



jingkids 上海



## 成长的烦恼

Tensions Between Parents and Their Adolescent Child

封面故事

# 创客养成记

What Makes a Maker?



菁kids上海  
扫码订阅  
每期杂志快递到家





一年学费多少? 😐

招生有什么要求? 😐

课程设置如何?  
师生比例多少?  
😊

课余活动选择范围? 😐?

你关心的择校重点  
尽在2020-2021年度特刊  
《菁kids上海择校指南》



新鲜出炉!  
扫码立即下载!



如果您想阅读纸质版,  
请扫描二维码, 我们送货到家!



图书在版编目(CIP)数据

校园指南 / 《菁系列丛书》编委会编  
-- 昆明: 云南科技出版社, 2020.3  
(菁系列丛书)  
ISBN 978-7-5587-2557-9

I. ①校… II. ①菁… III. ①儿童教育—家庭教育  
IV. ①G782

中国版本图书馆CIP数据核字(2020)第036344号

菁系列丛书--校园指南  
(菁系列丛书)编委会 编

责任编辑: 洪丽春 曾莞  
封面设计: Susu Luo  
责任校对: 张舒园  
责任印制: 蒋丽芬

书号: ISBN 978-7-5587-2557-9  
印刷: 北京华联印刷有限公司印刷  
开本: 889mm x 1194mm 1/16  
印张: 3  
字数: 92千字  
版次: 2020年4月第1版 2020年4月第1次印刷  
定价: 30.00元

出版发行: 云南出版集团公司 云南科技出版社  
地址: 昆明市环城西路609号  
网址: <http://www.ynkjph.com/>  
电话: 0871-64190889

版权所有 侵权必究

A Publication of  
**True Run Media**  
Helping the international community get the most out of life in Beijing  
True Run Media 出版制作

Advertising Agency

Beijing Agenda Advertising Co., Ltd

广告代理

北京爱见达广告有限公司

Advertising Hotline/广告热线: 010-5941 0368, sales@truerun.com

CEO & Founder 创始人及首席执行官 魏思得 Michael Wester  
Owner & Co-Founder 联合创始人 马春蕾 Toni Ma

Publisher 出版人 马春蕾 Toni Ma

Shanghai Edition 上海版  
Managing Editor 主编 闻琛 Wilma Won  
Senior Operation Editor 高级运营编辑 陈天娇 Rachel Chen  
Editor 编辑 李佳莹 Stella Li  
Community Operation Editor 社群运营编辑 高晴 Cheryl Gao  
Senior BD Manager 高级商务拓展经理 赵云 Zoey Zhao  
Senior BE Manager 高级商务执行经理 梁悦 Michelle Liang

Beijing Edition 北京版  
Managing Editor 主编 贵悦 Ben Yue  
Content Marketing Manager 定制内容经理 曹新星 Christina Cao  
Senior Editor 高级编辑 武嘉 Jolie Wu  
New Media Editor 新媒体编辑 金鑫 Kim Jin  
Senior New Media Editor 高级新媒体编辑 周蕾 Zoey Zhou  
Senior Education Editor 高级教育编辑 王晓希 Daisy Wang

Contributors 撰稿人 吴慧雯、俞恺、俞皓蓝

Art Director 艺术总监 罗肃 Susu Luo  
Production Manager 制作部经理 郭挺 Joey Guo

Sales 销售部 颜晓蓓 Irene Yan, 唐奥 Gladys Tang,  
尚雁宇 Sharon Shang, 王雅美 Alex Wang,  
刘玥 Liu Yue, John Nuega, 岳爽 Crystal Yue,  
刘绍庭 Adam Liu

Marketing & Distribution 市场发行部 杨晓彬 Victoria Yang, 魏翀 Kris Wei, 王玉珏 Echo Wang,  
韩海林 Han Hailin, 陈彪 Chen Biao, 徐西茜 May Xu (上海)

IT 技术支持 福山大 Alexander Forger, 严文 Yan Wen

Finance 财务部 赵蕊 Judy Zhao, 崔璇 Vicky Cui, 周鑫 Susan Zhou  
HR & Admin 人事部 罗永宝 Tobal Loyola, 何思玉 He Siyu,  
曹箐 Cao Zheng

Editorial 编辑部 bianjibu@jingkids.com  
Advertising 广告部 021-6131 6691, bd@jingkids.com  
Marketing 市场部 marketing@truerun.com  
Distribution 发行部 021-6131 6691, distribution@truerun.com  
Content Marketing 内容推广 DCmarketing@truerun.com  
Website 官方网站 www.jingkids.com

**True Run Media**

Helping the international community get the most out of life in Beijing

为您制作



Since 2001 | 2001年创始  
thebeijinger.com



Since 2006 | 2006年创始  
Beijing-kids.com



Since 2012 | 2012年创始  
Jingkids.com



Since 2014 | 2014年创始  
Jingkids.com

北京 上海



扫描上面二维码,  
关注微信公众号:  
菁kids, 菁kids上海

# 放手去创造

## Dare to Create

现代学校教育有许多为人所诟病之处，比如学的东西脱离实际、人为划分各种学科导致知识割裂、学生疲于应试……以上总总，都在导致学生缺乏解决真实问题的能力。学生总要毕业，毕业之后面对的现实世界是怎样的呢？



想想今年席卷全球的新冠疫情。无论是疫苗生产的科学攻坚，还是深度全球化背景下的国家治理，新的挑战层出不穷。教科书上没有现成的答案。我们不能指望好莱坞大片里的超级英雄来拯救世界，只能寄希望于让更多普通人具备综合分析、解决复杂问题的能力。

可喜的是，教育本身也在演化，尽管有时会滞后。越来越多的学校开设STEAM课程，不断有新的创客教育机构涌现出来，就是一个明证。

科学、技术、工程、艺术、数学合而为一的STEAM，不同于学科界限泾渭分明的传统课程，更多以项目式学习的形式出现。在做项目的过程中，你运用的是哪个学科的知识不重要，重要的是解决这个问题。但这种能力并不是生下来就会有，需要学习，在某种意义上，学习怎么去分析、界定一个大问题，再把大问题分解成小问题并一一攻克之，要比单学一个个知识点有难度得多。

创客Maker的核心是创造，to make something。至于用什么材料、什么设备、通过什么方式去创造，最后出来的成品是令人眼前一亮的还是平庸的，也没有那么重要。重要的是创造、调试、改进的过程本身。

因为这期封面故事，我们得以与该领域的专业教育者交流。从上海英国外籍人员子女学校（浦西）老师的介绍中，我们能大致了解到在他们与MIT这样世界一流的工科院校的合作项目中，老师是怎样为学生设定一个课题，然后就放手让他们去“八仙过海各显神通”的。几家创客教育机构虽然在具体教授内容上各有侧重，但创始人有一个共识，那就是：创客教育的高低优劣不在于设备的高精尖，而在于能不能创设一个安全却宽松的环境，让孩子自由尝试，去达成他的创造目的。

和很多遵循类似教育理念的活动一样，这对成人是很大的考验——既要教授给孩子最底层的知识和技能，同时又得克制自己想纠偏和直接上手帮忙的冲动。这又在某种程度上回应了本期“父子说”的话题——成长的烦恼。青春期的孩子开始有自己的判断，更看重自己的体验，而不是从父母那儿听来的经验。这其实是一个人自我身份觉醒的必经阶段，是值得庆祝的事情。但在此过程中，家长往往会不适，一方面会有各种担心，另一方面也会感觉被冒犯。

这时候，我们需要做的就是隔三岔五提醒一下自己：放手，孩子才有更大的空间去创造。

闻琛

闻琛  
《菁kids》上海版 主编

## 菁kids上海家委会

### Friends of JingKids Shanghai



#### Baoni Huang

她是两个女孩的妈妈，在家庭教育中信奉“Lead by example”。作为中国人民大学校友，担任在校生创业导师，创建校内最大的女性团体并开设公众号“RUC她世界”。

#### Carrie Meng

她是一个精力充沛，爱吃爱玩、爱旅行、爱运动的超级辣妈，希望四年级的女儿和还在读大班的儿子“玩的时候尽情疯玩，学习的时候认真对待”。经营咖啡连锁品牌和潮流粤菜品牌。



#### Christina Li

她是一名“斜杠”女士，身兼母亲、房地产公司财务总监、Afficient Academy上海首席家长大使、高级芳疗认证讲师等教职。对孩子们的最大期望是能独立思考、为自己喜欢的东西全力以赴。微信：Christinaboo。



#### Connie Wang

她是“狮城二宝妈”，推崇全人教育理念及自信自律自爱价值观。爱旅游、爱潜水、爱戏剧，有娃前曾是业余潜水教练助理一枚。现任某医药企业战略市场总监。微信：conniewang0822。



#### Jessica Chen

她是EliteAcademy创始人，希望能在力所能及的范围内为孩子们提供最合适的教育资源。重视亲子陪伴，不希望孩子成为电子时代的“孤儿”。微信：kinkiray。



#### 刘君

她毕业于互动设计专业，因养育孩子而对儿童心理学产生好奇，是执照的国际催眠师、少儿心理咨询师。相信“最好的教育就是让孩子成为最好的自己”，创办有公众号“阅读能量棒”。



#### Maggie Ge

她信奉家庭关系是一切活动的基础，两个女儿“圈着散养”。稚菁教育CEO、NRSI美国国家阅读学会认证培训师。常年关注自闭症和盲童群体，目前正在撰写帮助家长破解孩子天生学习风格和学习难点应对方法的书，以此对抗焦虑情绪。微信：busyMaggie。



#### Vivian Sun

她是一个初中男生的妈妈，愿意俯下身用孩子的视角看待世界，坐下来用同龄人的方式和孩子交流探讨，从兴趣爱好、择校、未来规划等与孩子共同体验，一起成长。微信：SuperVivian1112。





# 目录 CONTENTS

## 03 卷首语

Editor's Note



## 社区报道

### 06 活动备忘录

Events

### 40 简报

The Circuit



## 10 创客养成记

What Makes a Maker?

### 12 上海闵行区诺德安达双语学校： 在STEAM中学会拥抱失败和反思

NACIS: Celebrate Failure With the Aim of Reflecting and Improving Through STEAM

### 14 上海英国外籍人员子女学校（浦西）： STEAM的核心是创造

BISS Puxi: The Core of STEAM Is Creating Things

### 16 创客教育机构创始人圆桌会之 “Wowkids”

Founders' Roundtable: Wowkids



### 18 创客教育机构创始人圆桌会之 “创客没空”

Founders' Roundtable: MakeMaker

### 20 创客教育机构创始人圆桌会之 “百造学堂”

Founders' Roundtable: PACEE Education

## 教育

### 父子说

Father and Son

### 22 成长的烦恼

Tensions Between Parents and Their Adolescent Child

# 为人父母

## 父母社区

Parents Corner

### 48 “创客”是一种本能，但释放它不容易

It's Not Easy to Make a Maker



34



### 32 来自JES学生的艺术作品

Artworks From Students at JES Island English Academy

### 校园之星

School Star

### 34 来自上海康文幼儿园的校园之星

School Stars From Shanghai Concord Academy

### 在读

Reading

### 35 疫情下的“不确定性”，为我们带来了什么？——《当下的力量》阅读笔记

What Does the Uncertainty of COVID-19 Epidemic Mean for Us?

44

分类信息  
Directory

45

杂志免费取阅点  
Distribution

28



### 特别报道

Special Report

### 28 18个月就“上学”，早吗？

Start First, Finish First: 18-Month Entry at Harrow

### 38 上海协和双语高级中学：名校录取交响乐中的华彩乐章

SUIS-Gubei: Stories of Brilliant Graduates

### 未来艺术家

Blank Canvas

### 30 来自上海浦东新区民办惠立幼儿园学生的艺术作品

Artworks From Students at Huili Nursery Shanghai

菁



#### 本期封面模特：

本期封面模特为Eason Hon Pin同学，就读于大宁国际小学二年级，特此致谢！  
场地鸣谢：Wowkids创造力中心

摄影：Vivian Chen





# 活动备忘录 EVENTS

您有适合亲子参与的精彩活动想发布在《菁kids》上海版的活动备忘录上吗？赶快联系我们吧！  
电邮：editorsh@jingkids.com  
微信：菁kids上海



**第七届上海多伦青年美术大展**  
Resonance—The Seventh Shanghai Duolun Youth Art Exhibition

2020.05.10-2020.09.13

参展艺术家 / Artists /

陈 琦	高 文	胡 坤	Chen Qi	Guo Wenqian	Hu Kun
李 俊	刘 冠	罗 凯	Li Juncheng	Liu Guanzhan	Luo Kai
马 东	乔 相	李 峰	Ma Dongli	Qiao Xiangwei	Li Feng
宋 毅	王 尹	李 昊	Song Yiwen	Wang Yiefeng	Li Hao
许 毅	尹 精	李 昊	Xu Yiwen	Yin Jing	Li Hao
张 超	张 勇	张 嘉	Zhang Chao	Zhang Yong	Zhang Jia
张 增			Zhang Zengzeng		

主 办 / 上 海 多 伦 现 代 美 术  
Host / Shanghai Duolun Museum of Modern Art

## 江南文化艺术展

时间：即日起-7月26日  
地点：黄浦区上海博物馆  
费用：免费

本展览精选珍贵文物约200件，以五大板块分别表现崇尚尚智又文秀典雅的江南基调、安礼乐仪又旷达洒脱的江南性情、治平济世与明德修身的江南人物、阳春白雪与市井浮生的江南风尚、抱诚守真又开放兼容的江南器度。展出文物涵盖青铜、陶瓷、书画、玺印、碑帖、古籍、造像、玉器、竹木牙角器、漆器等诸多门类，是一次饱赏江南文化艺术的盛宴。

## 共振——第七届上海多伦青年美术大展

时间：5月10日-9月13日  
地点：虹口区多伦路27号上海多伦现代美术馆  
费用：免费

本展览自2019年5月31日启动作品征集，至截稿日2019年11月30日止，共计收到来自全国各地的800多位艺术家投稿作品及方案1000余件，经过馆方的初选和评审委员会对投稿作品认真、细致的遴选，最终有19位艺术家入选本次展览。

## 跨越三代人的设计

时间：即日起-12月31日  
地点：宝山区逸仙路3000号3号楼2楼中国工业设计博物馆  
费用：68-75元

中国工业设计博物馆将用700件诚意作品追忆70年，展示从1949-2019年沪上百姓的衣食住行的中国设计品，让老中青三代人共同见证中国设计与中国制造的未来。它不仅仅是一次怀旧的展示，更是中国工业设计档案研究的视觉呈现。

## 成功之母博物馆2020——国际品牌吐槽之地

时间：即日起-5月15日  
地点：普陀区莫干山路M50创意园+空间  
费用：35元起

展览收集了一百多件失败产品，时间跨度超越百年，覆盖全球60多家知名品牌，有天马行空、脑洞大开的，有一败涂地后又王者归来的，还有一些来自全球最知名的企业，如苹果、谷歌、微软、可口可乐、哈雷等等。





### 西斯特·盖兹 Theaster Gates个展

时间：即日起-6月30日  
地点：徐汇区龙腾大道2380号油罐艺术中心  
费用：20元  
油罐艺术中心将呈现美国艺术家西斯特·盖兹 (Theaster Gates) 个展“坏霓虹” (Bad Neon)。他将油罐独特空间打造成旱冰场，结合霓虹灯、音乐、艺术作品，让观众感受艺术的能量。盖兹关注如何通过艺术服务社区，并探索城市的发展，也因创建社区发展而获得2020达沃斯水晶奖。

### 鬼才毕加索的异想世界

时间：即日起至6月1日  
地点：黄陂南路838弄中海环宇荟  
费用：68元  
80件艺术真迹、97幅珍藏照片，属于毕加索的脑洞世界等你一起来冒险，揭开关于立体主义的神秘面纱。蓝色时期、粉色时期、和平鸽系列等经典艺术时期作品悉数登场，坐上时光机，沿着大师的成长轨迹，与他打一通超越时空的长途电话。



### 莫奈和印象派大师展

时间：即日起至7月12日  
地点：黄浦区中山东一路1号  
费用：98元起  
2020年，法国巴黎马摩丹莫奈博物馆将登陆上海外滩壹号，带来“莫奈和印象派大师展”。57幅法国国宝级大师巅峰巨作，《睡莲》《紫藤》《玫瑰》等多幅巨型莫奈油画，让莫奈和他的印象派朋友们用作品带你解锁光与影的梦幻世界。

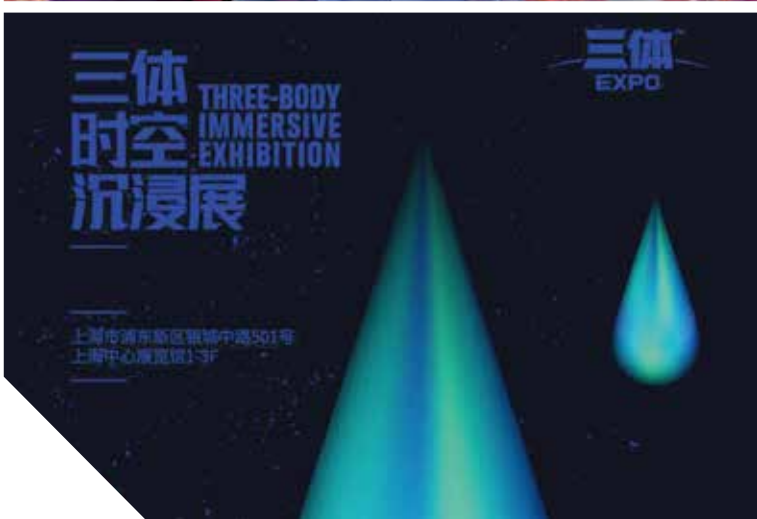
### 云上的日子——何挺 x 萧韩山水·扇面展

时间：即日起-7月8日  
地点：徐汇区古宜路125号上海市群众艺术馆  
费用：免费  
“云上的日子”是两位90后年轻艺术家对中国传统扇面之美的一次呈现。何挺以折扇为媒，探索扇面与山水的关系，在气势与色彩之间紧抓山水的真谛，取景壮阔雄伟，设色美丽清雅；萧韩以团扇为媒，从南宋人的庄园庭院生活中得到启发，以田园诗为灵感，结合自己的生活体验，作古人闲居卧游之境。



# 活动备忘录 EVENTS

您有适合亲子参与的精彩活动想发布在《菁kids》上海版的活动备忘录上吗？赶快联系我们吧！  
电邮：editorsh@jingkids.com  
微信：菁kids上海



## 后时尚时代 Beyond Fashion

时间：即日起-7月25日  
地点：徐汇区龙腾大道2555-1 上海摄影艺术中心  
费用：20元起  
如今，女性摄影艺术家在超现实主义方面拥有很大程度的决定权，她们描述自我、社会问题、潜意识，和媒介本身的虚幻本质。时尚摄影不再被视作纯粹的商业产物，艺术圈以各类形式扩大了视觉文化的传达，时尚摄影也早已超越了杂志的范畴，进入到美术馆和博物馆。

## 冰雪奇缘梦幻特展

时间：即日起至6月14日  
地点：普陀区环球港  
费用：78元起  
迪士尼正版授权的全球大IP“冰雪奇缘”即将空降上海环球港，1500平方米超大空间、9大经典电影场景、9大高科技魔法互动体，一起跟随艾莎、安娜和雪宝的步伐展开一场爱与勇气的魔法旅程吧。

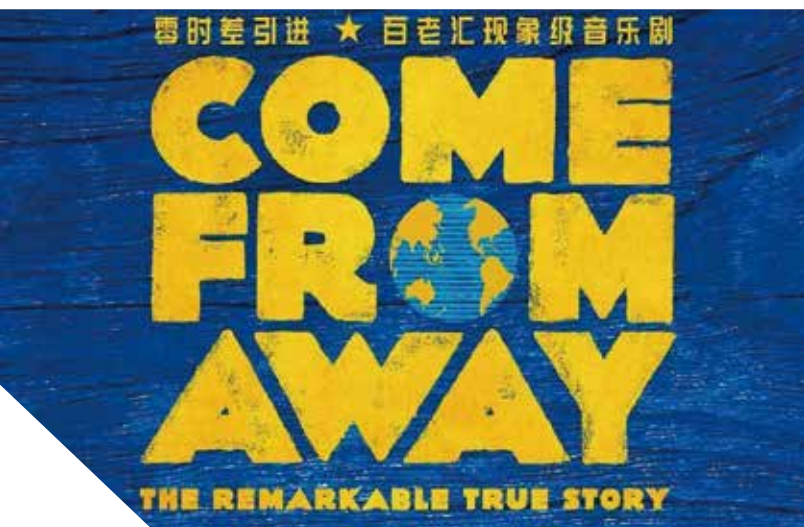
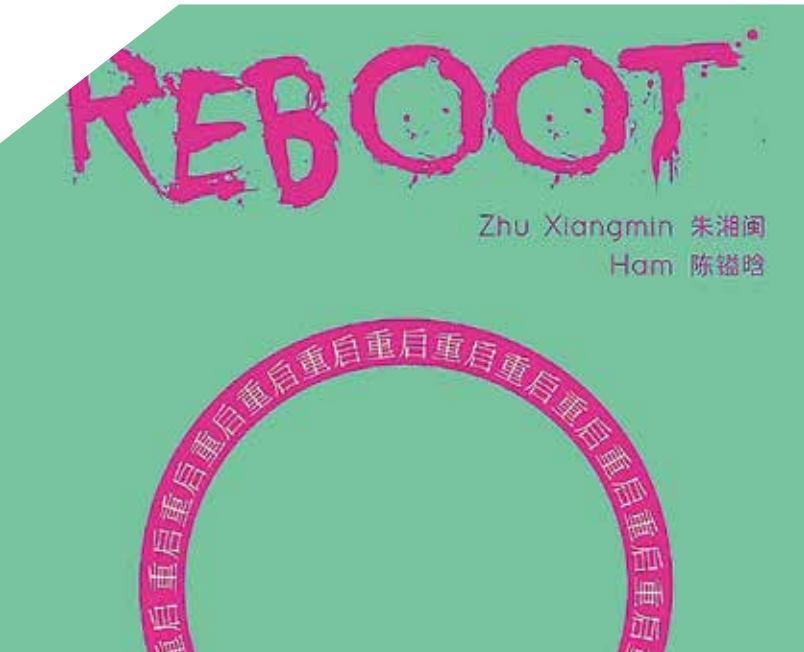
## 三体·时空沉浸展

时间：即日起至6月6日  
地点：浦东新区银城中路501号 上海中心展览馆（浦东）  
费用：113元起  
三体宇宙官方授权，“国潮”科幻IP携手文创特展，近2000平方米的高科技“沉浸式”体验场馆。参观者能在3层公众开放区域、6大主题场景中感受沉浸式三体宇宙，打卡三体经典炫酷片段。360度全文字设计，再现原著金句与重要片段，打造一个多维而浩渺的空间。

## 上海宝龙美术馆书藏楼珍藏展

时间：即日起至9月13日  
地点：闵行区漕宝路3055号  
费用：50元  
此次展览首次向公众展出齐白石《咫尺天涯——山水册》、吴湖帆《万松金阙》、张大千《欢腾的草原》、傅抱石《蝶恋花》等近现代的名家名作百余件，亦囊括了国际现当代艺术家如草间弥生、奈良美智等的作品。





### 重启 Reboot

时间：即日起至5月31日  
地点：黄浦区虎丘路27号2层  
费用：免费  
2020伊始，世界按下了暂停键，经济衰退、文化割裂之态在全球范围内加速显现，人们不得不直面随之袭来的压抑与焦虑。然而“暂停”并不能阻断探索之期。“暂停”应是“重启”的前奏。疫情余波下，阿拉里奥画廊希望通过本次展览呈现两位年轻艺术家朱湘闽与陈镒晗的内在求索，带领观者进入艺术的平行时空，重启未来。

### 百老汇现象级原版音乐剧 《来自远方》上海站

时间：5月8日-5月24日  
地点：黄浦区复兴中路597号上海文化广场  
费用：200元起  
音乐剧《来自远方》会使观众想起一个容易被忘记的真理：人类对受难者有出于本能的善意与同情。在这部作品中，源于纽芬兰岛居民的真实善举会在无数个微小而美好的细节中一点点渗入观众的内心，用人性中的至善力量去融化覆盖在心上的坚冰。观众能够感受人性中温暖美好的部分，去相信在这个世界上“无人是孤岛”。

协和国际毕业生进入世界顶尖大学深造。

扫描右侧二维码获取最新大学录取名单


Life success starts with Concordia.

# 创客养成记 WHAT MAKES A MAKER?

策划：本刊编辑部 摄影：Vivian Chen







“创客”是一个听起来有点酷的名词，近几年也与STEAM教育一起进入了大众的视野。“创客”是什么？我们为什么要培养创客？怎么培养？这是本期封面故事要讨论的话题。上海闵行区诺德安达双语学校、上海英国外籍人员子女学校（浦西）的两位老师，以及三家创客教育机构的创始人将与我们一起探讨。

# 上海闵行区诺德安达双语学校： 在STEAM中学会拥抱失败和反思

NACIS: Celebrate Failure With the Aim of Reflecting and Improving Through STEAM

文: Wilma 图: NACIS提供

Phil是诺德安达双语学校的地理老师，也是STEAM课程的老师之一。自从四年前加入诺德安达以来，他就一直在协助建立和教授STEAM课程，以开展跨学科学习和启发式项目。他曾前往与诺德安达教育集团在STEAM项目上开展合作的MIT参观，因此得以深入了解MIT的教育哲学和教学策略，并将其融入到日常的教学实践中。







### 诺德安达开设了哪些STEAM相关的课程？

诺德安达的STEAM课通常以项目为中心，主要是为学生之后学习IB课程做准备。有了STEAM，我们就可以在传统科目之外，研习一些更适用于CAS（即Creativity、Activity和Service，创意、行动和服务）的主题，并在拓展课程中去钻研并解决问题。在教学过程中，我们借鉴了“IB学习者培养目标”，比如用“创客元素”来导入，帮助低年级学生更好地适应这种学习方式，开启这段让他们自我提升和自我实现的旅程。

### 在您看来，高质量的STEAM课程需要具备哪些要素？现在的教学是否称得上是理想的STEAM教学？

每所学校开展STEAM教学的目的不尽相同，因此STEAM在不同的学校也有非常不同的表现形式。在诺德安达，高水平的STEAM教育意味着资源丰富、有充分接触时间的项目，且有足够的灵活性来保证个性化学习。

建校近四年以来，我们正朝着这一目标前行，其中既包括已制订的时间表，也包括贯穿一整年的与“诺德安达全球校园”相关联的校内活动。下一学年，我们中学部将搬入新教学楼，启用新教室，这意味着我们需要留下一些设备，但正如我们告诉学生的，我们将其视作一个总结和提高自己的机会，让我们有机会展翅高飞，总结已被证明切实有效的做法，同时夯实那些需要加强的部分。

### 跨学科教学是STEAM的一个重要特征，诺德安达的老师是怎么互相合作的？

这几年，我们有很多不同学科的老师承担了STEAM课程的授课任务，以我本人为例，原本是学地理科学的，也加入了STEAM课程教学。中文教研组的老师有深度参与，最近科学教研组的老师也加入了进来。我们都为项目贡献了自己的想法，让学习主题变得新鲜多样，但是我们的每一个项目都遵循一个相似的过程，简而言之就是“寻找挑战、充分研究、计划、解决、反思和提高”。

### 您认为学生能从STEAM课程中收获什么？

学生们通常会获得一些非常个性化的收获，这种收获有些是难以察觉的，有些却可以改变人生。诺德安达采取的方式是个性化教学，为每一个学生提供他们无法在传统学科学习中所获得的机会。

举个例子来说，消除学科之间的界限就有可能帮助学生认识到那些在原来的学术和技能学习中不曾察觉的联系。而把项目与现实世界中的问题联系起来，他们能进一步理解怎样把在学校中学到的东西应用于步入社会之后。

对很多学生来说，最根本的益处就是能面对失败并战胜它。我们希望学生能在STEAM学习中拥抱失败，反思提高，将其视为学习过程的一个部分，而不是将失败看成一个贴在他们身上的标签。我们不对STEAM课程进行考评，只提供好玩的内容，学生们越来越投入其中，学习也因此成为没有压力的愉悦旅程。



# 上海英国外籍人员子女学校(浦西): STEAM的核心是创造

BISS Puxi: The Core of STEAM Is Creating Things

文: Wilma 图: BISS Puxi提供

上海英国外籍人员子女学校(浦西)(以下简称“BISS Puxi”)开设了丰富的STEAM课程。在这些课程中,不惧失败的创客精神、科学探索、动手尝试被反复提及。该校中学部计算机科学和STEAM主任Nathaniel Brown老师为我们介绍了相关情况。



## BISS Puxi开设了哪些STEAM相关的课程?

自从加入BISS Puxi以后,我每年都在尝试拓展我们的STEAM项目的边界。目前在中学部开设以下这些不同的模块:

- 计算机硬件,包括Micro:bits 和 Arduinos
- VEX IQ机器人竞赛(小学部参加的是EV3 Lego FFL竞赛)
- 用Python 和 Godot编程,开发游戏
- 参加一年一度运用设计思维的MIT挑战赛(今年主要关注想象力)
- 用常平架和绿幕拍摄
- 3D建模和3D打印
- 激光切割

高中部IGCSE和IB学生也有机会参与以下STEAM项目:

- 无人机俱乐部
- FTC机器人竞赛

每年我们都希望有新的拓展,今年开始使用以Google Cardboard 为载体的VR技术,但发现可挖掘的空间很有限,所以我们正在研究Oculus Quest和HTC Vive Focus Plus。明年我们希望能将VR加入到学校的STEAM课程中。

## 在您看来,高质量的STEAM课程需要具备哪些要素?现在的教学是否称得上是理想的STEAM教学?

STEAM对不同的人来说意味着不同的东西,差别很大。就我个人来说,我觉得STEAM的核心是创造,并通过不断尝试和犯错来学习。对学生们来说,技术反而是次要的。你可以只用橡皮筋和冰棍棒就上出一堂很好的STEAM课来。

BISS希望为学生们提供他们在家中无法创造和实验的材料。

以7年级为例,这一学年7年级的学习重点是“不同的镜头”。他们需要先选定一个科学概念,做一些研究,然后决定通过做一个什么样的实验来表现那个概念。有些成功了,有些没有。但整体都是由学生主导,而不是老师主导。我们老师只负责为学生创造条件并鼓励他们。比如学生们想通过摄影/摄像的方式记录声波曲线,我们就准备了一些有颜色的食物粉末作为着色剂(确保它们对人体无害)。我们还用到了玉米糊,这样学生们就能看到

声波作用在液体上会发生什么。

8年级的学生做的是另外一个项目。他们在玩具船里钻孔,装上感应器,我们提供360度视野的摄像机和常平架供学生使用,让他们有机会尝试在家中还没有机会接触的VR。这并不是因为技术本身有多重要,而是为了让学生们有机会获得别处还难以获得的体验。

理想的STEAM教育是能百分百融入校内开设的每一门课程,甚至无需提及STEAM,因为它就融于日常教学中。我们离这种理想的状态还有一段距离,但正在一步步接近它。







#### 设计上述实验的目的是什么？大家的反馈如何？

作为老师，实验的目的对我来说反而是其次的。我最看重的是贯穿在整个实验过程始终的设计思维：从想法到做研究、实验、优化、再次实验……

整体来说，学生和家都都喜欢这种学习方式。当然这其中需要把握一个度：如果耗时太长，学生容易失去敏感性；如果时间太短，他们又没有足够的时间去失败和改善。

#### 跨学科教学是STEAM的一个重要特征，BISS Puxi的老师是怎么互相合作的？能给我们举一两个例子吗？

通过我们与MIT的合作和drop-down days，我们得以为所有老师制订出一张时间表，并让大家都参与到STEAM课程中来。

MIT的活动贯穿一整年，每年都会有三项重大的挑战活动，科学组和艺术组通常会参与其中。这一学年的三大主题是：

1. Allan Adams的极限曝光（Extreme Exposure featuring Allan Adams）。在这一主题中，学生们要创造出成像工具来帮助他们去探索以前从不敢去一探究竟的地方。
2. Felice Frankel的镜头（A Different Lens featuring Felice Frankel）。学生们需要运用精心选择的介质、光线、构成方式和数码操控，把复杂的科学概念展示给全球的观众。
3. Jim Collins的健康图谱（The Picture of Health featuring Jim Collins）。学生们需要追随这位在快速发展的合成生物学领域的先行者，通过整合影像学和生物学知识来发明一项产品，重新定义某一技术的作用，或设计一种新的医药工具。

Drop-down days通常发生在学期末，是一个能让每个人都参与进来的充满乐趣的活动。在那几天，学生们不需要按照常规课表上课，很多不同学科的老师都会参与进来。

除此之外，我们还有“Micro:bit大挑战”活动，Micro:bit是BBC推出的专为青少年编程教育设计的微型电脑开发板，我们就用它来做环保相关的活动。

STEAM给予了学生在安全的环境中犯错的机会。他们被鼓励去尝试，并从犯错中学习。这种自我学习和在不那么结构化的环境中发挥创意的能力是学生们非常需要，但在现代学校中又常常难以学习到的。





# 机构创始人圆桌会： 我们时代的创客教育

## Founders' Roundtable: Making Makers for Our Time

策划：本刊编辑部 图：受访者提供

编者按：学校之外，还有另外一支重要的力量在培养这个时代的创客，那就是创客教育课外机构。菁kids邀请到三家在业内和家长们都有着良好口碑的创客教育机构的创始人，来聊聊他们的梦想和实践。希望通过“圆桌笔会”这种形式，能让各位对如今的创客教育有更深入的了解。

## Wowkids创始人忻效秦 Kenny Xin: Founder of Wowkids

### 请简单介绍一下您自己和您所创办的创客教育机构。

我是两个孩子的爸爸，专业背景是机械工程和计算机科学，之前曾经是股权基金的投资人。Wowkids最初的动因缘于我对自己孩子业余生活的不满及对他们未来成长的期许。

2016年我召集了一批来自中国和世界各地热爱孩子的工程科技领域专业人士在上海创建了首个青少年创造力中心。自创始至今，团队整合了当今世界先进的成人创客经验和关于青少年创造力的理论和实践成果，倾力打造了面向小学1-6年级学生的全系列创造力课程——《Creator创造者》。针对学校已逐渐成为“杀死创造力的罪魁祸首”这一全球性问题，我们通过教授自主研发的课程，在孩子天性最自由最富想象的年龄段，发现并培养每个孩子独有的天分和创造力。孩子们在丰富多彩的各科类项目的实践中，通过广泛探索，技能培训和创意挑战，最大程度地发掘创新思维和动手创造能力，同时学会应有的社会技能和品质。

### 作为一个舶来的概念，这几年“创客”在中国也得到了较多关注。您觉得这其中的原因有哪些？

“创客”虽然是个舶来的概念，但其实中国从来不乏能工巧匠。现在我们的动手能力普遍比不上国外，除了历史原因，也和我们现行的教育制度和人才选拔机制有关。

“创客”之所以开始得到了较多的关注，一方面是因为美国最早推行的STEM教育越来越被顶级的大学接受，甚至成为相当重要的学生评估指标，并开始向中小学全面推行；另一方面，中国的教育界和思想开放的新一代家



长也逐渐意识到，过分偏重学科考试的中国教育模式造成了现在的孩子动手能力和创造力的匮乏。当然，随着科学技术的日新月异，学科独立的边界开始模糊。新的跨学科的以项目制或者问题解决为导向的学习方式渐渐成为更能符合未来人才培养的方向。

### 在您看来，创客教育能让孩子从哪些方面有所受益？

Wowkids为自己制订的品牌使命是“开启每个孩子的创造力”。落实到具体的工作，就是致力于提升孩子的1. 动手制作能力；2. 问题解决能力；3. 理论实践能力；4. 创意思维能力；5. 人际交往能力。这也是我们希望能让孩子受益的几个方面。作为一个新兴的教育领域，没有太多现成的经验，需





要我们不断进取和探索。这几年的尝试还是给了我们很大的信心。

**目前的创客教育主要集中在编程、机器人、机械装置等方面，还有哪些领域是我们不太了解但又很值得让孩子去接触的？**

创客教育不应该存在特定的领域。目前比较集中的原因可能是机器人编程等是未来科技的热点，现有可参考的课程素材较多，家长即使没有相关的知识也大致知道是什么，所以容易成为机构跟风的方向。但需要注意的是孩子在不同年龄段的兴趣和能力。现在甚至有学前班的人工智能课程，各种编程更是有低龄化的倾向，这种“拉虎皮做大旗”的方式对孩子是非常不合适的。我们的《Creator创造者》课程在小学三年级之前有两级——Explorer和Maker，并没有固定在特定范围，而是让孩子充分探索各领域，或对特定现象从不同角度去认知和实践，目的是在他们尚未被塑造成型之前培养他们跳出框架的想象力和创造力。

**如果家长想送孩子去创客教育机构学习，但又不知道如何比较选择，您有什么建议吗？**

首先当然是口碑。不是自己宣传的，而是家长们口碑相传的，如果有可能，问问上过课的孩子的感受；其次看课程介绍。如果描述的时间和项目以及承诺达成的结果都远远超过正常的预期，往往不会是好的选择。好比说“瓜儿香”属正常，“瓜儿甜”也属正常，说“瓜儿甜如蜜”就得小心化学添加剂了。还好创客教育目前还是偏小众的领域，要了解并不可怕。我们每年招生前的面试体验也是机构和家长孩子互相了解的好机会。

**关于创客教育，您还有什么想跟家长分享的吗？**

目前对大部分的家长来说，创客教育还是“Nice to have”；但我相信，随着更多高品质机构的出现以及看到身边接受了创客教育的孩子的变化，会有越来越多的家长逐渐认识到它是“Must to have”。





## “创客没空” 创始人徐锬 Kevin Xu: Founder of MakeMaker

### 请简单介绍一下您自己和您所创办的创客教育机构。

我们是一群技术爱好者，2008年成立了一家专为全球机器人爱好者服务的创客硬件公司叫DFRobot。这些年在行业内做到全球第二后，我们开始关注国内青少年创客的培养，2016年我们成立了一家叫“MakeMaker创客没空”的机构，希望为中国的未来培养一批改变世界的小创客。

在“创客没空”，小学员既要跟着创客老师们学习各种前沿技术，又要

努力发挥自身的创意，并且动手把创意思法变为现实。

“创客没空”和DFRobot每年也会带领创客小学员们参加全球和国内各类STEAM竞赛和各类创客活动。2019年夏天，还带领了一小队孩子登顶了海拔3800米的富士山，并使用亲手制作的气象站完成了富士山山区气候科考项目。

### 作为一个舶来的概念，这几年“创客”在中国也得到了较多关注。您觉得这其中的原因有哪些？

我认为人类目前处于技术爆发的前夜，我们的孩子未来的工作和生活将要面对的变革可能会超过我们的想象。假设一个社会的基本劳动力和计算能力都由机器人和人工智能提供，创新和创造可能是人类最后能够占领的高地。

此外，中国未来经济的增长引擎不太可能继续靠优秀的产业工人和白领文员来维持了，因此我们的政府也有意识地引导各方力量把技术创新型人才培养纳入考量。

### 在您看来，创客教育能让孩子从哪些方面有所受益？

快乐：创造是非常快乐的事情，亲手经历让一件作品从无到有、从构思到实现的过程，孩子会非常有成就感和满足感。

自信：收获了成就感和满足感之后，孩子会相信自己只要愿意去思考，就会有创意；只要经过学习和实践，就能把创意实现。

未来：自信而快乐的孩子，喜欢动手敢于实践，掌握新技能了解新科技，未来是属于他们的：)





### 目前的创客教育主要集中在编程、机器人、机械装置等方面，还有哪些领域是我们不太了解但又很值得让孩子去接触的？

编程是很好的数理思维训练，也是未来与机器人和人工智能深度交流的一门“外语”；

机器人则是最优秀的STEAM教育载体，学习机器人的过程中，要大量学习跨学科综合应用的本领；

机械装置则是学习工程和一些简单力学的钥匙；

除了以上三者之外，我建议关注三维建模和3D打印，一方面未来的生产制造业有大量的3D打印应用场景，更重要的是，小朋友能通过三维建模学习大量的设计知识。

最重要的，是把上述各领域综合实现的能力，比如在“创客没空”，我们教孩子设计一个机器人，孩子要编程来使机器人接受控制，三维建模设计齿轮、机械结构和外形，最后通过3D打印把机器人打印出来。

### 如果家长想送孩子去创客教育机构学习，但又不知道如何比较选择，您有什么建议吗？

除去老师认真负责、孩子喜欢等通用因素外，选择创客教育机构时，可以考

虑下希望从创客学习中取得哪些收获，学到哪些本领。

“创客”本身是个很宽泛的词，广义上讲能够把创意思法变为现实的人都可以称为创客，因此创客教育机构也有很多“流派”，有些擅长手工强调团队协作和工匠精神，有些擅长艺术和电子融合，而“创客没空”非常善于将各种前沿技术融入到作品中，比如同样做一把凳子，有的机构喜欢做木工，而“创客没空”肯定会考虑用3D打印、激光切割配合各种传感器制作一把智慧凳子（或者搞怪凳子）。

### 关于创客教育，您还有什么想跟家长分享的吗？

创客学习过程中，兴趣是不可缺少的一部分，我们的孩子从小生活在衣食无忧的环境，估计今后不愿为了月薪多个几千块而选择不喜欢的“热门”专业；在硬币的另一面，创客学习又是非常有广度的，每个小创客在学习过程中都可能会遇到不擅长甚至是不喜欢的环节。

比如同样设计一个机器人，男生可能头痛美工，女生可能对编程有所困惑（也可能情况相反），这种时候我们一方面要鼓励合作鼓励互相帮助，另一方面也会让学生体会到，为了心中的目标，每个人都需要克服一些困难，主动去学习一些原本并不擅长的本领。







## “百造学堂” 创始人连晓刚

Lian Xiaogang: Founder of PACEE Education

### 请简单介绍一下您自己和您所创办的创客教育机构。

我是连晓刚，百造学堂创始人，毕业于清华大学建筑系，2014年开始投身教育，2015年带百造团队获得哈佛大学创新实验室文化类创业比赛第2名。

百造创立以来，集结了数百名来自哈佛、MIT、清华、港大、央美等全球三十多所名校毕业的设计师、教育者、工程师、艺术家，为孩子打造了一系列场景化主题的课程和教具。百造课程跨度从2岁到12岁。6岁以上是综合性创造课程，6岁以下则是为小朋友打基础的数理逻辑课和人文搭建课。百造教具结合中国传统智慧和现代技术工艺，百造课程结合科技工程与人文艺术，与生活、时事高度结合，让孩子随时看到知识与世界的关系，并在创造中应用知识解决问题。

### 作为一个舶来的概念，这几年“创客”在中国也得到了较多关注。您觉得这其中的原因有哪些？

创客的原意maker这个词在国内小圈子里已经有较长时间的影响力了，但直到被普遍翻译成“创客”后，才获得最大的流行。

原因一，是因为创客这两个中文汉字的组合，可以意指参与“三创”（创意、创新、创业）的人。政府的推动以及人们对做“三创”的人日渐变高的敬仰之心共同促进了创客一词的流行；原因二，教育圈的人为了让家长们更快地理解一个新的复杂的教育理念，需要一个朗朗上口的概念便于传播，因此几年来有很多人喊这个口号；原因三，无论是学校还是C端家长，都有越来越多的人反思传统的单向度灌输式教育的弊端，急切地期盼着一种替代的选择，创客教育在需求端的热度也因此日益提高。





### 在您看来，创客教育能让孩子从哪些方面有所受益？

#### ① 连接知识和生活

让孩子看到应用知识改变生活的力量，知识不再是与我无关的概念。

#### ② 实际的动手实践

强调每个学生个人的动手实践与演练，在实践中有低成本试错的机会。

#### ③ 抽象知识具象化

在生活化和艺术化的故事场景里理解知识的价值，即学即用即创造。

#### ④ 结合逻辑与通识

思维不限于单一知识框架和逻辑框架，而是能多维度思考，延展知识广度。

### 目前的创客教育主要集中在编程、机器人、机械装置等方面，还有哪些领域是我们不太了解但又很值得让孩子去接触的？

编程、机器人和机械装置都是应用学科。把原本在大学阶段的应用学科教育直接搬到儿童阶段简化了教并不等于创客教育，否则我们只要把大学里还有什么没拿来用过的应用学科一个个搬出来就可以了。

这些市场上已经在探索的创客教育方向当中是有不错的基础内容的，不过我常见到的缺失还是在于与社会生活的脱节，以及人文思辨的缺失。市场上已有的很多产品，都需要再叠加入文领域的思考。创客教育并不是要排除掉语文、数学、历史、物理等这些传统的核心学科，而是要让这些核心学科与更多应用学科在生活中联系起来。这个连接我认为才是创客教育的核心价值所在。

### 如果家长想送孩子去创客教育机构学习，但又不知道如何比较选择，您有什么建议吗？

一是不要被酷炫的往期学生作品的表象给唬住了。要看做这些作品的孩子是不是真的理解了他自己做的作品的原理，以及所做的工作对自己、对他人、对社会有什么意义。

二是要看机构的课表里是否有拼凑的痕迹，是否有内在逻辑。如果一个机构对自己的课表的结构设置、进阶关系都讲不清楚，光凭一场精彩的公开课或demo课，以及一些关于孩子未来成长的“美好词汇”，不足以证明他



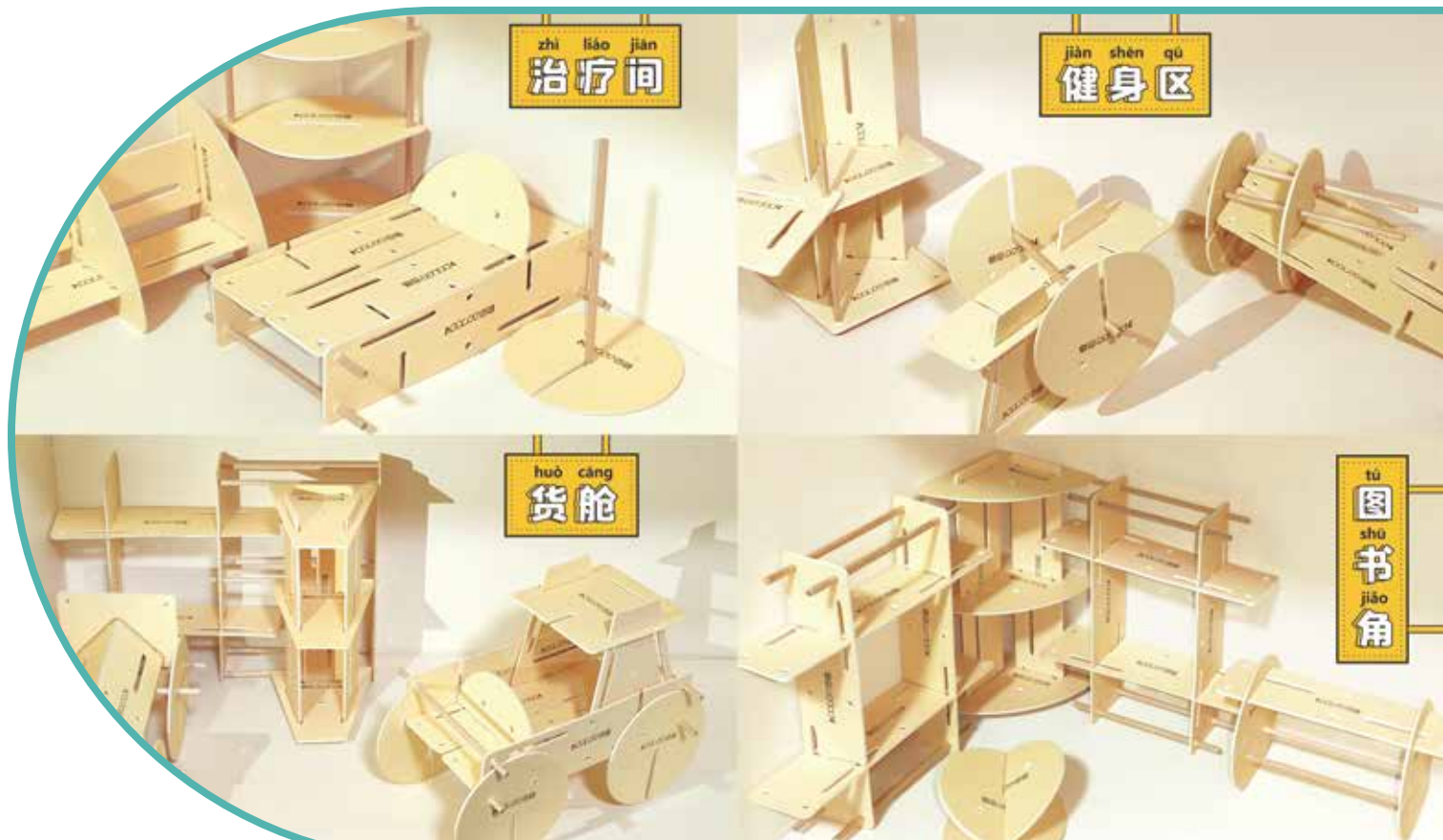
们用心地开发了这些课程。

三是看机构做的课程和生活的关联性大不大。对儿童来说，生活是第一环境。如果机构的课表明有脱离生活的感觉，说明其设置更可能是照搬了大学的学科教育内容，没有真正地考虑儿童适宜性的问题。

### 关于创客教育，您还有什么想跟家长分享的吗？

创客教育是回归生活、回归“人”本身的价值的一场教育运动。“创客教育”这个词虽然在被不同的人鱼龙混杂地使用着，但并不妨碍家长们从真正有益于自己孩子的角度，选择合适的课程。如果“创客教育”的形式依然以“物”为核心，无论这个物是程序、机械、机器人还是其他东西，这都依然是“物本教育”，本质上与传统教育没有区别。百造作为教育者，期待的创客教育是“人本教育”，关注人，以人为核心，融入多学科的知识内容。人本教育和物本教育也许在主题上、产出上偶有相似之处，但是这两者在发心上的区别，我想是可以一眼就看出来的。

孩子在每个年龄阶段会有不同的学习目标，难度和知识密度越来越高，我们希望在孩子尽量小的年龄介入，让他们从幼儿起就能在一个关心人的教育氛围里学习和成长。





# 成长的烦恼

Tensions Between Parents and Their Adolescent Child

文：俞岱、俞皓蓝 图：Unsplash





Brightly

## 俞恺： 70后，经营公司和家庭，健身， 写作。

孩子的青春期即将到来，这是不以人的意志为转移的。

从满满很小的时候开始，我就特别关注所谓的“叛逆期”。育儿手册和公众号不断强调，孩子的叛逆期可能从两岁就会开始，后来又有所谓“狗都嫌”的七岁之说。而青春期是一个我们无论如何都需要面对的坎，所有的教育成果都要接受它的考验。心理学研究表明，一个人青春期形成的价值观和记忆是人生中如影随形的“磁盘”，总是在不知不觉中对其一生起到举足轻重的作用。

我对孩子的青春期是警惕的，因为我也经历过青春期的烦恼，也不可避免地曾经和成人世界发生对撞，也在青春里对自我和社会产生过迷茫，有过和至亲“最近的你却最陌生”的感受，因此怎么帮助孩子度过青春期是我一直思考的问题。我不知道是否能在孩子青春期的时候弱化他的迷茫，在他内心孤独的时候强化家庭给予的温暖，以及在他挣脱思想的羁绊时能得到成人世界的共鸣。

青春期是不是洪水猛兽？

对我的父母来说，肯定是。以今天一个成年人的视角来看，我能理解当年的父母看着自己的孩子从专注于学习、满足于筒筒单单的生活开始转向对内心萌发的感情的追求，对烟酒这类少年“禁忌品”的追求，甚至开始将一些争端诉诸暴力……这无疑会打破家庭生活原有的平静吧？

但是在少年的心里，那种洪水猛兽的冲击，更多不是对外在的影响，而是对于内在的、自我意识的冲击。当慢慢感觉到自己的内心有一个自

我在逐渐成形，并且渐渐左右自己的意识，需要寻求更广阔边际的突破时，这样的冲击才是最猛烈的。我们这些成人，曾经的少年，正在变成孩子的对立面，变成他们面前的一堵墙，不论我们赋予了这堵墙多么重要的“安全”涵义，我们终究要在孩子青春期的时候，和他们席卷而来的洪水猛兽进行一次碰撞。这样的碰撞需要成人的智慧经验以及合理的疏通与规划。

青春期是孩子最深刻的一次觉醒。

原来跟满满说一件事情，你说什么他就信什么，似乎一切事物都在自己的掌控之下——我一直认为这是为人父母最让人迷恋的特性之一。可是当青春期到来，孩子的自我意识开始觉醒，他带着疑惑的眼神盯着我，对于我灌输给他的理念开始怀疑，甚至开口提出反对，那种不能掌控全局的慌乱会有一点点刺痛。

最近一段时间，满满在网上看一些视频，有时候也和我们分享里面精彩的片段。这些片段里不知不觉会带出他的观点。其实他的观点无伤大雅，我能接受，可是当我提出自己的见解，他就开始继续扩展他的观点，而我又会在扩展后的观点上再叠加我的观点。不能说我们是有意这样去做，可局面就这么形成了——从一个节目中看到的现象，引申出一连串观点，根据这样的观点，引发了一系列语言上的争锋。有时候是在出行的车里，有时候是在吃饭的桌上，如果有个外人在场的话，一定会看到家里的两个成年人对着他这么一个少年，你来我往，言语交锋。有句话说，家里不是一个讲理的地方。我觉得家里是可以讲理的，只是我们要克制住想要赢过对方的想

法。对于一个处于青春期的孩子来说，我们还要忍住试图改变他想法的冲动。

和青春期的孩子争辩，必须要面对他们带着情绪的语言，这种语言很多时候会刺痛我，让我的情绪也被他带起来。和他讲理，最考验我们自己的说理能力和情绪控制能力。通过几次我们都有一点大吵大叫的争辩后，我们都意识到这种带着情绪的争论是无效且伤感情的，实在需要借鉴罗伯特议事规则来规范我们争论中的言行。同时，一个充分运用逻辑的说理显得更有必要：首先，在争论过程不给对方贴标签；其次，双方都要承担举证的责任；最后，尊重彼此说话的权利。在跟儿子争论的事上，我很少向他妥协，而他的个性也是那种“我只爱真理”的类型，因而我们之间的争论在外人看来有些唇枪舌战，咄咄逼人。

前几天在家吃火锅时，我们又发生了一场争论，起因也是因为他看的一档有关厨师选拔的真人秀。其中一位选手的家长允许自己的孩子从哈佛退学，追求成为大厨的理想。满满高度赞扬了这位家长。就像很多次争论的源起一样，我们因为他随后提出的观点而起争论。双方观点谁是谁非已经说不清，然而我似乎很享受这样的争论，看着他一本正经，滔滔不绝地阐述自己的想法，提出自己的论点，拿出自己的论据，甚至因为动情处的慷慨激昂，就好像看到了青春的样子，透露着活力、蓬勃向上的生命力。

青春期也是我们面对孩子最长久的一次反思。

去年下半年，我们感觉到孩子经常会出现情绪上的波动，那种一起一伏的精神状态着实让我



和他妈妈担心，于是我们决定向专业人士寻求帮助。在跟心理医生预约后，我们三人来到诊所。咨询持续了一个半小时，其中一个小时是对我们夫妻的问询，最后得到的结论是孩子没有问题，家长才有问题。

这个结论对我们来说也不显得非常突兀，从心理学的角度来看，孩子的表现是对家长问题的投射。只是在与心理医生沟通的过程中，我们了解到要百分百、无条件地接受孩子的情绪和行为，这样的理念倒是让我们比较新鲜。

按照医生的说法，现在的孩子直接跳过了马斯洛理论中的基本物质需求，进入到更高阶需求的状态——情感！他们需要的是成人给予他们情感上的理解。现在的孩子，因为家庭边界的缩小，以前那种大家庭里挨了父母的训之后，可以藉由祖父母辈、叔叔辈而得到抚慰和共情的可能消失了，孩子就会觉得自己的情感不被理解，自己的情绪没有人关心。家长们似乎只在乎他们的学习表现，社会表现，只着眼在他们是否吃饱穿暖。“对于一个已经吃得很饱的人来说，你递到他嘴边的美味是没有价值的”，医生笑着对我们说。

“对于孩子无条件的支持是怎么回事呢？如果孩子的行为是错误的，我们也要支持他吗？”我和妻子几乎同时向医生提出这个问题。医生给我们谈起他在国外参与的研究，说某些犯罪团伙

之所以能让具备反叛精神、无法无天的年轻人对他们俯首帖耳，就是因为对开始加入帮派的年轻人在情感上百分之百的支持。看似非常简单的一个伎俩，却能起到很大的作用。

医生进而告诉我们：情感上的支持并不代表家长支持他的错误行为，只是明确地向孩子表达了一个信息，你是我们的孩子，我们爱你。不论你做了什么，我们都爱你。这个理念对我们来说是有冲击力的，说实话，这跟我们传统的教育理念很不同。我们还担心如果按照这样的理念去做，会不会孩子以后犯了错不仅没有悔改，甚至变本加厉？医生倒是不担心这样的事情出现，他认为我们之所以能区分情感和行为，是因为我们作为成人有这样的能力来掌控局面：即在情感上支持他，也能在行为上影响他。就像对待认错一样：学会认错是一种能力，强者会主动认错，因为他控制着局势。

青春期是人类代际之间的一次全面交流，能够引发最长久的和解或冲突。

自从因为孩子的情绪问题看了心理医生，在经过几次的心理治疗后，我理解了一件事，就是学会跟成长中的孩子相处，在某种意义上就是和自己的过去相处，或者说，我们需要跟自己过去成长中的不如意和解。其实这样的道理也不是作为现代概念出现的，毕竟在传统文化中，一切问题的根源都要反求诸己的。

曾经看到过一则新闻，讲一位日本妈妈利用便当跟青春期的女儿进行沟通，用一份不一样的便当，坚持了三年。她把自己的便当称为“招人嫌的便当”，把它视为对叛逆期的女儿发起的小小反击。在她的便当里，有描述自己生气比贞子还要恐怖的“贞子的诅咒”，有抱怨被女儿闹钟吵得没睡好、心情很不爽的“闹钟好烦人”。据这位母亲讲，她一边要与灵感枯竭做斗争，一边要愉快地制作便当。“在这个过程中，虽然女儿还是一如既往地说着让人讨厌的话，一副冷酷薄情的态度，但是她以自己的态度努力着，我这个做母亲的对此感到很欣慰”。在一盒盒搞怪的便当中，母女之间的紧张关系得到缓解，变得融洽。就这样，这位名叫Kaori的母亲每天用独一无二的便当，陪伴着女儿走过高中、大学，直到毕业工作。后来这位母亲出了一本书，叫做《今天又是招人讨厌的便当》，一上架就好评如潮。这是成人运用智慧与青春期的子女相处的典范，也是一位在在与青春期的子女相处中找到与自我和解方法的人，她不仅成全了女儿，也完善了自己。这个故事所传递的精神，即爱与和解的最美注脚。

青春期的孩子经历着烦恼，就像破茧挣脱的蝴蝶，需要在一段煎熬后继续成长。陪伴孩子度过这段时期的家长，就像养蚕，需要在耐心中磨练心性，还要在这个过程中，把自己最智慧、最美好的一面奉献给孩子。愿这个经历成为彼此生命中美好的记忆。





Brightly



**俞皓蓝：**  
00后初中生，感觉自己已经像个大人。喜欢击剑、雕塑、画画和工程设计。希望用写作和校外的世界对话。

“少年”是一个被很多人误解的概念。很多人不愿意说出他们少年经历的事，“黑历史”，他们说。对于他们，少年只是一段不懂事、无能且充满烦恼的时光。但是没有少年，哪有青年、中年、老年？这是我们必须体验的成长。今天，我就来讲述我的三个烦恼，以及它们如何让我成长。

我的第一个烦恼叫做“未知不是你想探索就能探索的”。

小的时候，我们一直在提倡敢于探索未知的精神。现在，你就卡在“未知”的门前，发现并不是想推开哪一扇就可以去推。这么说吧，小的时候，你觉得看看视频就够了；现在，你开始羡慕别人的千万粉丝，自己也想拍个视频、剪成大片的时候，父母说这是浪费时间，你的作业太多，你没有专业的设备、足够的资金、找不到志同道合的队友，而且你对拍视频其实一无所知。

甚至还没有踏入未知的时候，你已经被当下的资源、时间限制住了。我知道自己未来想要什么，我想要创业。但是在追随梦想的同时，又忍不住想要做一些当下喜欢的事，比如拍视频、涨粉丝。我知道不能影响学习，但我也很想体验一把当UP主的感觉。

我会用我仅有的手机做一些短片拍摄，用我仅有的软件做一些简单剪辑，然后用我仅有的一

个社交媒体把它们发出去，而这些事，都在我仅有的休息时间才可以做。在这里，我想探索的未知就是影视行业，而我现在还不能完全推开这扇门。这是一个必须接受的事实，也是一个确实存在的烦恼。

我准备把每一个现在想拍的视频记下来，等以后长大了抽空再做（也是休息时间，因为还要创业）。到了那个时候，我就可以像视频中的那群专业人士：夹着相机拍摄，对着镜头说话，看着屏幕剪辑，敲着键盘制作视频了。对于这个烦恼，我完全可以接受。只要我想开，努力做好当下的事情，以后这些门会一扇扇自动打开。

我的第二个烦恼，也是我们步入青春期后经常会有的烦恼：观点冲突。

别人和你持有不一样的观点，而且为了让你觉得他们是对的，会常常发起人身攻击。人身攻击是一种脱离客观的、不讲观点的反驳方式，主要来自我的爸爸。在这里，我强调，我只是在表达自己的观点。

前几天，我和爸爸发生了一次两败俱伤的争吵。那天我们在车里听小说，讲到拜金女。我就说了一句“拜金女肯定会有报应的”，并且分享了以前在YouTube上看过的某大神揭穿拜金女的视频，结果遭到了爸爸的严重反对和对我价值观的反感。总之，他觉得拜金是女性的自由，而



我觉得拜金女完全是错的。本来不应该吵架的事儿，我们却一句句打起了嘴炮。

“我只是在分享一个看过的视频”

“但是你的分享不对，你就不应该看这种视频”

“但我就是看到了，而且我们不要扯到该不该看的问题”

“电脑不是你买的，耳机不是你买的，你就是不能看”

“但是你前面很明确地说了你是不同意我的观点，而不是我取得信息的渠道”

……

在爸爸高压枪似的一句句证词之下，我虽然坚信自己的观点，但最后不得不在泪水中一句一句为自己辩护。我太想要他理解“我的意思”了，而他一直用“你这是滑坡理论”来指责我。喜欢听反对意见是我的一大优点，喜欢和人辩论是我的致命缺点，如果对方的声音过响或是引入了一些其它无关主题的攻击，比如凶狠的大嗓门，我就会哭。

不知道为什么，我在做事的时候可以非常完美地调节我的压力，但是

被一个人一连串数落的时候，我就真的没法顶。我从没有被人叫过玻璃心，除了爸爸。某些时候他会把话说得很死，不给我任何辩解和商量的余地，所以每当我无奈地流下眼泪，他只会觉得我承受不了压力。而那不是真的。

玻璃心是一种心理上的现象，这是你内心对于什么时候该哭什么时候不该哭的界限。然而我的烦恼不是心理上的界限，我是生理上的。在经历很大的压力后，眼睛就会充满泪水。我的心理界限很宽，但是我的“眼睛界限”没这么宽，这也是我的烦恼之一。

少年烦恼，从浅薄“大众”的，到深奥“哲理”的都有。我的第三个烦恼，是非常浅薄的：看着“富二代”的新手机，再看看自己的，叹气。听着“别人家孩子”的成功史，再看看自己，叹气。作为一个天真无邪又天生自私的物种，都无法避免这些嫉妒。别人有的，别人没的，作为孩子都想要。现在这批00后（我），处在一个商品的囚笼里。

无时无刻不和电玩、网络以及衣服鞋子打交道的我们已经很难不去关注身边同学的新款产品了。这些烦恼一直都会围绕着我们。但这不是重





点，因为不光少年人会有这种心理，实际上，每个成年人，不管他们怎么掩盖事实、告诉你他们多不在乎，嫉妒心一样会在他们想要的优质生活待遇中产生——这并不是少年才有的烦恼，而是“大众”的烦恼。

什么是嫉妒心，我这里不用强调，但是人和人对于嫉妒心的感受程度是有差别的。

我可能会想要同学拥有的东西、朋友受到的待遇或者明星的生活，但是我对于知识和能力的向往是在这之上的。只有通过自己努力创造的才是真正有价值的，这句话一直陪着我度过了最艰难的几个“嫉妒”阶段。

几个月前的一次“双周报告”（我们学校每两周都会出的评分系统，A为最好，E为最差，以此类推，一共有13门课）让我对自己所处的世界产生了怀疑，也让我对“真正的价值”非常不解。

我的一些同学拿了5个A，说要是拿到6个，妈妈就会奖励一部新款手机。我拿了12个A，回家因为有一门没有拿A被骂。那时候我就在想，为什么我们的世界有不同的奖励机制呢？如果按照同学的奖励机制，我早就不知道能赢多少手机了。我开始怀疑学习有什么用，比别人多熬两个小时为

了什么？试图多学一点能带给我实质性的价值吗？

这个问题困扰了我多时，直到写这篇文章，它从浅薄“大众”，变成了一个深奥“哲学”的问题。

前几天爸爸和我说了一句话，让我一直在思考。他说人来到这个世界是为了证明自己来过。乍一听感觉又是“人生激励语”的一个版本。但这个不一样，这个没有给我带来任何的激励。我都来到这个世界上了，如果我都活了一会儿，那证明我活过有什么意义呢？

几个月前，篮球巨星科比·布莱特在一场坠机意外中不幸身亡。他的肉体虽然离开了我们的世界，但是他的曼巴精神，他的历史记录，他的忠实粉丝，依旧会在这个世界上延续。全球几亿人为他献花，哭泣。我感到这才是真正有意义的人生。给人们带来欢乐，被人们记住，面对死亡就不会孤独。

这就是我目前的想法，肯定还会变，等长大了，又会有新的烦恼。你有无限的想象力在人生之路上创造自己的轨道，也就是自己的价值观，而火车就是你的内心，它需要不断修正自己，在正轨上行驶，最后帮助你登上山顶，插上属于自己的旗帜。



# 18个月就“上学”，早吗？

Start First  
Finish  
18-Month Entry  
@Harrow



文：李佳莹 图：哈罗上海提供

一年多前，郭玥带着一岁大的宝宝Zach从加拿大回到中国。Zach的姐姐从小生活在加拿大，那里的幼儿园大多都开设了针对18个月宝宝的托班，于是一岁半时，郭玥就送她去了家附近的幼儿园。回到上海，为一岁的Zach挑选一个合适的幼儿园成了郭玥的难题。

彼时，家附近还没有可以接受18个月孩子的幼儿园，到哈罗上海探校时，她提出了这一困难。当时老师们都表示哈罗只接受两岁以上的孩子，不过不久后就欣喜地接到了老师的电话，原来哈罗准备开设接受18个月宝宝的Harrow Cubs班（即小小班）了。

开放日那天，哈罗完备的设施、幼儿部独立的大楼和挑高式设计、室外大操场以及打开教室侧门就可直接到达的小操场都给郭玥留下了深刻的印象——Zach人生中的“第一所学校”终于有了着落。

## 每天六个小时，萌宝们在这里学会照顾自己

转眼，Zach已经在哈罗上海度过了半年的时光。

8:00前，Zach和他的小伙伴们准时来到幼儿园，与父母说再见。起先，为了缓解孩子们的分离焦虑，老师们需要长时间地抱着孩子，接纳他们的情绪并安抚他们；如今，每个孩子都能自信地走进教室了。

9:30是点心时间，这是一个充分体现“照顾”与“宠溺”界限的时段。一方面，老师会根据每个孩子的饮食需求与过敏史精心配餐；另一方面，孩子们也得到了充分发展其自理能力的机会。18个月的宝宝在家还多是饭来张口的状态，若是自主进食，也往往吃的一片狼藉。而哈罗的点心时间简直称得上“Amazing”——洗手、拿水瓶、分发食物、清理桌子、处理垃圾，每个孩子都能独立完成这五个步骤。一开始还需要老师帮忙的他们，很快便把“我自己可以”挂在嘴边。

考虑到孩子们的年龄，Cubs班上没有“屏幕时间”，取而代之的是“音乐与律动”。点心时间过后，教室里就会响起音乐，老师也会随之发出一些简单的指令，听过几次之后孩子们就理解了。Cubs带班老师Heather Chimbani说：儿歌是小小班孩子最好的学习素材，重复的节奏和词汇有助于提升记忆力，帮助他们集中注意力、学习新单词，而在倾听、轮流跟唱的过程中，孩子们也会逐渐习得交流技能。

11:00吃午餐，饭前等待的时光则成了孩子们独特的“社交时间”。通过聊天与分享，孩子们发展了语言能力，也慢慢学会友爱与尊重。老师会在教室里与孩子们一起享用午餐。注意到孩子们都能独立使用勺子后，Heather老师又鼓励他们进一步尝试叉子。而有些精细运动能力发展得较快的孩子，甚至可以自己独立系上围嘴了。

午饭后孩子们需要收拾桌椅、洗脸，与此同时，护理老师会帮孩子们准备好小床。孩子们抱着从家里带来的毛绒玩具上床，听完故事后美美地睡个午觉。13:30左右，孩子们相继醒来，吃小点心，直至14:00离开学校。

在这六小时里，孩子们可以随时上厕所，没有固定时间表，但老师会定时检查孩子们的尿布。





来自哈罗国际（旗下包括哈罗国际学校、哈罗礼德学校以及哈罗小狮幼教中心）的幼儿及小学部教育总监Samantha Steed在被问及早期教育的重要性时提到：“**如果孩子一直处在熟悉的环境当中，他们对于世界的理解可能会相对有限。因此，当孩子做好准备进入一个新环境时，他们会与周围世界建立新联系，学会分享、玩耍与交流。**”

### 三大领域启蒙：身体发展、人格独立和语言沟通

哈罗上海遵循英国国家课程，因此幼儿部也采用了英国EYFS早期基础阶段课程框架。该框架包括七个学习领域，对小小班而言，重点落到了其中三个：身体发展、人格独立和语言沟通。

以“**身体发展**”为例，哈罗上海为孩子们创设了很好的环境：教室一侧连通着户外小操场与游乐区域，另一侧则是宽敞的走廊，两者均为教室的延伸。

每天，孩子们就像小猫想要冲出纱门一般，迫不及待地来到户外玩耍。他们自由地探索沙堆、球类、自行车、跑道等设备设施。老师们则在一旁细心观察，留意每个孩子的兴趣点。设置了游戏区与角色扮演区的室内走廊，在阴雨天时发挥了巨大作用。放学后，家长们也可以在这里享受一段放松愉悦的亲子时光。

Samantha认为，在户外环境中玩耍能让年幼的孩子们茁壮成长，因此在可能的情况下，孩子们应获得自由活动的机会。哈罗小狮幼教中心很好地做到了这一点：教室门永远敞开，孩子们可自由进出。“在家里，孩子可能无法接触到户外的各种学习机会，但发展孩子整体的运动技能非常重要，尤其是在培养书写、绘画等精细运动技能之前。”Samantha说。此外，户外活动时，双脚感知泥泞、双手触摸不同纹理、耳朵聆听不同声音、鼻子闻见各种气味，都有助于孩子感官技能的开发。

对于年幼的孩子来说，“**人格独立**”不仅体现在自理能力上，也体现在自主游戏中。“自主游戏”是指“以创造性的方式使用简单的玩具，成人不加以导向”，是哈罗上海的一大特色。在家中，爸爸妈妈总是忍不住教孩子用“正确的方法”来完成一件事。但在哈罗上海，老师们时常后

退一步，在一旁观察孩子从提出疑问到发现答案这一神奇的过程。

试想一下，如果桌上放着一个纸筒，孩子们的小脑袋里会诞生多少奇思妙想呢？也许前一分钟还是望远镜，下一秒就变成了小喇叭、一座桥……为了能让孩子们在开放的氛围中深度学习体验，哈罗上海的老师们准备了许多可以让孩子自由发挥的材料：皮球、小棍子、围巾、橡皮泥等等。研究表明，这样的游戏形式可以刺激孩子们的想象力，培养他们解决问题的能力，允许他们按照自己的节奏学习，同时激发其内在动力，逐步建立自信心。

对于孩子们的**语言学习**，老师同样颇下功夫。Samantha认为，在发展孩子语言技能的过程中，最重要的是老师能花时间去了解每一位孩子，知道他们真实的语言水平。通过倾听、观察知晓孩子的兴趣所在，为学习奠定良好的基础。

Heather老师就经常基于自己对孩子们的观察，布置有趣的材料，供孩子们学习。比如，孩子们喜爱塑料小动物，会小心翼翼地将它们按高矮排序，还模仿它们的叫声。这时，Heather老师便会顺势挑选与动物相关的书籍供他们翻阅。孩子们指着书上的小动物模仿起来：小牛“哞哞”、小羊“咩咩”……看到长颈鹿时，不禁发出了疑问，在一轮讨论与调查后，终于通过互动白板解开了答案。在走廊里，一个孩子发现了小长颈鹿的身影，在经过老师允许后将它带回了教室，并将它和大长颈鹿放在一起，说它们是“长颈鹿妈妈和长颈鹿宝宝”，大家又随即开始谈论动物世界中母亲与婴儿的关系。

**一个人在童年时期对待学习的态度往往持续一生，在这一阶段，“如何学习”远比“学习什么”更为重要。**对于18个月的宝宝们来说，他们的探索才刚刚开始。哈罗上海的老师们深谙这一点，因此非常珍惜孩子们与生俱来的好奇心。

18个月就“上学”，对于大部分在中式家庭成长起来的家长来说，这多少有点“刷新认知”，但郭玥的反馈却相当正面。问起这半年来Zach的变化，她说：“原本这一年龄段的孩子遇到同龄人会有攻击性，容易争抢打闹，但现在Zach和同龄人一起玩时也很和谐。群体生活能让他学会怎么和别人相处。”此外，校园生活也意味着规律的作息，Zach能在该吃饭时就好好吃饭、该睡觉时就好好睡觉，这也让郭玥轻松不少。

至于这么早就让孩子上学是否会影响亲子关系，郭玥的回答是：“基本不会，等孩子回家后，我会给予他更高质量的陪伴。”







春花烂漫 大班 长颈鹿班



冬日暖阳 中班 猫头鹰班



花上彩虹蝴蝶飞 大班 大象班

# 来自上海浦东新区民办 惠立幼儿园学生的 艺术作品

Artworks From Students at Huili Nursery Shanghai



飘雪的城市 中班 企鹅班



秋日 小班 小猫班



秋天的畅想 小班 小兔班





秋天的微风 小班 小羊班



我们去海滩吧 小小班 蜻蜓班



幸运熊猫 小班 小鸭班



夏日里忙碌的小蜜蜂 小小班 蜜蜂班



严冬 中班 火烈鸟班



小眼睛看大世界 大班 猴子班



春的足迹 大班 斑马班



冬·雪 中班 知更鸟班





曹佑昕 中班 梅花



顾景媛 大班 抗击病毒



桂馨若 大班 黄鹤楼加油

# 来自JES Island English Academy学生的 艺术作品

Artworks From Students at JES Island English Academy



金楷博 大班 美国队长



李雅楠 中班 故宫





罗艺晨 小班 子庶丰登



李雅楠 中班 油菜花



陆绎乔 中班 抗击病毒



伍宸慧 大班 夜晚的色彩



朱易闻 中班 头发乱了



# 来自康文幼儿园的 校园之星

School Stars From Concord Academy



大班Miranda韩依宸

我是康文幼儿园大班的韩依宸Miranda，今年6岁，是一个活泼可爱、乐观开朗、友好善良的女生，我偶尔也会撒撒娇卖卖萌。我是老师眼里的小帮手、爸爸眼里的小公主、妈妈眼里的小女汉子。我喜欢旅行，通过旅行了解更多的城市和国家，感受不同地方的一年四季。我的业余爱好广泛，我喜欢画画、唱歌、跳舞、钢琴、轮滑等。我曾在4岁时成为儿童高定服装秀的小模特，在外滩走秀演出，也曾参与爱乐合唱团的多次圣诞及新年舞台演出，并担任报幕主持人。同时，我也喜欢参与各项公益活动，比如前不久的#小小暴走，多一份陪伴#的活动，希望通过我的爱心可以帮助到更多的人。这就是我，一个多姿多彩的小女生。



托班Tricia印春伊

我今年三岁，在康文上学已经有半年啦！我成为了一个很有想象力和创造力的小女孩。我喜欢话剧表演，每次妈妈带我去看演出，我都特别沉浸其中；我经常设计自己的小舞台、把人物画在绘本上、背诵电影里的英文台词、把人物形象表演得惟妙惟肖。我还喜欢学习加减运算，热衷于探索宇宙的奥秘，我梦想成为Johannes Kepler那样伟大的天文学家。现在正在研究木星，这颗充满气体的神秘星球看起来好像一颗大大的橙子味软糖！在校园里，我是老师的好帮手，带领小伙伴们一起学习和成长是我的快乐源泉。



中班Haha史镜凡

我叫史镜凡Haha，我今年5岁。我热爱大自然，富有同情心，对世界和宇宙充满了好奇和想象。我爱我的家人、朋友和幼儿园的每一个小伙伴、大伙伴，从不害羞地表达我对他们的爱。我喜欢天马行空的涂鸦，还获得过“聚画中国公益艺术大赛”的幼儿奖。我热衷于旅行，去看看千万种不同的风景，我最想去地核和火星。我总会把回收废品用手工的方式变成新物品。我还跟着妈妈参加了很多次动物保护义工的活动，也经常将不需要的书籍捐赠给贫困山区的小伙伴们。



小班Mia岳之尘

我是一个爱跑、爱跳、爱笑的小姑娘，我四岁了。我每天放学回家后都要练轮滑、骑平衡车，还经常和邻居小姐姐比赛谁骑得快。现在虽然宅在家里很少出门，但我还是坚持每天运动。爸爸妈妈帮我想了很多运动小游戏，让我在“客厅运动场”里也能跑跑跳跳。我也是一个喜欢旅行的小朋友，别看我年龄小，我已经看过大海、爬过火山、玩过沙漠冲浪……本来今年三月我们一家又要出远门，可惜因为病毒，只能取消了。不过，即使待在家里，我也喜欢通过拼地图、读绘本、玩桌游来了解外面的世界。我对世界充满好奇，每天都要问爸爸妈妈好多“为什么”。为什么北极没有企鹅？为什么Greenland不叫绿岛？为什么月球上全是坑？我真想快点长大，带着爸爸妈妈去旅行。不过现在呢，我最期待的事情就是开学，我真是太想念幼儿园同学和老师了！





# 疫情下的“不确定性”， 为我们带来了什么？

——《当下的力量》阅读笔记

## What Does the Uncertainty of COVID-19 Epidemic Mean for Us?

文: Olivia 图: Unsplash

COVID-19的大规模爆发几乎和春节同步。身边声音纷纷感慨：抖音不敢刷，新闻网页不敢点开，看着新增的数字和图片，眼泪便不由自主地掉下来了。然而，看到一线的英雄们，又有感激、担忧或激动……情绪如同坐过山车，起伏多变、难以自控，一夜间仿佛进入了“致郁期”。

未明朗的部分都需要等待，或等待解封，或等待复工，或等待开学，或等待转机……面对各种“不确定”，我们能做些什么呢？

### 与新闻的“距离”

犹记线上学习的第一周，网上还在热议着围“双黄连”，猜测着病毒是来自蝙蝠还是生物战。当时，我与高年级孩子们正进行第一个线上互动话题——“如何甄别假新闻”。

这些十七八岁的青少年都具备甄别一则新闻

是否权威的意识，也会对发声平台与立场建立自己的判断。但在描述疫情新闻给人带来的影响时，出现频率最高的词却是“恐慌”。

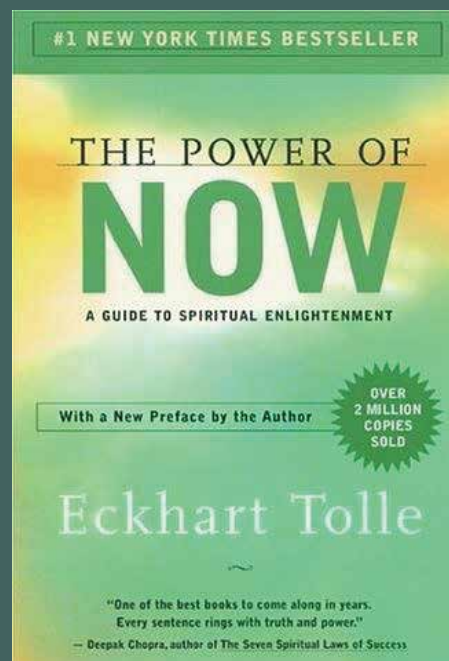
如何保持不确定之下内心的相对稳定呢？面对无数的公众号推文和来自周围人的冗杂信息，一类思维习惯帮我减少了在新闻上的情绪消耗——从某天开始，我会在看完长辈发给我的一则视频后说：

“视频有多处是剪辑合成的，是不是这段疫情发生的不好说，您也别全信了。”

又或者，在听到一则利民政策出来，对方是以吐槽的语气分享给我时，我的回复：

“现在看到的也许是当下最合理的举措了，咱再往后看看吧。”

激起群愤的一个场景的短拍，跟着热度看完后，如果照从前，我也会跟着大家在最多人顶或





骂的观点上多看上几眼，或跟一个“赞”。但现在，我第一时间想的是：这还原当时的场景了吗？事件全貌还会再后续跟进吗？

比起如何从技术层面甄别新闻的真伪，读者不被轻易“带情绪”进而“下定论”，是保持心态平衡健康、思维周全但不偏激的前提。

新闻自有的立场、偏见都十分常见。回到“甄别大众传媒信息”真伪的议题，从心态建设的角度，首先要做的便是观照自己是否有自我偏见，多“观察”而不急于做判断。我理解的“观察”，是对事件有一个“线性追踪”的态度而非“盲目陷入”的状态，有一个“两看”的角度而非“站队”的直觉反应。

持有这种态度，会和铺天盖地的新闻保持一定的“距离”，也能让我们更接近事件的真相。真相往往需要足够长的时间才能展现其完整的版图，同时真相也是繁复的、多维度的，而不只是当下被看见的“一棵树木”。最重要的是，愈靠近真相，人的内心认知愈易客观与笃定，大环境的不确定性所带来的恐惧感也就会让位于内心相对的稳定感。

## 无条件的接纳

“不确定性”对人的消磨与煎熬，唯有经历过的人才能感同身受。

疫情中有两位朋友的经历对我颇有启发。朋友Y，原本只是过年携家带口回婆家，却被隔离于湖北一个地级市两个多月；朋友S，从国外回北京，却先被接到外省酒店隔离了14天。

两个人都因为原有的日程、计划、期待被迫改变而崩溃落泪过——Y最崩溃的时间点是眼看

着湖北健康码（用于持续填写信息、每天报体温）要变绿了，却又害怕无法如期“解禁”，不得已只好提前打击自己，做好也许得继续闭关的思想准备。

“（健康码）变绿那天我真的不敢相信自己的眼睛。我记得前一天晚上八点市区解封，七点多很多人就开始放鞭炮了。我坐在窗户边上，听着外面的鞭炮声，默默地哭了。接下来好几天，感觉就跟做梦一样，有种不真实感”。Y说。

S最难熬的时间点是在外省完成两周隔离后，不确定回京后还会不会再度被隔离的那个上午。

第一次和她们聊这些时，我只是积极劝说，列举足不出户的好处，或拿境遇更糟的例子让她们好受些，告诉她们只看“现在拥有的部分”等等。但话说了一半时，仿佛有另一个更大的“我”在旁边聆听和思考我与她们的沟通——我一直在告诉对方“应该怎么想”，传达给对方“如果我是她会怎么做”，希望能让对方马上感到快乐与宽慰。但我忘了，我没有穿着她们的“鞋”，没有面临同一境况。如果我在没有真实接纳她们感受前就匆匆表达我的观点，真的能安慰到她们吗？

两次谈话都让我联想到我最欣赏的心理大师之一Michael White（上世纪80年代“叙事疗法”创始人）的观点，以下为经过这段特殊时期的再解读：每个人都有不同的境遇，每次谈话都是一次叙事的机会，事件的亲历者才是叙事的主人，请由他们选择如何叙述这个“故事”。我们可以观察他们叙述中的立场、重点、态度、情

绪，帮他们找回力量感，但也需要暂时摒弃大众规范的评价体系，先去接受、倾听，让他们去融化、解决自己面临的“问题”。

在和Y的聊天中，她提到令她最喜悦的不是听人安慰（实际上她大部分时间不想说话），是在可以下楼那天拍到了一朵花。对大自然的向往和离开狭小空间的愿望很强烈，在她接到解封通知后第一次驾车出门看窗外的瞬间，她完全“自愈”了。

S回京后没有再被隔离，实际结果比之前担心的好很多。在她的叙述中，没在北京降落是她坐在坐上大巴前完全没预料到的（这段是说得最长最具体的）。住进外省隔离酒店的第一天，她第一件事就是感谢酒店人员，和家人报备时被反复强调“被隔离就是如此”“多想想还没回来的人人家怎么办”“知足常乐，少要求少期待”。她说她并不是不感恩当下，这一路上的内心感受是复杂的，只是想写下她完整、真实的所感和经历，这是另一码事（不代表她在“负面”，她不认同这个标签）。最后一次听她说这些时是面对面，这一次，从观点和谈话节奏上，我完全没打断她。

在特殊时期，面临着不确定性并从中有所磨砺和成长的人们，能做的便是成为彼此最好的“接纳者”（此处用“倾听者”都不够恰切）。这类接受是“无条件”的——没有“你先听我说”，没有“你必须要想得和我一样”，没有“你得要采纳我的建议”或“与我互动”，甚至没有“你要尽快开心起来”。把“我”隐没，先听听对方愿不愿意说、怎么说，就是对对方最大的尊重与支持。



## 可“临在”的当下

在诸多“不确定性”被确定之前，我们拥有的倒也“奢侈”，因为手心握有无数个“当下”。

“走出酒店的那一天，还没有到我的航班时间，我提前两个小时从酒店退房，坐在酒店外的石墩上，就这样坐着，也那么美好！回到北京的第二天一早，我很早就起床出门了，在小区里的椅子上坐着，一瞬间好怕这一刻的惬意会被之后大环境的改变。我要紧紧地抓住这些时间。”这是S对一个“当下”的记录。

几个月前开始，热搜上的很多话题便是“如果回到疫情前……”“疫情结束后要去的第一个地方，要见到的第一个朋友”的探讨。

那么，此时此刻呢？

Eckhart Tolle在其著作《当下的力量》（*The Power of Now*）中提到过“临在感”（presence），即只活在“此时此刻”，做我们脑中“思维”有意识的观察者，不评判也不去认同这些“思维”，不回头看也不往后看，只聚焦于过好当下。我只在大自然和不多的人身上发现过这种状态。

自然界的一切都是榜样。护城河边抬头看树时，季节变换，大风吹过，自有一种岿然不动的信念和从容安在的稳定感；低头看的河流，源源不断且不为任何外力所影响，只是兀自清澈着自己的清澈；如果聚焦于视听感，会发现鸟语和林间的声音也都嘹亮自在，它们是没有各种“思维”作祟的，不忧不惧，不占有除了它们本体之外哪怕多一寸的部分，尽显“安于当下”的本然之美。

在垂钓的老人身上我也可以看到这种“活在当下”的“临在”感，一个上午一个坐姿就过去了，心念都在观察、聚焦于鱼竿的动静上，节奏很慢，自得其乐。

一堆学龄前的小孩在河边玩耍，思虑无多，这一刻的“任务”就是挖好这堆沙，挖累了趴在大人肩上呼呼大睡。从他们的瞳孔中，我看到的是享受每一个当下，没有对未来目标的攫取意识，也没有对“不确定性”的控制欲。

反观不少忙碌的成人，他们可能是最容易弄丢“临在感”的群体，居家休息时都未必安心，想法不时蹦出来叨扰“当下”——“我这几个月损失了什么”“失控的部分”“为何没按我想的来”“都怪疫情，也怪那谁谁不给力”……成人的“小我”思维看似都有道理，但一旦打开经不起细究，颇有些想法难脱负面，牺牲掉的正是“此时此刻”。

正因为太多不可控，正因为人人都有不易，“做好手头的事儿”这句大白话却是我所能体会到的最充实、愉悦的方式。上课时就上好这一节网课，画画时就画完这一幅画，下棋时就观好这盘棋，做菜时就专注于这道菜，放空时就发好这一秒的呆。

力量常在此时此刻。





# 上海协和双语高级中学： 名校录取交响乐中的华彩乐章

## SUIS-Gubei: Stories of Brilliant Graduates

文：Mayson 图：受访者提供

每年录取季，我们都会报道一些被名校录取的高中生，业内俗称“牛娃稿”。这样的稿子，家长爱看，通常也都能获得不错的阅读量。但作为撰写者，写得多了就会有些疲，因为“录取学校各有不同，爬藤/牛剑之路却多有相似”。这很大程度上当然是因为名校们的录取标准遵循相似的价值观念，从而导致申请者申请要素同质化，比如高分绩点、高标化成绩、亮眼的课外活动和社区服务经历。

但这次与上海协和双语高级中学（以下简称“协和古北”）五名同学的

笔谈，却时常给人惊喜。他们的谦逊有礼、鲜明个性、自如又不失幽默的书面表达，都让交流变得愉悦。一边也忍不住感慨：这是什么样的神仙学校，能让学生这么舒展？五名学生都有自己热爱的领域，但发展非常全面，以运动为例，竟然无一例外都是某一项或几项运动的校队成员！

因为是“群像”，为了阅读和辨识的方便，还是用了“贴标签”的方式，但其实“马术女孩”远不仅仅精于马术女孩，她还办过个人画展；“数学学霸”也不只是学霸，他还是橄榄球队副队长……



### “马术女孩”金正辛， 韦尔斯利学院

金正辛从6年级开始就读于协和古北。刚入学时，因为英语基础不好，各科成绩都非常一般，得个B都很难。7年级起，她开始参加“世界学者杯”学术竞赛。经过五年的锻炼，已经从一个一上台就发怵的小姑娘变成了如今能在台上侃侃而谈、与观众轻松交流的人。在协和古

北的七年中，老师的支持、鼓励和关爱极大地激发了她，引导她真正爱上了学习的过程。

芷辛即将入读的韦尔斯利学院是全美顶尖的文理学院。起初父母认为她的标化成绩并没有达到理想的分数，对她的申请并不乐观。但是当她自己把对韦尔斯利的感受跟升学指导老师和盘托出后，老师坚定地说：“韦尔斯利非常适合你，你应该申请。”老师耐心和她一起通读简历，



并逐一分析应该申请的理由。更神奇的是，她还说服了芷辛的父母。“我能申请成功，升学指导老师帮助作用巨大。”芷辛说。和大部分美国大学一样，韦尔斯利的大一新生也无需马上确定专业，“目前我对历史学、社会学、文学、心理学、国际关系、女性研究、神经科学甚至政治学都感兴趣，都想去了解看看。”字里行间透出满满的求知欲和想探索未知的热切。

芷辛兴趣广泛，但最爱的还是马术。九年前她开始接触马术，平均每周花四小时训练，已作为上海马术队的一员参加过国内外多项赛事。有一段时间，学业压力越来越大，她在马术上的训练也正好达到了一个平台期，如果想精进骑术就需要投入更多精力。她一度考虑放弃半职业道路，只作为一项业余爱好来骑马，但是直到那时她才意识到自己对马术是多么的热爱和难以割舍，因此坚持至今仍未放弃。“韦尔斯利就在波士顿城外，离学校不远就有一个专业马术俱乐部，这也是我选择韦尔斯利的原因之一。”芷辛说。

### “数学学霸”赵芊骅， 剑桥大学数学系



赵芊骅是一枚标准的学霸，IBDP第一年的成绩是40/42，IGCSE时的GPA是3.96/4.00。他是学校AMC美国数学竞赛俱乐部的创始人，曾多次参加国内外数学联赛。

因为选择“英美双申”，芊骅需要准备两套申请材料，工作量非常大。当IB内部考评和大学申请的截止日期蜂拥而至时，他一度觉得抓狂。好在从小就对数字、计算感兴趣，对他来说，学习数学不是什么苦差事，而是一种娱乐和享受。随着学习的深入，他也了解到数学不仅有理论研究的意义，也与实际生活紧密相关。

芊骅说，申请剑桥的一部分原因是父母有“剑桥情节”，希望能在“康河的柔波”里泛舟阅读，当然最主要的还是因为剑桥的数学专业和理论研究世界一流。进入大学后，他希望能继续畅游数学王国，特别是高中阶段没有太多时间去探索但越来越吸引他的逻辑学；另一方面，他也希望将自己的触角延伸至真实世界中，去学习天体物理和电子工程。

### “时装秀策展人”黄诗懿， 康奈尔大学人类环境学

作为学校时装俱乐部负责人，黄诗懿已策划过多场时装秀，如“无界”（Borderless Society）、“常识”（Common Sense）、

“孤独的徘徊者”（Solivigant）等，其中“常识”是她最引以为豪的一场。在那次展览中，她请设计师们诠释他们自己眼中的常识，比如回答“‘未来已来’对你而言意味着什么”这样的问题。设计师们将自己的解读融入到服装设计中，并通过展示作品来募集善款，捐助公益团体。

据诗懿回忆，她第一次对服装设计感兴趣是在5年级的兴趣课上。当指导老师拿出一个穿着精美刺绣裙装的布偶时，她屏气凝神，从此就对针线活儿、缝纫产生了兴趣。后来她申请了伦敦艺术大学的时装设计夏校，并在那儿学会了使用缝纫机、缝制A字裙，以及用褶皱去表现纹理和质感。

诗懿即将入读康奈尔大学的人类环境学专业，目前最感兴趣的是纤维科学和服装设计。对于时尚，康奈尔大学有其特别的解读——时尚即通过探索和塑造人类与自然、社会和环境的关系，改善人类的生存境遇。这让诗懿深受启发。人类环境学专业不仅为时装设计提供艺术视角，也为大一新生开设人文学、社会学、心理学课程，她期望能在康奈尔获得更宽广、均衡的视野。她喜欢康奈尔所在的宁静小镇伊萨卡，希望设计出环保接地气、可灵活拆卸组合的四时皆宜的服装来惠及身边的普通人。

### “活动达人”董劭妍， 达特茅斯学院



董劭妍小学就读于公立学校，6年级到了协和古北后，一度因为英语不好、自认为不够洋气等原因觉得难以融入新环境。经过一段时间的迷茫、追逐和模仿之后，她的内心逐渐强大，不再害怕与众不同，也不再害怕别人的评判。回想起当年的那段“心灵成长史”，她觉得自己正是从那时起找到了自我，并开始变得独立。

入校第一年她就加入了学校的触式橄榄球队，这是全校唯一一支不分性别和年龄的运动队，要把大家凝聚起来颇为不易。7年级时劭妍担任了球队的队长，为了让这项在国内不那么热门的运动为更多人所知，她开始在低年级的学弟学妹中推广这项运动，并带领球队参加校际联赛，获得了不错的成绩。她个人也获得了“最有价值球员”的称号。

从11年级开始，劭妍担任了“全国高中学



者协会”（National Society of High School Scholars，一个由诺贝尔奖获得者发起成立的全球性组织）协和古北分会的主席，致力于促进成员学校的校际交流。2019年10月，她作为三十名学生代表中的一员，赴瑞典参加了诺贝尔奖颁奖典礼。那次活动，让这个原本只埋首于书桌的学生更宏观地认识了这个世界，与会者们的讲演也让她认识到了知识和教育的真正意义。

劭妍即将入读“藤校”之一的达特茅斯学院。一开始她对于是否申请达特茅斯有些犹豫，但在学校官网和社交媒体上浏览之后，就爱上了这所学校。达特茅斯社区成员之间的紧密联系、学生之间支持甚至竞争的关系、宁静自然可以让人回归内心的环境，都促使她最后决定不留遗憾，挑战自我。目前劭妍尚未确定专业，对全球危机、休闲旅游和运动、食品与健康等领域她都有兴趣去了解。

### “医者仁心”Nisthula Rajesh， 圣安德鲁大学医学专业

Nisthula Rajesh来自印度，从小就跟着在医院



工作的妈妈去医院，帮病人做些力所能及的事，比如分发药品、与病人家属聊天等。随家人移居上海后，全家人也会定期去上海外环上的一个老人之家，为他们提供有质量的陪伴。去年暑假回孟买时，她还去了当地一家综合医院见习，为贫困线以下的当地人提供医疗帮助。正是这些与病人和老人打交道经历，让她萌发了学医的念头。

她申请了英国圣安德鲁大学医学专业，这一选择也得到了家人的全力支持。采访期间正值新冠疫情肆虐，很多医护人员承受着身心双重的巨大压力，问Nisthula见此情形是否会打退堂鼓，她却说这反而更加坚定了她从医的决心。疫情对医务工作者提出了多方面的高要求，也更显“压力之下仍能保持从容”的重要性。她希望自己也能在不久的将来，成为这些勇敢、坚定地为人福祉做贡献的医务工作者中的一员。

这五名毕业生仿若一颗颗形状和色泽各异的宝石，每一颗都有丰富的切面，每个切面都折射着熠熠光芒。而这光芒背后，更彰显出协和古北作为一处育人之所的价值观：不只追求优秀的学术成绩，更关注学生的身心健全、眼界拓展和充实经历，为他们日后的大学生活乃至步入社会打下坚实的基础。



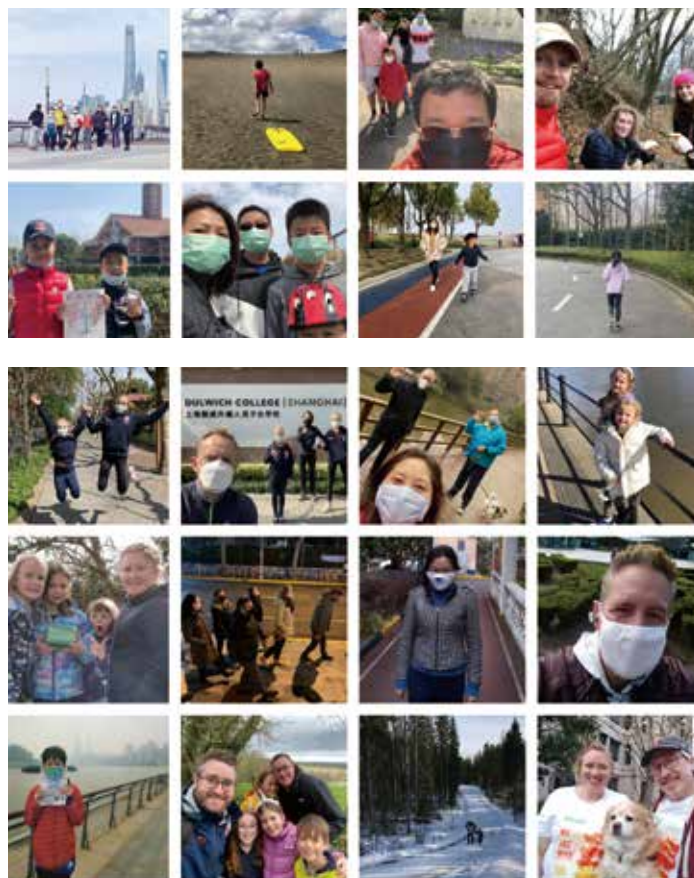
# 简报 THE CIRCUIT

“简报”栏目以图文形式直击学校和家庭活动现场。想展示您的活动吗？请将活动日期和说明（150字）发送至editorsh@jingkids.com，编辑将与您联系图片事宜。



## 上海德威外籍人员子女学校（浦东）为武汉而行

三月，在冠状病毒爆发和长时间的在家学习期间，德威浦东小学和中学的全球公民学生会意识到，社区中有许多人感到孤立无援，且与朋友和日常生活隔绝，对精神健康不利。受启发于武汉一位在自家客厅跑了马拉松的市民，全球公民学生会举办了“为武汉而行”的活动，即倡议大家在周末的某个时段散步或跑步，通过运动连接德威社区成员。这一简单却有力的寻找乐观与坚毅的方法，让大家感受到了德威上海大家庭成员之间的紧密联系。



## 上海不列颠英国外籍人员子女学校的线上远程教学

面对疫情期间的闭校，上海不列颠英国外籍人员子女学校早在二月初就积极开展了线上远程教学。教师团队在这两个多月的线上教学中，熟练使用前沿科技，充分传授知识并引导团队活动，让孩子们真正实现“停课不停学”。而幼儿阶段的孩子们依旧持续每日自然拼读的练习，并配以适宜在家开展的活动，或跟着体育老师的指导开展健身活动等。小学阶段的学生则努力继续各自的英语提升和数学练习，外加丰富多彩的音乐艺术作品创作。中学阶段的同学们也继续根据老师的线上教学内容，自觉完成各自的数学、物理、计算机、历史等各学科的作业并在线提交。







### 上海哈罗外籍人员子女学校A Level奖学金上线

哈罗上海2020/2021学年A Level奖学金项目正式发布。该奖学金将对所有申请入读哈罗上海12年级的学生开放。能成功申请到奖学金，不仅是一个莫大的荣誉，还能在学习A Level课程的学年里减免25%的学费。根据申请人家实际经济情况，甚至可实现学费的100%全额减免。古往今来，哈罗学子在各个学术研究领域成绩斐然，悠悠历史长河中的哈罗校友们更是影响着当今世界。为了纪念他们，哈罗上海的每一项奖学金都以这些知名校友命名。



### 上海市燎原双语学校的IB探究课

上海市燎原双语学校二年级的IB探究课本单元的主题是孩子们特别感兴趣的太阳系。在本单元中，孩子们探究了自然界及自然规律；自然界和人类社会的互动；人类如何利用他们对科学原理的理解来改善自己的生活；科技进步对社会与环境的影响等。老师设计了许多有趣的环节，孩子们也展开了天马行空的想象，他们领略了八大行星及日食月食的风采，学习了地球公转及自转的相关知识，了解了雷电风雨的成因原理等。







### 上海惠立学校应援抗疫前线

新型冠状病毒疫情牵动着每个人的心。时刻关注疫情的同时，惠立学子也发起了公益募捐。七年级学子发起募捐倡议并迅速成立了项目组，分工协作、全力推进，筹得善款117,817.69元，购买物资捐赠给湖北、浙江、上海等地的13家医院。六年级学子发起了驰援“最美逆行者”的爱心接力，募集了42万元左右的捐款，采购医用防护服等物资。而小学部几位学生在父母的帮助下用过年攒下的“小金库”购买了五套呼吸机捐往医院。惠立学子充分展现了他们的勇气、责任、善良的惠立价值观及积极、独立与包容的惠立特质。



### 让世界倾听中国声音——德英乐“学生说”英语演讲大会

3月28日，第二届德英乐“学生说”英语演讲大会如期而至。受疫情影响，活动从线下转至线上。本次活动的主题是让世界倾听中国声音，分为学前组和中小学组。学前组小朋友的演讲主题是“China, I Want To Say”，中小学组同学的演讲主题是“‘What I’ve Learned This Month’”。同学们第一次用在线系统进行演讲展示，虽然紧张，但也收获了满满的惊喜，通过比赛看到了自己成为“明星主播”的潜质。







上海耀中外籍人員子女學校  
YEW CHUNG INTERNATIONAL SCHOOL OF SHANGHAI

www.ycis-sh.com  
enquiry@sh.ycef.com  
+86 21 2226 7666

# YCIS: The International School With a Bilingual Focus

致力于双语教育的国际学校



Please scan the QR Code for more information



Committed to **Global Education**



YCIS Hong Kong ■ YCIS Shanghai ■ YCIS Beijing ■ YCIS Chongqing ■ YCIS Qingdao ■ YCIS Silicon Valley

\*Each school is independently registered and operated. 每间学校均独立营运

# 2020-2021 上海择校指南收录学校名录

菁kids编辑精选131所(杂志+网站)上海幼儿园、国际和双语学校,排名不分先后。

## 招收中外籍学生幼儿园及托育园 (59所)

Apple Montessori  
AAA双语  
ARM瑞蒙美国儿童中心  
安乔国际双语幼儿园  
德意学堂  
德英乐幼儿园  
FGA未来成长学院  
F\*托育园  
菲索幼儿园(碧云校区)  
Guidepost 蒙特梭利  
观化启蒙园  
哈立国际成长学院  
哈罗小狮幼儿发展  
海富幼儿园  
宏文·蒙世学堂  
华师大知序双语幼儿园  
JES Island English Academy  
嘉宝幼儿园  
康文幼儿园  
Lucton幼儿教育中心  
LUC国际儿童中心  
玛歌瑞特国际幼儿学校  
蒙雅蒙特梭利之家  
启禾学前教育  
启星学校  
青瓦花园  
上海艾思坦国际幼儿园  
上海爱悠幼儿园  
上海黄浦区民办玛诺利娅主题幼儿园  
上海集美凯斯幼儿园  
上海闵行区摩根亨利幼儿园  
上海浦东新区民办东方小童星幼儿园  
上海浦东新区民办惠立幼儿园  
上海普瑞姆蒙特梭利幼儿园  
上海普陀金宝幼儿园  
上海青浦区世界外国语幼儿园  
上海圣地亚歌幼儿园  
上海市宝山区哈贝幼儿园  
上海市静安双美亲子教育培训学校  
上海市美星幼儿园  
上海市民办格林菲尔幼儿园  
上海市浦东新区民办碧云幼儿园  
上海市普陀区奇思幼儿园  
上海市乌鲁木齐南路幼儿园  
上海私立蒙特梭利幼儿园  
上海松江区乐智幼儿园  
上海维多利亚幼儿园(浦东园)  
上海徐汇区民办安琪儿幼稚园  
上海徐汇区民办领幼幼儿园  
上海徐汇区民办四季方馨幼儿园  
上海伊派幼儿园  
上海奕琪凯斯幼儿园  
上海悦田幼儿园

上海长宁民办哈比桥治幼儿园  
上海中山幼儿园  
宋庆龄儿童教育实验基地-上海临松幼儿园  
橡乐教幼儿教育中心  
新加坡伊顿教育集团上海校区  
学乐星幼儿园

## 只招收外籍学生幼儿园(1所)

上海泰宁外籍人员子女幼儿园

## 招收中外籍学生国际化学校 (上海)(40所)

(含幼儿园、小学、初中、高中)  
华东师范大学附属双语学校  
上海阿德科特学校  
上海枫叶国际学校  
上海赫德双语学校  
上海宏润博源学校  
上海康德双语实验学校  
上海莱克顿学校  
上海美高学校  
上海民办包玉刚实验学校  
上海民办光华中学  
上海民办位育中学(原位育中学国际部)  
上海闵行区民办德润学校  
上海闵行区诺德安达双语学校  
上海诺科学校  
上海诺美学校  
上海浦东新区民办更新学校  
上海浦东新区民办沪港学校(上海耀华临港校区)  
上海浦东新区民办惠立学校  
上海市浦东新区民办万科学校  
上海浦东新区民办协和双语学校  
上海浦东新区民办筑桥实验小学  
上海七宝德怀特高级中学  
上海青浦平和双语学校  
上海青浦区世界外国语学校  
上海青浦区协和双语学校  
上海师范大学附属第二外国语学校  
上海市燎原双语学校  
上海市民办复旦万科实验学校  
上海市民办金苹果学校  
上海市民办尚德实验学校  
上海市民办中芯学校  
上海市闵行区万科双语学校  
上海市世界外国语小学  
上海市世界外国语中学  
上海市文来中学国际部  
上海托马斯实验学校  
上海协和双语高级中学  
上海新纪元双语学校  
上海长宁区耀华专修学校(上海耀华古北校区)学建

## 只招收外籍学生国际学校和国际部 (20所)

(含幼儿园、小学、初中、高中)  
复旦大学附属中学国际部  
上海不列颠英国外籍人员子女学校  
上海德威外籍人员子女学校(浦东)  
上海德威外籍人员子女学校(浦西)  
上海法国外籍人员子女学校  
上海哈罗外籍人员子女学校  
上海虹桥国际外籍人员子女学校  
上海惠灵顿外籍人员子女学校  
上海美国外籍人员子女学校  
上海市进才中学国际部  
上海外国语大学附属外国语学校国际部  
上海西华外籍人员子女学校  
上海协和国际外籍人员子女学校  
上海新加坡外籍人员子女学校  
上海耀中外籍人员子女学校  
上海英国外籍人员子女学校(浦东校区)  
上海英国外籍人员子女学校(浦西校区)  
上海长宁国际外籍人员子女学校  
上海中学国际部  
宋庆龄学校国际部

## 招收中外籍学生学校 (非上海)(10所)

(含幼儿园、小学、初中、高中)  
华东康桥国际学校  
昆山加拿大国际学校  
人大附中杭州学校  
上海华二昆山国际学校  
苏州工业园区海归人才子女学校  
威雅学校  
无锡南外国王国际学校  
中国常熟世界联合学院  
荟同学校深圳校区  
爱文世界学校深圳校区

## 只招收外籍学生学校 (非上海)(1所)

(含幼儿园、小学、初中、高中)  
苏州新加坡国际学校



扫描二维码,进入2020-  
2021上海择校指南  
jingkids.com专页,了解  
学校详情。



# 杂志免费取阅点

希望免费拿到每期的青kids杂志吗? 看看下面哪个发行点离您最近。  
杂志免费发行点包括学校、课外班机构、高端住宅区、医院诊所、餐厅咖啡厅、零售等读者经常出入的场所, 在此选登部分地址方便读者免费取阅。

申请成为杂志发行点, 请联系: [distribution@truerun.com](mailto:distribution@truerun.com), 电话: (021) 6131 6691

## 长宁区

上海长宁耀华专修学校(耀华国际学校上海古北校区)	古北路600号
上海长宁国际外籍人员子女学校	虹桥路1161号
上海长宁民办哈比桥治幼儿园	淮阴路489号
上海耀中外籍人员子女学校	荣华西道59号(近水城南路, 荣华西道环形路中间)
上海民办包玉刚实验学校(武定校区)	武定西路1251弄20号
上海虹桥国际外籍人员子女学校	伊犁南路218号
观化启蒙园	愚园路749弄23号
韩国童感TOUCH PHOTO儿童摄影(古北店)	富贵东道169-179号
唯儿诺儿科(古北门诊部)	富贵东道199号(近黄金城道步行街)
Miramar Apartment伦敦广场(东方伦敦花园)	古北路1000号
green valley villas绿谷别墅	哈密路1500号
天坛普华医院	红宝石路389号(近古北路)
上海和德门诊部	红宝石路396号
Body Concept Pilates普拉提工作室(虹梅店)	虹梅路3211号泰豪大厦508室(近程家桥支路)
Big Bamboo(虹梅路店)	虹梅路3338弄老外休闲街20号(近延安西路)
茶花园COFFE&BAR	虹桥路1438号地下一层05单元
上海万豪虹桥大酒店	虹桥路2270号
PureSmile普诗美尔(虹桥店)	虹桥路2272号虹桥商务大厦2楼P座
Deluxe Family华丽家族古北花园	黄金城道555弄6号
巴芙莱泳健会	黄金城道619弄
Le Chateau夏都花园	剑河路2000号
上海和睦家医院有限公司	平塘路699号
珈露梦咖啡(水城南路店)	水城南路28号
初代味藏(古北店)	水城南路37号古北万科广场1楼D座
申德医院	虹桥路2281号(剑河路东北门)
学通国际课程	天山路1717号SOHO天山广场T1幢901-902
华睿洋塾	天山路310号海益大厦202室
Wagas沃歌斯(虹桥万都中心店)	仙霞路86号108室
Twinkle耀童亲子餐厅(尚嘉店)	仙霞路99号(尚嘉中心2层L211)
12s欧陆餐厅	协和路1号金庭庄园内
德真齿科(虹桥诊所)	兴义路8号万都中心大厦3楼S301室
拾点十分	延安西路1566号龙峰大厦1楼
上海德达德西门诊部	延安西路2558号8幢B栋4层西、5层(近古北家乐福)
WISE Academy(唯思教育)	延安西路2633号美丽华中心B302/B311/A209
圣安门诊部	伊犁南路89号(古羊路与伊利南路交叉口)
弗兰克牛排馆FRANK'S Steak house(愚园路路店)	愚园路1107号
Porcellino小猪意大利餐厅	愚园路753号B幢1楼(近江苏路)
Wagas沃歌斯(龙之梦长宁店)	长宁路1018号龙之梦购物中心1层
QKUTS剪酷儿童美发(虹桥南丰城店)	遵义路100号虹桥南丰城北区309
bluefrog蓝蛙(南丰城店)	遵义路100号虹桥南丰城南区1层119
汉舍中国菜馆(虹桥南丰店)	遵义路100号虹桥南丰城南区5层L508号

## 浦东新区

蒙世学堂(碧云路校区)	碧云路1087-1097号D栋
上海市进才中学国际部	峨山路26号
LUC国际儿童中心	芳甸路779弄230-231号
上海哈罗外籍人员子女学校	高西路588号

上海师范大学附属第二外国语学校	拱极路2151号
上海浦东新区民办筑桥实验小学	海科路669号
德意学堂(碧云校区)	红枫路450号1楼
上海市平和双语学校	黄杨路261号
海富金太阳幼儿园	金杨路750弄57号
上海普瑞姆蒙特梭利学校	金豫路450号
上海金苹果双语学校国际部	巨峰路1555号
上海英国外籍人员子女学校(浦东校区)	军民公路2888号
上海浦东新区民办万科学学校	康桥路1700弄2-4号
启禾儿童国际教育(张江德国中心校区)	科苑路88号德国中心
蒙世学堂(灵山路校区)	灵山路2000弄56号
上海协和国际外籍人员子女学校	明月路999号
新加坡伊顿国际教育集团(陆家嘴校区)	浦城路40号
新加坡伊顿国际教育集团(浦东南路校区)	浦东南路1570弄25-26号
上海市民办中芯学校	青桐路169号
蒙雅蒙特梭利之家	世纪大道88号金茂大厦群房时尚生活中心一楼(近花园石桥路)
上海浦东新区民办惠立幼儿园	桐晚路215号
上海市民办尚德实验学校	秀沿路1688号
上海浦东新区民办协和双语学校	雪野路48号
海富耀华幼儿园	耀华路550弄1号
上海惠灵顿外籍人员子女学校	耀龙路1500号
嘉宝幼儿园	张杨路1550号5号楼
华师大二附中国际部	祖冲之路736号
黔香阁(1877碧云店)	碧云路633号
bluefrog蓝蛙(金桥店)	碧云路633号1层R3
Peter's Tex-Mex Grill彼德西餐(碧云店)	碧云路633号碧云体育休闲中心B23-24号
尚美口腔门诊部	碧云路650弄2-4号
Learning Leaders(领利德浦东学习中心)	碧云路650弄5-10号商铺
百汇医疗(瑞浦门诊部)	碧云路997号
上海儿童医学中心浦东儿童医院	滨江大道1616号
浦江荟	滨江大道1850号A楼
奇尔思少儿英语(锦绣中心店)	成山路1760号
曜影医疗(前滩世贸门诊部)	东育路255号前滩世贸中心1期S7号203室和3楼全层
贝拉公主芭蕾舞(浦东正大嘉玛拉雅店)	芳甸路1188弄正大嘉玛拉雅中心南区1MF
Wagas沃歌斯(浦东大拇指广场店)	芳甸路199弄正大拇指广场31号
小小运动馆(联洋广场中心)	芳甸路300号联洋广场A区3层
飞狐	红枫路225号(近新金桥路)
Big Bamboo(金桥店)	红枫路381号(近碧云路)
新元素餐厅(浦东嘉里城店)	花木路1378号浦东嘉里城1层
QKUTS剪酷儿童美发(浦东嘉里城店)	花木路1378号浦东嘉里城商场B131a
上海浦东嘉里大酒店	花木路1388号(近芳甸路)
睿宝儿科(浦东花木门诊部)	花木路1743号-1747号(近浦东嘉里中心, 御翠园内)
瑞和月子会所	花木路1883弄1703号御翠园内
簪花日本料理(陆家嘴店)	花园石桥路66号东亚银行裙楼5楼
东郊宾馆花园别墅	金科路1800号东郊宾馆内
新元素餐厅(长泰广场店)	金科路2889号长泰广场东区1层
Puresmile 普诗美尔口腔	金桥碧云路650弄1-4号
宜乐儿童之家	锦和路80号101-301(东建路)
Wagas沃歌斯(花木路店)	锦康路252号101室(近花木路)
儿童艺廊(kids Gallery)	锦绣路2486弄星河湾商业街7号楼2楼

星巴克(浦东星河湾店)	锦绣路2580号星河湾商业街1号101铺位
德真会齿科(金桥店)	蓝校路160号(近碧云路)
Wagas沃歌斯(陆家嘴环路店)	陆家嘴环路1188号L1商铺
晶浦会(上海中心大厦店)	陆家嘴环路479号上海中心上海之品商场4层
上海览海门诊部	陆家嘴环路533号
儿童科技营双语STEAM乐高机器人(花木中心店)	梅花路1099号1层105室
上海沃德医疗中心	南泉北路399号1-6楼(近乳山路)
星场体育文化	云莲路201号三林体育中心飞扬冰上运动中心2楼209室
全康医疗中心(浦东) Global HealthCare PuDong	世纪大道100号环球金融商务中心2层212室(服务台背后)
bluefrog蓝蛙(环球金融中心店)	世纪大道100号环球金融中心B109室
新元素餐厅(上海环球中心店)	世纪大道100号环球金融中心2楼(近东泰路)
中国工商银行(世纪大道支行)	世纪大道100号环球金融中心3楼
百汇医疗(汇星金浦门诊部)	世纪大道88号金茂大厦裙房金茂时尚生活中心一层
和睦家新城医院	新金桥路1598号
Lilliput粒粒堡亲子餐厅(喜玛拉雅店)	樱花路869号喜玛拉雅中心1楼
圣欣门诊部	长柳路58号证大立方大厦101室(近丁香路)
启德国际K12学树堂(浦东校区)	长柳路58号证大立方大厦604室(近丁香路)

## 静安区

静安双美亲子教育培训学校	胶州路149弄10号
威海路幼儿园	威海路730号
小小萌树少儿法语	安远路1号一楼
Porto Matto 意大利餐厅	常熟路83号2楼(近巨鹿路)
嘉会医疗(嘉静门诊部)	常熟路88号东艺大厦101室(近长乐路)
bluefrog蓝蛙(大宁店)	共和新路1918号6幢102A-103A室
君笑齿科	南京西路1038号梅龙镇商厦12层1205B-06
中华国际教育交流协会上海办公室	恒丰路218号西座1213室
布鲁餐厅	华山路620号-1
Wagas沃歌斯(胶州路店)	胶州路265号1楼
MAYA玛雅墨西哥餐厅(四方新城店)	巨鹿路568号四方新城俱乐部2楼
Lost Heaven花马天堂丝绸之路	巨鹿路758号
Helen Nail Spa(巨鹿路店)	巨鹿路819弄6号(近富民路)
席家花园(静安店)	巨鹿路889号
滇道云南特色料理(康定路店)	康定路1025号
麦隆咖啡(中信泰富店)	南京西路1168号中信泰富广场5楼
新元素餐厅(南京西路店)	南京西路1376号上海商城1层
百汇医疗(静安上海商城门诊部)	南京西路1376号上海商城西峰203室
Smile Designer 齐美矫正	南京西路1468号中欣大厦22楼
上海百诺门诊部	南京西路1468号中欣大厦2505室
中国福利会托儿所	华山路639号(近镇宁路)
QKUTS 酷酷儿童美发(静安嘉里店)	南京西路1515号静安嘉里中心北区4楼10B
CAFE DE LU(静安嘉里中心店)	南京西路1515号静安嘉里中心东区2层05号
齐民市集(芮欧百货店)	南京西路1601号芮欧百货4楼(近常德路)
Cafe de paris(总店)	南京西路1601号芮欧百货5楼
大董海参店	南京西路1601号越洋广场5楼
全康医疗中心(浦西店)	南京西路1788号1788国际中心303室
寺库	南京西路758号汇银大厦1-3楼
花旗银行(南京西路支行)	南京西路762号1幢A室和2楼
老吉士酒家(兴业太古汇店)	南京西路789号兴业太古汇2楼
美吉姆国际儿童教育中心(闸北中心)	平型关路108弄108创意广场39号2楼(近俞泾港路)
马勒别墅饭店	陕西南路30号(近延安中路)
七田真早期教育(协信星光广场店)	寿阳路99号协信星光广场南区1楼
麦隆咖啡(静安店)	铜仁路70号
MUST(武定路店)	武定路881号创意园区2号楼1楼(近常德路)
蓝蛙大宁店	共和新路1918号6幢102A-103A室

臻景医疗中心	兴国路78号兴国宾馆5号楼3楼
文艺活动中心	延安西路200号
小鹭鹭酒家(延安中路店)	延安中路901号

## 青浦区

上海德国外籍人员子女学校	高光路350号
上海私立蒙特梭利幼儿园(西虹桥园)	高泾路586号
上海悦田幼儿园	沪青平公路1358号161栋
上海西华外籍人员子女学校	徐泾镇联民路555号
安乔国际双语幼儿园	徐泾镇蟠华徐公路487号
上海法国外籍人员子女学校	徐泾镇诸光路399弄30号
宋庆龄幼儿园(青浦校区)	赵巷业辉路1号
宋庆龄学校国际部	赵巷业辉路2号

## 闵行区

上海不列颠英国外籍人员子女学校	古北路1988号
上海协和双语高级中学	红松东路248号
上海民办协和双语学校(虹桥校区)	虹泉路999号
上海七宝德怀特高级中学	虹莘路3233号
摩根亨利幼儿园	华漕镇金丰路567号
上海美国外籍人员子女学校(浦西校区)	金丰路258号
上海英国外籍人员子女学校	金光路111号
上海闵行区诺德安达双语学校	金辉路1399号
海富虹桥幼儿园(国际园)	莲花路2151弄74-1号
上海德威外籍人员子女学校(浦西校区)	马桥镇西浦泾路2000号
上海市燎原双语学校	平阳路150号
哈比桥治幼儿园	七莘路1588号B楼
上海闵行区万科双语学校	七莘路3568号
上海闵行区万科幼儿园	星站路356号
上海新加坡外籍人员子女学校	朱建路301室
新元素餐厅(七宝万科广场店)	漕宝路3366号七宝万科广场1层109A号
KIDSHUB儿童成长中心	申长路888号E座GF层虹桥新天地北区
美吉姆国际儿童教育中心(闵行龙盛中心)	都市路3759号龙盛国际商业广场2楼西区(好爱广场)
睿宝儿科(闵行龙盛广场店)	都市路3759号一楼131室
创意顶顶儿童视觉艺术中心	合川路3380号B栋105
Little Huia(虹梅路店)	虹梅路3911号1号别墅
New Horizons(古北中心店)	虹许路480号一楼(近红松路)
Magic Science 倍趣科学STEM	沪星路105号车配龙名车生活欢乐港3楼
上海众心国际社区中心	华漕镇幸乐东路360号2楼
纸箱王纸火锅主题餐厅	联明路389号麦可将园区
小小运动馆(闵行七宝凯德中心)	七莘路3655号凯德七宝购物广场3层
KIDSHUB儿童成长中心	申长路888号虹桥天地新天地E座GF-L2
Heetravel亲子游泳中心(古北中心)	吴中路1050号盛世莲花广场1层(吴中路莲花路路口)
Learning Leaders(领利德浦西学习中心)	先锋街66号3楼
"景"全日餐厅	元江路6600号绿城玫瑰园度假酒店
FGA未来成长学苑	陈行公路2388号银杏广场3楼

## 黄浦区

上海黄浦区民办玛诺利亚主题幼儿园	江阴路57号
上海七色花小学	雁荡路56弄13-46号
九储堂(外滩店)	北京东路398号新协通国际大酒店18楼
Green Court Serviced Apartment碧云花园服务公寓	北京西路55号
身心佳中医门诊部	西藏南路760号安基大厦14楼05室
逗馆咖啡(河南中路店)	河南中路1号
帕戈意大利餐厅(河南中路店)	河南中路88号威斯汀大饭店2楼



NBA乐园(湖滨道店)	湖滨道150号湖滨道购物中心2层
一坐一忘丽江主题餐厅(新天地店)	湖滨路150号湖滨购物中心3层
唯儿诺儿科(新天地中心)	湖滨路202号企业天地2号楼216室
Jamaicablue(企业天地店)	湖滨路222号企业天地1号楼2楼3-6号铺
上海当代艺术博物馆	花园港路200号
东田造型	淮海中路222号力宝广场B1
上海怡和滨海门诊部	淮海中路300号53层
德真齿科	淮海中路93号大上海时代广场办公楼4楼
青籁养身	普安路189号曙光大厦24楼CD座
PIER 39(进贤路店)	进贤路172号(近陕西南路)
Jamaica Blue(九江路店)	九江路700号南新雅大酒店1楼铺面E座
ZOO COFFEE	马当路388号SOHO复兴广场1楼
圆和医疗(圆和新门诊部)	茂名南路205号瑞金大厦1207-1209室
花园饭店白玉兰中餐厅	茂名南路58号花园饭店2楼
瑞尔牙科(南京东路店)	南京东路300号恒基名人购物中心404室
上海当代艺术馆	南京西路231号人民公园7号门内
百汇医疗(瑞鹰门诊部)	南京西路389号4楼南侧(明天广场裙房内)
名轩(丽笙店)	南京西路88号新世界丽笙大酒店3楼
Joffre求府国际教育	人民路292号外滩SOHOD座102、105
瑞金洲际酒店大堂吧	瑞金二路118号瑞金洲际酒店主楼1楼
瑞金洲际酒店/Spa水疗健身中心	瑞金二路118号瑞金洲际酒店贵宾楼B1楼
新元素餐厅(西藏南路店)	寿宁路98号(辉胜庭国际公寓6楼)
晶浦会(思南公馆店)	思南路55号思南公馆35号2-3楼
荣府宴	思南路55号思南公馆内
慧公馆MAISON DE L' HUI(思南公馆店)	思南路59号(近复兴中路)
新元素Vintage餐厅(新天地店)	太仓路181弄新天地北里1-3层
Long House长屋东南亚美食(老码头店)	外马路469号
小小运动馆(日光中心)	徐家汇路618号日光中心广场3层
花马天堂云南餐厅(外滩店)	延安东路17号甲
慧公馆MAISON DE L' HUI(洛克外滩店)	圆明园路97号安培洋行3-4楼
瑞视眼科	西藏南路758号金开利广场2-3楼市场部
青禧荟(BFC外滩金融中心店)	中山东二路600号
罗斯福公馆	中山东一路27号
三号黄浦会Canton Table	中山东一路3号外滩三号5楼(近广东路)
东京和食 Sun with AQUA	中山东一路6号
CASANOVA意大利餐厅(外滩店)	中山东一路6号四楼

## 徐汇区

上海私立蒙特梭利幼儿园(徐汇园)	东湖路21号
上海徐汇区民办安琪幼稚园(衡山路)	衡山路9弄2号
上海新加坡外籍人员子女学校(徐汇校区)	华泾路1455号
上海维多利亚幼儿园(华亭园)	华亭路71弄1号
米迪雅托育园The Magic Play School	柳州路138号HappyPark104、105室
青瓦花园	龙腾大道2937号百汇园一楼1-3室
上海市世界外国语小学	浦北路380号
上海中学国际部(浦西校区)	上中路400号(近龙川路)
小伊顿双语幼稚园	宛平南路592号
Y+瑜伽会所(安福路店)	安福路309号3楼
美吉姆(徐汇漕宝月光中心)	漕宝路33号3楼L301
优顾 Urgoo 全球留学顾问共享平台	茶陵北路20号越界X2创意空间2号楼401室
古意湘味浓(富民路店)	富民路87号巨富大厦1楼A座(近巨鹿路)
凯文咖啡西餐厅	衡山路525号凯文公寓1楼
Coast知仕高端英文原著图书馆	虹桥路3号港汇广场2座7楼200000
小红楼La Villa Rouge	衡山路811号
雅诗阁衡山服务公寓	衡山路99号
瑞和门诊部	虹梅路1801号A区凯科国际大厦2楼
美华妇儿丁香门诊部	华山路800弄丁香公寓6号裙楼2楼3楼
联合医务(怡东门诊部)	淮海中路1325号瑞力大厦3层304-10室

大董(环贸iapm店)	淮海中路999号环贸iapm商场L6室
法国安杰玛spa会所(建国店)	建国西路285号
故事星球	建国西路691号1幢3楼
徐汇盛捷服务公寓	陕西南路888弄1号楼5楼大堂
方太生活家体验馆(桃江路店)	桃江路8号(近衡山路)
上海智课教育徐家汇校区	天钥桥路333号腾飞大厦702室
小小运动馆(星游城店)	天钥桥路580号星游城2楼F10-F11室
American Medical Center 上海良远健康门诊部	田林路888弄1号东楼
星贝儿童馆	田州路159号莲花大厦10幢
Jamaica Blue(乌鲁木齐中路店)	乌鲁木齐中路82号
The Garden Restaurant & Bar	乌鲁木齐中路99弄汇贤居小区旁
JZ School	武康路280弄12号
上海保加医疗美容门诊部	兴国路89弄5号
Garlic大蒜土耳其餐厅	永嘉路698号(近安亭路)
圣瑞医疗	永嘉路718弄1号
新元素(美罗城店)	肇嘉浜路1111号美罗城商场2楼A区
戈果美语(正大乐城分校)	中山南二路699号正大乐城1区2层205

## 虹口区

上海外国语大学附属外国语学校国际部	中山北一路295号
乐艺创享艺术中心	大连路1053号卢比克魔方B栋3楼(新港路)
新元素餐厅(瑞虹新城店)	瑞虹路188号瑞虹天地月亮湾1层122商铺
Wagas沃歌斯(宝地广场店)	唐山路1018号宝地广场1层

## 松江区

上海民办包玉刚实验学校(松江校区)	三新北路900弄1800号
上海赫德双语学校	茸北路336号
上海天马高尔夫乡村俱乐部	赵昆公路3958号
世茂佘山庄园会所	佘北公路666、518弄

## 杨浦区

复旦附中国际部	国权路325号
英锐国际教育	淞沪路303号5楼(创智天地科教广场3期)
美吉姆(杨浦中心)	淞沪路316号创智天地广场5号楼B1层
嘉会医疗(嘉尚门诊部)	江湾城路99号3幢一层、二层

## 普陀区

上海市普陀区奇思幼儿园	金沙江路200号
阿波罗双语学院	云岭东路651号
上海美星幼儿园(靖边园)	靖边路276号
上海普陀金宝贝幼儿园	枣阳路461号
小小运动馆(长风大悦城中心)	大渡河路178号长风大悦城3层301
友邦保险有限公司上海分公司	金沙江路1977号金环商务中心16号楼902室
上海嘉庭俱乐部	沪定路46号
七田真早期教育(近铁城市广场店)	真北路858号近铁城市广场南座B1层
希尔森学建教育	真南路209弄19-20号
WEReaders ED	长寿路468号中环商务大厦10楼

## 宝山区

上海伊派幼儿园	水产路2696号
中国工业设计博物馆	逸仙路3000号3号楼2F
美吉姆(宝山中心)	永清路700号宝山体育中心北翼生活馆1楼

## 嘉定区

华东师范大学附属双语学校	安亭新镇南安德路800号
上海私立蒙特梭利幼儿园(嘉定园)	希望路1313号

## 崇明区

崇明金茂凯悦酒店	陈家镇揽海路799弄
----------	------------

# “创客”是一种本能， 但释放它不容易

## It's Not Easy to Make a Maker



### 吴慧雯专栏

从传统媒体到新媒体，教育行业独立观察者。历任外滩教育、顶思、爸爸真棒主编，致力于从媒体角度发现与记录这个时代教育的发展与价值。

“创客”在今天的教育语境里是一个高级词汇，但创客到底是一种什么样的教育？

我问我一个做创客教育的朋友：“如果很难从正面讲明白创客教育，那么你能先告诉我世界上最典型的‘创客’都是谁？”

朋友发过来的两个名字是：埃隆·马斯克、史蒂夫·乔布斯。

乔布斯式的“创客”可培养吗？我想这要从“创客”的本质说起。

创客是什么，再没有比其英文名称更简单的解释了，那就是：Maker。我不知道创客这个词为什么没有被翻译成“手工达人”，两者之间实在有异曲同工の意味。

乔布斯成长于“木工车间”式的车库，马斯克最有名的“第一性原理”思维，其实归根到底就是“想尽一切办法，把想做的东西做出来”。

Maker的前身，其实是美国风靡了很久的DIY风潮。

“造”的力量，本来就存在于人的天性中，如果为这种力量找一种画面感，我觉得是盘古开天地。一个人自混沌中醒来，没有知识，只有按照自己的心意去触碰世界、尝试用自己的意志去变造世界，去破坏，然后将素材重新安装，直到搭建出自己意愿中的世界——跟一个儿童认知世界的方式很像：体验式的，无负担的。

为什么说到“无负担的”，那是因为这种学习就像一种原始冲动，孩子从泥淖中、从无用的纸片中、从父母觉得该丢弃的可回收垃圾中，拼装出自己理解的、自我赋予功能和意义的物件。这就是游戏的本能。

但现在的趋势是，孩子越来越早进入“建构性”的学习中去，学科式的下沉且不论了，即便是“创客”这样的教育，往往也忍不住负载上很多东西。

成年人的倾向性，是给学习做价值分类。

当我们在现实层面去看创客教育的时候，常常很难不去权衡，一种项目和另一种项目之间，价值级差是怎样的？

通过这种“创客”教育，我们的孩子到底学会了什么？数学？物理？还是化学？达成的水平相当于三年级？五年级？还是七年级？如果孩子每周花一小时或三小时在创客课程上，他是能在功课上能取得更好的成绩，还是能拿作品参加比赛？

其实这些考量路线都没有错，但是拿这些标尺去框定创客教育，或是教育者从一开始就从这个思路去设计创客教育，那就错了。

还是回到创客的本源。

首先，造物冲动一定是来自孩子内在的，孩子对外在世界的探索意识与问题意识，比他学会使用工具，比他按图索骥地完成一个拼装的能力，更重要。

其次，造物方式是没有价值差的，当一个孩子投入热情去做出他脑海中的“设计”时，用折纸或积木的方式，与用3D打印机、电路编程的方式，具有同样的价值。

然而当我们从这个角度去理解创客教育，我们对“学习”的期待好像就陷入了一种漫无边际的局面。

作为家长，我很能体会那种对孩子时间分配的恐慌感觉。如果一种教育项目始终说不清某种能力增长路线，那么这个教育往往就是被家长最先放弃的项目。

那么创客教育的“存在感”到底立于何地？我在看了很多国外课堂的案例之后，觉得恰当的描述大概是这样的：

创客教育属于STEAM教育中的一支，它更偏重动手能力与将一个点子实现出来，从学科上说，它离“工程”（Engineer）更接近，最近几年，却因为编程和机器人项目的兴起而备受关注。

但实际上，创客教育的可扩展外缘非常广泛，甚至在文科领域，通过手工的方式再现情节，也是一种创客教育。从这个角度来说，创客教育是一种强调体验学习的教育。

创客教育的“知识进阶”是可以设计的，比如同一个主题，一年级的项目设计与五年级的项目设计在知识的引入和技能的调动上是完全不同的。


但创客教育的底线在于，在任何项目中，我们不能代替孩子发问，也不能代替孩子思考。著名教育网站EDUTOPIA在评论创客教育时说，教师和家所能做的，是让孩子可以利用的素材足够多、创作环境足够安全，然后在主题设计上，教师给予启发，将孩子的想法聚拢到一个共同目标上，剩下的，就是把时间交给他们自己。

因为只有这样，才是一种“乔布斯”式的创客教育：创意、自我实现与在实践中获得的逻辑，使用知识的能力，而不是一个熟练却漫无目的的小小拼装工。




# 菁kids 特约摄影工作室

VIVIAN CHEN 工作室2020年摄影特惠  
父亲节拍摄低至200元每单



本期封面拍摄 BY  
VIVIAN CHEN

wechat - 13816766953  
phone - 15618353299



IvyYuStudio  
Photography



More info please scan it

ALL ABOUT LOVE

ID. PHOTO



1371 822 3358  
www.idphoto.com.cn  
上海中法大学内法商 2019 年智慧立室中心小楼 1011 1 楼  
Room 1011-Carry Road 19th City 2019 Song Road Shanghai




“菁kids特约摄影工作室”，拥有丰富的家庭、儿童摄影经验，经过菁kids认真筛选，为菁kids进行媒体图片拍摄，同时推荐给我们的读者家庭。

想成为菁kids特约摄影工作室？  
请扫描二维码查看详情并填写申请





# WYCOMBE ABBEY SCHOOLS

GREATER CHINA

威雅公学·大中华区

威雅公学Wycombe Abbey Schools是被誉为全英学术最优秀的公学名校Wycombe Abbey在大中华区的姐妹学校，沿袭纯正的英式学院制，采用男女混校模式，为中外籍学生提供从幼儿园到高中一贯制教育和英式寄宿选择。秉承全人教育理念，学校不仅专注学生优秀学术能力的培养，也注重学生身心及人格发展，通过提供广泛的机会和高品质课外课程最大限度挖掘学生潜能。威雅公学在大中华区开办以来，已帮助很多毕业生迈入了世界一流学府，如剑桥大学、帝国理工大学、纽约大学、伦敦大学、帕森斯艺术设计学院等。

- 🐦 外教占比70%以上，高中90%以上，主要来自英国
- 🐦 小班制+英式寄宿制度给予学生个性化关怀指导
- 🐦 提供40种以上运动项目及各类课外拓展活动
- 🐦 重视学生音乐修养的提升和创造性艺术潜能的开发

## 创建时间

2012年 常州威雅公学  
2019年 香港威雅公学  
2021年 杭州威雅公学  
2021年 南京威雅公学

## 课程体系

EYFS (英国早期教育课程)  
九年制义务教育课程  
英国国家课程  
IGCSE 和 A-Level 课程(英国初高中课程)

## 申请入学

学校官方网站 / [www.waiscz.com](http://www.waiscz.com)  
微信公众号 / 常州威雅公学  
联系招生部 / 0519 88880681



威雅公学·常州



威雅公学·香港



威雅公学·南京



威雅公学·杭州