



封面故事

# 在家上学

Schooling at Home



发掘无限潜能  
在哈罗北京



在哈罗北京，追求卓越是我们不变的传统，塑造领导力是我们永久的动力。  
如需了解如何让孩子成为哈罗大家庭中的一员，请与我们联系。

何各庄校区

[admissions@harrowbeijing.cn](mailto:admissions@harrowbeijing.cn)

+86 10 6444 8900

[www.harrowbeijing.cn](http://www.harrowbeijing.cn)

安贞校区

[cityadmissions@harrowbeijing.cn](mailto:cityadmissions@harrowbeijing.cn)

+86 10 6444 8100

[www.harrowbeijing.cn](http://www.harrowbeijing.cn)



关注我们



HARROW  
BEIJING

*Leadership for a better world*





JINGKIDS  
INTERNATIONAL  
SCHOOL  
EXPO  
菁国际学校博览会



beijingkids



## 2020 菁北京国际学校博览会

2020 JINGKIDS INTERNATIONAL SCHOOL EXPO BEIJING

# 从北京走向世界

100余所K-12学校、日托和幼儿园**一步到位**  
国际学校资深校长、教育专家和招生官**面对面咨询**  
明星老师、在校学生和家长**第一手择校心得现场分享**  
热门商区全家游，**择校周末两不误**  
**JISE2020是你和家人的不二选择!**

2020年10月24-25日  
周六 & 周日

北京富力万丽酒店，首府宴会厅（3层）  
商务咨询热线：010 5941-0368

请关注菁kids公众号  
了解详情



图书在版编目(CIP)数据

校园指南 / 《菁系列丛书》编委会编  
— 昆明: 云南科技出版社, 2020.3  
(菁系列丛书)  
ISBN 978-7-5587-2557-9

I. ①校… II. ①菁… III. ①儿童教育—家庭教育  
IV. ①G782

中国版本图书馆CIP数据核字(2020)第036344号

菁系列丛书—校园指南  
(菁系列丛书)编委会 编

责任编辑: 洪丽春 曾莞  
封面设计: Susu Luo  
责任校对: 张舒园  
责任印制: 蒋丽芬

书号: ISBN 978-7-5587-2557-9  
印刷: 北京华联印刷有限公司印刷  
开本: 889mm x 1194mm 1/16  
印张: 3  
字数: 92千字  
版次: 2020年4月第1版 2020年4月第1次印刷  
定价: 30.00元

出版发行: 云南出版集团公司 云南科技出版社  
地址: 昆明市环城西路609号  
网址: <http://www.ynkjph.com/>  
电话: 0871-64190889

版权所有 侵权必究

A Publication of  
**True Run Media**

Helping the international community get the most out of life in Beijing

True Run Media 出版制作

Advertising Agency

**Beijing Agenda Advertising Co., Ltd**

广告代理

**北京爱见达广告有限公司**

Advertising Hotline/广告热线: 010-5941 0368, [sales@truerun.com](mailto:sales@truerun.com)

**CEO & Founder 创始人及首席执行官** 魏思得 Michael Wester  
**Owner & Co-Founder 联合创始人** 马春蕾 Toni Ma

**Publisher 出版人** 马春蕾 Toni Ma

**Beijing Edition 北京版**  
**Managing Editor 主编** 贾悦 Ben Yue  
**Content Marketing Manager 定制内容经理** 曹新星 Christina Cao  
**Senior Editor 高级编辑** 武嘉 Jolie Wu  
**New Media Supervisor 新媒体主管** 刘园园 Liu Yuanyuan  
**Senior Education Editor 高级教育编辑** 王晓希 Daisy Wang  
**Contributor 撰稿人** 吴竞波 Wu Jingbo, 贺喆然 Betty He, 杜青 Du Qing

**Shanghai Edition 上海版**  
**Managing Editor 主编** 闻琛 Wilma Won  
**Senior Operation Editor 高级运营编辑** 陈天娇 Rachel Chen  
**Editor 编辑** 李佳莹 Stella Li  
**Community Operation Editor 社群运营编辑** 高晴 Cherry Gao  
**Senior BD Manager 高级商务拓展经理** 赵云 Zoey Zhao  
**Senior Business Executive Manager 高级商务执行经理** 梁悦 Michelle Liang  
**Intern 实习生** 彭佳亿 Joey Peng

**Art Director 艺术总监** 罗肃 Susu Luo  
**Art Designer 设计师** 王晓晨 Josie Wang  
**Production Manager 制作部经理** 郭挺 Joey Guo  
**Photographers 摄影师** 尤思宇 Uni You

**Sales 销售部** 颜晓蓓 Irene Yan, 唐奥 Gladys Tang,  
尚雁宇 Sharon Shang, 王雅美 Alex Wang,  
刘玥 Liu Yue, John Nuega, 刘绍庭 Adam Liu,  
岳爽 Crystal Yue

**Marketing & Distribution 市场发展部** 杨晓彬 Victoria Yang, 曹新星 Christina Cao,  
魏翀 Kris Wei, 王玉珏 Echo Wang,  
韩海林 Han Hailin, 陈彪 Chen Biao,  
徐西西 May Xu (上海)

**IT 技术部** 福山大 Alexandre Froger, 严文 Yan Wen  
**Finance 财务部** 赵蕊 Judy Zhao, 崔璇 Vicky Cui, 周鑫 Susan Zhou

**HR & Admin 人事部** 罗永宝 Tobal Loyola, 何思玉 He Siyu, 曹菁 Cao Zheng

**Editorial 编辑部** [bianji@jingkids.com](mailto:bianji@jingkids.com)  
**Advertising 广告部** [010-5941 0368, sales@truerun.com](mailto:010-5941 0368, sales@truerun.com)  
**Marketing 市场部** [marketing@truerun.com](mailto:marketing@truerun.com)  
**Distribution 发行部** [010-5941 5499, distribution@truerun.com](mailto:010-5941 5499, distribution@truerun.com)  
**Content Marketing 内容推广** [DCmarketing@truerun.com](mailto:DCmarketing@truerun.com)  
**Website 官方网站** [www.jingkids.com](http://www.jingkids.com)

**True Run Media**

Helping the international community get the most out of life in Beijing

为您制作



Since 2001 | 2001年创始  
[thebeijinger.com](http://thebeijinger.com)



Since 2006 | 2006年创始  
[Beijing-kids.com](http://Beijing-kids.com)



Since 2012 | 2012年创始  
[Jingkids.com](http://Jingkids.com)



Since 2014 | 2014年创始  
[Jingkids.com](http://Jingkids.com)



扫描上面二维码,  
关注微信公众号:  
菁kids北京, 菁kids上海





**CANADIAN**  
INTERNATIONAL SCHOOL OF  
**BEIJING**  
北京加拿大国际学校

Scan QR Code  
Follow us!



CISB2020届毕业生, 我们为你们感到骄傲!

2020届共计30名毕业生, 已拿到超过80所大学的录取通知书, 其中:



**Top 10**

University College London

**Top 25**

The University of Hong Kong  
University of Toronto-Scarborough  
University of Toronto-St. George  
University of Toronto-Mississauga  
University of Edinburgh  
University of California-San Diego

**Top 50**

King's College London  
University of Manchester  
University of Illinois Urbana Champaign  
University of North Carolina-Chapel Hill  
University of Wisconsin-Madison  
New York University-Shanghai  
Korea Advanced Institute of Science & Technology  
The University of British Columbia

**Top 100**

Boston University  
Michigan State University  
Pennsylvania State University  
University of California, Irvine  
University of California, Davis  
University of California, Santa Cruz  
Leiden University  
University of Leeds  
University of Southampton  
University of Birmingham  
McMaster University

**Arts School**

University of the Arts London  
Pratt Institute  
School of the Art Institute of Chicago  
The New School-Parsons  
California Institute of the Arts  
California College of the Arts  
School of Visual Arts  
Savannah College of Art and Design  
Maryland Institute College of Art  
Otis College of Art and Design  
San Francisco Arts Institute

[www.CISBeijing.com](http://www.CISBeijing.com)

[Admissions@CISBeijing.com](mailto:Admissions@CISBeijing.com)

(8610) 64657788



菁kids北京  
扫码订阅  
每期杂志快递到家



# True Run Media

Helping the international community get the most out of life in China

为您带来



thebeijinger

Since 2001 | 2001年创始

thebeijinger.com

beijingkids  
Since 2006 | 2006年创始  
Beijing-kids.com



菁kids 北京

Since 2012 | 2012年创始

Jingkids.com



菁kids 上海  
Since 2014 | 2014年创始  
Jingkids.com



thebeijinger

beijingkids

菁  
jingkids北京

菁  
jingkids上海



# 全面“线上” 你准备好了吗？

Going Full Digital,  
Are You Ready?



你知道吗，由于新冠疫情的影响，现在全世界约有14亿学生遭遇学校停课，这个惊人的数字大约是全球所有学生总数的90%，或将近1/4的世界人口。在过去的短短几年里，我们已经目睹在线教学行业从0变为一个千亿美元的行业，产生了诸如Coursera，可汗学院等众多大家耳熟能详的互联网巨头，在线教育已经是现实。不一样的是，今年春天正在发生的一切作为催化剂，正在让在线教育的发展呈指数级增长。

据世界最大的教育创新论坛之一ASU-GSV的最新预测，从2019年到2024年，全球在线教育行业的市值会从1600亿美金跃升为3300亿美金，也就是五年内翻番。同样值得注意的是，由于人口的增加，十年后的大学生人数也将比今天增加近一倍，但是校园面积却不可能增加一倍——部分程度的在线教学是唯一的答案。

未来已经如此清晰，问题就是，我们做好准备了吗？

在本期的封面故事“在家上学”中，我们采访了北京四所国际学校，看看疫情期间他们的在线教学是什么样子的。这其中，有看起来很适合做成线上课的内容，比如一土学校的一位爸爸举办了在线厨艺讲座，每周都带领几百名学生线上炒菜；再比如，赫德双语学校的数学课上开展了“时间管理课”，帮助学生们在这段困难时期积极掌控自己的时间。这其中，也有传统上被认为需要很多课堂互动的科目，比如哈罗北京的戏剧课，和北京乐成国际学校的科学课，让我们好奇老师们是如何设计和实施线上教学的。

在这一期的热门话题中，针对最近讨论度很高的IBDP和A-level五六月考试取消，就怎样给成绩，如何申请等问题，我们采访了北京最早开展IBDP的学校之一北京私立汇佳学校和A-level和AP都很有特色的北京市新英才学校，看他们如何为学生做好准备。在家长社区栏目，我们的资深专栏作家竟波采访到了著名小提琴家吕思清，畅谈琴童的培养和他对教育的看法。美食栏目则有京城著名的藏红花西餐厅的老板耀扬将开启“云”厨房模式，为大家解密他的独门菜谱。

在这一期的留学生活中，我们的学生撰稿人为大家带来了如何在海外游览美术馆的干货分享。特殊时期，连博物馆里的名画也都纷纷“上线”，希望这篇迷你观展手册能为大家的线上生活带来一些调剂。

黄悦

《菁kids》北京主编  
2020年04月15日



北京市新府学外国语学校  
BEIJING XIN FUXUE INTERNATIONAL ACADEMY

基础教育最具优势的国际化学校

An International School Blending the Best  
of Eastern & Western Education.



在多元文化下绽放“数学+”优势

Xin Fuxue devoted relentless efforts  
in math teaching and research.

小学|初中|高中 12年一贯制双语特色国际化教育  
A 12-year school featuring bilingual and characteristic  
education from elementary school to high school

2020-2021学年开放申请，面向国内与国际家庭招收KG-G11年级的学生  
2020-2021 Academic Year Open Application, KG-G11 Limited Enrollment

Tel: 010-89420199 (小学初中) 010-89437206 (高中)  
Address: 北京市顺义区京通路99号  
Website: www.xinfuxue.com  
E-mail: admissions@xinfuxue.com



# 目录 CONTENTS

## 05 编者按

Editor's Note



## 菁彩推荐

Essentials

### 08 家庭推荐

Family Favorites

### 09 校园之星

School Stars

### 10 热门话题：IBDP、A-level、AP考试取消之后，考生该如何做好准备？

Hot Topics: After Standardized Tests Canceled, What's Next?



### 42 学校新闻

School News

### 43 简报

The Circuit

## 封面故事

Cover Story

### 16 一堂有香味的直播课

Delicious Online Lessons

### 18 韧性和想象力让我们迎难而上

Drama Teachers Face Challenges Head on

### 20 “整个世界就是一个大型实验室”

"The World is One Big Lab"

### 22 悠长假期，学习用数学的思维管理时间

Let Kids Learn to Manage Their Own Time



## 父母社区

Parenting

### 24 对话吕思清：学音乐，需要特殊才能和坚持

Lu Siqing: Learning Music Requires Special Talent and Persistence

### 28 中西文化对对碰：与叛逆期青少年的相处之道

How to Get Along with Rebellious Teenagers





30

## 菁美食

Dining

30 耀扬的“云”厨房  
Yaoyang's Online Kitchen



34

## 玩出花样

Playing

32 驯“兽”行动，打开你的脑洞  
Stay Home with the Kids and Open up  
Your Imagination

## 学无止境

Learning

34 如何透过细节欣赏艺术作品  
How to Appreciate Works of Art

40 未来艺术家：来自北京市私立汇佳学校的学生艺术作品  
Student Artwork from the Beijing Huijia  
Private School



40

46

学校信息  
School Listings

47

杂志免费取阅点  
Distribution



本期封面模特：

牛爸（船长）从事餐饮业  
牛牛就读于一土学校四年级

疫情期间，父子两人开设免费  
线上厨艺课《船长的美食应急  
手册》。

摄影：  
UniYou

# 我的家在北京

## Emma's Family Favorites in Beijing

编: Daisy 图: 家庭提供

Emma出生于2009年7月,从小学一年级就入读北京耀国际学校,现在已经是该校六年级的学生。母亲Sara已经在中国工作了超过25年。



### 周末或假期你们会为孩子安排什么活动?

我们通常在家或其他我们喜欢的地方吃一顿美味的早午餐,比如Moka Bros、Hulu、Blue Frog、Element Fresh或者Wagas。我们是一个很喜欢运动的家庭,所以通常我们会参加一些足球、排球或篮球比赛。Emma最近还加入了一支爱尔兰式足球队。如今留宿聚会也很流行,我们很喜欢和朋友在一起的时光。

### 学校假期时有什么安排?

暑假期间,我们常去瑞典西海岸的一个小岛上自己的避暑别墅度假。其他的假期我们通常在东南亚度过。有些周末我们会在嘉里酒店或凯悦酒店住上两天,因为那里有不错的游泳池和健身房。

### 最喜欢逛的网站、看的微信号是什么?

我们喜欢用快手、抖音和Likee制作一些有趣的视频。

### 最近和孩子一起阅读的一本最喜欢的书是什么?

最近看的两本书是《最好的朋友》和《BJ单身日记》。

### 一般会带孩子去哪里运动?室内还是室外?

我们室内室外活动兼修。室内娱乐方面,我们推荐Latitude or Air Factory。户外运动的话,朝阳公园、红领巾公园和奥林匹克公园都是非常好的去处!

### 平时家庭中有庆祝活动最喜欢去哪家餐厅?

如果是要吃顿大餐,我们很青睐TRB、Hulu或Mosto。要是与孩子有关的聚会,Blue Frog总是不错的选择,有时也会去Moka Bros或Hatsune。

### 最喜欢的中国菜是什么?

好吃的东西太多了,但Emma决定把这个问题的答案定为“包子”。

### 最喜欢北京的哪个区域?为什么?

我们喜欢北京的大部分地方,更喜欢城区,那里有各种便利的设施和美丽的公园,非常适合野餐。春末夏初的时候,我们也会去北京郊外的朋友家游泳池里游泳。还会在雍和宫里享受些许安逸和宁静。爸爸Eric在城里的时候,我们经常开车去平谷(金海湖)或者怀柔,和朋友们一起烧烤或者进行户外活动。我们也喜欢水城(古北水镇)。感觉我们已经居家隔离了很久,所以还没机会发掘新的地方……但是假以时日,我们就可以重新出发探索北京这座伟大的城市,还有那么多的地方等着我们去发现!



# 来自北京积爱 国际学院的 校园之星

School Stars from  
Journey Academy of  
Beijing

编: Daisy 图: 学校提供



CBD校区  
K3A班  
Henry 焦云开

Henry是一个勤于思考，爱问问题的小朋友。这和他有着良好的阅读习惯是分不开的，他能够很好地通过以往的经验 and 认知进行知识的迁移。积爱是一所IB学校，在班级探知植物生长周期线索的活动中，Henry能够很快理解植物的循环变化，并通过自己成长过程中的照片讲解了人类的生长周期，体现了他卓越的思考能力和探究能力。



CBD校区  
K4班  
Ingrid 张又歌

Ingrid是一个大方开朗的小朋友，她善于思考、坚持原则、爱探究。在积爱全人素养的课程中表现尤为突出，经常会运用数学思维方式来帮助小朋友们解决一些生活中的小难题。在学校的领导力活动中，她愿意积极主动地承担一些任务的组织和分配，思路清晰，表达完整，为班级赢得很多荣誉称号。她喜欢钢琴，乐感很强，经常会看到她用小脚点地的方式来帮助完成一些记忆游戏。

UE校区  
K3  
Dudu 王宥程

Dudu是个聪明，懂事，活力无限的小朋友，善于用丰富的想象力来寻找答案，是个喜欢探究的小朋友。在领导力课堂上，他积极向上，敢于承担责任的性格使他脱颖而出。Dudu的独立性很强，能够自己整理玩具和书籍，帮助老师和其他小朋友做一些力所能及的事情，是老师的“好帮手”，小朋友们心中的“大哥哥”。



UE校区  
K4  
Max 张伯来

5岁的Max 喜欢阅读和数学，在积爱的4年学习生活中，Max努力挖掘自己的潜能，喜欢倾听和尊重别人的观点。他具备很好的思考能力，喜欢去发现身边的新事物。作为一个2岁妹妹的大哥哥，他非常友善和温柔，对每个人都友好，乐于助人，深受小朋友们和老师的喜欢。



UE校区  
K5  
Anne 李翠茵

Anne是个积极向上，有进取心又擅长沟通的小朋友。她非常善于发现和解决问题。Anne爱好阅读，班里的阅读角总会出现她小小的身影。科学类的书籍是她的最爱，当医生是她的梦想。IB探究课时，她思维灵活，专注倾听，积极发问，她的独到见解总能得到老师的赞许和同学们的称赞。



# IBDP、A-level、AP考试取消之后， After Standardized Tests Canceled, What's Next?

受全球疫情影响，IBDP 5月大考取消、A-level三大考试局取消今年5-6月的全球国际考试、AP考试由部分线下转为了全部线上……关于考试的爆炸新闻一个接着一个，考生们应该如何应对？

## 快速了解全球考试变化细则

### IBDP

3月23日，国际文凭组织IBO宣布：原定于2020年4月30日至5月22日期间举行的IB考试取消。3月27日，IBO就大考记分细则和随后的安排给出最终通告。

通告中值得注意的细则如下：

- IB最终成绩将根据平时作业、单元考试成绩、预测等级以及4月20日提交的IA结果进行综合打分。
- 本次IB官方将亲自为学生的课程作业进行官方打分，并给出一个官方成绩，而不是像往常一样仅由本校老师评分。
- IB最终成绩将在2020年7月5日向大学公布，就目前获得的情况，12年级的同学们还是要依照各自学校的官方要求进行准备相应的校内测试或者论文材料，尽最大努力完善所有细节，以期拿到理想的最终成绩。

### A-level

目前，能在中国大陆参加的A-level三大考试局剑桥考试局CAIE、牛津AQA和爱德思都取消了今年5-6月的A-level考试。截至4月10日发稿时间，三大考试局的最新评分流程和标准如下：

#### 剑桥考试局CAIE

第一步：老师通过参考证据，给出学生在每个学科的预估分数。

第二步：老师对学生进行学科内排名。

第三步：考试中心负责人对预估分和排名进行确认，然后发送给CAIE。

第四步：CAIE推出一个标准化流程，并结合来自考试中心的数据和其他数据，授予最终成绩。

可以作为“证据”的包括但不限于：

- 模考成绩
- coursework (完成或未完成的)
- assignments
- 计入A-level总分的AS成绩
- 重考成绩

#### 牛津AQA

考试局将咨询了解学生的老师，让老师提交对学生成绩的

判断，也就是如果大考正常举行，老师认为学生会得到什么样的成绩。

老师给出预估分时，应该考虑一系列的证据和数据，包括模考成绩和非考试考核。考试局之后会提供明确指导建议。

还会采用其他相关数据和统计信息，来计算出每个学生的最终成绩。

可以保证今年成绩的发放模式与往年类似，所以今年考生不会更有优势或处于劣势。今年的成绩证书跟往年看起来一样，今年的成绩与其他年份成绩拥有同等价值。

会提供申诉程序。

牛津国际AQA的11月和1月考试计划照常举行。

#### 爱德思

爱德思的评分标准跟英国学生一样，成绩的评定将会结合老师评估、学生排名和在校表现。具体包括：

首先，需要老师提交一个预估分。根据每个学生以往成绩和校内表现，进行学科内排名。如果对成绩有质疑，可以参加秋季考试，并且两个成绩都是有效的。

考试监管机构Ofqual敦促学校保证“公平客观”，对学生成绩的判断，会使用到包括mock、homework、在课程上的进步情况等。

老师的成績不早于5月29日提交。成绩会尽早公布，应该不会被推迟到八月以后。

### AP考试

今年的AP考试也由部分线上变成了全部线上。

具体方法如下：

· 此次AP考试将为开卷考，建议考生不要准备过多资料，以免临场浪费时间在查找上

· 大多数考试为一或两个简答大题

· 考试时间总共为45分钟，其中包含5分钟的上传试卷时间。考生须提前30分钟登陆，测试系统

· 语言和文化类考试会包含口语环节

· 考试日期与之前公布的时间相比延后一周

· 有一次补考机会

(5月11日-5月20日为大考时间)

(6月1日-5日为补考时间)



# 考生该如何做好准备？

文: Ben、Daisy 图: 受访者提供

## 面对关键考试的突然取消，中国的国际学校将如何安排接下来的教学？ 受到影响的国际学校学生们又该以何种心态面对之后的学业及留学规划？

### 北京市私立汇佳学校：将在校内组织正规IB大考

根据IBO官网数据显示，在中国获得IB授权认证的学校数量有177所，其中DP学校117所，PYP学校98所，MYP学校49所，提供CP课程的学校2所。《青kids》采访了1993年建校、为3至18岁的学生提供由IBO授权的全套IB教育体系的北京市私立汇佳学校，执行校长李艳丽就广大学生及家长关心的一些问题做出了解答。

#### 已经拿到offer的大学需要大考成绩，怎么办？

IBO还是会根据学生提交的论文、作业等对学生进行评估，发放DP文凭或课程证书的。老师也会给学生提供预估成绩。5月份的IBDP大考只是评估的一部分，IB的评估方式是多元化的，不只是依赖考试这一种方式。

#### 今年的毕业分数怎么算？

目前还没有看到IB的官方评估细则，也许内评（internal assessment）和预估成绩 Predicted grade (PG) 会各占一定的比重，具体还需要等IB的官方通知。

#### 是不是所有学校的模考都如期举行？

我们不确定其他学校会如何操作，但汇佳学校一定会组织正规的IB大考，严格阅卷，给出实事求是的预估分，给同学们一个公平的交代，为IB学习画上圆满的句号。

#### 对于平时成绩一般，寄希望于大考突击的学生来说，是否错失良机？如何调整接下来的备考计划和出国规划？

IB大考很难靠突击考出好成绩，平时成绩一般的同学也很难在大考中超常发挥。另外，IB始终重视的是对终身学习者的培养，关注的是学生学习能力的提升，IB大考不是学习的最终目的。即使大考取消了，但学无止境，课还是要正常进行的，出国前，学生还是有很多方面可以去提升自己的。

#### 此次IB考试取消，校方将如何调整接下来的教学计划和协助学生的申请规划？

北京市私立汇佳学校会依然会按照既定教学计划完成教学任务，组织规范和严格的IB考试，对学生进行考核。学校会严格遵守IB考试的各项要求，按照大考的程序组织考试和评估，给学生一个公平、客观的评价，为IBO对学生授予文凭和分数提供准确的依据。

#### 疫情是否会影响家长和学生以后出国留学的动力？

在疫情全球爆发之后，家长们能够清楚地看到未成年人留学的极高风险，可能会更加谨慎地选择低龄留学。但是，我们应该清楚地认识到从清朝末年起，留学深造一直都是我们国家优秀人才培养的一个非常重要的途径。所以，具备条件的同学通过留学实现自我发展的大趋势不会发生改变。



李艳丽  
北京市私立汇佳学校执行校长

#### 如何协助调整IB大考取消后学生的心态？

目前，学校已经做出了教学计划和策略的调整，更加重视内评和其他非考试类的评估。疫情过后，学校还会组织规范的IB考试对学生进行评估，不会因为IB考试取消而降低学校的评估标准。所以，对学生而言，仍然不能放松对自己的要求。

#### 在没有IB大考成绩的情况下，哪些方面会成为学生申请名校的重要砝码？学校如何确保评估的公正？

没有大考对于高三毕业班是有影响的，但是对于目前高二学生未来的申请完全没有影响，因为IB学生在申请时用的是“IB大考预估成绩”。

为保证学校的评估公平，学校对学生的内评作业严格把关，同时也在考虑按照IB的标准进行校内模考。

## 北京市新英才学校：客观公正上报预测成绩

北京市新英才学校（BNTA）在A-level和AP方面都非常有特色，该校的学生成长导航中心是面向未来教育而专门成立的集学生生涯规划、升学指导、心理健康、学生全息数据汇集与应用和教育研究的一站式多功能服务部门，该部门在接受《菁kids》采访时就广大学子和家长关心的问题做出了解答。

### 剑桥考试院的最新通知里提到A-level考试取消后仍然会给学生颁发成绩证书，会根据现有证据评估成绩，具体的估分标准有没有给出？预计今年的毕业分数会整体偏高吗？

3月23号CAIE取消2020年5-6月的所有考试，但请学生和家不用过于担心。其实，估分是学校诚信度和教师团队专业度的一种体现。如果学校放水”提高学生的评分，当大学评估发现“猫腻”，学生的预录取会被取消。

而且就算当时未被发现，当学生入学学校被大学发现其学术水平与评分不符，学生有可能被开除，而其所在高中也非常有可能上大学“黑名单”，造成今后本高中的学生很难被此大学录取。

新英才学校剑桥国际中心每一个考试季都会本着客观、公正的原则上报学生的预测成绩。根据过往14年的经验来看，新英才学校剑桥国际中心老师们所做的预测成绩与最终考试结果有着高度的一致性。

### 对于平时成绩一般，寄希望于考前冲刺的学生来说，是否错失良机？如何调整接下来的备考计划和出国规划？

A2考试（A-Level 考试中某学科的supplement部分，一般在考完该学科的core部分即AS考试后选择参加）很难通过考前冲刺创造奇迹。

高年级手握预录取通知的同学，他们的预录取条件大多是A2成绩，鉴于考试被取消的情况，学校已开始帮助高三同学整理以往的标准化考试成绩、国际竞赛成绩等客观记录，以备参考之用。如果学生对这些成绩不满意，可以参加11月份的国际大考，同时推迟大学入学时间。

对于IGCSE和AS阶段的同学，其相应考试成绩的核算方式尚未出台。出于客观公正的考虑，我们会建议学生参加11月份的大考，同时调整此前的教学计划。

新英才学校剑桥中心的升学指导团队会为同学们重新规划发展路径，调整学术提升、社会实践等内容，灵活、充分使用暑假时间。

### 此次A-level考试取消，校方会如何调整接下来的教学计划和协助学生的申请规划？

对于A2 Level的同学，教学内容不会改变；对于AS Level的同学则会进行调整。在网课期间，新英才的同学和老师们的体现出了高度的自律性与责任意识，各科目教学进度均得以稳步进行。

新英才学校剑桥国际中心强大的学业规划与升学指导团队，历经15年实践，为初一、初二学生量身定制学业规划，为初三学生定制连续四年的升学规划，为高一学生定制连续三年的升学规划。

目前已有12届毕业生被英国牛津大学、剑桥大学、帝国理工学院、伦敦政经学院、伦敦大学学院、中央圣马丁艺术学院；美国华盛顿大学、加州大学洛杉矶分校、南加州大学、纽约大学、伯克利音乐学院；加拿大麦吉尔大学、多伦多大学、英属哥伦比亚大学；澳大利亚悉尼大学、墨尔本大学、新南威尔士大学以及香港特别行政区的香港大学、香港科技大学等13个国家和地区的100多所世界名校的140多个专业。

这些大学对新英才学生有很好的评价，有利于学生申请。

### 此次疫情会不会影响家长和学生以后出国留学的动力？

在医学和信息化高度发达的今天，疫情只是暂时的，相信很快会在全球范围内得到有效控制。孩子教育是长远规划，家长和学生应该保持“战略定力”。

英美仍是很多家庭留学的首选，我们认为现在恰是中国学生入读英美名校的好时机：

首先，英国近年来一直对中国申请人不断释放善意，多样化入学渠道、简化签证手续，这是近年来英国一流大学录取中国学生人数逐年攀升的原因之一。

第二，今年以来，多间英国大学均表达了“对来自中国学生一如既往持欢迎态度”的姿态。

第三，英国在脱欧后，欧盟学生来英国学习不再享受学费减免，这势必影响英国高校中欧盟学生的申请和入学人数，这些空出的学位就会由其他国家留学生来填补，中国学子进入英国一流大学的机会就会不断增大。

而美国，虽然留学生的增幅似有减缓，但是每年的留学人数因为基数大仍增长迅速（2018-2019中国留美学生人数达到369,548人），一直占据中国留学生总人数的半壁江山，美国留学生在就业市场倍受好评，名校竞争激烈。

所以当短暂疫情过去，出国留学，寻找更优质的教育，仍然是中国精英家庭的第一选择。



## 如何协助调整A-level取消后学生的心态？

首先是要帮助学生明确目标、梳理计划，逐步落实计划。迷茫来自目标的缺失，焦虑来自对未知的恐惧。

当升学指导老师和学生一起一步一步地分析这些变化，找出新的应对方案，重新确定目标，制定达成目标的计划和具体的实施步骤，帮助学生看清前方的道路，快速行动起来。这个过程本身对于迷茫和慌乱、焦虑的情绪有很大的缓解作用。

新英才的学生整体过渡的都比较平稳，也是源于学校的升学指导工作做的非常细致和有前瞻性，学生看得到每一步要走的路，也有非常充实的学习安排，所以就不容易担心和迷茫。

当然对于个别情况比较特殊的学生，学校也提供了一对一心理辅导，而且把这种心理辅导的服务还延伸到了家长，去指导家长如何与学生沟通。这样的家校合作会产生更大的效力。

## 在没有考试成绩的情况下，哪些方面会成为学生申请名校的重要砝码？

在CAIE公布取消A Level、IGCSE考试，美国CB取消3月，5月的SAT考试后，大学也随之进行一些改变。例如美国前50的凯斯西储大学已经在官网公布申请2021年秋季入学的申请人享受Test Optional政策（可选择提交SAT/ACT成绩），而且美国很多名校也一直实行Test Optional政策。

例如排名前十的芝加哥大学，前三十的纽约大学、罗彻斯特大学可以使用AP考试的成绩来代替SAT考试成绩，所以，当学生无法提供考试成绩时，对于国际升学而言，学生的软性背景尤其重要。

教育不是一蹴而就的事情，升学也不是一次考试。名校关注的是如何选拔培养卓越的人才，我们学校的教育要做的也是围绕着助力每个学生成长为最好的自己，为他们打开一个光明的前程。

在学术方面，孩子们在老师的指导下去完成自己的论文，投稿学术杂志，向大学证明学生自己的Academic Motivation学术动力，体现学生的学术能力、创新能力、批判性思维能力和为大学学习做的预备。

在艺体方面，新英才在居家线上学习时也开发了丰富的艺体课程：桌椅、碗碟、纸盒打击乐课程、阿卡贝拉等及相应的后期制作，完成录制后可以上传B站等视频网站，我们也鼓励学生建立自己的公众号，Vlog等。

这些活动体现了孩子的多样性，创造性，艺术天赋和疫情期间乐观精神等，可以做为重要的申请材料。国外大学也非常看重。

## 关于AP转线上考试的两个问题：

### 1. 今年AP的线下考试也全部取消，转为线上，对学生和老师的备考过程有哪些影响？

今年的AP考试转为线上主要的变化是考试时间缩减为45分钟，减少了题量。而对于中国学生最大的挑战是题型取消了选择题全部使用简答题，学生除了在电子产品上回答之外也可以在纸上书写，最后拍照。这对于学生的英语单词的拼写，写作，答题习惯提升了要求。

不过这对新英才来说并没有太大的问题。因为我们对每个课堂都提出了加强学生5R的训练——阅读（Read）、研究（Research）、写作（wRite）、成果（Result）、复盘（Replay），在日常的教学中非常重视学生使用英语进行学术交流、学术写作。

这种日常训练的价值在这种变化的情况下就能够凸显出来。当然，我们也会有意识地加强基于新变化的应考辅导，帮助学生最大限度地取得好成绩。

### 2. 配合大部分美高的教学进度变化，AP每科的线上考试内容或将进行调整，学校该如何应变？

美国大学理事会已在官网公布，2020年AP考试内容只涵盖美国AP课程教学进度3月前的内容。而我校的AP课程现已完成了AP考试的所有考试内容，从现在到AP大考我校会进行全面复习，根据美国大学理事会3月25日发布的复习资料，帮助学生适应新的考试方式和试题，在大考过后继续完成学科剩余的知识板块的学习。

# 在家上学

Schooling at Home









# 一堂有香味的直播课 数百名学生在线学做饭

Delicious On-line Lessons

文: Daisy Wang 图: 受访者提供、Uni



突如其来的疫情“假期”，将无数人困在家中，每天的终极一问就是——“今天吃什么？”做饭，成了每家每户每天的必修课。当家长们在厨房已经用尽“毕生所学”，是时候交给孩子们掌个勺了！

正值全国学校都在尝试网上教学之际，一土学校将一堂好吃又好玩的美食博物课——“船长《美食应急手册》厨艺课”搬到了线上。

## 米其林大厨变身“直播小网红”

“电视机前的小朋友们，欢迎你们来到牛爸电视台……”船长《美食应急手册》厨艺课的主讲人——船长，身穿胸前一个大大的“悟”字样的橙色围裙，头上包着蓝色头巾，以这样一副神似动画人物“中华小当家”的造型，准时出现在了由一土教育自主开发的“磁场APP”的直播课堂中。

2月27日，《北京人的扁豆焖面》课程一开播，直播平台显示的在线人数就已经达到了176人，真正在线观看的人数当然远不止176人，而是176个家庭，到这堂直播课结束，观看人次已达到了375。截至发稿时间，观看过船长直播课程的人次（家庭）已经超过了3000。

船长，也有很多人叫他“牛爸”，是一土学

校的创校家长。有着丰富的餐饮业工作经验，曾在法国、瑞士、英国有多年的酒店管理和厨师学习经历，还在日内瓦米其林餐厅做过全职厨师，在国内开过伊斯坦布尔餐厅、烤肉共和国餐厅、红马美国餐厅、木瓜越南餐厅、金泰咖喱蟹泰国餐厅、肥龙食堂等11家餐厅和一个叫黄色潜水艇的移动宴会公司。

从事餐饮行业20多年后，一次偶然的的机会，船长到一土学校给孩子们上了一次课外课，忽然发现自己的内心还住着一个“没长大的顽童”，从此便一头扎进了美食教育行业，成为带领孩子们在美食海洋里遨游的幽默“船长”。

船长性格爽朗，说话风趣，他的美食博物课迅速成为一土学校的热门课外课。疫情期间，各大学校纷纷开启了网上教学，而作为最受学生们欢迎的课程之一，船长的美食博物课也被纳入了一土学校网上教学的课程之列。

“之前，我真没想过用直播课的形式来上课，一切都是自然而然的开始。一个新的教学方式到来了，我就积极做好准备，抄家伙伺候着。别耽误了这个时代的产物。”船长如是说。

从餐饮企业经营者，到美食文化的老师，再到镜头前的“直播小网红”，船长形容现阶段的自己是在用一颗顽童的心，一个历史和文化的研究者的眼界，一张资深老饕的嘴，加上一个好话

剧演员的演技，去感染他身边的孩子们，让他们爱上吃。走进厨房，学会用食物去传递和保留内心的情感。

“对于屏幕前面的孩子能达成什么效果，我真没有深入的期盼，一切顺其自然吧，毕竟我教的是烧菜，而非奥林匹克数学和体育。如果一定要点什么希望的效果的话，一是我希望自己在镜头面前能像个相声演员，能说会道，博古通今，天南地北，滔滔不绝地聊天和做饭。另外一个希望的效果是：在干家的餐桌上，都能够吃到自己家娃娃亲自主端上的食物。这是我心里真正的人间美景。”

每次直播课开始之前，布置现场、调试器材、使用新的专业程序把视频信息推流到一土磁场社区的服务器上，船长笑称自己快成卓别林了，自编、自排、自导、自拍、自演，还得自做演员盒饭，之后清理现场和刷碗。一应硬件设施准备就绪之后，完美主义者船长还要给自己做心理辅导，做好一个菜，讲好一段话，镜头前流畅的表现，能不能有语出惊人的效果，他都想处处做到完美。

“如何通过做菜和家常事务来体会人味，这是我一直追求的状态。作为这个美食频道的主导者，我首先要把自己调好频道。”





## 用食物传递情感与温度

“船长我19岁那年，在瑞士日内瓦的一家米其林级别的法餐厨房做实习生，人生第一次体验到长时间的孤独和辛苦。要知道法餐厨房可不是一个特别友善的地方，但那个时期，有幸认识一个叫阿辉的香港大哥，那个人就常对我说：‘金（guang）晖（fei），小朋友，辛苦了，煮碗面给你吃啊’。那年，这个阿辉哥就常用最简单的食材调配汤面，那个味道，真是胜过了我在米其林餐厅里吃过的任何味道。成为了我19岁那年的味觉记忆。”

即便是一碗看似简单的汤面，船长都能够讲述这样一段生动而充满回忆的故事。他在课程中设计的每一道菜，都不仅仅是让孩子们学会如何将菜做得好吃，在有限的时间里，把制作美食的心得和体验世间味道的好，尽可能多地呈现给孩子们，才是船长做这个课程的初心。

单纯地掌握一项做饭的本领，从来不是船长开设美食博物课的追求。船长在每一节课里，除了会教授做饭的技巧、强调刀具使用的安全以外，还穿插了很多食物背后的历史和小故事。比如辣椒，是哥伦布在墨西哥湾意外发现的东西；黑胡椒，是直接导致波斯成为贸易中心的产品；砂糖，是物种大交换带来的产品，直接导致奴隶贩卖的元凶……与食物有关系的故事在不同程度

上激发了孩子的兴趣，让他们更乐于主动去学习，也会让他们具备更广泛探索的学习能力。

船长希望通过这门美食课程的学习，让孩子们懂得中国食品和器物之美，从小种下食品美学修养的种子，用不同食材和美食器皿创作出自己认可的美食造型，学习和理解餐桌上的礼仪。

在船长的美食直播课上，还有一位特殊的“助理”——他的儿子金家丞，一土学校四年级的学生。父子俩你一言我一语，一边做饭一边天南海北地聊着天，“我，老师傅说。你，小师傅干。”类似这样十分有趣又有爱的互动让直播课摆脱了“独角戏”的尴尬，气氛轻松而愉悦。见到同龄的孩子亲自动手，屏幕另一端的家长们也更能放下下心来，放手让孩子去尝试。



在菜品的选择上，船长走的是实用和家常路线，并鼓励各家根据家里已有的食材自由发挥。一堂直播课通常会教授两个菜品，一面一菜或是一饭一汤。这样的课程设计考虑的是孩子从下午4点开始烧菜做饭，五点半结束学习，在全家人无需再多添置其他菜品的情况下，就可以直接吃上晚饭了。这真正是生活中的“学以致用”，孩子们的学习成果马上可以分享给家人，对孩子来说也是一种莫大的鼓励。

“不管你做得再难吃，家长也会说好。如果有一天，你爸妈做的饭再难吃，你也一定要说太好吃了，这样他才能不断做得更好。我们要学会赞美食物，赞美你身边的人。”这是船长在其中一堂直播课后的结束语。

船长的每堂直播课都会有100~200名学生同时在线学习实践，在群里拍照打卡，仿佛隔着屏幕都可以闻到从家家户户传出的美食香气与幸福的烟火气。

当孩子们亲力亲为地做出色香味俱全的美味佳肴端上餐桌，与全家人一同分享品尝，一土学校和船长开设这门课程的目的在无形中已经达到：让孩子们学会用食物去传递情感，从而变成一个有温度的人。即便在日后孤独的时候，也会懂得用食物温暖自己的前路。

## 看直播的“小土豆”说



### 宋雷澍凡 一土学校 一年级学生

直播上课，船长离我太远了，没有手把手学的机会，也不能尝到船长做的美味啦。其实我做的牛排、意大利红酱和炸酱面都挺不错的，但妈妈却说有一道小炒素菜是最好的，因为从营养到配色都考虑到了，而且还是从家里现存的食材出发，这是在家做饭的最高水准。船长大人随口说出的英语单词和历史故事，有时候都不知道到底是在上外语课、历史课，还是在做饭啦。美食直播课我们最喜欢，盼着快点上课，还能做出一顿晚饭给全家吃。



### 果果 一土学校 三年级学生

我没见过现实课堂上的船长，只上过他的三次直播课。在做菜的过程中，我最擅长切菜，煮或者炒的时候需要家人协助。我觉得最难做的是方便面，最好做的是焖饭，但做得都很成功，家人评价都很好。



### 郑璐 一土学校 三年级学生

终于有机会在直播里看到船长了，还没在课堂上碰上过他呢。我已经上了五次他的课，打蛋淘米都是我擅长的。我做过的公仔面最成功，家人都说好好吃！



### 朱笑颜、朱笑语 一土学校 四年级学生； 朱笑容 BISS K班学生

直播课上的船长和平时没什么不同，只不过身边多了金家丞，看见同学很开心。目前上了五节课，我们觉得最好的是煮方便面，妈妈说好香！印象最深刻的是船长讲他在欧洲的故事，教他做面的是个香港师傅，名叫阿辉！嘿嘿，我们也是香港人！美食课结束后可以大吃一顿啊！爽啊！



# 韧性和想象力 让我们**面对挑战迎难而上**

## Drama Teachers Are Resilient and Inventive and Face Challenges Head on

文: Ben Yue 图: 学校提供



六年级的作业是用家里的材料搭建一顶美国原住民的帐篷



“戏剧是一种富有创造力和协作性的艺术形式。因此在线学习的到来一开始对戏剧部来说是充满挑战的。但是戏剧教师是有韧性和想象力的，面对这些挑战我们迎难而上，”哈罗北京中学部的戏剧主任 Amanda Burns 在工作总结里这样写道。

作为一个有着20年执教经验的老师，她说，今年绝对是“最奇怪的一年”。众所周知，戏剧是以对话、舞蹈、音乐等形式达到叙事目的的舞台表演艺术的总称。很难想象，没有了面对面的交流，一部戏剧的各个环节将会怎样衔接在一起，又将如何打动观众。

“毫无疑问，在线课最困难的部分是缺少课堂上的社交互动。戏剧是需要动起来的艺术形式，学生们用他们的声音和身体来讲故事，这也是为什么网上教学很难实现目标。”Burns老师坦言。不过，她继而指出，困难并不等于不可能。借助在线沟通的平台Microsoft Teams的麦克风功能，同学们和老师们最近已经能够收听同学们的作用，包括独白和广播剧等。

为了迎合这些变化，老师们的备课也相应做了改变。

“准备一堂在线课和一堂‘真的课程’相比真的难太多了。根据年级和学生需求的不同，老师们需要做不同的准备。这个过程尽管很难，但也很有趣——就拿广播剧课程为例，我们让学生在在家里寻找可以演绎各种音效的物品。比如，揉搓一个纸团，让它听起来像火焰燃烧噼啪作响。”

Burns介绍，哈罗的一位戏剧老师 Danielle Byrne 关掉了摄影机，只放出声音，让学生们猜她是

用什么来制作这个声音的，并就广播剧中的音效提出建议。

“学生们非常有想象力！我最喜欢的一个例子是一个学生用刀去捅一颗洋白菜，让它听起来像是谋杀的声音！”

对于学术类型的课程来说，有时很难找到在线资源，但是北京的戏剧社群最近在分享好主意和课程内容方面表现出色。

“对我个人而言，这段时间突然学了很多东西，”Burns说。“尽管人与人之间的互动是戏剧创作过程中最重要的部分，但是在线教学也可以很有意思，让人乐在其中。”

当然，教在线课的经历和以往有很大不同，让人吃惊的是，同学们所创造的作品极富创造力和想象力。

到目前为止，哈罗的戏剧课转为线上已经8周了。各个年级的同学都完成了很多看似“不可能的任务”：

比如，六年级同学的作业是继续疫情之前的课程，探索美国原住民的神话和传说。老师给他们一项创新性的任务，让他们用自己在家里可以找到的材料来搭建一顶原住民式的圆锥形帐篷。其中一些作业可谓匠心独具，老师指出。比如，有一顶帐篷就是用毯子和扫帚来搭建的。

七年级继续了自然灾害电影的主题。学生们先使用数字分镜制作软件勾勒出原始的想法，然后用其他熟悉的软件来创作自己的电影预告片。

“看来他们中间有人有做好莱坞大片导演的潜质，”Burns说。

八年级学生的任务是编写自己的剧本，然后为角色创建3D场景设计和服装。此外，他们还必须使用在家中可以找到的东西，将其改编成具有声音效果的广播剧。同学们在这些任务上表现异常出色，这让他们从计算机屏幕以外获得了很多的乐趣。

九年级的学生们一直在研究克里斯托弗·马洛(Christopher Marlowe)的戏剧《浮士德博士》。他们录制了表演中的独白，效果惊人。通

过观看视频分析，教师可以立即对他们的表演技巧，例如形体和嗓音，给予反馈。

十到十二年级的工作主要还是以准备考试为主，借助先进的在线工具，老师可以对学生的表现进行实时反馈，帮助他们精进考试技巧。

当然，对这些作业感到最惊喜的还是老师们。“老实说，整个经历都让我惊讶，”Burns老师激动不已。“同学们的创造力让我惊讶、他们做的那些充满想象力的电影预告片让我惊讶、他们高超的视频编辑技术让我惊讶、有的同学甚至发动了家人来参演自己排演的剧！这些都让我惊讶。”

她说，最让她印象深刻的就是学生们自己设计和制作的舞台模型，大家用白纸、硬纸板、橡皮泥甚至窗帘，这些家里有的东西做成了非常精巧模型。

“我们的学生非常聪明，不轻易放弃。他们会用团队会议的时间来分组练习台词。老师们布置的任务都是精心设计的，使学生虽然在线上学习，但仍然可以充分运用他们的想象力和表演技巧。”

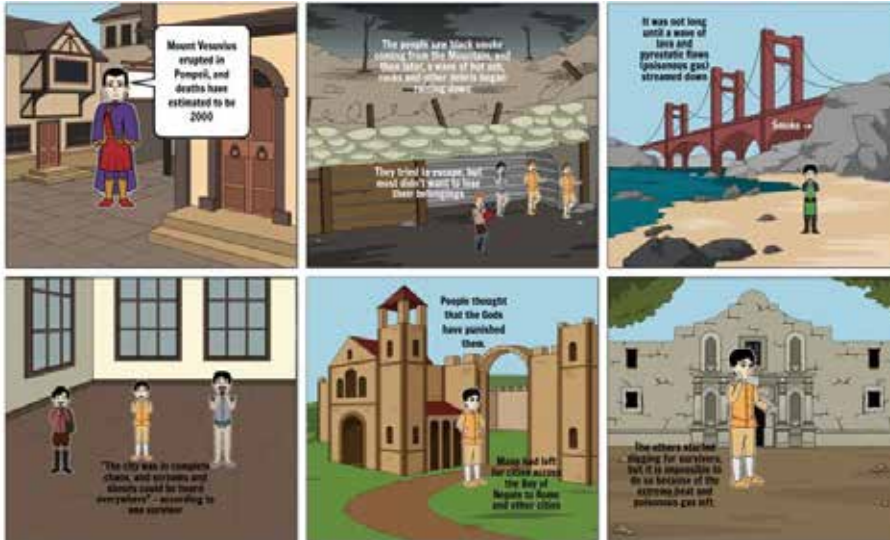
到目前为止，同学们的排练十分成功。并且维持着LAMDA（伦敦音乐和戏剧艺术学院）培训和考试的进度。

Burns老师认为，和实体教学相比，在线教学所欠缺的即时反馈在很大程度上是可以弥补的。

“我认为学生们可以听懂老师教授的内容，而且事实上他们可以有更多的时间把自己的疑问写下来留给小组讨论时间，这意味着每个学生都有发言权，可以得到一对一的帮助。一旦我们能够回到学校，重点就是巩固在线教授的知识和理解。”

她非常期待在不久的将来，能和学生们一起回到教室里，看着他们现场表演、创作戏剧片段。但是目前的首要任务是着眼于想象力，并让学生们可以通过戏剧课离开电脑屏幕一段时间。





学生们从构思情节开始制作电影预告片

**@ Lucy S, 八年级**

线上课最大的挑战是当大家不在一起的时候尝试一起工作。我最喜欢的是最近的一个做电影预告片的作业，我们需要把自己写的剧本做成预告片。这很有挑战性也很有趣。我们的成片非常棒，而且以后也会让我回忆起这段上在线课的时光。

**@ Nia H, 八年级**

在线课让我们一直在进行不同的新的，创造性的和有趣的任务。优点是我们可以独立地作为演员关注自己，不用太过担心我们的团队。缺点是因为我们在家，所以没有足够的资源来进行播放/制作。我最喜欢的在线课程就是戏剧。我最喜欢的一个活动是从剧本制作电影预告片，和朋友们一起工作让我们联系更多，并分享我们共同的热爱的事物——戏剧！

**@ Sally H, 八年级**

线上课对我来说最大的挑战是不能像平时一样做那么多的集体活动，还有就是抓住知识点。我最喜欢的作业是戏剧课的独白创作与录制，因为我从中学到了许多新的知识，并且我很享受表演的过程。

**@ Ella L, 六年级**

在线课的优点是我可以练习很多电脑技术，并且我学到了很多新的学习平台，这些技能将来会帮助我。缺点是我不得不花近一天的时间坐在笔记本电脑前，对我的视力不好。我觉得最大的挑战是我们必须知道如何正确地安排时间，以免任务逾期。

**@ William T, 六年级**

在线课最大的挑战是，因为我现在不在北京的家里，没有打印机，所以有一些需要在纸上完成的作业做的有点困难。我最喜欢的是三门课，数学，戏剧，和科学。它们都非常有趣，而且有挑战性。

**@ Serena L, 八年级**

网络课堂的优点是比平时提供了更多的资源，促进了学生和老师之间的交流。缺点是有些科目的作业比平时多。有一些需要实践的科目不能面对面教学，只能做一些书面工作。

**@ Hannah J, 六年级**

在线课锻炼自学能力，这是和平时不同的学习方法。缺点是屏幕盯久了眼睛真的很酸。对我的最大挑战是课间休息，因为我不想错过任何事。我最喜欢的作业是戏剧课的录制独白。



学生们设计的场景和服装

Amanda听学生广播剧的时候情不自禁地鼓起掌来

# “整个世界就是一个大型实验室， 学生们的创意令我惊讶”

“The World is One Big Lab and  
I'm Amazed by Students' Creativity”

文：Ben Yue 图：学校提供

不知不觉间，北京乐成国际学校的中学MYP科学老师Vincent Dimatera已经给学生上了整整8周的网课。“到目前为止，这感觉就像坐过山车，”他感慨。“当然，我感受到了焦虑，毕竟大家都不知道什么时候才能复课。但是与此同时，能够在当下这种充满不确定的时期快速适应也带给我一些自豪感和成就感。”

Dimatera来自菲律宾马尼拉，是一位热情的教师。从菲律宾大学获得教育学学士学位后，2013年他开始了国际教学生涯，在亚洲和欧洲的学校都从事过教学工作，教授包括中学科学，计算机科学和信息技术等学科。

Dimatera说，希望网课能够达到和面对面授课时一样的教学质量是现在所有教师的终极目标。但这需要教师投入巨大的精力来完成和往常完全不同的备课。

“与面对面学习相比，每堂课的备课确实有很大不同。首先，我必须录制更多的视频，直播形式的和录播的演示视频都有。这涉及很多视频编辑工作，以及要转换成方便上传的文件格式等等。”

其次，他需要花大量时间来寻找适合学生上网课参与的活动，这些活动需要让学生在上课的时候以及课后，都能用最少的设备自己动手实践。“我必须把这些任务自己先试一遍，看看让学生来做是不是符合实际，以及测试一下大概需要他们花费多长时间完成。”

在线上上课让Dimatera过去几年里一些已经驾轻就熟的课程变得不可能。他必须随之做出调整来适应现在的新情况。“备课要比以前花更多

时间，但是我觉得这个过程令人愉快和耳目一新！”

除了备课，课上的挑战也层出不穷。“我觉得在网上教课最困难的一点就是怎样才能让所有的学生都保持注意力，参与到教育活动中来。”Dimatera指出，作为教师，他时刻提醒自己学生们很可能各自处于非常不同的情况之下：

有的学生可能一直安心呆在家里，周围可用的工具很多。有的学生则可能正在酒店里隔离，用公用电脑看老师上课。“理解这些不同的状态，尝试用各种方法尽可能地支持他们正是关键所在。”

Dimatera认为，虽然在线学习有诸多困难，但我们必须着眼于机遇。“我们往往会忘记，整个世界就是一个大型实验室，孩子们可以使用周围的事物来进行实验。不仅如此，现在还有一些在线的虚拟实验室，学生们在家里也可以轻松做实验。另外，还有很多网站也可以提供协作工具，例如Padlet和Flipgrid。”

在做科学实验的过程中，同学们可以通过诸如Zoom之类的会议软件进行讨论。最棒的一点是，错过参加机会的学生也可以观看录制的视频。

“以此为契机，相当于是给我们的技术工具包里增加了一些‘小戏法’吧，”Dimatera说。让他自豪的是，这次成功的在线教学经验可以为人们做出榜样，展示一种前所未有的成长型思维方式。

Dimatera坚信成长型的思维方式和心态、以及



科学老师 Vincent Dimatera

励和挑战学生，使他们能够发挥最大的潜力。他希望能够把孩子们培养成终身学习者，将来他们会推动这个世界向更好的方向变革。

Dimatera坦言，学生们在过去几周里展现出来的源源不断的创造力和随机应变的能力让他感到非常惊讶。“我给学生留的作业大部分是家庭实验和科学演示。当然不是所有人手头都有合适的材料，对这部分学生我会给出另外的替代性作业。不过让我惊讶的是，学生们总能利用周围有限的材料，尽最大的努力，想办法做出很棒的作品。”

比如，最近在他们的课堂上，Dimatera在带领孩子们认识光和光的特性。他布置的作业是，设计一台自制的照明装置，要求这个装置可以向物体投射出不同颜色的光。学生们需要使用这个自制的光源来拍摄物体的照片，并用在科学课上学到的概念来解释装置的原理，以及为什么物体的颜色会发生变化等。

“如果你看到孩子们的作品和他们使用的材料会目瞪口呆的，他们实在太聪明了，”Dimatera感叹。



学生利用自制彩色光源拍摄出的效果



#### ////////////////////

有的学生在餐厅的大灯下使用不同颜色的手工纸作为滤镜；有的学生让光源从空的可乐易拉罐一侧照过来，把另一册的白色球体染成了红色；还有的学生则试着让光源穿过妈妈的化妆品，例如指甲油，来营造彩色的照明效果。这些装置看起来简易，做出来的效果却十分惊人。一台玩具吉普车在黑暗背景、彩色光源的照射下，车头、车身、车尾分别呈现出蓝色、红色、紫色三色的迷幻效果，不逊于专业的车展大片。有的同学利用彩色光源，把家里的乐高小人照出了在迪斯科舞厅光球下演出的效果，还贴心的给同学们注上了笔记，大家可以按照同样的办法再现，这原来只是用一张餐巾纸涂上不同颜色在单一光源下产生的效果。

所有的活动和作业都是通过Managebac和Outlook发送，学生们可以选择何时何地访问它们。Dimatera也一直推荐学生们通过Seesaw上传作业，因为它提供了多种反馈和沟通的方式。

“可以说，我们所做的并不是‘纯粹’的科学课，而且一种涉及交叉学科的学习单元，需要学生们利用他们的科学、数学，以及设计能力来完成任务，” Dimatera说。这对学生们来说是不小的挑战。



#### ////////////////////

现在课程逐渐步入了正轨，不过刚开始的时候并非一帆风顺。尤其是在搞清楚怎样做才能把线上课教好的过程中，家长们的反响不一。Dimatera说，“重要的是我们听取了父母和学生的意见，很快改善了在线学习的体验。每当我上课时，我就已经知道一些父母会和他们的孩子在一起。甚至有时候，当学生录制实验视频时，家长们甚至还会来加入协助。”随着时间的推移和互相信任的加深，老师在教书的过程中并没有感到很大压力。

不可否认的是，和面对面上课相比，网课仍然有一些天然的缺陷，比如缺少了课堂上的目光交流，老师和学生的互动不足，很难进行考试来掌握学生的学习进度等等。

“反馈在线上教学中的重要性毋庸置疑。我的课上大部分作业和活动都需要学生产出一些内容上传到Seesaw上面，这样我可以很快做出评论。另外，有的时候我还在Quizizz和微软在线问卷Microsoft Forms这类的平台上给学生出一些多选题，这样我可以收到一些实时的反馈，掌握学生们到底听懂了多少。”

Dimatera指出，总体而言，大约有25%的学生能够超出老师的预期，大约50%的学生和期望值持平，剩下25%的学生则需要再加把劲儿——这个比例和平时面对面教学基本是相同的。

到目前为止，学生们还没有做过课堂测验，不过老师们最近一直在头脑风暴，希望能对近期的教学效果产生一些更直接的反馈和评估。

“我会根据学生的表现和需求来调整课程。与面对面教学相比，在线提供反馈无疑要花费更多的时间。”



学生制作小视频，演示光线折射的原理



老师：这是在线讲课时“傻傻的我”

# 悠长假期， 学习用数学的思维管理时间

## Let Kids Learn to Manage Their Own Time

文: Daisy 图: 学校提供

因为疫情而被大大延长的假期，给全国的家长们也出了一个大大的难题。随着时间的推移，假期从一开始的轻松愉悦、母慈子孝，也开始渐渐变得“鸡飞狗跳”了起来，家长们纷纷吐槽家里的“神兽”快要镇不住了。

在这个超长假期，让孩子学会管理自己的时间，也许才是真正帮助家长“减负”的方案，也是一门将为孩子一生带来积极影响的科目。北京市朝阳区赫德双语学校便开设了这样一门特殊的网课——时间管理课。

### 危机“意外”带来契机

“今天是我们远程学习的第六天了，我们今天要讨论的，就是时间！”

一场突如其来的疫情，打乱了全国各大院校的开学计划，原定在2月10日开学的赫德双语学校也受到了波及。按照教委指示的“停课不停学”精神，赫德双语学校的老师们从大年初四就开始着手为网课做准备，为孩子们准备了丰富的学习资源。在经过了第一周的网课教学尝试、收集家长反馈并与常丽华校长沟通交流后，赫德的数学组将具体负责这门时间管理课程。

“其实我们在没有疫情的情况下也有这个理念，就是培养孩子的自主学习能力。而自主学习能力的深层次就是自我管理，也就是时间管理的能力。”赫德双语学校杨玉翠校长透露，“虽然我们从建校开始就注意培养学生的自主学习能力，但毕竟孩子们平时以在学校环境里学习为主，没有这样的机会。疫情这段时间是灾难，但同时也是一个契机，既培养孩子的自主管理能力，也让老师们反思，开学以后的课堂上还可以做出哪些改变。”

考虑到这一点，杨校长与学校教研组的老师进行了简单的沟通后，开始进行时间管理的课程设计。在设计过程中，她们发现以数学作为时间管理的切入科目特别合适，于是便迅速和数学组的老师们进行研讨课程设计、目标、具体的实施方案及评估等一系列细节。

经过老师们坚持不懈的努力，第一节“时间管理课”在2月17日正式与赫德双语学校的同学们见面了。

### 分时段认识与理解时间

要学会管理时间，首先要更好地认识时间。不同年龄段的孩子对时间的认知与理解程度不同，赫德双语学校的时间管理课便针对这一特点，分别设计了低学段与高学段两种不同的教学课程，以帮助孩子们更好地理解课程内容并付诸实践。

低学段的课程以故事性强的绘本如《我的一天》、《时间的故事》、《到了麦克斯》等进行导入，用有趣的故事、游戏活动为载体，激发孩子对时间的兴趣，理解时间的概念，懂得为什么要珍惜时间及如何规划自己的时间。在阅读绘本的过程中，家长也可以与孩子讨论对时间的看法，分享每个人对时间的感受，从主观的不同角度出发，更有利于让孩子从客观上认识和看待时间。

高学段的孩子已经对时间的概念有了一定的掌握，所以课程会从孩子们已经熟悉的时间单位如时、分、秒、日、月、年等进行切入，更进一步地告诉孩子们这些时间单位的由来、如何规划和度量时间，将数学的元素引入其中，鼓励孩子们用DIY每日清单的方式学习和控制好自己时间，成为时间的主人。

随着课程内容的不断深入，老师会带领孩子们进行更加理性的思考，对同学们反馈的清单做出归因分析，还分享了美国管理学家科维提出的时间管理四象限法则，进而鼓励同学们继续对清单进行细化，不仅仅停留在时间分配的层面，而是对自己每天需要完成的任务进行分类，根据事情的重要程度进行合理取舍，根据事情紧急程度进行统筹安排，张弛有度才能让学习更加有效。

就如同赫德双语学校的老师在时间管理课中所说的：“在时间流里总有我们抓得住的，怎样抓住自己想要的是一件需要策略的事情。”

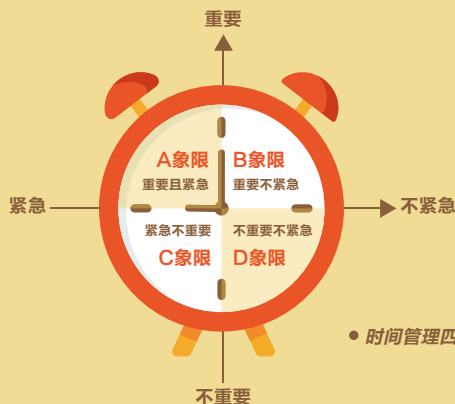
“我曾经调查过一些小朋友，问他们喜欢什么时候做数学作业，有的小朋友说喜欢在做完别的作业之后脑子不好使的时候，因为觉得数学对他来说很简单，5分钟就做完了。而有的小朋友喜欢先做数学作业，因为觉得数学对他来说需要动很多脑子。”杨校长回忆，“每个孩子都有自己的特点，就算是双胞胎也不可能100%一样。”

在规划和实施清单的过程中，孩子们发现了预估时长和实际时长的差距，自然而然地去思考和总结，不断地优化清单的细节，不知不觉中，将自己每天的时间有效地规划了起来，逐渐形成自己的学习节奏，真正实现了自主学习、定制化学习、个性化学习。

孩子们根据自己的习惯特点制定出来的时间规划清单形式各异，有的是规矩的表格，有的是色彩缤纷的图画，还有的是简单勾勒的卡通图案。要如何通过这些千奇百怪的作业进行教学效果评估呢？

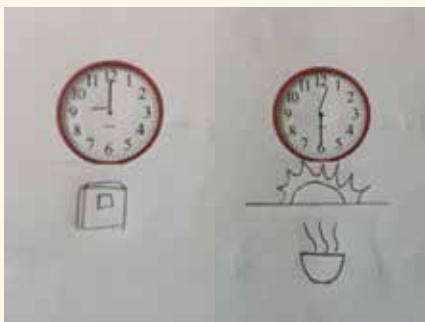
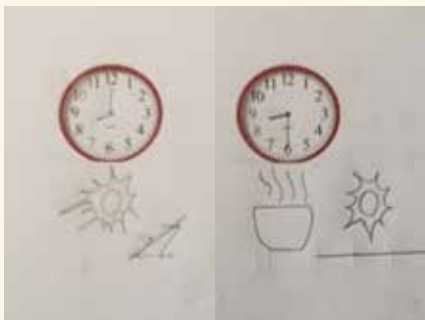
“每个人不一样，每个人都很棒，这是我的理念。”杨校长说，“不能单纯地评价好或不好，比如小A的作品创意好，小B的作品就是精致，小C的作品色彩特别好。不多设几把尺子，怎么让孩子知道自己的优势在哪里？每个人都自己和自己比，通过这门课程，孩子有了变化，有了进步，有了成长，这就是成功了。”

虽然孩子们的时间管理课作业形形色色，但每天有一个时间段是固定的，便是与老师一对一沟通的时间。在这个只属于学生和老师的特殊时间里，学生可以向老师提出各种方面的问题，可以从老师那收获有针对性的解决方案。有的同学向老师提出做规划容易，但要严格执行太难，老师就会帮学生想办法，以两人约定的互动方式提醒学生去执行清单任务，一旦任务完成，老师给予一些小奖励，学生受到鼓舞也会更有动力坚持下去。





## 部分赫德学生时间管理作业



事项	时间
起床	7:00-7:30
早餐	7:30-7:45
上课	7:45-11:45
中餐	11:45-12:45
上课	12:45-15:30
弹琴	15:30-16:30
听故事	16:30-17:30
晚餐	17:30-18:30
阅读	18:30-20:30
睡觉	21:00-7:00



## 家校共建，真正实现时间管理

“我们这个课程虽然只用时一周，但并不代表只有这一周里才去做自我的时间规划。这是一个人一生都要去做的事情，包括我们成年人在内。”杨校长表示，“咱们中国的小朋友有好多优势，尤其是基础教育是非常扎实非常好的，但是最不行的是哪一点？孩子的自我管理能力和这个与学校有关系，但作为老师也是家长，我认为这与家长的关系最大。这与我们中国的文化有关，中国人特别注重家庭，家长对孩子那种保姆式的无微不至的关怀，反而剥夺了孩子的自主管理能力。”

在这段漫长的假期中，孩子在家的时间多了，为了保证孩子不要荒废时间，大批的父母每天费尽心思地为孩子安排学习生活，却未曾想过可以放手给孩子一个空间，让孩子来规划自己的

时间，让他觉得学习是自己的事，应该做的事。当孩子遇到困难的时候，父母给予一些帮助和支持，这才是真正意义上的时间管理，而不仅仅是形式上的。

“我们的课程不仅仅局限在课堂上，一定要家校共建。孩子的事情先让他自己安排，家长有什么事情也大多安排好，然后一家人坐下来开一个家庭会议，一起商量，把时间管理好、安排好，然后一家人一起来实施。让这门课程从班级、学校走向家庭，从浅层次走向深度，一步一步真正实现时间管理和自主规划。”这也是从教30余年的杨校长在有生之年想要达到的目标，“下一步，我们会考虑建立家长的小工作坊，打算跟家长们也聊一聊时间管理这件事，只要在观念上转变了，相信咱们的孩子会非常棒。”

孩子的自主管理能力，不是一朝一夕就能够养成的。赫德双语学校的时间管理课也将延续到疫情结束后的日常教学中，毕竟网络学习只是暂时的，未来的世界需要人具备自主学习的能力。高效管理自己的时间，是每个人一生都要不断探究的课程。





**Lu Siqing:**

Learning Music Requires  
Special Talent and  
Persistence

# 对话吕思清： 学音乐，需要特殊才能和坚持

文：竞波 编：Daisy 图：受访者提供





今年早春，经加州硅谷教育公司A教室创办人的介绍，我有幸采访了享誉世界的顶级小提琴演奏大师吕思清。在我的印象中，小提琴演奏，是感性、理性、技巧、创造力多方高度结合的艺术形式。果然，采访中的吕思清，温和有礼，开放而真诚，对于所有问题都以近乎本能地清晰、准确而多维度地表达来回应。他对古典音乐、孩子教育、为人父母等方面的思考，完全打消了我对“象牙塔古典音乐”的距离感。

**您11岁赴英国  
梅纽因音乐学校留学，  
后来又去纽约，  
从茱莉亚音乐学院  
(The Juilliard School) 毕业。  
之后在世界各地演出和教学，  
并回到中国。  
您认为中国和英美的  
音乐教育体系，  
有什么不同？**

以前中国的音乐教育体系更强调专业训练。很多学生是先进入音乐附小、附中，再升入音乐学院，从很小的年龄就开始接受专业培训，其他的东西接触稍微少一点，以后的选择也就比较少。后来改行的人很多，或者是因为对强化训练接受不了，或者是专业上竞争太激烈。做职业音乐家不太容易。

相对来说，欧美国家在音乐教育方面，给学生的选择多一些。比如像梅纽因音乐学校（被誉为“天才音乐家摇篮”），创办人梅纽因是享誉世界的小提琴演奏大师。而他创办学校的理念之一，是读完这个学校，如果以后改变主意，不想学音乐了，你还是可以有很多职业上的选择。

传统的教育体系会有一些固定的方向 and 理论，对流行音乐或跨界艺术门类可能会有些排斥。在欧美，尤其是美国，在很多事物上持有更开放的态度，会寻求更多角度、更多方式的呈现，寻找更多的解决方法。欧美教育最重要的，是在知识领域、学习体系和思维方式上更全面的

培养，更加鼓励个性化。

记得在英国留学的时候，老师教一首新曲子，他会要求我自己先去学习，然后把自己的理解给他表现出来。而不是马上去听录音，听大师怎么演奏，或者看书上说你应该怎么去表现。

这些体系各有利弊。现在国内的音乐教育也开放多了。我感觉，如果从小就把基础打得好一点，对将来的选择会有很多帮助。

**学习音乐需要大量的训练时间。  
孩子很难既照顾到练习音乐，  
又把学校功课学好。**

做任何事都需要才能。而音乐需要一种特殊才能，需要长时间的、从小就基础训练积累。我经常拿体育来作比较，泰格·伍兹3岁就开始拿高尔夫球杆，如果没有从小扎实的训练，将来想去做职业运动员的时候，就会发现你原来的训练是不足以支撑往更深一步、或更高层次去发展的。

当然最后还是需要凭热爱，去做你热爱的事情。但做热爱的事情，没有基础训练的支撑，仅凭热爱是上不去的。

所以家长需要去观察，如果孩子在某一方面有特殊才能，还是要在一定的时间段内有意地培养。这样将来孩子到了自己做决定的年龄，就已经有些积累了。特别在音乐方面，很多著名音乐家都是家长特别关注地去培养，比如莫扎特的父亲就是带着他从小训练，到处去演出。

这就是学习音乐的复杂性。想把基础打好，肯定要花更多的时间，也就意味着做其他事情的

时间就少。我有很多朋友的孩子，一开始并没有确定做音乐这个方向，但还是很注重让孩子在小时候就接受比较系统的音乐训练。前两年有个朋友的孩子同时被茱莉亚和耶鲁录取，最后他选择了茱莉亚，就是因为对音乐的热爱，而他也有一定的基础了。

**您现在坚持练琴吗？  
练到什么时候会觉得比较满意了？**

差不多每天练琴，除非有特殊情况。通常练两三个小时，四五个小时也有。应该不会有练够的程度。熟能生巧，再熟悉的东西，还是可以更熟悉。

练琴一个是练稳定性。就像是打高尔夫，想保持高水准，就是靠练球，靠下场。在练的过程中，需要找到好的状态是什么感觉，然后在每一次演奏中，都争取找到这种感觉。当然不一定每次都能找到。有很多外部因素的影响，比如情绪、演奏场所、乐队、钢琴等。我们需要把自己的稳定性提升到一个很高的水准，即无论在任何情况下，都不受影响。

我们很多时候需要和团队合作。如果各方水平相差很多，就难以把想法完美地表达出来。旗鼓相当自然好，但更好的是和水平比你高的人合作，你可以学到很多东西。当然这也取决于你是否有能力，来理解对方的意图、表达，以及他们的音乐品质。

另一个练的是更为洒脱的东西。一个曲子拉过几十遍几百遍，和编程序一样，这部分怎么拉、强弱到什么程度、怎么表现，可能你已经很





熟悉了，但总还是能在寻找共性的情况下也找到差异。

所以，练琴，除了基本的技术练习，更多的是一种思维上的锻炼。思考，对音乐演奏非常重要。很多人动作都知道，但是怎么去用这个动作，或者，你知道这个音乐如何表现，但能不能通过你的学习和经验，真正把它特别完美地表达出来，这其中的差别还是挺大的！

### 有了孩子以后， 您在演奏上的感觉有没有改变？

2004年，我的大儿子降生之后，很多朋友说，听我的演奏，感觉突然变了。对音乐的感受，与我们的生活经历紧密相关。比如作曲家埃尔加创作《爱的致意》，就是写给他的新婚太太的。我认为，人生中情感的交流最为重要，而音乐最容易激发人的情感。

有句话说，“文字消失，音乐开始”。音乐超越语言，直击心灵，没有任何障碍。所以人生经历，一定会呈现在艺术之中。当然我们不是直白地去叙述生活中的经历，而是以一种非常有哲理、非常能引起大家共鸣的手法。所谓音乐源于生活，而高于生活。

**很多父母自己受教育程度高，  
成就也很高。**

**对孩子反而有一点放养。  
觉得自己吃了很多苦，  
孩子应该喜欢做什么就做什么。  
但慢慢到了一定年龄，比如说高中，  
家长就开始着急了，  
是不是放养得太厉害了，  
如果像自己小时候那样逼一逼，  
孩子可能会更好。**

这个矛盾心理太普遍了，也是很多家长都很困惑的。我觉得道理家长都懂，只是能不能狠下心来这么去做。而往往能狠下心来的家长，是因为觉得自己小时候不够努力才没做到。但自己已经很成功的家长，往往就很难下决心。因为他知道自己是吃了很多苦，在家庭和生活上牺牲很多，才尝到成功的滋味。而且，吃苦只是带来成功的可能，但是不吃苦，连这个可能性也没有。

当然最好的情况是，家长很关注，但没有逼得那么紧，而孩子自己有主动性。但是这种情况少之又少，因为几乎没有小孩会自己主动要在最爱玩的时间去吃苦。

从普世观念来说，我感觉西方人在孩子是否成功这一点上观点更开放些，觉得孩子生活幸福

就够了。西方的精英圈子不一定这么想。想要自我提升到一定的高度，一定要吃苦，要牺牲一些东西。像我们这种行业，很多人只看到舞台上的掌声和鲜花，而不知道在舞台下的我们是什么状况。中国人说台上一分钟，台下十年功。你不花这些功夫，不牺牲，就得不到那些成绩。

大多数职业音乐家，对自己的孩子往往过于苛刻。这可能是职业病，因为演出行程繁忙，时间不够，耐心差一些。我们教自己的孩子都是效果不太好，总觉得好多东西他们应该很自然地就知道。

我觉得我做的唯一比较好的，是让两个儿子一直坚持练习小提琴和钢琴。虽然还达不到专业水准，但起码他们坚持了。他们这一生会一直有音乐作为陪伴，这就很值得。

### 您希望自己的孩子 能够得到什么样的教育？

我自己经历过国内与国外的教育体系。如果两边都有，平衡找得好，当然会很好。如果平衡不好，也会有些问题。

我希望孩子们从思想和能力上，起码要具备独立生活的基本技能，而且技能水平要比较高一点。身心健康，情商很重要。我倒不太在乎他们将来从事什么职业，无论做哪一行，都要有能力来达到一定程度上的成功。

孩子的成绩，其实重要又不重要。都说成绩会给孩子太多压力，但是有机会还是应该去试试，起码要知道自己大概处在一个什么样的水平线上。

另外就是，好的性格养成。比如学音乐，十年如一日坚持做一件事，就学会了专注和自律，就养成了坚持做事情的好习惯。自律是最能让你成功的品性。很多人问我，学音乐到底是才华重要还是自律重要？我说，自律最重要。因为有才华的人很多，但有自律的人不多。有自律，才可以把才华发挥出来；没有自律，再高的才华也是没用的。自律之后才是热爱。当然有的人可能是因为热爱就开始自律。

**我的孩子是通过综艺节目  
“向往的生活”看到您的。  
生于海外，她们对节目里面的  
大华（刘宪华）很有认同感。  
看到您跟大华在节目里一起拉琴，  
她们觉得您好酷。  
然后我找来您演奏的  
《梁山伯与祝英台》，她们也喜欢。**

对于这一代，我其实不是很了解，也不是很理解。但是我很愿意沟通，挺想看看他们在做什么。因为从小在英美留学的经历，对于“向往的生活”这样的综艺节目，我可能比一些古典音乐家更开放一些。一般的看法是，这些观众不是古典音乐的目标群体。但我恰恰觉得，正是因为还不是，我更愿意去为他们演奏。我更愿意尝试一些新东西。

大华和王力宏都很优秀，都学过小提琴，还有张信哲，都有古典音乐背景，多才多艺。这些跨界合作我做不少。音乐是有共性的。古典音乐训练，对于流行、爵士等各种艺术门类的呈现，都有很大帮助。好的流行音乐，我也很欣赏。年轻人在做的，我很多听都没听说过，确实有很大代沟，而我愿意通过音乐来抹平。

作为古典音乐家，你呈现的音乐是不容降低的，但表现的方式可以更加多样化，可以在更多平台上让大家听到古典音乐。如果能为孩子们提供更多一个选择，去了解原来也可以用这种音乐形式去感受生活，就很好。

### 对琴童家长有什么建议吗？

几点建议供参考。

第一，在让孩子开始学琴之前，先做好比较充分的思想准备，得有一个谨慎的态度，尽量不要跟风。

第二，决定了要学琴，就认真做准备。首先，尽可能找一个比较好的老师。大师很少，如果现有条件下找不到特别高级别的老师，那就尽量做到最好。有家长说，反正开始什么都不会，就随便找个老师。尽量不要这样。

家长自己也要去了解，怎么能让孩子学得更好。学任何事情，基础非常重要。基础阶段尽可能要学得比较正确。然后是坚持，不要遇到一点困难，一觉得孩子不喜欢就放弃。坚持，才能达到一个比较好的水准。随便练，请的老师不好，或者不能让孩子坚持，孩子可能会因此反感音乐，可能放弃，或者学不好。

第三，尽可能去培养孩子对音乐的热爱，营造音乐氛围。比如孩子学完音乐回来，家里一点音乐听不到，家里人都不在乎，让他孤立地去学。这样，孩子会问，我为什么要学？家里要经常放古典音乐来听。有可能的话，经常带孩子去音乐会，跟学音乐的小朋友一起互动。让孩子知道音乐是生活的一部分。

# 与叛逆期青少年的相处之道

## How to Get Along with Rebellious Teenagers

采、文: Jolie Wu、Wendy Xu 图: 影社绘、家庭提供

在初高中阶段，孩子跟父母的关系渐渐变得不一样了。孩子能够清晰地意识到自己极度渴望独立的思想，但一部分父母这时候却还未做好心理准备。这时的孩子在生活上渐渐地不愿受父母过多的照顾或干预，对一些事物的是非曲直判断，也不愿意听从父母的意见，有强烈地表达自我的意愿。然而，父母们或多或少都会“强迫”孩子接受一些他们的观点，也使得青少年极易产生逆反心理。就这些问题，菁kids采访了在北京生活的中西方家庭，一起来听听他们是怎么应对的吧。



从前往后分别为：姥姥、妈妈、女儿

来自上海的爸爸（老赵）和来自北京的妈妈（Tina），为这个世界带来这个12岁的南北“混血”北京姑娘（Annie）。爸爸不喜欢面对镜头，但总是看着镜头下的女儿忍不住嘴角上扬。带着豪迈气场的妈妈总是告诉女儿史上最美丽的女人是妈妈，女儿只能排第二……但这不重要，独立人格远比美貌重要。

### 你小时候，家长对你进行的是“鼓励式教育”还是“打压式教育”？

我接受的是开放式教育，在我的记忆里，没有过爸妈陪我挑灯夜战，也没有因为写作业而让彼此“怀疑人生”。妈妈负责我的衣食住行，爸爸则负责陪我上天入地，异想天开。

### 你小时候，你的家长有没有想控制你的生活和决定的时候？

#### 这种情况下你会怎么办？

谈不上控制，那个年代的爸妈大部分是在为家庭打拼，我的生活无非是从一个城市转到另一个城市，从一个学校转到另一个学校的被动过程。我能做的就是不断和新交的朋友说再见吧。

### 你自己有没有想控制孩子生活和决定的时候？

#### 这种情况下你会怎么办？

我以为女儿还是襁褓婴儿的时候我们拥有绝对控制权，几点喂奶，几点换尿布，几点洗澡，按摩操做哪一套，音乐听哪一类……然而随着女儿的自我意识形成，喜欢的音乐她会手舞足蹈，于是我们会留意选择那类她喜欢的，按摩操如果不够舒服，她会吭吭唧唧完全不配合，而按到穴位她会情不自禁的大笑……如此说来，我们好像从没有真正能够控制过她。

### 你对孩子现在的学业现状满意吗？

#### 对他（她）的成绩会存在攀比心理吗？

学习是每个人都要经历的过程，是一段旅程，了解更多世界，认识更多朋友，所以她可以选择随时出发，跑动，飞行甚至暂时停下来。我们更多期许她在学习过程中能获得乐趣。尽管在成绩为王道的公立学校，我们对此还是属于绝缘体。

### 你的孩子如果在中学阶段谈恋爱，你会怎么应对？

“恋爱”这个词有些狭隘，放在了学生阶段过于刻意，其实，在任何一段关系中记得爱自己就好。与其纠结如何避免，女儿能大方与我们沟通才是我们希望看到的。

### 你的孩子到现在为止，做过什么特别叛逆的事情吗？

其实开放性的教育态度，首先是把女儿当作一个独立的个体，那么叛逆在这恐怕就是个伪命题了。

### 你的孩子现阶段存在哪方面的压力或困扰，你了解吗？

缺乏同龄人的沟通，没有我们那个年代的发小关系。不懂得如何拒绝。





从左至右分别为：Sharanya、Mayank、Shruti、Suvarn

爸爸Shruti和妈妈Mayank都来自印度，他们在不同的国家生活工作过，而过去7年一直在台北和北京生活，这使得他们成为中国传统文化爱好者。Shruti和Mayank现在都任职于北京德威英国国际学校，他们的孩子Sharanya和Suvarn也都就读于这所学校，他们行走过很多中国的省份——西藏、新疆、甘肃……一家人喜欢去电影院看中国电影，比如《流浪地球》、《我不是药神》和《别告诉她》。

#### 你小时候，家长对你进行的是“鼓励式教育”还是“打压式教育”？

我和丈夫都在印度一个典型的中产阶级家庭中长大，他们有着传统的印度价值观。我们的父母既不是“直升机”型，也不是自由放养型，而是两者的平衡。我们被要求在学术领域和我们感兴趣的领域（即使不是学术领域）都要出类拔萃。事后看来，父母灌输给我们的价值观是：无论我们做什么，是自己的兴趣还是学校的功课，都要100%地投入，而这也确实给我们带来了益处。现在我们也鼓励自己的孩子们这样去做。

#### 你小时候，你的家长有没有想控制你的生活和决定的时候？这种情况下你会怎么办？

大多数时候，我们都同意父母为我们做决定，因为那是当时的社会规范。我们没有质疑他们——在整个亚洲，顺从父母是一种非常强烈的特质。但我确实记得，有几次，我对这种控制很反感，会激烈地争论，但大多都不成功，但我也赢得了一些小小的胜利。

#### 你自己有没有想控制孩子生活和决定的时候？这种情况下你会怎么办？

我想说“不”，但事实是“是”。现在，青少年们知道如何更好地表达自己的想法，我们的孩子会去反抗。但值得庆幸的是，我们之间关于决策和控制的讨论是健康的，有时孩子们会做出让步，而越来越多的时候，我们作为父母，也不得不做出让步。

#### 你对孩子现在的学业现状满意吗？对他（她）的成绩会存在攀比心理吗？

是的，我们很高兴我们的孩子都有很强的学习能力，并且在学校里做任何事情都很努力。我们当然会试图避免攀比心理，但是实际上这是很难做到的，但是孩子们的实际表现也让我们很快打消了这个念头。

#### 你的孩子如果在中学阶段谈恋爱，你会怎么应对？

中学生谈恋爱是常见的情况，也是很正常的现象。但我还是认为，在中学谈恋爱有点早了，因为青少年的大脑还在发育中，在相对年轻的时候可能还不能完全理解一段关系的复杂性。

#### 你的孩子到现在为止，做过什么特别叛逆的事情吗？

没有。虽然我们确实和孩子们有很多口角（他们认为我们属于石器时代），但我们可以开诚布公地谈论困扰他们的问题。

#### 你的孩子现阶段存在哪方面的压力或困扰，你了解吗？

是的，我们确实知道孩子的很多压力问题。这意味着我们什么都知道吗？当然不是，我们也有很多东西需要学习。我个人正在阅读关于建立同理心的书籍，并且努力学习如何成为一个更好的倾听者。而孩子们的爸爸倾向于直接和孩子进行沟通。这是我们正在进行中的工作——有时我们做的还不错，有时我们却无望解决一个复杂的情况。事实上，各种假期帮助我们更好地应对压力，也给了我们一家人更多的沟通机会。近三年来，我们在中国各地旅游，这些假期帮助家人更好地相互了解。

# 耀扬的“云”厨房

## Yaoyang's Online Kitchen

文: Jolie Wu 图: 黄鹭、餐厅提供 参考资料: 耀扬的厨房、三联生活周刊、一条、日和手帖

“

人生如棋，落子无悔。要做自己想做的事情，过自己想过的生活，不要‘吃咸菜惦记着肉香，喝茶觉得没有饮料解渴’。有娃就要过好有娃的日子，没娃也有没娃的精彩。人生一世，随波逐流，坚定地按照自己的想法活下去并不容易。”

“我喜欢‘食’这个字，上边是人下边是良，有良心的人做的食物为食。在我看来，食物是让我们在这个世界赖以生存延续生命的物质，而烹饪是把这种物质通过不同形式的分解组合变的更加美味来滋养我们的身体。我们需要认真的来对待食物和这个世界更好地相处。”

### 耀扬说:

### 美食与爱 不可辜负

耀扬，六个独立的餐饮品牌创始人，两本书的作者，美食博主。

从2006年创办第一家餐厅「藏红花西班牙餐厅」，到后来的「CHI Lab食物实验室」、「He Kitchen & Co.」、「Restaurant y」、「y·sea」、「富翁餐厅」，耀扬从没想过经营同类化的连锁餐厅。

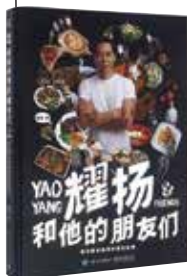
“我不希望我开的餐厅10年、20年都保持不变，我希望我做的事情能够一直保持活力，一直有新的想法注入里面，不断给人带来新的惊喜，这就是能让我保持热情的动力。”



位于五道营的藏红花餐厅Saffron

一路走来，耀扬结交了一群特别好玩的人，每个人身上都有特别闪光的地方。这么多人里面有的人是厨师，有的人是美食爱好者，有的人有着特别的生活方式，他们的共通点就是爱生活、爱自由。

耀扬就想着做一本书，采访这40个朋友的所爱、生活、烹饪，这就有了继《耀扬的厨房》之后的第二本书——《耀扬和他的朋友们》。



《耀扬和他的朋友们》

### CHI FOR LOVE

今年春节开始，所有人的生活和工作都发生了巨大的改变。藏红花团队开启了“耀扬的线上厨房”，接受外送订购，让在疫情期间，无法到店享用美食的朋友们也可以一饱口福。耀扬回归厨房一线，每天通过直播和大家交流烹饪心得，分享怎么做出更美味的食物，怎么从一汤一饭中获得平静的治愈，还时不时和妻子李羊“撒撒狗粮”，在这个充满爱的厨房里，认真地准备每一份食物，与大家一起分享美食背后的故事。「耀扬的厨房」外送菜单日日更新，由耀扬和团队设计出品，小食、主菜、甜品、餐酒……每道都是旗下餐厅的招牌餐品。每天的食材都要定制最新鲜的，再加上设计菜单、微店上架、对接配送，出餐方式和平日变化很大，工作量也比想象中不少。



耀扬的线上厨房



西班牙海鲜饭



安格斯牛肉汉堡套餐



耀扬和小羊

店酒



SOLOIST挂耳咖啡



## 自制法棍面包 & 法国海藻黄油 自制法式猪肉酱

对于每款食物，餐厅都会走心给出吃货指南，哪怕只是一款小食。

比如深得人心的小食「自制法棍面包&法国海藻黄油、自制法式猪肉酱」。



### 餐品介绍

法国海藻黄油的牌子是Beillevaire，被誉为“黄油里的爱马仕”，一些米其林餐厅也会选用这个牌子系列的黄油来搭配餐前包。

Beillevaire的黄油都选用Machecoul乳牛的生乳依循法国传统手工艺制作，清甜香味与浓醇黄油达到美好平衡。海藻和油脂的混合带来了特别鲜香的味道，请一定不要错过。

猪肉酱是来自法国乡村的一道料理，用最简单的烹饪体现猪肉浓郁的香味。猪肉经过香料的闷炖，捣烂成泥加入盐和黑胡椒调味。和酸黄瓜搭配在一起，可以做为一道餐前小食，涂抹面包也是非常好的选择。

### 保存方法

将法棍用一块棉质或麻质布覆盖在木砧板上，可以保存更长时间。或者用保鲜膜封住，直到吃之前再将面包切片。将刚买回的法棍放进冰箱冷藏室冷冻，其松脆可口可以保持一周不变，吃之前预留出解冻的时间即可。

### 加热方法

将法棍横切两片，放进toaster，把加热时间调至1-2分钟，最酥脆。

\*想订法棍的朋友如果觉得闪送费不划算，可以顺丰到付，我们为您把法棍封好，按照我的加热方法，会和刚出炉的一样好吃。

## 山河无恙 人间皆安

耀扬的妻子李羊是个热心肠，特别喜欢服务和帮助别人。在物资短缺的疫情初期，李羊白天忙完餐厅工作，晚上回来还在联系需要物资的医院，并筹集了一批瑞典的医用口罩寄往武汉市中心医院，并筹集了一批瑞典的医用口罩寄往武汉市中心医院，采购了一辆负压救护车，争分夺秒送往河南省信阳市中心医院，为社会尽自己的一份微博之力。朋友们知道后也纷纷参与，李羊又发起了CHI for Love共同捐助，募集了56万8千元，采购了两辆负压救护车捐助给武汉市中心医院。



发往武汉市中心医院和信阳市中心医院的物资

## 妻子、两个女儿和“乡舍”

耀扬和李羊二人曾经在乡下租了一个院子，历时一年半翻建完成。

“20多岁的时候可能觉得不需要家庭。但是到了30多岁就会发现这个世界上有几个你爱的人和特别爱你的人，这种幸福感是做别的事情体会不到的。所以家庭对我来说是最重要的。而且家庭对于烹饪来讲也会有影响。比如有了孩子以后，我就会想如何选择没有污染、更加健康的食物，对食物的选择又会影响整个生活方式，希望自己可以过一种更加简单健康的生活。”

“当时开始去找那个院子的时候，是为了让孩子能够有一个开放的空间，去玩、去接触大自然。但有的时候孩子并不一定按大人的想法去成长，所以我们可能只是给她这样一个儿时的回忆，但一切还是看她自己的选择。有了菜地，和土地有更多接触之后，我这几年的变化是开始关注什么季节有什么样的食物了，桔子啊，梨啊，大白菜啊，到了那个季节就开始期盼了。”耀扬说。乡下的院子去年拆迁了，但在那里的生活永远留在了回忆里。耀扬一家在海边的阿那亚找到了新的小院子，带着热爱继续努力生活。

## 坚定地按照自己的想法活下去 并不容易

耀扬出生于20世纪70年代，多年前在国内外留学时曾在餐厅兼职，由此爱上厨房。

2001年，耀扬还是在爱尔兰某个餐厅里打工的一名留学生。刚回国时，耀扬也和大多数的年轻人一样忙且迷茫。回国后，耀扬在北京继续求学，那段时期认识了妻子李羊。

李羊毕业于北京电影学院导演系，受她的影响，耀扬也曾想过从事电影行业。然而，几次在剧组工作的经历之后，他发现拍电影不适合自己的，“因为拍电影这项工作特别强调团队感，我在里面就像一个小小的零件，个人价值很少体现出来，没什么成就感。有一段时间我特别迷茫，不知道做什么工作，想了很多事情。”

2004年，耀扬看了安东尼·伯尔顿的《厨房机密》，他被里面所描述的生活吸引，受到了很大启发。他隐隐约约地想：自己是不是可以学习烹饪，做厨师呢？“我那个时候25岁，觉得自己年纪很大了，但是以我现在40岁的年纪回头看，那时还是很年轻的。”

从2006年的第一家餐厅藏红花到去年开业的“富翁餐厅”，十几年的职业生涯中耀扬一直没有忘记自己的初心，他不是要做餐饮界的大人物，他想做的是真正热爱的、有意思的事情。



耀扬和李羊



小羊和女儿  
mimai、taotao

乡舍



“耀扬的厨房”微店



“耀扬的厨房”客服

# 驯“兽”行动，打开你的脑洞

## Stay Home with The Kids and Open Up Your Imagination

文：杜青 图：杜青 编：Jolie Wu

居家隔离这段时间，各位“老母亲”“老父亲”都还好吗？如何拯救和“神兽”的亲子时光，“老母亲”“老父亲”们可谓是争相各显神通，本期我们将分享一位“宝藏妈妈”的朋友圈日志，她的驯“兽”高招，相信一定会让你脑洞大开的。

从官宣新型冠状病毒起，已经过去16天，疫情还在蔓延，湖南发生禽流感，成都地震5.1级，一直没有好消息，情绪一直很低，状态和武汉一起摺下了暂停键。今天立春，是个好日子，新的一年终于开始了，打起了精神和小安做了些病毒模型。



1 冠状病毒呈球形或椭圆形，包膜上存在棘突，整个病毒像日冕。找到一颗扭蛋空盒子。



2 清水里加入一点面粉，增加一点粘性。



3 用厨房纸巾（相对厚实一些），沾着面粉水一层一层的把球包裹住，不要贪大块，一点一点来。



4 放在阳光下暴晒、暴晒，晒掉一切病毒！



5 完全干透后，是一个白色的纸球，可以涂上你想要的颜色。



6 用胶枪粘上一些毛绒球。



7 你就是——冠状病毒！



8 我们还即兴做了一些其他细菌——杆菌、螺旋菌、球菌……

9 看着它们躺在眼前真的有点不爽，所以有了后续的工作。



10 用竹签、纸板做了一个笼子，封印住你，冠状病毒君。



11 而正确封印的办法却不是纸笼，我们拥有正确的魔法——洗手、口罩、及时杀菌。



12 封印吧！冠状病毒君！



总洗手，  
你烦不烦呀！



这段时间在家没少催着小安洗手，听多了，娃也烦了，开始抗议：“为什么总洗手呀！”“哪里还有细菌呀？我看不到呀？”好吧，那就让你知道知道，这些“看不见”的病毒、细菌有多厉害。准备了两片面包，分装在两个实验袋里。



1  
首先，  
用肥皂、流水好好洗手。



2  
用干净的一次性手套  
(也可以不戴)  
把第一片面包装进袋子，密封好。



3 接下来，

用手去摸小安的玩具，摩擦摩擦；



4

翻他的绘本，摩擦摩擦；



5

学着他趴在地板上，摩擦摩擦。



6

然后用这双“就不洗”的手，  
摸摸第二片面包，  
装进另一个袋子，密封好。



7

在两个袋子上标注好时间、  
和“手”的类型。



8

带着小安做好笔记，  
把所有观察到的画在小书上。



9

第一天的工作就完成了。  
上面的笔记是我的，  
下面是小安的。  
实验面包就挂在墙上，  
方便我们每天观察、对照、比较。



10

### 5 DAYS LATER...

接下来有变化是发生在5天后(可能是家里最近勤消毒，腐败的有点慢)，脏手摸得那片面包出现了一些些霉点，让小安马上记录下来。

### 10 DAYS LATER...

发生巨大的改变是在第10天(又过去了5天)，脏脏手实验袋里的面包霉变得非常严重，白白绿绿的霉菌清晰可见。而干净手实验袋里的面包片，只在右下角出现了一点点霉点。“惊呆安”做好最后的笔记，整个过程可以很直观地发现，身边的玩具其实很脏，看似干净的手一点也不干净，不洗手会有怎样的后果。



### 社青

前1626潮流杂志的城市生活编辑，也在当代艺术行业短暂逗留过。现主职工作：“小安成长生活合伙人”。也在当妈的初期手足无策、兵荒马乱过……虽然我没有做过妈妈，但是我做过“孩子”啊，记忆里在细细的胡同里每日游戏，带给我很多的快乐和喜悦，让我对有趣的生活一直保持着兴趣和敏感。所以我相信“游戏”是最适合与孩子沟通的语言，我喜欢用“家庭游戏”解决孩子常见的行为问题，在“家庭游戏”中小安也建立的自信和专注的性格，而我呢，从中收获了更为亲密的亲子关系。



# 如何透过细节欣赏 艺术作品

How to Appreciate Works of Art

文: Betty 图: Betty、Bing、豆瓣 编: Jolie Wu



▲ 乌菲兹外观

在国内，加强艺术教育的呼声越来越高。除了在学校接受艺术教育，旅游也是一个很好的接触艺术的机会。欧洲有着群集的博物馆，其中收藏着数不胜数的作品，每一幅都值得研究。虽然这些博物馆提供了很多的教育资源，但是，很难不走马观花地仅仅“打卡”几幅名画。如果能在各地旅游逛博物馆时了解艺术作品，形成自己对艺术独特的见解，就能踏上对自己进行艺术教育的道路。通过上大学修艺术史课程和假期去欧洲旅游的经验，我意识到，学会如何看画便可以迈出自学艺术的第一步。学会如何看画是一个反复体会的过程，任何人注意细节、用心感受都可以做到。



在复杂的画面中，画家埋藏了许多线索来指引观者走进画中的故事线。画家的一种叙事手法就是利用带有指向性的细节将观者的目光吸引到重要的事物上面。其中，人物的目光就是一个画家从现实生活中借鉴的技巧来揭示人物特征和背景故事。

“天使报喜”是出现在很多画作中的圣经故事，讲述了天使加布里尔（Gabriel）（左二）受上帝派遣告诉圣母玛利亚（右二）她怀上了上帝之子耶稣的故事。中世纪时，阐释这个故事的画（见图1），往往最直观地描绘出了人物目光的线条——一行金色的字将圣母和天使的目光连接，建立了双方超凡的联系，提示观者这个画的精髓囊括在人物的互动中。因为圣经故事中耶稣是上帝旨意的化身，所以这行字是上帝说的话，而其与圣母的目光合二为一则是展现她顽固的信念，并解释怀上上帝之子是对她的虔诚的奖励。

到了文艺复兴时期，描绘“天使报喜”的画中就再也不用文字描绘人物的目光，如达芬奇的这幅画（见图2），但依然可以看到加布里尔的目光指向玛利亚的腹部，反而更加明确地阐释了画中的故事。这正体现了人物的目光带有明确的指向性，并且其所指向的细节是画中至关重要的。

与此同时，画中人物的目光可以望向观者，其中流露出的感情不仅点缀了画中讲述的故事，并且可以与社会和时代对话。马奈（Edouard Manet）的《奥林匹亚》（Olympia）（见图3）正是一个这样的例子。

奥林匹亚，也可以说是马奈笔下的维纳斯，直勾勾地望向画面之外，对于自己赤裸展现在观者面前的身体毫无羞涩。正是这样的眼神引起了当时社会的轰动，因为它的坦诚挑战了社会常规。这幅画展示了对维纳斯的另一种理解，给予了她主动性，让她回馈观者的目光，而不仅仅是画中的物品。与她进行对视，无需对这幅画有任何的背景知识就可以意识到她目光中的反抗精神，可以以她的目光为切入点突破一幅新画带来的陌生感。



▲ 图1.《天使报喜》-马提尼



▲ 图2.《天使报喜》-达芬奇



▲ 图3.《奥林匹亚》-马奈

除目光以外，画家也喜欢利用手和脚在现实生活中自然带有的指向性来掩盖在画中刻意的布局，让观者跟随手和脚所指的方向发现一些隐藏的细节。在弗朗西斯科·富里尼（Francesco Furini）的《朱迪斯和赫罗弗尼斯》（Judith and Holofernes）中（见图4），富里尼（Furini）用朱迪斯（Judith）（左二）手和脚的指向在静止的画面中捕捉到了这个故事的复杂和生动。潜入敌营的犹太少女朱迪斯（Judith）用手指向亚述（Assyrian）军队统帅赫罗弗尼斯（Holofernes）（左一）的头，表明她为了保护自己的国家杀了敌方首领。

► 图4.《朱迪斯和赫罗弗尼斯》-富里尼



► 图5.细节

目光跟随她的脚的方向便可以发现故事更有趣的一个细节（见图5）：她绷着的脚尖垂直指向一双闪亮的银色凉鞋，呼应了故事中赫罗弗尼斯被朱迪斯的凉鞋吸引后对她放下戒备导致她潜入敌营。这是富里尼隐藏在画面中的彩蛋，让画面同时讲述了两个故事情节，分别是朱迪斯引诱赫罗弗尼斯和朱迪斯砍下赫罗弗尼斯的头。



朱迪斯绚丽的凉鞋结合她脸上厌恶的表情和不整的衣冠，是富里尼刻意突出了朱迪斯需要奉献自己的身体拯救国家的悲情命运。这幅画在巴贝里尼宫里展出，在同一个展厅还摆放了卡拉瓦乔（Caravaggio）（见图6）笔下同样表情厌恶的朱迪斯，和圭多·卡格纳希（Guido Cagnacci）笔下同样为信仰自我奉献的女英雄角色抹大拉的玛利亚（Mary Magdalene）。在对圣经故事和早期意大利文艺复兴时期历史背景一无所知的情况下，通过展厅的布置和其中的作品阐释可以引申出当时意大利画家拥有对描绘悲情女性角色的执念。他们的执念也反映了他们的赞助者美第奇家族的喜好，从中可以引申出那个时代的品味。

◀ 图6.《朱迪斯和赫罗弗尼斯》-卡拉瓦乔



除此之外，画中还有许多其他的细节拥有指向性，例如植物、衣襟、头发等。其中一个通常被画家用来表达指向性的自然元素是风向。在波提切利（Sandro Botticelli）的《维纳斯的诞生》（Birth of Venus）中（见图7），风将从贝壳中诞生的维纳斯吹向海岸，以风神的身份呈现，风吹的方向由随风飘浮的花朵描出。这些花朵映衬了岸上女神甩出的披襟，让维纳斯被花朵包围，暗示她的诞生带来了春天鲜花盛开，她象征着富饶。无论是多么复杂的画面，利用人物的目光、手足和其他带有指向性的细节做为切入点，可以在画面中找到引导目光的线条，帮助自己摸索到画中故事的脉搏和其中能引申出的理念。

从以上分析可以总结出，画面中的每一条线都是画家刻意摆放的，因此它对一幅画的意义起着重要作用。画面中的线条以多种方式存在，我之前描述的指向性细节便是一种隐形的线条。线条永远不会透露自己仅是一条线的真实身份，而会隐身成其他的事物。其中，画家很喜欢将线条隐藏在自然环境和建筑物中。

再回到《维纳斯的诞生》，波提切利巧妙地利用地平线的位置突出了维纳斯的生殖能力。远处天海相接的地平线恰好穿过维纳斯的肚脐，将观者的目光引向她的腹部，强调她凸出的腹部拥有着连接天地的力量。左右波动弯曲的海岸衬托了维纳斯身躯的轮廓，强调她丰满的体形。



▲ 图7.《维纳斯的诞生》-波提切利



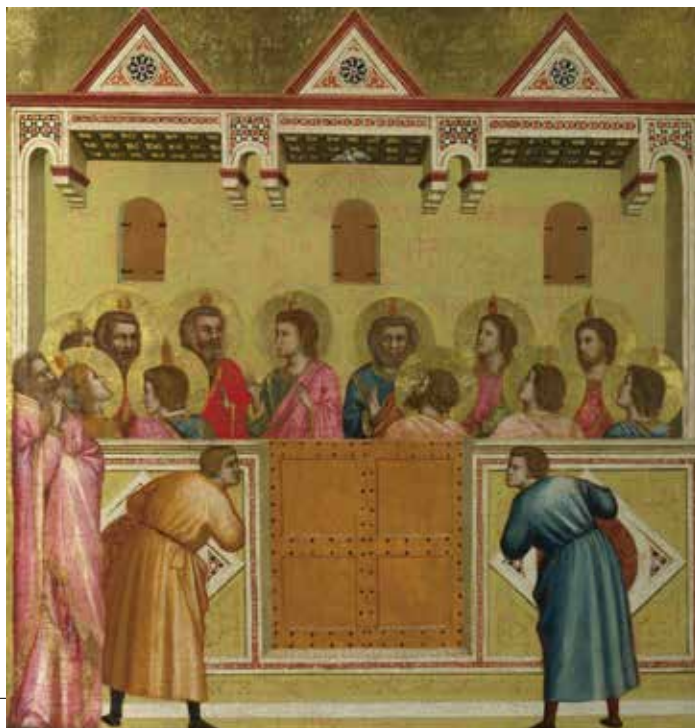
▲ 《维纳斯的诞生》局部1



▲ 《维纳斯的诞生》局部2

波提切利运用地平线和海岸线两个线条充分描绘了维纳斯的生殖能力，从此可以猜测到文艺复兴时期对于女性生殖能力的重视。相对于波提切利对自然中线条的运用，中世纪画家喜欢借助建筑中的线条分割画面。

在中世纪描绘上帝和人的沟通的画中，画家往往用柱子或者墙面将双方隔开，显示出人和神处于两个不同的世界中。这些画在呈现人与神亲密沟通的同时却又将二者分离，深入研究这个矛盾就可以更加了解中世纪观念中人与神的关系。



◀ 《圣灵降临》-乔托





▲ 图8.《秋的：第30号》-波洛克



▲ 杰克逊·波洛克 (Jackson Pollock, 1912-1956)  
美国画家，抽象表现主义绘画大师，行动绘画创始人。

#### #抽象表现主义#

#### Abstract Expressionism

指一种结合了抽象形式和表现主义画家情感价值取向的非写实性绘画风格。画风多半大胆粗犷、尖锐且尺幅巨大。画作色彩强烈，并经常出现偶然效果，例如让油彩自然流淌而不加以限制。

现代抽象艺术往往没有熟悉的图像可以让我们抓住进行分析，也无法从中找到有象征性的符号和直截了当的视觉语言。这时，如果试图用逻辑来将艺术品解密则会碰壁，因为这样面对作品的观者无法在其中发现任何着手点。现代艺术摒弃了传统的具象画法，赋予画布和颜料本身意义，而不依靠颜料创造出有意义的图案。因此，看待现代艺术时需要抛开学术的思维方式，沉浸在作品之中，达到“在场”的效果。

现代艺术引发了新的方式看待画布所开拓的空间，强调观者站在作品前的一瞬间与作品产生的互动。所谓“在场”的理念就是观者站在作品前时和作品创造了一个两者共同存在的瞬间，在这个互动中双方同时实现各自的意义，因此进行改变。找到“在场”，需要观者沉浸在作品中，用情感去体会作品带给自己的感觉。虽然画面上呈现的仿佛是几道笔画或者一片颜料，但是从这个成果中可以看到画家作画的痕迹，每一笔所代表的现在背后都蕴含着一个过去，而这个过去中富含着一种情绪和态度。

著名美国抽象表现派艺术评论家罗森伯格 (Harold Rosenberg) 将画布比喻为行动的舞台 (an arena in which to act)，简单翻译成“一个行动的舞台”，指出了观者所看到的画承载了画家本人的一切行动和信仰，那么看画就成为了和画家共享的时刻。

现代艺术的画面可以作为以一个整体来看，抛开理智的束缚，用心去理解它，就像初识一个人一般，认识到它是一个拥有过去的生命来站在当下了解它的复杂和矛盾。

刚开始学习艺术的时候，培养个人的观察能力比知识的积累更加重要。遇到一幅陌生的画，寻找画面中有导向性的细节便可以找到感兴趣的切入点，结合这些切入点和关于这幅画的基本信息就可以对该画进行进一步的探究了。



## 推荐博物馆：

### 巴贝里尼宫（罗马，意大利）

虽然其中的名画没有其他博物馆多，但是策展非常好，可以给予很有帮助的指引。

### 斯克罗韦尼教堂（帕多瓦，意大利）

在这里可以看到中世纪著名画家乔托（Giotto）的壁画。

### 乌菲齐美术馆（佛罗伦萨，意大利）

### 奥赛博物馆（巴黎，法国）

### 罗丹博物馆（巴黎，法国）

### 普拉多博物馆（马德里，西班牙）

### 弗劳曼斯特教堂（苏黎世，瑞士）

在这里可以看到夏加尔（Marc Chagall）的彩色玻璃窗。

### 苏黎世艺术馆（苏黎世，瑞士）

#### ▼ 斯克罗韦尼教堂壁画局部，《哀悼基督》-乔托



#### ▼ 弗劳曼斯特教堂彩色玻璃局部-夏加尔



## 推荐自学网课：

### 1. Khan Academy

<https://www.khanacademy.org/>

可汗学院AP艺术史课程

### 2. Smarthistory

<https://smarthistory.org>

一个很好的自学艺术的网站，虽然不是视频授课，但是简单介绍了全球艺术的各个时期和派别，还提供了很多可以深入学习的资料。

### 3. Coursera

<https://www.coursera.org/>

一个公开的网络课程平台，其中可以找到很多有关艺术史的视频。例如，MoMA在Coursera上有一个课程叫“Modern Art and Ideas”，具体讲解如何看现代艺术。

### 4. Ways of Seeing

John Berger主持的BBC节目。这个节目1972年开始录制，每一集大概30分钟，在带领观众浏览欧洲艺术史的同时讲解了如何看艺术。

### 5. Let This Be a Lesson:

Heroes, Heroines, and Narrative in Paintings at Yale

<https://artgallery.yale.edu/programs/lesson>

耶鲁的艺术史公开课程。每节课大约一个小时，以视频的形式跟随耶鲁的艺术史教授分析耶鲁画廊里的作品。

6. 我也喜欢看一些以商业为主的入门艺术收藏网站，上面有很多较便宜的画。

浏览该网站，可以纯粹凭借自己的喜好找到自己喜欢的绘画风格、了解自己的品味。

我比较推荐的三个网站是：

#### ① Tappan Collective

<https://www.tappancollective.com/>

#### ② Saatchi Art

<http://www.saatchiart.com>

#### ③ Society 6

<https://society6.com>

## 推荐自学书籍：

### 概括性西方艺术史总览：

#### 1. Gardner's Art Through the Ages

《加德纳世界艺术史》

作者：Fred S. Kleiner



#### 2. The Story of Art

《艺术的故事》

作者：E.H. Gombrich



#### 3. Page One书店

有很多高质量的画册可以翻阅。一般每本画册都是对单独画家的介绍，可以从中了解艺术家的一生或者一段特殊时期的创作。

### 更深入的艺术理论，

但依然适合初学者阅读：

#### 1. Lives of the Most Excellent

Painters, Sculptors, and Architects

《意大利艺苑名人传》

作者：Giorgio Vasari

（1568年出版，最早的艺术史杰作，主要聚焦在意大利文艺复兴时期的艺术家。）



#### 2. On Painting

作者：Leon Battista Alberti

（最初将透视完整总结成艺术理论的作者，对波提切利等艺术家的创作有极大的影响。）



#### 3. Clement Greenberg的文集

（美国抽象表现时期至关重要的艺术评论家。）

#### 4. Susan Sontag的文集



### Betty

就读于斯坦福大学，主修文学专业、辅修艺术史和数学专业。从小热爱艺术，通过频繁参观美术馆和画廊自行对艺术进行深入了解。

# 来自北京市私立汇佳学校的学生艺术作品

## Student Artwork from the Beijing Huijia Private School

文、图：学校提供 编：Daisy



### 作品名：遗忘

作者：徐晨曦

班级：9年级10班

指导教师：贾杰

作品介绍：在家久了，我发现我真的好容易忘事情。人们说鱼的记忆很短，只有3秒，所以我在创作的时候就把人和鱼这两个元素结合在了一起，表达这种忽睡忽醒、混混沌沌的感觉。黄色和红色是我认为与蓝色对比度比较大的两个颜色。白色的泡泡代表我们还活着，还有那些混沌中的希望之光。



### 作品名：蓝

作者：贺宇墨

班级：9年级4班

指导教师：贾杰

作品介绍：这幅画的灵感来源于我的日常生活，因为在疫情期间，整个人都处于消极状态，所以整体色调运用的是蓝色。中间的女孩是我自己，戴着口罩表现出疫情的严重。运用红色和黄色作为对比色，代表在疫情期间也会有一些开心和惊喜。

### 作品名：陪伴

作者：刘卓言

班级：8年级4班

指导教师：范壹谦

作品介绍：生活中总是充满了不定因素，在全球疫情之下，任何美好的生命形态都能给我们带来希望。



### 作品名：梦

作者：吴坤烨

班级：9年级2班

指导教师：贾杰

作品介绍：因为课上刚学了色彩运用的知识，同时受到Florence的影响，因此在梦境的表达上选择了黄色，同时选择了蓝色作为环境的颜色，这是一组对比色。梦境中则是选择了各种元素进行装饰性绘画，表达梦的意境。





### 作品名：追光者

作者：李添泽

班级：8年级1班

指导教师：范壹谦

作品介绍：有光、有爱——一座温暖的城市

### 作品名：发现美

作者：石培希

班级：9年级4班

指导教师：贾杰

作品介绍：在疫情压抑的气氛笼罩下，我的心情忽高忽低，所以整体画面背景使用了鲜明的背景色来表达心情的起落。正方形的黑色框架和不同大小深浅的黑色球体表达枷锁和现在社会的格式化理念。背景当中最亮的那束光代表着最极致的“美”。



### 作品名：11:00am

作者：徐兆亿

班级：9年级4班

指导教师：范壹谦

作品介绍：在生活中，即便长时间处于黑暗之中，但是阳光总会来临，带来希望和生机。

### 作品名：《憧憬》

作者：程欣然

班级：9年级4班

指导教师：贾杰

作品介绍：这幅画采用丙烯颜料绘制，展现了一个少女用手托着头遐想的形象。运用了课上讲到的色彩搭配知识，大部分用了暖色，局部头发上的蓝色起到了冷暖对比的效果。表达少女对生活充满了期待和憧憬。



### 作品名：起雾了

作者：张涵博

班级：9年级7班

指导教师：范壹谦

作品介绍：天总是阴着，此刻起雾了，远处什么都看不清，仿佛那就是我的未来。迷茫，在这个时刻。

# School News

学校新闻

# News



**Inspiration Hour**  
灵感一小时

启明星双语学校举办“灵感一小时”系列家长工作坊

3月下旬，启明星双语学校举办了名为“灵感一小时”的系列家长工作坊，为启明星社区内外的家长们带来5场内容各异、精彩纷呈的教育主题分享活动。各学部的校长选取家长关心的、贴合当下的教育话题，与大家分享了他们的思考和观点，给出了切实可行、便于操作的建议。



**积爱精心策划Learning Online活动**

在未开学的日子里，北京积爱国际学院精心策划了Learning Online活动，每天为孩子们分享IB主题学习、英语、中文、艺术、体育等资源，以丰富积爱家庭的宅家生活。希望通过适当的活动，帮孩子们找回熟悉的课堂氛围，助力未来开学重返校园。



**北京耀中向武汉社区发展伸出援手**

3月13日，北京耀中国际学校中小学部通过一些善举向武汉社区的发展伸出了援手。四年级学习社区组长Shiny Zhang向支持一线医务工作者捐赠了善款。还有一些中小学生对富有创意的艺术作品向武汉致以问候及鼓励。



**北京蒙台梭利国际学校师生共同探索“团结”的美德**

作为北京蒙台梭利国际学校（MSB）家庭学习计划的一部分，该校的同学们继续着他们在美德方面的学习。今年3月，他们共同探索的美德是“团结”，通过向武汉社区提交图片、视频和信息，积极将这一课程付诸实践。这一项目已经超越了国界，适用于世界上所有正在抗击新型冠状病毒的社区。



**捐赠证书**

**捐赠成功**

尊敬的捐赠者nakupendaforist，爱心号P729000125，您好！您于2020-01-25捐赠项目新型冠状病毒防控专项基金，金额3000.00元，我们已经收到，感谢您的爱心善举，请牢记您的捐赠账号，以便查询。

2020-01-25 15:53:22 来源：武汉市慈善总会

**捐赠成功**

尊敬的捐赠者nakupendaforist，爱心号P729000125，您好！您于2020-01-25捐赠项目新型冠状病毒防控专项基金，金额3000.00元，我们已经收到，感谢您的爱心善举，请牢记您的捐赠账号，以便查询。

2020-01-25 15:53:22 来源：武汉市慈善总会

**捐赠成功**

尊敬的捐赠者nakupendaforist，爱心号P729000125，您好！您于2020-01-26捐赠项目新型冠状病毒防控专项基金，金额1000.00元，我们已经收到，感谢您的爱心善举，请牢记您的捐赠账号，以便查询。

2020-01-26 10:21:24 来源：武汉市慈善总会

**抵抗疫情，汇佳学子在行动**

疫情爆发后，汇佳的学子们在第一时间行动起来，忙碌于筹款、募集物资、发起环境保护的倡议、为疫情加油的创作。其中汇佳学生会发起联校募捐活动累计筹款66813.52元，购买相应物资后捐赠给武汉的医院。

感谢您于2020年01月25日向武汉市慈善总会新型冠状病毒防控专项基金捐款2000.00元。我们将感谢您的善举，全部用于公益慈善事业。

感谢您于2020年01月25日向武汉市慈善总会新型冠状病毒防控专项基金捐款3000.00元。我们将感谢您的善举，全部用于公益慈善事业。



# 简报 THE CIRCUIT

“简报”栏目以图文形式直击学校和家庭活动现场，展示孩子们在活动中的精彩瞬间。想展示您的活动吗？请将活动详情（100字）及高清图片发送至huodongbj@jingkids.com或微信号“菁彩活动”（JingkidsFun）。

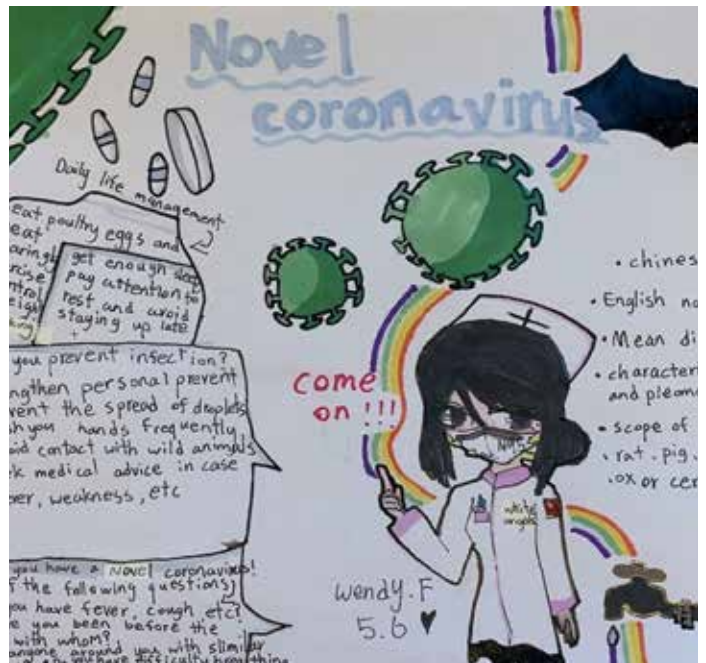
## 北京耀中举办文理学院网络工作坊

当听到“文理学院”这个词时，你有什么想法？3月12日，星期四，北京耀中国际学校大学升学顾问Jonathan Mellen为那些孩子正在申请大学的中学生家长举办了一次网络工作坊，主题是“文理学院的好处”。本次网络工作坊是北京耀中通往大学之路的一部分，阐述了文理学院的教学方法以及学生毕业后可以从事的职业。



## 启明星双语学校积极为武汉疫情地区筹款

2020年3月，在“启明星团结战疫”活动中，启明星社区大家庭团结起来，用爱心共同支持武汉战胜疫情。学生们纷至沓来的250余份书画、音乐、诗歌作品，饱含着对武汉的关切，点燃了大家的捐款热情。最终筹得善款34882元，由“壹基金”直接用于对武汉地区的疫情战斗援助中。



## 停课不停学，汇佳在线教学成果显著

疫情当前，北京市私立汇佳学校的老师们经过精心准备，选择微软TEAMS专业教学平台，将IB PYP、MYP、DP的探究性课堂搬到网上课堂，并充分利用科技手段提高学生的学习效率，各个学科成果颇丰。



### 北京耀中校务部为复课做准备

北京地区的学校何时复课仍存在不确定性，但在复课前，北京耀国际学校校务部每天都在努力确保师生们在一切最终恢复正常后能够回到安全的校园。据该部门负责人Delia Wang介绍，位于市中心的校园现在已经配备了防护装备、帐篷、温度传感器、护目镜、酒精类洗手液和紫外线消毒器。



▲ 世青三年级霍雨诗插画作品

### 世青学子童心看世界

居家学习期间，世青小学的孩子，以他们童真的心进行了一系列的创作。无论是诗歌接龙，还是插画海报设计，都呈现了他们看待疫情、看待世界的独特视角。在孩子们的心中，希望就在每个珍贵的当下，和不远的前方。

### 疫情期间，汇佳学子艺术修养与体育素养持续提高

自建校以来，学科、艺术、体育三者共同成为汇佳教育的三点支撑。虽然疫情给学校线下活动按下了暂停键，但孩子们在家中的学习并未放松，持续提高着自己的体育素养和艺术修养。



### 积爱开通“关爱心理”公益热线

积爱国际学院关爱每一个积爱家庭的安全与心理健康，在特殊时期专门开通了心理咨询公益热线，由积爱国际学院执行院长Jing负责领导积爱社区抗疫和疫情结束后的心理健康工作。家长有任何关于亲子关系以及入园焦虑等问题，都可以拨打热线电话进行咨询。



## 北京耀中举办在线信息分享会

3月26日，北京耀中国际学校邀请准家长们参加了在线中小学信息分享会。这两次信息分享会都是由学术领导团队举办，重点是介绍学校的课程、耀中整体教学方法和其著名的学习社区。学校的宗旨是为学生提供宝贵的技能，帮助他们健康成长并取得事业上的成功。



## 北京德闾学校开设烹饪课 “Mr.Hendy的美味厨房”

如果要问疫情期间待在家中最大的进步，不少人都会不约而同地大喊“厨艺”。北京德闾学校远在外国的EML老师Mr. Hendy由于思念中国学生心切，加之担心孩子们的身体健康和营养均衡，另辟蹊径在本学期的每周三开设了一门烹饪课，鼓励孩子们在学习之余，齐齐走进厨房，制作甜蜜可口的英式下午茶！

## 哈罗北京举行在线图书周

哈罗北京于3月16至20日举行了在线图书周活动。虽然无法相聚在校园，图书周访问作者发来了视频和在线故事，并向同学们发起写作挑战；同学们通过“阅读进行时”摄影比赛、绘制插画、创作故事、角色扮演等方式分享了阅读的乐趣。



# 2020-2021 北京择校指南网络版收录学校名录

菁kids编辑精选128所北京国际、双语学校和幼儿园，1所来华招生的海外国际学校，按学校中文名的字母顺序排列，排名不分先后。

## 招收中外籍学生

国际、双语学校和幼儿园 [共115所]

### 日托 [共3所]

- 艾荷美国国际日托中心
- 逗逗爱陪托育中心
- 小拾贰国际日托

### 幼儿园 [共46所]

- 艾毅多元智能幼儿园丽景校园
- 艾毅国际幼儿园
- 艾毅双语幼儿园远洋校园
- 爱朗国际幼儿园
- 爱之园幼儿园
- 安扬蒙特梭利小屋
- 北大公学北苑双语国际幼儿园
- 北京禾光幼儿园
- 北京积爱国际学院
- 北京蒙特梭利小镇国际幼儿园
- 北京巧智博仁国际幼儿园
- 北京市朝阳区福禄宝贝幼儿园
- 北京市朝阳区卓悦童国际幼儿园
- 北京市二十一世纪国际幼儿园
- 北京市威廉和玛丽国际幼儿园
- 北京伊顿国际幼儿园
- 博识梦飞国际幼儿园
- 德育苑 (望京校区)
- 芬爱国际幼儿园
- 哈科教育美国之家
- 鸿誉国际幼儿园
- 汇佳幼儿园
- 家育苑 (建外SOHO校区)
- 嘉德蒙特梭利双语幼儿园
- 将府丛林幼儿园
- 金翼德懿幼儿园
- 京学国际双语幼儿园
- 杰思中英法三语幼儿园
- 凯斯国际幼儿园
- 卡尔安娜国际儿童会馆
- 米来未来
- 柠檬幼儿园
- Reading Garden国际蒙特梭利儿童之家
- 瑞士德思幼儿语言艺术之家
- 三为园-蒙特梭利教育国际标准示范园
- 童梦童年国际幼儿园 (九龙山校区)
- 万朵幼稚园
- 唯德国际教育社区/幼儿园
- 小节奏庭院私塾
- 馨德家国际双语幼儿园
- 悠恩蒙特梭利幼儿园

- 耀华婴幼儿教育中心
- 意大利儿童之家
- 乐成四合院幼儿园
- 乐成公园幼儿园
- 北京市海淀区东方悦稚幼儿园

## 国际、双语学校 (含幼儿园、小学、初中、高中) [共66所]

- 幼儿园至四年级 (K-4)**
  - 培德书院
- 幼儿园至六年级 (K-6)**
  - 3e国际学校
  - 北京市朝阳区赫德双语学校
  - 北京市中山实验学校国际部
  - 好思之家学校及幼儿园
- 幼儿园至九年级 (K-9)**
  - 北京市中芯学校
  - 北京金融街润泽学校
  - 启明星双语学校
  - 耀华国际教育学校
  - 北京致知学校
- 幼儿园至十二年级 (K-12)**
  - 北京爱迪学校
  - 北京德闾学校
  - 北京芳草外国语学校
  - 英国国王伍德公学北京学校
  - 北京海嘉国际双语学校
  - 北京明诚外国语学校
  - 北京青苗国际双语学校
  - 北京世青国际学校
  - 北京市鼎石学校
  - 北京市二十一世纪国际学校
  - 北京市力迈中美 (国际) 学校
  - 北京市实验外国语学校
  - 北京市私立汇佳学校
  - 北京市新府学外国语学校
  - 北京市新英才学校
  - 北京天悦学校
  - 北京王府学校
  - 北京新东方国际双语学校
  - 北京新学道临川学校国际部
  - 北京乐成国际学校
  - 北京市朝阳区凯文学校
  - 北京海淀凯文学校
  - 橄榄国际学校
  - 海淀外国语学校教育集团
  - 鸿誉学校
  - 君诚学校
  - 君谊星星国际学校

- 明悦教育
- 一土教育
- 幼儿园至十三年级 (K-13)**
  - 哈罗北京
- 一年级至六年级 (1-6)**
  - 北京市朝阳区芳草国际国际学校
- 一年级至九年级 (1-9)**
  - 北大附属实验体系-益田同文学校
  - 海德京华国际双语学校
- 一年级至十二年级 (1-12)**
  - 北大附属实验学校
  - 北京六力国际教育
  - 北京师范大学亚太实验学校
  - 北京市第八中学怡海分校
  - 北京市房山区诺德安达学校
  - 康福/凯博外国语学校
  - 清华附中国际学校
- 七年至十一年级 (7-11)**
  - 北京威力塔斯国际学校
  - 中国人民大学附属中学国际部
  - 卓尔大方学校-美国马凯特学校北京分校
- 七年至十二年级 (7-12)**
  - 北京大学附属中学
  - 北京潞河国际教育园
  - 北京市第八十中学
  - 北京圣保罗美国学校
  - 中央音乐学院鼎石实验学校 (中音鼎石)
- 八年至十二年级 (8-12)**
  - 美国达罗捷派学校
- 九年至十一年级 (9-11)**
  - 北京市山谷学校
- 十年级至十二年级 (10-12)**
  - 北京四中国际课程佳莲校区
  - 北京外国语大学国际课程中心

## 天津、河北地区 [共4所]

- 黑利伯瑞国际学校
- 美达菲学校
- 天津惠灵顿学校
- 大厂幸福学校

## 只招收外籍学生

幼儿园、国际学校和国际部 [共12所]

### 国际学校 (含幼儿园、小学、初中、高中)

- 幼儿园至二年级 (K-2)**
  - 北京京西学校瑞士部
- 幼儿园至六年级 (K-6)**
  - 北京蒙特梭利国际学校
  - 北京英国学校-三里屯校区
- 幼儿园至十二年级 (K-12)**
  - 北京法国国际学校
  - 北京加拿大国际学校
  - 北京京西学校
  - 北京顺义国际学校
- 幼儿园至十三年级 (K-13)**
  - 北京德威英国国际学校
  - 北京耀中国际学校
  - 北京英国学校-顺义校区

### 公立学校国际部

- 一年级至十二年级 (1-12)**
  - 清华大学附属中学国际部
- 七年至十二年级 (7-12)**
  - 北京市第五十五中学国际学生部

## 招收中外籍学生

来华招生的海外国际学校 [共1所]  
· 布兰克森霍尔亚洲学院 (济州岛)



扫描二维码, 进入  
2020-2021北京择校指南  
jingkids.com 专页,  
了解学校详情。



# 杂志免费取阅点

希望免费拿到每期的青kids杂志吗？看看下面哪个发行点离您最近。每期刊物免费发行到学校、课外班机构、高端住宅区、医院诊所、餐厅咖啡厅、零售等读者经常出入的场所，在此选登部分地址方便读者免费取阅。

了解《青kids》北京更多免费取阅点，请联系杂志发行部：distribution@truerun.com，电话：5941 5499

## 朝阳区

三里屯幼儿园	朝阳区朝阳门外大街吉庆里3号
朝阳威斯汀酒店	朝阳区新源南路1号
三里屯酒店Village Café	朝阳区三里屯北街11号院1号楼
绿叶子(三里屯店)	朝阳区三里屯北小街1号
婕妮路(三里屯店)	朝阳区三里屯北小街1号
绿叶子(杰座店)	朝阳区幸福一村西里5号楼1层
米来未来旗舰店	朝阳区马泉营观唐别墅区西门幼儿园
哈罗北京(何各庄校区)	朝阳区崔各庄乡何各庄村287号
为人民服务-三里屯	朝阳区三里屯西五街1号
启明星双语学校(北皋校区)	朝阳区顺白路2号奶东工业区
尚水长廊铁板烧餐厅	朝阳区三里屯Village北区3层N4-30
安妮意大利餐厅(香江店)	朝阳区来广营东路5号和平大厦一层
鼎泰丰餐厅(渔阳店)	朝阳区新源西里中街24号
大渔铁板烧(工体店)	朝阳区三里屯路19号三里屯太古里南区3楼S3-30号
一坐一忘丽江主题餐厅(工体店)	朝阳区工人体育场北路21号三里屯永利国际大厦
后院咖啡	朝阳区三立屯北小街2号
蓝蛙(三里屯)	朝阳区三里屯路三里屯Village
摩卡站	朝阳区三里屯路81号那里花园1层
法派1855(幸福村店)	朝阳区幸福村中路55-1杰座大厦
Tribe有机餐厅	朝阳区工体东路中国红街大厦3号楼1层丙2-3
北京善方医院	朝阳区工体北路13号院世茂国际中心4号楼
安妮意大利餐厅(三里屯店)	朝阳区三里屯中国红街大厦3号楼一层
新元素(三里屯店)	朝阳区三里屯路19号三里屯Village南区8号楼S8-31单元
蒲蒲兰绘本馆	朝阳区东三环中路39号建外SOHO13号楼一层1362
伊顿学校新城国际校园	朝阳区朝外大街6号新城国际19号楼1层
北京德福双语幼儿园	朝阳区东三环南路大园2号
瑞尔齿科(国贸店)	朝阳区建国路华贸中心公寓16号楼101室
北京JW万豪酒店	朝阳区建国路83号华贸中心
小王府	朝阳区光华路东里2号楼
申德勒加油站西餐厅	朝阳区光华路甲15号日坛商务楼888号
赛百味国贸店	朝阳区建国门外大街1号国贸1座地下2层NB209溜冰场旁
中国大饭店	朝阳区国贸写字楼1座B2层
蓝色牙买加咖啡馆-新城国际	朝阳区朝外大街新城国际公寓16号楼107商铺
艾毅国际幼儿园(新城国际校园)	朝阳区新城国际公寓24号楼
喜悦泰国餐厅(远洋光华国际店)	朝阳区进桐西路10号远洋光华国际AB座一层东北侧
固瑞齿科(国贸店)	朝阳区建国门外大街1号国贸商城B2楼NB210号
漫咖啡(平安国际金融中心店)	朝阳区新源南路1号平安国际金融中心都汇天地1楼
新元素(嘉里中心店)	朝阳区光华路1号嘉里中心商场1楼
安妮意大利餐厅(阳光店)	朝阳区光华路阳光100对面首都经济贸易大学南门东侧
伊顿国际幼儿园-首府分园	朝阳区西大望路甲20号首府社区里
新元素(芳草店)	朝阳区东大桥9号侨福芳草LG 2层
希尔顿酒店	朝阳区东三环北路东方路1号
北京海航大厦万豪酒店	朝阳区霄云路26号A
凤凰城	朝阳区曙光西里甲5号凤凰城E座2911
绿叶子(公园大道)	朝阳公园南路6号公园大道商业中心11号楼
小马悠悠绘本馆	朝阳区三元桥凤凰汇c座底商103
德南面包房(好运街店)	朝阳区枣营路29号好运街27号
赛百味三元桥天元港店	朝阳区东三环北路丙2号天元港B1-08

蓝色牙买加咖啡馆-公园大道	朝阳区朝阳公园南路6号公园大道底商
悠庭保健会所	朝阳区燕莎桥东方东路19号外交会所一层
托尼英盖	朝阳区东三环北路东方路1号希尔顿酒店大堂一层
鸟巢	朝阳区霄云路35号
新元素(蓝色港湾店)	朝阳区蓝色港湾湖畔美食街BS-06
新元素(丽都店)	朝阳区将台路6号丽都饭店动力中心E01
漫咖啡(酒仙桥店)	朝阳区将台西路7号
北京体育俱乐部	朝阳区将台路6号丽都乡村俱乐部2层
沐奇游泳俱乐部	朝阳区芳园西路1号和乔丽晶H101
北京和睦家康复医院	朝阳区姚家园北二路1号(东风公园南门)
新元素(颐堤港店)	朝阳区颐堤港商场1层
丽都皇冠假日酒店	朝阳区将台路6号
羲和雅苑烤鸭坊(颐堤港店)	朝阳区酒仙桥路18号颐堤港1楼50号
北京东隅酒店-Feast 餐厅	朝阳区酒仙桥路22号
好思之家学校和幼儿园	朝阳区马泉营路18号泉发花园北门
绿叶子	朝阳区香江北一路1号香江乡村俱乐部一展
北京京西学校	朝阳区来广营东路10号
北京世青国际学校(小学部)	朝阳区来广营新生村11号亚奥开园酒店用品市场5门对面
法派1855(东湖别墅店)	东城区东直门外大街35号东湖别墅大堂
莫劳龙西餐厅-工体	东城区新中街红五楼1-2#(工人体育馆北门正对面)

## 顺义区

婕妮王	顺义区优山美地别墅俱乐部对面
山河汇厨意餐厅	顺义区天竺镇裕翔路99号欧陆广场L201
北京蒙台梭利国际学校	顺义区香江北一路2号院8号楼
北京市鼎石学校	顺义区后沙峪镇安富街10号
北京市新英才学校	顺义区天竺开发区安华街9号
蓝蛙(祥云小镇店)	顺义区安泰大街9号院10号楼一层103.104号
汉堡王	顺义区天竺镇花梨坎村荣祥广场1栋1层318号
固瑞齿科(欧陆口腔诊所)	顺义区天竺镇裕翔路99号欧陆广场B1楼LB07-LB08号铺
培德书院	顺义区后沙峪罗马湖中路甲1号
法国学校	顺义区第三医院附近
新元素餐厅(顺义店)	顺义区空港街道安泰大街9号院10号楼1层106号新元素餐厅
北京顺义国际学校	顺义区安华街10号学校
海嘉双语国际学校	顺义区后沙峪裕民大街5号
北京英国学校	顺义区安华街9号学校
北京凌空皇冠假日酒店	顺义区天竺地区府前1街60号
裕京花园别墅	顺义区后沙峪乡榆阳路7号裕京花园别墅
婕妮商店	顺义区裕祥路日祥广场旁边婕妮商店
法派1855	顺义区天竺镇裕翔路99号欧陆广场1层L111
克莱儿童音乐中心	顺义区欧陆广场5号
北京市新府学外国语学校	顺义区京顺路99号
君诚国际双语学校	顺义区后沙峪火沙路古城段15号
丽思·嘉洛德国际双语幼儿园	顺义区水木兰亭府前一街58号
海德京华国际双语学校	顺义区后沙峪安富街9号学校



《青kids》杂志全年10期，  
若您希望杂志派送上门，  
请扫描二维码，  
进入TRM SHOP商店订阅即可！



**DAVE'S STUDIO**

**/KIDS/FAMILY/BUSSINESS//FOOD/PARTIES/AD**




[WWW.DAVESSTUDIO.ROCKS](http://WWW.DAVESSTUDIO.ROCKS)  
 18612963661 中文 / 13910268205 ENGLISH  
 ADD:HEGEZHUANG VILLAGE, RED FACTORY B5  
 A 5 MINS WALK FROM  
 HARROW INTERNATIONAL SCHOOL BEIJING



**给孩子的摄影课**

**# 低阶课程 # 我的超现实世界#8-14岁**  
 4月7日#4月14日#4月21日#4月28日 (周日)  
 下午1点30 - 5 点30

**# 高阶课程 # 实验性肖像画 # 11-16岁**  
 4月6日#4月13日#4月20日#4月27日 (周六)  
 下午1点30 - 5 点30

**锐堂**  
 Boy Town  
 锐堂影棚

报名电话: 13911763969 张老师  
 上课地点: 北京市朝阳区黄厂路1号易心堂文创园40C  
 锐堂影棚 (京哈高速五方桥南侧)



# 菁kids

## 特约家庭摄影工作室



**MIROUR 镜理**

臻选 专业拍摄器材  
 2000万像素单反相机 佳能镜头  
 3-5秒 / 慢速快门  
 为应需求而诞生的拍摄体验

- 企业形象照 · 婚纱照
- 个人肖像照 · 亲子照
- 儿童写真 · 全家福



<b>北京双井店</b> 北京市朝阳区 双井富力广场五层 500-1 楼层和楼层 010-5922 0447	<b>北京国贸店</b> 北京市朝阳区 国贸新城中心五层 HLS007 楼层和楼层 010-6561 0081	<b>其它方式</b> <a href="http://www.mirror.com">www.mirror.com</a> 微信:MIROUR镜理
---	--	--



**YIFEI FANG PHOTOGRAPHY**

广告 / 肖像 / 静物 / 旅行  
 ad / portrait / still life / travel

**WWW.YIFEIFANG.COM**

info@yifeifang.com / 156 0027 8619 (中文/English)



**OUFFEVISION**

大女主的杂志封面

咨询热线: 01068813406  
[www.yshyrt.com](http://www.yshyrt.com)  
 朝阳区翠明庄东里翠明园D7


 微信公众号

“菁kids特约家庭摄影工作室”，经过菁kids认真筛选，为菁kids进行媒体图片拍摄，同时推荐给我们的读者家庭。



致未来  
知行通达  
行当下

ENLIGHTEN OUR FUTURE




欢迎关注北京致知学校

[www.enlightenschool.cn](http://www.enlightenschool.cn)

 8610- 6431 9970 / 6431 6935

 [admissions@enlightenschool.cn](mailto:admissions@enlightenschool.cn)

 北京市朝阳区顺白路300号



爱·创造

Love  
and  
Creativity



**BNTA**

Since 2008  
北京市新英才学校  
BEIJING NEW TALENT  
ACADEMY



WeChat ID

官方微信公众号

用爱创造生活 用创造表达爱  
面向全国招收托班至十二年级优秀学生

招生咨询

[www.bjnewtalent.com](http://www.bjnewtalent.com)

(010) 8041 3001 | 8041 3768 | 8046 7116 | 8046 7117

中国·北京 顺义区 天竺开发区安华街9号

报名请扫码



2020年招生简章