



怎样和孩子谈“钱”？
How to Talk About Money with
Your Child

封面故事

神奇博物馆
Amazing Museums



CREATIVE HUMOROUS SHAPE THE FUTURE JINGKIDS ENGLISH SPEECH SHOW PASSIONATE CHEERFUL

创想未来 菁kids中学生英语演讲秀

8/20 – 9/19
Round I
Declamation
经典演讲新演绎

9/28
Round II
Impromptu Speech
即兴演讲

10/20
Final
Prepared Speech
定题演讲

REGISTER NOW



HOST



CO-HOST



macmillan
education





从哈罗上海 到世界名校 原来只有一步之遥

哈罗上海2019届毕业生喜获剑桥大学，伦敦大学学院，爱丁堡大学，香港科技大学，多伦多大学等世界知名大学录取



- 秉承英国哈罗公学450年教育精髓
- 超过20年亚洲办学经验
- 幼儿园到高中一贯制国际教育

Leadership for a better world
为世界培育领袖力量

扫码关注
毕业生故事



HARROW
INTERNATIONAL SCHOOL
SHANGHAI

目录 CONTENTS

2019年09月刊

07 卷首语

Editor's Note

14



24



28



社区报道

08 活动备忘录

Events

60

61

分类信息
Directory

杂志免费取阅点
Distribution

12

神奇博物馆

Amazing Museums

14 上海康德双语实验学校：我们这样设计给小学生的博物馆课程

Museum Courses Designed for Primary School Students

18 上海博物馆学院：大大博物馆里的小小探索家

Little Explorers in a Big Museum

21 带着孩子去博物馆散步才是正经事

Wandering in Museums

24 The Strong, 人见人爱的亲子博物馆

"The True Object of All Human Life Is Play"

话题

34 我家的财商教育

FQ Education in Our Home

36 通向财务自由的财商教育

The Road to Financial Freedom

39 理财局外人的理财小故事

Short Stories of Money Management

42 财商教育研究者：请这样与孩子谈钱

Talk about Money with Your Child Wisely

教育

菁读会

Jing Reading Club

28 菁读会：探究爱、金钱与孩子之间的关系

The Relationship between Love, Money and Parenting

36



校园之星

School Star

58 来自上海哈罗外籍人员子女学校的校园之星

School Stars from Harrow International School Shanghai

在读

Reading

48 父母效能训练，我寻找育儿方法路上的最后一站

What P.E.T. Is?



未来艺术家

Blank Canvas

46 来自上海泰宁外籍人员子女幼儿园的艺术作品

Artworks from Students of Tiny Tots International Pre-school and Kindergarten

为人父母

父母社区

Parents Corner

04 少年不识读滋味

Why Children Don't Read Much

美食娱乐

看世界

Family Travel

52 28天慵懒风欧洲亲子游

Lazy Days is Europe with My Son



05 逛博物馆，苦or乐？

Do You Enjoy Going to Museums?

64 乱逛博物馆

Roaming Around Museums



本期封面模特：

本期封面模特为张锦涵（Desmond Percival）同学，现就读于复旦附中国际部小学二年级。特此致谢！

摄影：Barry Pan

场地支持：上海世博会博物馆

少年不识读滋味

Why Children Don't Read Much



李梓新专栏

非虚构写作平台“三明治”创始人，儿童教育机构“故事星球StoryLand”联合创始人。曾任《外滩画报》主笔，采访过多国大选和名人政要。家有两孩，最近致力于中产育儿现象研究。

漫长的假期，我们总是希望孩子们手中捧着的是书，而不是电子产品。

如果捧着书，我们就觉得松一口气，至少是在学习啊。如果捧着的是电子产品，我们就觉得疑心重重，这是在玩吧，而且还坏眼睛。

电子游戏+无脑视频+坏眼睛，基本上把用电子产品这事钉上了“限制级”的大标签。

这背后，其实是我们怀念自己童年的阅读时代，那个除了阅读别无选择的时代——当然也可以看电视，但那时候电视没有点播功能，电视台里一遍遍播的《西游记》早看腻了。

小的时候，我每周的花费，是和父亲要两毛钱买一本连环画。偶尔会去看电影，在电影院门口买一点零食。

可以看的书很少，除了新华书店里的书，我开始连姐姐的教科书也看，这样我提前读了很多历史、地理的书。还有一个渠道是订报纸，那个时候我订了一份四川的《少年百科知识报》，获得了很多冷门的小知识。

小城市的孩子，最早的读书便是懂得一些知识点，思维和辩证，是没有人引导的。

但是，随着任天堂红白机在我小学毕业前后的兴起，我们也开始变得迷恋电子游戏。有一部分同学还会偷偷去街上打“街机”。而我也在阅读上陷入迷茫，那个时候，整个社会上美文盛行，到处是余秋雨、汪国真，还有民国大家散文集，王小波看不懂，语言还有一点“限制级”。中文世界，适合少年的读物其实很少。直到19岁到北京读大学，我才重新拓宽了我的阅读视野，读了很多小说和社科读物。

所以今天，当我们抱怨自己的孩子不读书，其实也要去想想背后的逻辑是什么？

阅读的难题，在今天挑战着每一个人。我们所接收的信息，越来越是视频化+碎片化+社交化的。这是时代的特征。

今天的孩子，他们所能接触到的文化内容，最主体就是电影、视频、微信，一切都是以电子形式的。电子内容带来的动感、炫目和快节奏，是天然的吸引。更何况，它是基于社交化网络上的，一切都可以分享、转发

和评论。

他们也偶尔会看书。但书的问题在于它的可跳转性和链接性太差，不符合他们的信息接收习惯。书在阅读的时候，让他们感觉是一个孤岛。而少年人，还不太喜欢被置身于一个孤岛上，他们需要连接，需要互动。

而文字的密集，也使他们被视频培养出来的视觉系统颇感不适。他们这个年龄，还不太能去咀嚼字里行间的美感和意义。

或许我们必须去接受这样的未来一代人，被影音娱乐全面构成自己的知识接受系统。因为一个人在少年时期所接触的文化作品，会影响他一辈子。就像我的音乐审美爱好，到今天一直是粤语歌和欧美乡村音乐一样。

今天的孩子，已经把学会拍视频、剪片子、编曲等作为自己的拿手本领了。这是他们现在的创作和表达手段。会写作的孩子越来越少，从我面试的年轻人中就越来越看到这样的现象。我对他们的写作力是非常担忧的。

只能希望今天的孩子，能在逐步长大的过程中，开始体会到阅读的魅力，文字的魅力。阅读是一切表达的起点。我们也需要社会创造更好的阅读文化。所以，我尝试给孩子们提供一个地方，在那里，他们能够找到自己喜欢的书，还有阅读比赛，然后再天马行空地写作，创作自己的故事书，拥有自己的作品。这仅仅是一个开始。

逛博物馆，苦or乐？

Do You Enjoy Going to Museums?



竞波

北京人，留美15年之后，回国居住12年，在上海加入英文媒体《Shanghai Family》，在北京参与创办国际教育媒体《菁kids》并担任执行出版人。2016年又随全家搬回加州湾区。有两个正值青春期的女儿。

带孩子去博物馆，对于我，可是件辛苦的事。

知名博物馆，展览多、宝物多。每件细看起来，信息量太大。如果拿书作比喻，就像是世界名著一本本摊开来，读完这本，旁边下一本更精彩。抬起头，还有成百上千。边走边读，二楼三楼甚至六楼。好不容易走到出口，学问长没长很难说，身心疲惫，比听课学习可累多了。

所以，想到博物馆，我的基本感觉，借一个英文词，overwhelmed。这么多世界一流奇珍宝物集中到一起，那些个气场和故事，有限脑容量如何承受得起。

带孩子去博物馆，添了另外一层累。馆里相对封闭安全，空间大，屋顶高，好东西五颜六色排排放。孩子一进馆就不亦乐乎，蜻蜓点水，飞到这儿，飞到那儿。当妈妈的，等姐姐，找妹妹。再遇到人多，提着一颗心，生怕孩子在人缝中消失而去。

记得第一次带孩子去罗马梵蒂冈，大女儿12岁，小女儿9岁。层层保安与摄像头中，跟着人群走了几个小时，馆藏才看了小一半。出门撞上众多旅游团，街边餐厅又贵又难吃，连拍照的心情都没有了。这样的著名博物馆也是“景区”，到此一游，心愿了了，赶紧撤。

我问妹妹，记不记得在梵蒂冈看到世界级名画。妹妹说，只记得那里像彩色迷宫，转来转去，有时候突然看到巨幅画作，被它的颜色骤然“轰倒”。但大多数时间，就是跟着大人走，想看就看几眼。“作画之人，最初也是画出来做装饰，让人在更美丽的空间中日常生活，不一定要每幅细看的。”

也许这种身在其中，让艺术进入日常，才是享受珍藏而不累的秘笈。

罗马露天竞技场，感觉很不同。这样的古迹，展品很少，开放给游客进去自己走。和孩子一圈圈走上台阶，棕红色围墙下，回看中心竞技场，想象着角斗士们被驱赶进去，和野兽们打斗。

参观结束，来到周边小巷里，和当地居民在咖啡厅吃意大利披萨做午餐。街对面是社区足球场，太奢侈地以几层高的古罗马竞技场为背景，年轻学生们大呼小叫，比赛正激烈。餐后一份香草意大利冰激淋，突然想到，

在孩子发梢上跳跃的正午阳光，也该映照过古罗马的街道吧。

在美国的城市里，芝加哥以博物馆多、馆藏丰富而出名。孩子小的时候，有机会飞去小姨家，肯定要与表妹们一起，到位于密歇根湖旁边的博物馆公园一带玩个够。之所以叫博物馆公园，因为那里聚集了太多的大小博物馆，包括儿童博物馆、海洋馆、自然博物馆，等等，哪一个都能玩上几小时。

从博物馆室内出来，沿着大湖，吹着夏日凉风，追追跑跑，一直走到市中心的“千禧公园”。千禧公园陈列着几个户外大型艺术品。孩子们最喜欢的，是那里矗立着的几个矩形大块屏幕，名为 Crown Fountain，王冠喷泉。这几个屏幕轮流呈现出芝加哥居民的脸部摄影大特写，各族裔都有。脸部出现之后，慢慢演绎出表情，两颊逐渐鼓起来，口型聚拢为圆洞。

这时候，富有经验、早已换好泳衣的孩子们纷纷跑到屏幕之下，低头挤坐在一起，或者，在圆洞下方排成一列长队，双手紧紧护住头。时间一到，一股强力水柱一下子从圆洞中喷射出来，正浇到孩子们的头上和身上，透心凉，浇得透透的，引来一大片尖叫惊呼。喷水方停，擦一擦脸上的水流，那边的大屏幕又开始挤眉弄眼，几拨孩子又踢着脚下的水奔向另一头。

这样兴奋地玩上一阵，加上博物馆里连跑带走的几个小时，孩子们浑身的劲儿总算耗尽了，肚子也饿得叫起来。先去餐厅家庭大餐，吃完上车，沉沉睡去，一路睡到家。

这样的一日游，最令孩子们印象深刻。如果世界上的艺术家们，多往这方面动动脑筋，把深藏馆中的珍品和艺术品，与建筑、环境、社区相结合，让孩子们不知不觉中，和艺术玩到一起，耳濡目染，慢慢体会，家长们也能赏心悦目，拍到精彩照片。那么，逛博物馆，就不会再是一件苦差事了。



A Publication of

True Run Media

Helping the international community get the most out of life in Beijing

True Run Media 出版制作

Advertising Agency

Beijing Agenda Advertising Co., Ltd

广告代理

北京爱见达广告有限公司

Advertising Hotline/广告热线: 010-5941 0368, sales@truerun.com

CEO & Founder 创始人及首席执行官 魏思得 Michael Wester
Owner & Co-Founder 联合创始人 马春蕾 Toni Ma

Publisher 出版人

马春蕾 Toni Ma

Shanghai Edition 上海版

Managing Editor 主编

Senior Operation Editor 高级运营编辑

Editor 编辑

Community Operation Editor 社群运营编辑

Senior BD Manager 高级商务拓展经理

Senior BE Manager 高级商务执行经理

Intern 实习生

闻琛 Wilma Won

陈天娇 Rachel Chen

李佳莹 Stella Li, 胡苏敏 Sumin Hu

高晴 Cheryl Gao

赵云 Zoey Zhao

梁悦 Michelle Liang

刘慕洁 Stacie Liu

Beijing Edition 北京版

Managing Editor 主编

Content Marketing Manager 定制内容经理

Senior Editor 高级编辑

New Media Editor 新媒体编辑

Contributors 撰稿人

张欢 Grace Zhang

曹新星 Christina Cao

武嘉 Jolie Wu

金鑫 Kim Jin

李梓新、竞波、吴慧雯、Riya、俞恺、齐琰、Lily Jiang、克里斯耶、拂晓

Art Director 艺术总监

Production Manager 制作部经理

Sales 销售部

罗肃 Susu Luo

郭挺 Joey Guo

颜晓蓓 Irene Yan, 唐奥 Gladys Tang, 尚雁宇 Sharon Shang, 岳爽 Crystal Yue, 王雅美 Alex Wang, 刘玥 Liu Yue

Marketing & Distribution 市场发行部

魏翀 Kris Wei, 王玉珏 Echo Wang,

Pablo Vidal, 韩海林 Han Hailin, 陈彪 Chen Biao,

潘笑苇 Sherry Pan (上海)

IT 技术支持

福山大 Alexander Forger, 严文 Yan Wen

Finance 财务部

赵蕊 Judy Zhao, 崔璇 Vicky Cui, 周鑫 Susan Zhou

HR & Admin 人事部

罗永宝 Tobal Loyola, 曹筝 Cao Zheng

Editorial 编辑部

bianjibu@jingkids.com

Advertising 广告部

021-6131 6691, bd@jingkids.com

Marketing 市场部

marketing@truerun.com

Distribution 发行部

021-6131 6691, distribution@truerun.com

Content Marketing 内容推广

DCmarketing@truerun.com

Website 官方网站

www.jingkids.com

出版发行:

云南出版集团

云南科技出版社有限责任公司

云南省昆明市环城西路609号,

云南新闻出版大楼2306室

地址:

欧阳鹏, 张磊

978-7-900747-64-8



ISBN 978-7-900747-64-8

9 787900 747648

True Run Media

Helping the international community get the most out of life in Beijing

为您制作



Since 2001 | 2001年创始
thebeijinger.com



Since 2006 | 2006年创始
Beijing-kids.com



Since 2012 | 2012年创始
Jingkids.com



Since 2014 | 2014年创始
Jingkids.com

北京



上海



扫描上面二维码，
关注微信公众号：
菁kids，菁kids上海

博物馆让我“一览众山小”！

Why I Am So Passionate about Museums



认识一个朋友，每到一个地方都必去当地的博物馆打卡，活脱脱“博物馆控”一枚。连带着，他家孩子也成了“小博物馆控”。别人家出游，做攻略找的是当地网红景点、人气餐厅，他们一家子出去，最了然于胸的是目的地的特色博物馆。

问他为什么会这么痴迷，他说逛博物馆就好比享用一顿大餐，藏品都是千挑万选出来的精华，策展人会像厨师一样精心烹制这些“食材”。一道道呈上来，一一尝过，便会有一种“一览众山小”的畅快。碰到特别对胃的，再细细咂摸一番，特别过瘾！

事实上，对博物馆充满热情的朋友正变得越来越多，平时菁kids的自由撰稿人们投稿，也时不时会有博物馆相关的选题。于是，我们便决定做一期以博物馆为主角的封面故事。在“神奇博物馆”这一特辑里，我们选取了学校、专业机构和家长这三个视角，希望能大致勾勒出“博物馆”与“教育”这两者所产生的交集的概貌。

学校角度，我们介绍的是上海康德双语实验学校小学部的博物馆课程。他们通过“行前准备—现场参观—观后拓展”这样环环相扣的设计来确保孩子们不只是走马观花看热闹，而能真正有所收获。最令人印象深刻的是该校小学部学术总监蔡骏老师的话：我们现在做细致的设计，是为了让学生们自己掌握这些方法。他们总有一天要走出校园，全世界又有那么多博物馆等着他们去探索，一旦学会这些方法，以后即便离开老师的帮助，也同样能有质量地参观。

而上博学院能进入我们的视野，完全得益于菁kids家长群中家长们的“线报”。作为一座以收藏中国古代艺术品见长的博物馆，上海博物馆一直给人以厚重之感，总觉得需要好好做一番功课、找找合适的参观角度才行。所以当我们看到上博学院的夏令营课程介绍时，便有了眼前一亮的感觉，当即联系采访，以一探究竟。从课程类型、课程设计到授课老师的资质，我们全替大家问了，还跟着小朋友们参观了青铜器馆、围观了一次结营仪式，详情请见《大大博物馆里的小小探索家》一文。

尽管有体系的博物馆课程值得期待，但不得不说，在带逛博物馆这件事上，家长还是绝对的主力。只有清楚知道孩子兴趣点、兴奋点的父母们，才能设计出真正独一无二的个性化参观路线图。本次特辑，我们也请来两位达人妈妈分享她们的经验之谈，一篇海外，一篇上海本地，供各位参考。

本期“话题”，我们探讨的是财商教育。已出版两本财商教育书籍的郑晓舟老师说，财商教育的目的不是为了教孩子怎么赚钱，而是启发和鼓励孩子们去探索金钱背后运行的规律。两位妈妈作者和一位爸爸作者则分别以自己的实践为例，为同样有心于和孩子“谈谈钱”的家长们支了些招。

因为本期杂志组稿时正值暑假，老师和同学都开心度假去了，所以几个与校园相关的栏目先暂停一期，将在10月刊与大家再见。不过本期我们又有新栏目“菁读会”上线，菁读会是为菁kids的家长读者们而设的线下读书沙龙，通过每期共读一本书的形式探讨与育儿、家庭教育和自我成长相关的话题。如果你也有兴趣，欢迎加入我们！

最后，还要跟大家分享一则信息——我们已经在紧锣密鼓地筹备“2019菁上海国际学校秋季博览会”啦，定档金秋10月。除了继续搭建家长与学校面对面交流的平台、组织高质量的教育论坛外，今年还会有新的元素出现。敬请期待！

闻琛

闻琛
《菁kids》上海版 主编



活动备忘录 EVENTS

您有适合亲子参与的精彩活动想发布在《菁kids》上海版的活动备忘录上吗？赶快联系我们吧！
电邮：editorsh@jingkids.com
微信：菁kids上海



每当星辰变幻时

时间：即日起至10月27日

地点：浦东新区芳甸路1188弄1-4号喜玛拉雅美术馆3楼

费用：69元起

被英国路透社评为“2019最值得期待的展览”，由GeeksArt打造、充满想象力的魔幻空间终于来到魔都了。14件新媒体艺术作品亮相展览，其中4件更是全球首次展出！2000m²的科技艺术空间，如梦如幻的感官体验，无需飘洋过海、不用刻意寻觅，和内心深处的浩瀚星空不期而遇。

维克多·雨果：天才的内心

时间：即日起至12月1日

地点：闵行区吴中路1588号爱琴海购物公园8楼

费用：50元起

上海明珠美术馆携手巴黎雨果故居博物馆联合举办“维克多·雨果：天才的内心”展览。这是迄今国内最全雨果大观，全方位立体展现天才人生。展览首次集中呈现雨果绘画原作，多件作品首次在巴黎外展出。绘画、雕塑、摄影、书籍、书信手稿、室内装饰、日常用品等丰富类型展品将为您描摹不为人知的雨果侧面与十九世纪人文风貌。

“以梦为陆” One If by Land映象式群展

时间：即日起至10月7日

地点：闵行区漕宝路3055号上海宝龙美术馆

费用：98元

上海宝龙美术馆“以梦为陆”映象式群展将打造虚幻“梦境”，用天马行空的视觉带你进入艺术家的学术之“梦”。本次展览以入眠的不同阶段为线索将展览空间分为三个部分：微寐、沉酣、愈醒。展览大部分作品所用到的材质均是日常所见，但都呈现出新的视觉效果，打破常规认知，充分展现本次展览想要营造的“梦境”氛围。

严肃游戏

时间：即日起至11月2日

地点：浦东新区祖冲之路2277弄1号昊美术馆

费用：30元

作为一种古老的人类活动形式，游戏正随着科技的发展不断产生激烈的变革。尤其到了电子游戏时代，它更是前所未有地与我们的日常生活紧密联系在一起。然而，与电子游戏内容和形式的激进演变、与大规模用户人数相比，游戏或许因为天生的“娱乐性”并没有得到足够的“严肃讨论”。展览“严肃游戏”就将以11位艺术家的作品为基础，对游戏进行一场“严肃”的讨论。



天才相对论——爱因斯坦的异想世界特展

时间：即日起至10月22日
地点：黄浦区蒙自路818号世博会博物馆
费用：68元起
爱因斯坦特展将有六大亮点等你探寻：大量珍稀原件展品首登大陆；五大互动体验区带你玩转爱因斯坦的科学世界；普

林斯顿书房场景还原，身临其境感受天才科学家的日常；大量照片、书信展品精彩涌现，多元感知爱因斯坦的情感与精神世界；经典著作、荣誉奖章集聚一堂，邀你共沐科学殿堂的神圣之光；展厅空间设计也打造成爱因斯坦极具“时空扭曲感”的异想世界。

漫威电影宇宙英雄特展

时间：即日起至10月20日

地点：闵行区绍虹路33号虹桥天地演艺中心

费用：98元起

漫威电影宇宙英雄特展是由漫威官方授权的大型漫威电影宇宙沉浸式展览，旨在利用多样

化的技术手段，增添更丰富的互动元素，让人完全融入最喜爱的电影，全方位感受英雄们所处的奇妙世界，为漫威迷们带来前所未有的美妙体验。现场2400m²的超大空间将带你感受MCU十年历程21部电影的无限魅力！









海富国际融合课程

大班课程 + 幼小衔接

注重幼儿中英文阅读准备能力的培养

对标协和双语浦东校区国际融合部

浦东新区金葵路550号(金葵路560弄慧智公寓内)

6877-2096
6877-2086

Email: jinkui@fkis.com.cn

Shared Learning, Shared Values, Shared Play. Baby Class to K2 (18 Months - 6 Years Old)

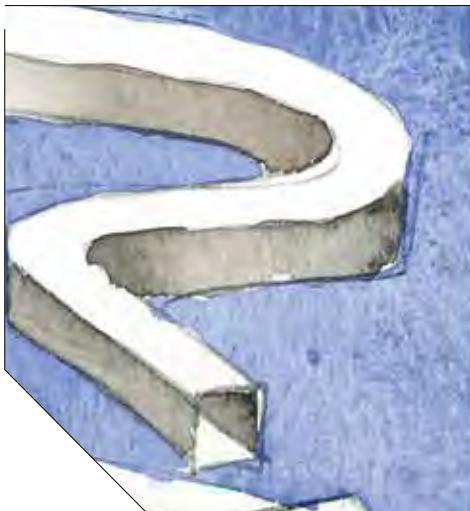
 海富金葵幼儿园
FKIS Kindergarten

 AdvancED WWW.FKIS.COM.CN

21st Anniversary



活动备忘录 EVENTS



斯蒂文·霍尔
STEVEN HOLL

建筑创作
Making Architecture

6.29 - 10.7, 2019
周三至周日，11:00 - 18:00

斯蒂文·霍尔：建筑创作

时间：即日起至10月7日
地点：徐汇区龙腾大道2555-15号 梓耘斋艺术空间
费用：60元起
斯蒂文·霍尔是美国当代建筑的代表人物之一，同时也是一位卓越的水彩画大师。他的建筑思想、理论和作品对当代建筑学产生了深刻的影响。本次展览通过模型、手稿、图片及影像资料等百余件作品，回顾了斯蒂文·霍尔近四十年的职业生涯，并展示他近期的工作成果。

“海的轮廓”海洋主题多媒体艺术大展

时间：即日起至10月13日
地点：黄浦区淮海中路300号K11购物中心B3层
费用：29元起
“海的轮廓”为大家制造了一次面对深蓝的机会，带领大家在静谧空间里感知海洋生物形态，探索认知海洋。艺术家们用不同形式的作品来展现海底的空间、生物及自然力量，诠释他们对于人与海洋命题的思考。逃离钢筋森林，纵跃幽谧海洋，1100平米深蓝世界，国内首个海洋主题多媒体展，由20多位国际前沿艺术家、海洋摄影师共同呈现。

经由时光的九次旅程

NINE JOURNEYS
THROUGH TIME

策展人：乐大豆 | curated by Davide Quadrio

徐文恺 | Aajiao, Andrea Anastasio, Caterina Barbieri, Krijn De Koning, Alex Schweder, 李殊睿 | Li Shurui, 盐田千春 | Chiharu Shiota, Iris Van Herpen, Zeitgeist

2019.07.03 – 2019.10.07

上海西岸 余德耀美术馆 丰谷路35号
Yuz Museum No.35 Fenggu Road West Bund Shanghai

展览由余德耀美术馆与Alcantara合作呈现
an exhibition organized by Yuz Museum together with Alcantara



ALCANTARA

《大侦探皮卡丘》主题娱乐展

时间：即日起至10月8日
地点：闵行区龙湖虹桥天街A馆L1中庭
费用：88元起
打破次元壁的大侦探皮卡丘主题展来上海啦！此次展场规划以五感体验打造、四大电影主题场景还原，并加入了充满欢乐的互动游戏，期待通过精彩的电影故事内容为广大粉丝带来最真实的感受及体验。展览中所有场景都基于电影画面复原而来，完美再现了经典场景和宝可梦的城市莱姆市，更有随机人偶皮卡丘巡逻出没，带给你意外惊喜。

跳脱书本框架
一起变身吧！



变变变！MOVE生物体验展

时间：即日起至11月3日

地点：普陀区环球港L4演艺中心&博物馆

费用：65元起

“变变变！MOVE生物体验展”利用大型生态装置和服装道具，设计了四大游戏区、两

大体验区及生物艺术写真区，使观众得以装扮成真实的生物。体验者可以以独特的方式体验生物的多样性，并通过大规模的模拟游戏，让孩子用趣味的方式认识大自然，为参展观众开启透过自身体验的全新动物世界观。



《奇梦爱丽丝之重回仙境》数字互动体验展

时间：即日起至12月31日

地点：浦东新区陆家嘴世纪大道1号

费用：99元

国际著名童话IP数字艺术展的国内首秀，《奇梦爱丽丝之重回仙境》改编自著名童话《爱

丽丝梦游仙境》，是中国首次将数字互动艺术应用于童话IP之中。展览在原有童话的基础上进行故事设计，利用尖端科技，在现实中重塑奇思妙想的童话空间。届时，每个人都将化身为爱丽丝，进入仙境历经重重冒险，找回遗失的童真，找回曾经对世界的美好联想。

WE
Kids*

教育系列活动

扫一扫关注微信公众号

再现世博历史
开启智慧之门

上海世博会博物馆 地址：蒙自路818号



神奇博物馆

Amazing Museums

策划：本刊编辑部 摄影：Barry Pan

博物馆是城市的宝藏，是孩子课外吸收养分的好去处。本期封面故事，我们介绍了上海康德双语实验学校为小学部孩子设计的博物馆课程，以及上海博物馆学院面向学生和家庭开设的系列课程。不论是博物馆本身，还是学校，都在积极利用博物馆资源拓宽孩子的视野，这已经成为趋势。此外，还有博物馆达人妈妈Beth游走各地带来的博物馆品评，以及菁kids身在海外的专栏作者Riya带来的The Strong玩具博物馆特写。

上海康德双语实验学校： 我们这样为小学生设计博物馆课程

Museum Courses Designed for Primary School Students

文：Wilma 图：学校提供





一群身穿校服的孩子由老师带领着参观博物馆，时而在展品前驻足听讲解，时而埋头记笔记，间或小声却兴奋地讨论着什么——如果你经常逛国外的博物馆，对于这样的场景想必不会陌生。因为拥有具象的藏品，能让孩子获得相对直观的感受，博物馆里的现场教学一直都被看作是对校内常规课程的有益补充。

身处上海这座拥有丰富博物馆资源的城市，我们欣喜地发现，上海的学校也早已在开展类似的教学活动了——上海康德双语实验学校的博物馆课程就堪称其中的典型。作为一所既要实现国家课程教学目标、又要凸显双语特色的学校，康德的课程安排可谓饱满。

在常规教学已经相当紧凑的情况下，为什么还要加入博物馆课程？学校的博物馆课程与家长们自己带孩子逛博物馆又有什么区别？带着这些问题，菁kids采访了康德双语小学部学术总监蔡骏老师。

蔡老师说，现在很多家长都会有意识地带孩子去博物馆，这是相当值得鼓励的事，理由至少有两点：首先是必要性。在她看来，课堂教学的容量毕竟有限，只能为学生搭建出一个系统却粗线条的学科框架，而专题性博物馆的参观学习则能使其局部血肉丰满起来。正是这一个个“局部”，能让孩子们的认知往纵深发展。其次是适用性。蔡老师认为，时至今日，阅读、师法自然和参观博物馆仍是我们承继前人文化遗产的最主要方式。而在这三种途径中，既包含一定文字图片、又有实物展示的博物馆，对于已开始系统学习、但识字量仍有限的小学生而言，更是一种恰到好处的学习方式。

上一学年，康德双语的小学生们先后经历了“昆虫主题之旅”和“海洋生物主题之旅”。主题的确立并非老师们拍脑袋而来，而是充分考虑了与学科内容的有效融合，以及低年级小学生的兴趣。康德的课程实行中外教共同教研的机制，每个学期开始前，中方老师都会制订中方课程教学计划，并将这份计划与外方老师共享。以“昆虫主题”为例，这原本只是中方科学课的内容，外方老师在了解教学计划后，便将这一主题融入到了探究课和项目学习等用英文教授的校本课程中。当孩子们在科学课和探索课上用中英双语对昆虫的基本知识有了一定了解后，去一家专业的昆虫博物馆“开开眼界”便作为进阶学习的一部分被纳入了教学计划。

为了让参观不只是走马观花，老师们对博物馆课程做了精心设计，通过博物馆手册、学习任务单、导览讲座、拓展阅读等方式形成了一个“行前准备—现场参观—观后拓展”的闭环。蔡老师为我们详细介绍了关键步骤的设计思路和他们的具体实践。



行前准备：了解展馆信息和参观要领

行前准备主要包括博物馆手册和学习任务单的设计，导览讲座有时也属于这一部分。

康德的小学生们人手一本博物馆手册，每一册均可详细记录五次博物馆之旅。每次“旅行”开始前，会有专门一页留出来用以记录该博物馆的基本信息，如开放时间、地理位置、展馆布局、参观顺序等。这一部分旨在让学生们了解参观前所需要做的功课，老师也会告诉他们可以从哪些渠道获得这些信息，比如官方网站、宣传单页、介绍手册等，并了解馆藏的大致规模，以及需要留出多少参观时间等。正文则包括“我发现……”、“我知道……”、“我学会了……”等几个板块，便于孩子们在参观后进行梳理。

除了这本概览式的手册，每次博物馆之旅还配有相应的学习任务单。任务单的设计精细而有针对性，在孩子们参观前，相关学科的中外教老师会先去实地踩点，找出能与课内教学巧妙结合的内容。以“海洋生物之旅”为例，因为参观的上海海洋水族馆共设有九大馆，每个馆又各有特色，为了调动孩子们主动探索的兴趣，老师们灵机一动，以打卡游戏的方式把九个馆串联了起来。

老师们还发现每个馆的起始处都写有“你认识这些鱼吗”这句话，于是便设计了一个闯关游戏——每一大洲选取一种代表性动物做成小贴纸，孩子们需要把这些贴纸贴到对应的洲所在的页面，才算闯关成功。

此外，尽管每个馆参观的入口都有对该地区水生动植物的整体介绍，网上和宣传资料中也有详细介绍，但考虑到馆内光线较暗，且大段文字

不利于低年级孩子“消化吸收”，老师们便精心选取了介绍文字中最核心的部分，印在学习任务单上。

这样精心设计出来的任务单果然大大激发了孩子们的求知欲，有些孩子为了找到答案甚至不惜趴到地上，非常忘我。

现场参观：博物馆日的奇妙旅行

博物馆手册和学习任务单准备完毕后，便是孩子们盼望已久的现场参观环节——博物馆日了。参观当天，他们可以拿着任务单去按图索骥，甚至可以亲手制作蝴蝶标本，条件允许的情况下，还会有专业人士为孩子们做现场讲座。以“昆虫之旅”为例，学校联系的是中国科学院上海昆虫博物馆，这是一个非常专业和小众的博物馆。专业讲师现场展示了镇馆之宝——来自南美洲的光明女神闪蝶，通过讲解其翅膀在不同强度的阳光下能变换出不同颜色，来说明生物的环境适应性和生物多样性。蔡老师说，专业讲师能讲出很多道来，孩子们听得很专注，有些孩子可能就会因为这样的博物馆活动而对这一领域产生兴趣，从而在心中埋下一颗小小的种子。

而有些时候，因为场地所限，这样的讲座会被安排在学校里。在“海洋生物之旅”前，博物馆科普宣传部的老师就带了些标本、视频和活体动物来到学校，做了整整一下午内容丰富的讲座。老师先是以视频的方式介绍了海洋水族馆里的明星动物，博物馆日当天孩子们见到真实的动物时自然就会产生亲切感。老师甚至还带来了鲨鱼宝宝“破茧而出”时褪下来的那层茧，让孩子去触摸，感受那种硬硬的触感。





观后拓展：主题阅读与动手实践

在蔡老师看来，博物馆学习不应该只停留在博物馆本身，参观之后的拓展阅读和动手实践也很重要。

“昆虫之旅”结束后，老师向孩子们推荐了由著名童书译者彭懿翻译的“生命的故事”系列丛书。“这个系列的摄影非常好，而且译者本身就是学生物的，翻译准确到位。”蔡老师说，

“我们要选优质的读物给学生，也做了相应的学习单。孩子们可以提取关键信息，比如昆虫从卵到孵化一共分为哪几个步骤、每一步是什么样的、描写一个新阶段的时候会有哪些特定的词等，其实是把非虚构类作品的阅读也融合在里面了。”

中文阅读之外，外教老师又在探索课上让孩子们以小组合作的形式设计制作了昆虫旅馆，而之后可能还会跟种植等户外教室课程相结合。

散落在世界各地的博物馆是一座座宝藏。作为一枚“博物馆控”，蔡老师惊叹于挪威的渔业博物馆对当地渔业文化的详实介绍，也很感慨台湾的宜兰博物馆不仅有学生手册，还有教师指导手册。据蔡老师介绍，随着孩子们年级的升高，未来学校还会陆续开设针对艺术人文类博物馆和综合性博物馆的课程。她还强调，开设博物馆课程的最终目的，是让孩子们掌握自行寻宝的能力，学会如何搜索信息、主动阅读和逻辑表达。换言之，现在搭这么多“脚手架”，是为了让学生们走出校园后能更自由地攀登。



上海博物馆学院： 大大博物馆里的小小探索家

Little Explorers in Big Museum

文：李佳莹 图：上博学院提供





上午10点，上海博物馆活动中心的空气中散发着墨香，30名小朋友们刚刚结束他们的“字里春秋”书法课，下一节课将移师上海博物馆的青铜器馆。

博物馆外已有不少参观者，夏日耀眼的阳光与滚烫的地面也没能阻挡他们对馆内藏品的热情。小朋友们穿上鹅黄色背心，手牵手走进博物馆北门，队伍排列整齐后便径直朝着青铜器馆走去。他们戴着耳机，一路上，老师都在向他们讲述这些青铜器的种种细节：不同时期的种类、纹饰、作用以及它们背后的神话传说……老师不时抛出问题，孩子们也会举手提出自己的疑惑。

这是上海博物馆学院的课程，由上海文广互动与上海博物馆合作，历经两年悉心打磨后推出。据该项目负责人沈飞老师介绍，上博学院以上海博物馆为教室，目前分为寒暑假课程与周末常规课程两类：假期中是6-12岁小朋友们独自参加的全天式夏、冬令营，周末则是针对4-6岁、6-9岁、10-14岁孩子开设的分阶段亲子课程。

以博物馆为课堂

上博学院的课程覆盖人文知识、展厅导览、博物馆特色课等几大板块，老师们会根据课程内容带小朋友去不同的展馆。而即便是同一个展馆，不同的老师也有不同的讲解角度。在青铜器馆，既有讲解青铜器纹饰的“一起寻找青铜器上的大眼睛”，也有讲解青铜器制作过程、功能分类和使用方式的“青铜器里的故事会”，还有介绍古代青铜兵器的“小小军事家——古代兵器大比拼”，以及教孩子们如何鉴赏青铜器的“小小鉴赏家——料工形纹看珍宝”。

通常一节课由课前概述、现场导览和课后手工活动三个部分组成。尽管博物馆的现场导览是重头戏，但老师们对于导览前的破冰活动和课程概述也很花心思，以帮助学员充分了解文物背后的知识，使馆内导览更为顺畅地开展。45分钟的博物馆实地教学后，学员们会再次回到活动中心，完成与馆内学习主题相对应的手工作业。这种将文物与艺术创作相结合的形式让孩子们很感兴趣，更为重要的是，这也为他们的博物馆学习之旅留下了“摸得着”的回忆。

馆藏文物背后蕴藏的知识对于孩子们来说会不会太过深奥，不易理解？面对我们的疑虑，上博学院的老师介绍说：在选聘老师时，他们非常注重老师们“深入浅出”的能力。一方面，需要有文博或者文史方面的专业背景，其学识足以解答孩子们提出的各种疑问；另一方面，也需要有丰富的授课经验，知道如何用孩子们听得懂、喜欢听的语言讲述文物背后的故事。

例如，在说到明代文人的精致生活时，老师提到了文征明的曾孙——文震亨所著的《长物志》，该书堪称明朝苏州一带士大夫阶层的生活指南。老师知道孩子们无法理解原文，便会先从



食物入手。“你们有没有吃过苏式面？”这个问题足以勾起小朋友们的好奇心。“小到五块钱一碗的葱油拌面，大到九千多元的高级海鲜面，苏州的一碗汤面是整座城市精致气质的缩影。”《长物志》课程由此展开……

孩子们能在馆内看到珍贵的文物，但老师们并不希望孩子的天性被烙有厚重时光印记的文物震慑住，上海书画院学术研究部副主任徐旭峰老师就是如此。在他的课上，孩子们会拿着画板画笔走进书法馆和绘画馆。听他讲解完挑选出的文物后，孩子们便会坐在空地上选择自己最中意的书画文物，临摹上面的图案进行T恤或手表创作。

“我不教孩子应该怎么画山、怎么画石头，也不会教理论的东西，更多的是引导小朋友们去仔细观察文物。”难得的是，孩子们的创作从不会令他失望，一百个人能画出一百棵树，有些孩子的创造力甚至令徐老师都自叹不如。在“当传统成为时尚”的课堂中，有一项装饰手表的任务，有孩子将在青铜器馆学到的纹饰运用于表带的设计中，也有孩子将一只大雁切割成两部分分别装饰在表带与表面上，既富创意又具设计美感。

针对临时特展，上博学院也同样开设了不同的课程。暑假期间，上海博物馆举办了“浮槎于海”太平洋特展，馆内专家张经纬老师应邀为孩子们进行了导览。鉴于太平洋对孩子们而言还是未知世界，毕业于复旦大学文物与博物馆学系的策展人张晓翔老师便将课程做成了场探险活动——《太平洋漂流记》。老师是船长，孩子们跟随着船长一同探寻散落在太平洋上的神秘岛屿：从赫赫有名的库克船长到托雷斯海峡的神秘独木舟，从为芋头举行庆典的巴布亚人到被视为力量源泉的所罗门群岛鲣鱼群……探险结束后，张晓翔老师还带着孩子们做了太平洋岛屿风格的钱币与书签，为这场探险留下纪念。

博物馆中的亲子共学

除了孩子们单独参加的课程，上博学院也推出了亲子课。据介绍，设立亲子课的初衷并不仅限于为孩子和家长科普文物知识，还包括向家长们展示如何带着孩子参观博物馆才能更愉快、更有收获——毕竟，带孩子逛博物馆并不是进入馆内让孩子撒开脚丫子跑就万事大吉了。

“作品背后的故事或是学术性的知识需要家长平时的积累，但即便家长没有这些积累，也可以问问孩子‘你喜不喜欢这张画？为什么？’，观展时的互动问答是培养孩子思考能力的良好途径。”老师说。他们希望在孩子们多多提问的同时，家长们也能有多一点耐心去回答他们。

上博位列上海“人气打卡点”前几名，全国各地甚至国外的游客都会慕名而来。暑假期间，就有不少平时生活在国外、趁着假期回国的孩子来博物馆参观，借此加深对中国传统文化的了解。由于博物馆场地有限，为了让更多家庭都能体验博物馆课程这一相对稀缺的教学资源，上博学院还做了直播课的尝试，效果颇佳。

据上博学院负责课程总体规划和设计的鲁意老师介绍，良渚古城遗址申遗成功后，学院正与复旦大学文博学院亲身经历申遗全过程的专家和研究人员一起，设计一条良渚研学线路。届时，孩子们不仅可以在上博馆内了解与良渚同一时期的文物概况，还能去探访遗址现场。未来，上博学院还将设计以上海市内文化遗址为主题的课程，孩子们可以在“行走上海”这一项目中近距离体验考古挖掘场景，获得更为全面的认知。

很多家长让孩子参与博物馆课程是为了让他们受到熏陶，认为即便他们只听进去一两句也是收获。但对孩子们而言，无论是五天的夏令营还是两小时的亲子课，在学到些许知识的同时，学会用更宽广的视角去看待博物馆中的文物和它们背后蕴藏的深层文化，或许才是最重要的。



带着孩子去 博物馆散步才是 正经事

Wandering in the Museums

文：李佳莹 圖：Beth提供

在博物馆总是能获取一些奇怪的冷知识。在带着孩子打卡了上海的20来家博物馆后，Beth张口便能说出其中一两条，比如：“乌龟产卵，蛋的温度在27°C左右时孵出的是雄龟，30°C左右时孵出来的是雌龟。”作为一个5岁小男生的妈妈，在Beth看来，比起学习，激发好奇心和求知欲才是博物馆对于幼儿的真正意义。带着孩子在博物馆“散步”不该带有太强的目的性，每次参观能让孩子记住一两条有趣的小知识就是收获。

爱上博物馆的起点

上海16个辖区里有至少130座博物馆，平均每19万人就有一座。一年半前，Beth带着三岁半的儿子开启了魔都博物馆之旅——首站是位于宝山的上海玻璃博物馆。用她的话说就是“这里可能是上海最有设计感的博物馆了，除了远，没毛病”。

这里原本是火与热交融的玻璃工厂厂区，后孕育了从熔炉车间到艺术空间的转变。这也是Beth心目中上海最适合亲子一同参观的博物馆。整个园区有三个场馆，其中有一个专门的儿童玻璃博物馆。进馆就能领取一本小册子，里面有诸如“找出馆内隐藏的26个字母”之类的任务卡，过关后能领取一份小礼品。与展品的互动充分调动了孩子们的积极性，许多小朋友一起参观时还自然而然地结成了一个团队，各自分头寻找，观察能力、合作精神与耐心在不知不觉中得到了锻炼。

在参观主馆时，恰巧遇上策展人的现场讲解，这也刷新了Beth对于玻璃的认知——它们不仅仅能制成玻璃杯、花瓶这样的实用器皿，更能成为艺术品。Beth仿佛看见它将化学、物理、历史、地理串成一线。“一定要听讲解”成为了此后娘俩参观博物馆的信条之一。

玻璃博物馆给她留下的美好印象也让她开始留意微信公众号上其他博物馆的信息，在下雨或者太阳很晒的周末，去博物馆散步便成了他们周末家庭日的正经事。对于怎样的博物馆才算是好的博物馆，Beth也渐渐有了一些心得。

日本京都铁道博物馆：互动体验与设计感俱佳

上海地铁博物馆也给Beth留下了不错的印象。贯穿陆地、海洋和宇宙的5D电影，虚拟列车组装的游戏和真实场景还原的地铁隧道施工场景等互动装置，成为了Beth和孩子愿意二刷的原因。

馆内有一张地铁分层图，从上至下分别是地面、地下一层售票处与进站口、地下二层地铁运行的轨道和交叉站。图片较高，孩子无法看见全部，展品前也没有可供儿童站立的平台，家长只能一直抱着孩子。据Beth观察，“设计方面没能



考虑不同受众的需求”是不少博物馆的短板。

这令她想到了位于日本京都的铁道博物馆。这所博物馆改建自蒸汽机车馆与大阪交通馆，于2016年重新开放。尽管面积不大，Beth一家却在里面玩了整整一天。

馆内的互动装置老少咸宜，一层除介绍铁路发展史外，还有科普火车各个部件作用的装置。二层的体验区里摆放着较大的铁路和火车模型，游客可以体验操纵驾驶室的操纵杆以及轨道信号和变道装置；儿童游艺区是男孩的最爱，在那里，时间倏忽而过。三层的露天观景平台能够看到京都站的铁路，JR系列车与新干线可能在参观者眼皮底下呼啸而过。火车元素在馆内更是无处不在，就连餐厅的便当盒都有新干线造型，小朋友们点餐时几乎毫不犹豫都会选择这一款。在二楼餐厅找个靠窗的位置坐下，看着窗外十几条真实运行的火车，场面颇为震撼。

走出主馆区能看到镇馆之宝——原先京都站的扇形车库，里面保存着明治时代到昭和时代的多种蒸汽火车车头，参观者也有机会乘坐蒸汽机火车。

就整个博物馆的展品设置而言，从真实的火车展示到丰富的互动体验装置，称得上是火车迷的天堂。而最令Beth感动的是，设计的细节存在于每个地方，例如展柜的设计，高度充分考虑了儿童的身高，而且边边角角全部磨平，可以防止

儿童受伤。

中国航海博物馆：别出心裁的文创产品与丰富的亲子教育项目

去哪儿都会买些纪念品的Beth也十分在意博物馆的文创产品，位于临港的中国航海博物馆的文创周边就令Beth印象深刻。这里的周边分文玩纪念、生活居家、工艺品和船模四大类型，分属朝宗于海、海图、郑和系列等不同主题，可爱、精美又实用。

除了文创产品，航海博物馆单就其展品而言，也十分适合亲子一同参观。馆内分设航海历史、船舶、海员、航海与港口、军事航海、海事与海上安全六大展馆；渔船与捕鱼、航海体育与休闲两个专题展区；还有天象馆、4D影院、儿童活动中心等特地为孩子们开辟的玩耍区域。

船舶馆内有一项超人气的互动装置：虚拟焊接。每个小朋友都能握着焊接笔，在互动屏上体验一回焊接工程师的操作。位于海员馆的航海模拟器也是Beth十分推荐的项目，戴上3D偏振眼镜，走进虚拟船舶驾驶舱，参观者仿佛能够感受到船只在黄浦江上漂浮行驶的微微晕眩感。4D电影有很多场，Beth把它比作航海博物馆的“飞跃地平线”（上海迪士尼的游艺项目），除了椅子不会动之外，4D电影的质量堪称上乘，仿佛漫游了一次太空。



在如何参观博物馆方面，家长多是非专业，在孩子即将迈入学龄之际，Beth想起自己时常在国外博物馆看见的一幕：老师带着一群孩子，在一幅作品前或坐或站地端详上半天，细细讲述它背后的故事。尽管有不少博物馆开始开设这样的课程，但由于需求量大，常常难以成行，Beth呼吁学校、博物馆或其他公益性组织能够承担起这一责任。

航海博物馆很值得一提的是丰富的亲子教育项目。每个周末，博物馆都会开设家庭一日游活动，由工作人员带领家庭进行主题讲解、航海桌游、特色手工活动、参观灯塔等。每周日还会开设绘画课堂，由老师进行水粉画、马克笔画与国画的免费教学。在节假日开设的创意工坊则会教小朋友们制作手工串珠、代尔夫特蓝陶盘、瓶中船、航海钟等手工艺品。

由于地理位置偏远，来到博物馆时已是午餐过后。当下午四点闭馆时，Beth和孩子常会觉得意犹未尽。

乒乓球博物馆：与时俱进、科技感佳

不同于传统博物馆的“厚重”，一些新开的博物馆正试图融入当下热门的科技元素，乒乓球博物馆的体验对于Beth来说就挺新奇的。在这儿，不需要扫描二维码听展品讲解，Beth和孩

子只须跟在一台智能机器人身后，就可以知晓这5000平方米的展厅中关于乒乓球的源远流长。

先进的VR技术也被用到了展馆中。在游戏互动区，参观者甚至可以选择世界名将作为对手进行切磋，亲身体验乒乓球的速度与激情，尽管Beth笑着摇手：“张继科、福原爱都有，但基本都打不过。”一旁的乒乓球基础教学则能令门外汉们在互动中不知不觉入了门。此外，馆内多用视频取代文字，诸如乒乓球的制作步骤等知识便更为直观地传达出来了。

每个周末，乒乓球博物馆还会举办对公众开放报名的乒乓球擂台赛，这也成为了一道有趣的风景线。暑假期间馆内上午游客较多，Beth入馆时是午后两点，避开了大流量，获得了极佳的体验。

时常去博物馆的人一眼就能看出其设计是否花了足够多的心思。比如地处市中心、交通极其便利的行业类博物馆，较多枯燥的文字、讲解与互动内容的缺乏令它们“亲和力不够”；声名在外的博物馆则需要避开周末的高峰才能得到良好的参观体验；科技馆已然组织得比较成熟，小朋友成团就能免费参观，还配备解说与手工课……在看过那么多博物馆之后，地处上海远郊的博物馆反而更受Beth和孩子的喜爱，一次玩不够，于是便期待着二刷、三刷……

The Strong： 人见人爱的亲子博物馆

“The True Object of All Human Life Is Play”

文：Riya 图：麦子





在很长的一段时间里，我都以为纽约只是纽约，来了多伦多跟纽约当上了邻居才发现，纽约远远不止纽约。作为美国第四大州，纽约州依山又傍水，人杰地灵，每年我们都无数次地跨越美加边境，趁着周末溜达到纽约串个门，而纽约州中最受我们全家一致青睐的目的地，一定非The Strong莫属。

这座纽约州甚至全美国的珍宝博物馆，曾经叫作Strong National Museum of Play，之后被改为“*The Strong*”，听起来更像是爱它的人给它起的昵称。刚刚听说这个博物馆的时候，我就爱上了这两个字。研究了博物馆历史才学习到这是一个姓氏，*The Strong*最早起源于个人收藏，而这个人就是罗切斯特土生土长的Margaret Woodbury Strong。Margaret在父亲退休后开始与父母周游世界，旅行就像芝麻开门一般打开了她收集玩偶的世界，从此一发不可收拾，最终成立了Margaret Woodbury Strong Museum of Fascination，也就是*The Strong*的起源。

至今，*The Strong*已经成为全美最适合亲子游的目的地之一，收藏了超过46万件玩具，还引进了国家玩具名人堂和世界电子游戏名人堂。作为世界上第一座以收藏来展现玩具历史的博物馆，从地区性娱乐逐渐演变成全球研究资源中心，可谓海纳百川，在玩具、玩偶、棋牌游戏、电子游戏和其他玩具历史相关的书籍文献方面的收藏都是世界之最。

在一篇对*The Strong*的前任馆长George Rollie Adams的采访中，我看到这样一段话：

“玩”这件事现在遇到了麻烦，它也在遭遇变革。从空间和时间双方面来说，“玩”都比以往更受制约，受束缚。在媒体的渲染下，父母对孩子玩耍的安全普遍存在忧虑；为了避免学生受伤，学校减少了课外活动时间。同时，学校与广大父母之间存在着一个共识：学比玩更有用；孩子被送往名目繁多的课外辅导班、兴趣班，从而失去了自由玩耍的时间；电子产品的日新月异让孩子们更愿意大门不出、二门不迈，当然，不可否认的，很多电子游戏也鼓励运动，同时锻炼了孩子们解决问题和社会交往的能力。

所以，*The Strong*的存在和发展是有使命感的，它不但回顾历史，将人们带入时光隧道，朝花夕拾，它也在不断探索玩的方法。英国作家G.K. Chesterton说“生命真正的意义在于‘玩’（*The true object of all human life is play*）”，我不得不对这样精辟的总结五体投地。玩，不分年龄，不分性别，不论何时何地，不分贵贱等级，所以如果只是把*The Strong*界定为一座儿童博物馆，不免过于片面，在我看来，它对地球上的每一个热爱“玩”的人敞开心扉。

当我们第一次走进这座博物馆，就像阿里巴巴打开宝藏一样，儿子MJ瞬间就变成掉进米缸



的小老鼠，就连原本只准备作为拎包群众的我们都情不自禁地上了瘾，坐上时光机，拾回童年欢乐。整整一天，从开馆到闭馆，我们在这里遛断了腿，累劈了腰，但仍然意犹未尽，最后拼了几局弹珠机游戏才承认真的玩不动了，依依不舍地离开了The Strong。虽然人走了，三颗爱玩的心却留在了这里。

Field of Play

靠近入口的第一个区域Field of Play陈列了很多怀旧的玩具，瞬间勾起了我们的儿时记忆。大到十几年前大行其道的跳舞机，小到古董级别的Jenga积木，互动也是必不可少，玩耍的同时也锻炼了反应力、注意力、手眼配合、四肢协调。在这个区域随便玩玩，时间就从指尖溜走了，两个小时之后才发现这里精彩纷呈，高潮一波推一波，越玩越起劲！

Sesame Street

芝麻街中的三元色主角，红色Elmo，黄色Big Bird和蓝色Cookie Monster与著名场景芝麻街123号直接把我们从现实拽入动画世界。尤其是借用现场的绿背景抠像，可以直接与Elmo一起电视互动，我把原本还在跟Elmo玩耍的MJ抓到了一边，说：来，借我跟Elmo亲近一下！

Wegmans Super Kids Market

Wegmans仿真超市是The Strong的招牌，去超市的路上先遇到一个模拟热狗摊，不用提醒，MJ占上摊位就主动开始了吆喝：Sir, what would you like today? 于是我们七嘴八舌地下了单，他麻溜地取出pizza、taco、hotdog、ice-cream，嘴里还念念有词，一边不忘算算术，居然一本正经地把价格都加对了！

等进了超市，他才知道前面的热狗摊只是小儿科。仿真迷你超市不是第一次见了，但是做到如此大规模，这么细节逼真，却让人大开眼界。所有商品、摆设、布局都足以以假乱真，也还原了北美综合超市的各项功能，包括自选区、熟食肉脯、蛋糕点心烘培区，还有就餐区。MJ推着迷你购物车疯狂采购，终于不再担心piggybank里的钱不够了。当完顾客又当收银员，扫描、打包、收银、打收据一气呵成，然后回去理货，顺便再烤几个面包。可以很严肃地说，在这里培训完了的孩子都可以胜任超市的任何岗位！

Teenage Mutant Ninja Turtles: Secrets of the Sewer

这是一个关于忍者神龟的临时特展，这里每过一段时间就会更新特展的主题。忍者神龟我小时候也爱看，但是真正能把他们的名字都叫全的





却是MJ。四只神龟中他不爱英勇领袖Leo，不在乎随和幽默的Mikey，对科学天才Don也无感，却偏偏钟爱带着红面具的“坏小子”Raph，虽然性格火爆，却嫉恶如仇、忠于兄弟。特展中布置了丰富的互动游戏，学武术、打飞碟、爬管道、练潜伏，当然不能少了与神龟们的合影！这是一场神龟与粉丝团的聚。

Pinball Playfield

弹珠游戏在每个游戏厅都会有，几十台弹珠游戏机在一间屋子里散发着流光溢彩，滑稽音效此起彼伏，效果很震撼。我们在这五光十色中愉快地玩到手指抽筋，除了大人版的弹珠游戏，自

子里，不过饲养员给它精心准备了个TIPI形状的窝，看起来很豪华！MJ拿着蝴蝶馆指南缠着漂亮姐姐问东问西，就像一块小海绵一样随时随地在吸收知识，然后慢慢往外挤，又好像永远挤不完。

World Video Game Hall of Fame

来The Strong之前，就有朋友提醒：二楼是电子游戏。她的言外之意也许是留多一些时间在那里，但是我当时没有意会到，等玩得筋疲力尽上了二楼，才发现这里别有洞天。对电子游戏向来无感的我似乎突然开了窍，什么都想试一把，贪玩的心蠢蠢欲动。



然有儿童版，所以，各就各位，一起High起来。

The Berenstain Bears

贝贝熊一家在全美是家喻户晓的明星，贝贝熊系列书籍和电视也是大众童年回忆的重要部分。它用幽默诙谐的故事把正确的儿童行为和安全知识潜移默化地传达给家家户户，备受追捧。

这个区域设计了各种角色扮演的场景，MJ脱下牙医的白大褂，就去当了管道工，接着摆起了水果摊，麦子配合着当起了顾客或病人，妈妈我在旁拿起“被子”缝缝补补，假装勤快！

Dancing Wings Butterfly Garden

这是很袖珍的一个蝴蝶馆，里面除了翩翩起舞、色彩斑斓的蝴蝶们，还有一群Q萌的小鹤鹑，肥嘟嘟的身体盖住了脚。蝴蝶馆还收养了一只大嘴巴的Tucan，据说因为是被援救来的，之前也许受到过伤害，特别凶悍，动不动就啄人，它只听饲养员的话，所以多数时间只能待在笼

二楼几个区域都是相连的，玩的时候也分不清哪是哪，总之都是凭着感觉走，总之什么都好玩，总之时间不够用。这里有超级玛丽、魂斗罗等经典游戏，耳熟能详的旋律再次响起的时候，我才想起当年也为超级玛丽废寝忘食过！麦子发现了老款街霸，顿时着了迷，曾经的年少痴狂也觉醒了，导致回家以后就直接搬回了一台play station，夜夜玩街霸！

只有两层楼高、看起来并不巨大的博物馆，我们马不停蹄地玩了整整9个小时，居然还是不能面面俱到。精神上是持续亢奋的，只有灌了铅的双腿在告诉我们：就这样吧，今天，就到这里吧。当我们一步一回头地走向停车场的时候，我心里只有一个念头：这样伟大的博物馆值得世界上所有的家庭来玩耍，即便不远万里！

最后，谨以一句美国著名诗人爱默生的话送给所有在玩的道路上乐此不疲的人们：“知道如何玩耍是一种快乐的天赋（It is a happy talent to know how to play）。”



Riya

加籍华人，自由撰稿人。资深亲子旅行策划，专注研究儿童的旅行教育。
微博账号@芮娅de圈子

菁读会：探究爱、金钱与孩子之间的关系

The Relationship between Love, Money and Parenting

主持：胡苏敏 整理：Stella 摄影：Rachel

编者的话：“菁读会”是由菁kids上海主办的线下读书沙龙，旨在为热爱阅读的家长们提供交流的平台。最近一次菁读会的阅读书目是《爱、金钱和孩子：育儿经济学》(Love, Money and Parenting)。它不是一本育儿书，但关注的却是几乎所有家长都困惑的问题：为什么当下我们会对孩子的教育倾注那么多精力、心血和金钱？我们是不是太过头了？怎样才算适度？

本书的两位作者均为任教于美国高校的经济学家，分别出生于德国和意大利。通过经济学的研究，他们得出一个结论：经济不平等与教育回报率的提高使父母做出了密集式育儿的选择。尽管这不是一本育儿书，却能帮助我们理解为什么教育的浪潮会发展至今天这样。

分享人 | Lily

从事建筑工程专业。大儿子19岁，在美国读高中，即将前往马里兰艺术学院学习平面设计；小儿子4岁，就读于上海耀中外籍人员子女学校。

我们应该采取怎样的方式教养我们的孩子？这本书从经济学的角度为我们解读了不同教养方式的动机，值得深思。第一篇是“在不平等的时代抚育子女”，第一章是育儿经济。

根据戴安娜·鲍姆林德（以对家庭教养模式和批评心理学研究中的欺骗而著称）的研究，教养方式可分为专断型、放任型和权威型。专断型要求孩子绝对服从，并且对孩子施加严格的控制，喜欢用惩罚性、强迫性手段来限制孩子的自我意志。放任型试图以非惩罚性的、接受性和肯定性的态度对待孩子的冲动、欲望和行为，让孩子找到自己的道路，并敢于质疑大人的错误或肤

浅的观点。权威型是一种折中的手段，试图影响孩子的选择，但不是通过命令和约束，而是通过说理并努力塑造孩子的价值。

总而言之，教养方式分为两类：密集型教养方式和放任型教养方式。密集型教养方式则结合了权威型和专断型教养方式的特点，家长会投入大量的时间来激励和支持孩子的学习活动，时常插手并强烈干预孩子的生活。

第二章讲的是“直升机育儿”。直升机育儿是指30年代中变得十分普遍的高参与度、高时间密集度、高控制度的儿童抚养方法。不仅仅意味着监视与保护孩子，还意味着插手孩子在学校的表现、孩子选择的活动、甚至孩子的交友与恋爱。很多成长于反专制主义的20世纪70年代、被教导要质疑权威并蔑视物质主义的孩子，成年后却成了“直升机父母”。书中还引用了儿童心理学家的一句话，能够让我们体会什么叫直升机父母：“妈妈像直升飞机一样盘旋在我的头顶，我也只有在打喷嚏时可以不打报告了！”

第三章讲的是当代社会中的教养方式。为什么美国、瑞典或者中国的父母都在用不同的方式抚养孩子？传统观念认为文化差异起到至关重要的作用，然而作者再次发现经济激励可以解释我们能观察到的大部分现象。

比如荷兰、德国、北欧国家等不平等程度较低的国家，父母明显更重视孩子的独立性和想象力。书中还提出，瑞典和瑞士这样拥有强有力制度、民权保护、盛行放任型教养方式的国家在2016年全球创新指数中名列前茅。而日本更加注重培养孩子的独立性。大多数父母选择的育儿方式最初看起来是当地文化传统的一部分，但最终还是归结为经济条件。

以我自己为例，我们70后那时候还是计划经济，物价极低，社会阶层差别小，父母也没有时间精力去顾及我们的功课，也不会因为择校绞尽脑汁，就是就近入学，班上同学什么家庭条件都有。我记得我们那时候班上有好多农民的孩子、工人的孩子，还有某市市长的孩子，参差不齐，但是大家没有贫富概念，老师的教学质量也不是很好，但我们的童年充满了各种美好的回忆，长大后有各种各样的朋友，也能够感受不同的人生，学会应付各种问题。我认为我们那一代人非常独立，而且有拼搏精神。

而现在我们的孩子在经历什么？一个月1万多的幼儿园，“菜小”是一定不能上的，孩子初中不能考上好的高中、竞争压力大我们可以申请出国。前几年很少听说体制内、体制外，那时候我们可能会说义务教育，我们为什么要选择体制外？可是现在我们一出生就要想好是走体制内还是走体制外，体制内就得买好学区房；体制外，那就更要做好充分的准备。鸡娃的路只有越早越好，不到一岁就开始早教，英语磨耳朵、绘本讲故事、游泳感统训练、各种培训班补习班，幼儿园公立不读，要上私立的一年十几万，还有很多只有你想不到的，没有机构做不到的。

父母只要有经济基础，就没有花不出去的钱，花了这么多钱我们也要有回报，为了有更好的回报，我们就成了直升机父母，时刻掌握孩子的一切动向，过分地干预保护孩子。归根结底，这不是我们从父母那里传授来的，也不是书上教的，只是我们在这样的一个经济条件下，在这样一个人口众多、竞争激烈、教育不平等、投资回报率高的大的经济社会环境下，我们必须采取的育儿方式——密集型的育儿方式。



分享人 | 沈瑤

两个孩子的妈妈。计算机专业毕业，目前主要从事儿童艺术疗愈和贫困山区的远程儿童艺术教育课程。

第二篇是“育儿简史”。前一位分享人提到了三种不同的育儿方式，随着时代的变迁，专断型育儿方式的比例也慢慢减少，我们对孩子教育的宽容度和自由度也随之增多。这主要是因为专断型教养方式限制了孩子的选择，阻碍了他们探索世界的能力，扼杀了内在才能和共性。在现代化、高度流动的经济体中，独立性的价值很高，专断型教育方式很难延续下去，因此在20世纪60年代，传统的专断型教养方式迅速瓦解。

随着经济发展，性别角色也发生了变化。现代主流的育儿方式是尽力用一种性别中立的方式教养孩子。对于工业化国家的大多数父母来说，对子女的期望是相似的：无论男孩与女孩，希望他们接受良好的教育，不需要依靠另一半将来也能过上优越的生活。

作者以美国为例，讲述了当下男孩与女孩的

教育，其实跟上海十分相似。首先家长对女孩子和男孩子都有相同的期望，父母对孩子未来的期许和希望是教养方式的一个关键决定因素。但如果是比较传统性别角色的父母，比如如果爸爸妈妈宗教信仰比较强烈，他们有可能更多的是专断型育儿家庭，孩子是女生则会更加专断。此外，偏好传统性别角色的家庭收入更低，受到的教育更少。

相信许多人都看过美剧《了不起的麦瑟尔夫人》，背景是50年代二战后刚刚兴起的美国。主人公是犹太家庭的女生，他父亲尽管是哥大教授，却是非常典型的专断型父亲。那时女孩子接受的教育是只要在家照顾好老公和小孩就可以，但因家庭变故，她只能出去工作。父母对此强烈反对，认为女子不该抛头露面，这其实与传统的中国式想法有重合。

由于教养方式趋于密集化，父母在子女身上投入金钱和时间的成本上升了，因此拥有更多小孩的好处减少了，家庭规模也随之从大家庭（4个孩子）变为了小家庭（2个孩子），现代的理想家庭是小家庭。

社会阶级的差异也影响父母育儿方式的选择。社会流动性是阶级差异的关键因素。如果流动性高，不同背景的父母对孩子有类似的期许和愿望，从而有相似的教养决策。反之，如果社会底层父母看不到上升的希望，那么他们不会认为孩子具备专业技能有任何意义。我们无法确定社会阶级差异消失的趋势是否会在未来持续，如果社会阶层间保持孤立，就会拉大阶级差距，需要有政治决策促进机会公平的发生，来抵抗低流动性。



分享人 | 李雪

两个孩子的妈妈，先后在外企与国企做管理。生二宝时考了中欧国际工商学院的EMBA。为了更好地照顾家庭与读书而暂时离开职场。

我来说说第三部分——政策如何影响教养方式，我会侧重说教育制度和公共政策对教养方式选择的影响。

经济因素对于教养方式影响最大的两点是收入不平等和教育回报。如果收入不平等程度很高，教育回报又很高的话，那么家长普遍会选择权威型、专断型。但如果收入不平等的程度非常高，教育的回报很低的话，就像农业社会，再怎么教育也无法实现阶层流动，就会选择专断型。

专断型适用于低流动性的社会，比如非常贫穷或正处于战乱中的国家。这种情况下父母管好孩子就行，要是赋予他自由独立的思想其实是在害他。缺点是孩子只能重复父辈所做过的一切。权威型的优点是激发个人成功的驱动，但因为父母过早地告诉了孩子什么是好的、什么是不好

的，孩子就会按照父母讲的去做一个大家认为最成功的小孩，创新思维、想象力就被扼杀了。放任型的教养方式通常出现在收入不平等程度非常低、教育的回报也非常低的地方，比如北欧。优点就是塑造了想象力和独立性，缺点是存在偷懒和堕落的风险。

我认为这本书对我们最大的启发是，看了欧美等发达国家的教养方式演变之后，我们可以分析一下对于中国这样的发展中国家，未来可能是何种趋势，我们如何借鉴并运用到孩子身上。国家政策是公平导向的，强调城乡公平，把庞大的农村变得尽量靠近城市水平，并且有大量的农村务工人员来到城市，快递小哥、保姆月嫂等，他们的收入其实不低，可能比一个大学本科毕业生更高。

我们经历着发展中国家的一个必然变化，先从不公平到公平，但同时我们也在走着发达国家的另外一重变化，城市里的分层越来越厉害，有钱的对教育的投入更高，没钱的渐渐认为这个社会还是挺公平的，不需要对孩子施加那么大的压力，奉行快乐教育。

这本书没有提出应该采取怎样的政策，只是提出经济差距会造成不同背景孩子的育儿差距，文章中也讲到这样一句话，“如果一个教育体系高度分层，而且孩子在很小的年纪就能够预先确定他们的经济未来，那么教育体系会引发家庭之间的育儿战争。相反的，如果一个教育系统强调公平机会和淡化成年前的竞争，那么家长和孩子会有更多放松的余地。”





分享人 | 格致出版社编辑钱敏

我举个育儿场景的例子，比如说在A国，幼儿园不提供正式的教学，无论是阅读还是写作，上课的时候孩子们可以自己决定坐在桌子边还是在教室里闲逛，很少有标着分数和排名的成绩单。如果家长太过紧张，老师还会劝家长放轻松。这其实是瑞士、芬兰等北欧国家的情况。

B的家长从孩子出生就开始焦虑，上一个顶尖的幼儿园就意味着顶尖小学的概率更高，进而打开了顶尖中学的大门，最后打开名牌大学的校门。学区房是标配，钢琴、舞蹈课缺一不可，哈佛、剑桥、普林斯顿是暑假游学新地标。北京、

上海、东京、纽约、洛杉矶都是这样。

其实经济学的视角非常简单，就是目标、约束和行为这三个问题，你要达到什么目标、约束你的是什么东西、你能做出什么行为。经济学家是这样分析问题的。我们为什么做这本书呢？因为我们觉得在这个时代，教育实在是跟每一个家庭密切相关，所以希望通过这本书，能给家庭的选择多一些思路，也希望这本书能够引起社会广泛讨论，影响政策制定者。

作者法布里奇奥算了一个数据，全中国C9学校（清华、北大、中科大、交大、复旦等九校

联盟）一年大约招收9万多名新生，除以全中国的高考学生后差不多是0.36%，这只是参与高考的学生的比例，还有一批孩子在初中就已经被分流。

在中国竞争确实很激烈，但高考制度相对来说还是比较公平的，在高考制度不能改变的情况下，我们的教育政策应该怎样调整？经济学家认为我们不能把高考的压力层层下压，一直压到幼儿园学前，而是应该控制它的传输范围，减缓或是阻断压力的下传，至少在小学阶段让孩子轻松一点。

结语

读书会现场也有家长提出这本书只有一个开放式结局，没有任何策略与指导，是否只会徒增焦虑？本书责任编辑郑竹青老师分享了某位专家的观点：读者在看完一本书后不一定要从书里得出马上就能做些什么的结果，家长们不妨将此书看作一块能够帮助自己拼出知识体系的拼图，通过类似的阅读提升自己判断选择以及宏观把握的能力。

怎样和孩子谈“钱”？

How to Talk about “Money”with Your Child

策划：本刊编辑部 图：Pixabay、Unsplash

现在的父母，也许不会“耻于”跟孩子谈钱，但如何主动且有章法地跟孩子谈钱仍是一个技术活儿。本期话题，我们请来了四位家长聊聊他们家里的“财商教育”。其中有国内最早关注财商教育的研究者之一郑晓舟，她已出版《勇敢地跟孩子谈钱：生活中的财商课》和《听妈妈讲钱的故事》两本书；爸爸撰稿人俞恺抛出了掷地有声的财商教育观点——创造价值是通向财务自由的唯一路径；Lily和Emma则分享了她们在家中谈钱的有趣故事。





我家的财商教育

FQ Education in Our Home

文: Lily Jiang



时下流行儿童财商教育FQ (Financial Quotient)，所谓“财商”就是：孩子认识、创造、管理财富的能力。理财也是一种能力，从小培养，让他们一生受用！

当朋友们得知6岁的辰辰在搬新家时自费买了一张心仪的高低床后，敦促我写一下他是如何做到的。

说起我家的财商教育，着实是无心插柳。记得辰辰小班的一天，他问我：“妈妈，可以买一包旺仔小馒头吗？”如果说“可以”，那就有点违心；说“不可以”，就得给他解释无穷的

“为什么、为什么、为什么”。

于是我决定给他提供工作机会，让他自己攒钱买喜欢的东西。完全仿照成人的现实世界，按劳取酬，而不是给零用钱。是的，我“懒得”一直替他做决定。

同时，为了培养他的一些好习惯，我制作了“好习惯表1.0”。你也可以把这看成是小朋友的KPI，内容涵盖了“自己吃饭、穿衣、上学好心情、get新技能”等。每天做到一项就敲星星章，每周日根据敲章的数量计算发放工资，10个章=1元，下周如果比这周星星数量多，外加10个



章作为进步奖励。

刚开始，他只需要数星星，我来示范计算工资，并给他准备了一个钱袋和账本。

初期，我们学习认识货币，钱与一般的纸有何不同，有哪些特点，不同纸币上的图片是中国哪个景点，再配合百度百科讲解加深了解。就这样，当他攒到9元的时候，他兴高采烈地第一次花自己的钱去买了一包旺仔小馒头，满足之情溢于言表。同时，我教他认识超市的价格标签，去不同的超市比价，解释什么叫促销，什么时候买最省钱。尝到甜头后，他又攒钱买了彩虹糖、恐龙玩具，心里别提多乐呵了。我们说好，他自己有支配收入的权力，我无权干涉，让孩子享受努力后的自由和喜悦。

在他不停攒钱后，发现当他没有要买的东西时就开始怠工。于是我通过刺激消费结合建立新目标的办法来鼓励他继续挣钱。有一天，他说不高兴收拾玩具了，“星星章我不要了，反正有很多”，他不屑一顾地说。“那你可以花钱请别人帮你收拾呀？”我提议到，“钱不仅可以用来买实物，也可以用来买服务哦。”“真的吗？”他眼睛一亮。“对啊，你可以花钱请爸爸帮你收拾。”我给老公使个眼色。“爸爸收费很贵的，10元一次。”老公故意漫天要价。“5元吧，我帮辰辰还价。”“成交！”小家伙心存感激地搂着我。就这样辰辰学习到钱的不同用处。

实行工资制度后，我再也不用帮他做决定，买不买取决于你兜里的钱是不是够。5岁生日那天，我们带他去迪士尼庆祝，他看中了米奇双层气球，确实很漂亮诱人。他要求买一个，“好呀，只要你的钱够，先去问问多少钱？”我鼓励他自己去开口，他胆怯地走过去问：“叔叔，气球多少钱？”“80元。”“妈妈，我现在有多少钱了？”他转向我。“目前你有49元。”“那不够怎么办？”辰辰面露难色。“等攒够了再来

买。”我回答很干脆。“可是今天是我的生日，我就是要买。”辰辰有点不情愿。“生日礼物就是带你来玩呀，我和爸爸已经付了门票钱，等下还要请你吃饭，气球不属于生活必需品，那就是谁需要谁买单哦。”我和气地重申了一下原则。

“我们回去努力攒钱，下次来一定够买的。”我鼓励他，“晚饭吃什么？我们去看看有没有你喜欢的餐厅。”边说边带他往餐馆走。他不舍地回头看看气球，没有哭闹，对5岁孩子实属不易。只要事先说清规则和边界，孩子还是愿意配合和服从的，延迟满足也在潜移默化中养成。

随着孩子进入数字敏感期，他也从每周结算中学到了加减法、竖式计算，算自己的工资可比做口算题好玩和有动力多了。每周他自己算好后，用计算器演算一遍，如果正确，会有额外5颗星的嘉奖。同时，学会填写收入支出表，一目了然。

去年夏天的一个周末，我和辰爸在讨论买哪个货币基金比较好。辰辰也饶有兴趣地加入，“什么叫货币基金？”他的提问给我带来了新的灵感，打算教辰辰投资理财。

“我们把多余的钱放在银行或基金公司，他们会让钱生钱，产生利息。”看他懵懵懂懂的样子，我给他准备了一个信封，写上“钱多多银行——辰辰盈货币基金”，并告诉他“我们把钱放在信封里就好像我们把钱放在银行，每放入100元，一个月不动的话就会产生5元利息，以此

类推。”所以，钱除了可以花掉以外，还可以存起来，产生更多的钱，这就是利息。我们还一起写下响亮的口号：努力赚钱，让钱生钱。辰辰非常喜欢这一招。

鼓励存钱的同时，我也会帮他物色如何合理花钱。比如，去年他在机场看到一个孩子的变形金刚行李箱很拉风，就此种草。我及时帮他在淘宝找到同款，鼓励他自己买一个，我们先放在购物车里。他努力攒钱，在6.1儿童节大促的时候帮他入手，实现梦想。

我向来推崇现实教育，早期就带孩子熟悉大人的世界是如何运作的。无论是平时去银行取钱，还是出国旅游、换外汇都带着孩子，让他了解如何操作，看看他会提什么样的问题。他很惊讶，一张银行卡进去能吐出那么多钱来；他也不明白为何不同国家用不同货币，更是不懂汇率的概念。因此，我也会帮他换一部分外币，让他认识，并且自由支配。有一次，他在新加坡超市里看到一把水枪，才4元，他觉得好便宜，我提醒他换算称人民币是20元。他说没关系，就想成新币就好了。哈哈，孩子就是孩子。他买了两把水枪，送一把给住家弟弟。他说，自己支配收入的感觉真好。

进入大班后，既然很多好习惯已经养成，我们就把孩子的收入机会改为“奖学金”，让他知道努力学习，也一样可以有收入。无论是围棋升级还是背诵古诗，都有钱拿。很多朋友也会问我，那压岁钱怎么算呢？在我们家，只有过年、生日和儿童节，辰辰可以接受长辈的红包。红包只能用于兴趣班或者学费，专款专用。

虽然我们非常鼓励他赚钱，但是唯一做家务，我们是不付钱的，大家都是家庭成员，家务是应尽的义务。这点我们一早就灌输给他。善用自己的能力去帮助他人也是我们从小教导的，外婆过生日的时候，辰辰拿出自己的钱给外婆买了蛋糕，学会感恩也是从娃娃抓起。

最后，引用《小狗钱钱》里的“甜甜圈原理”：金钱就像甜甜圈外面那个看得见的圆圈，而无形的圆孔则代表人类的内心，象征着我们无法看到却又必须具备的品格——这是比看得见的成功更重要的东西！让孩子正确认识金钱，合理支配收入，是他一生受用的财富。



Lily Jiang:

走心的妈妈，育有6岁小暖男一枚。十年国际社区资深项目经理。热衷研究中外不同教育方法，力推“全人教育”（Holistic Education）和“现实教育”（Real World Education），认为“因材施教”无非是“投其所好”！没有人比你更了解自己的孩子，专注于TA的兴趣点，深入挖掘。和孩子一起学习，共同成长，努力在“社会大学-家长专业”里攒学分。

通往财务自由的 财商教育

The Road to Financial Freedom

文：俞信



“财商教育”这一概念，最早接触是读了罗伯特·清崎写的《富爸爸，穷爸爸》。这是一本薄薄的书，第一遍看完并不觉得内容有多么博大精深。但是隔了20多年，书里浅显的道理却深深影响了我——关于富爸爸和穷爸爸教育孩子的方法，以及由此方法所造成的大相径庭的结果，让人印象深刻。

在《富爸爸，穷爸爸》这本书里，作者指出，每个人生而为人，都想追求一种自由的境界，正因为在教育这个问题中引入了财商的培养，富爸爸教出来的孩子最终走向了财务自由。

这本书对我触动很大。我们这一代人，在儿童时代从没有接受过这样的教育，成年后又经历了现代中国巨大的经济变革，一路摸爬滚打全靠自己摸索。如今，作为父亲，我更希望尽早把与财富有关的教育传递给下一代，让他们少走弯路。

那么怎样对孩子进行财商教育？其实这跟其他教育一样，也需要学校、家庭和社会合力完成。

在我儿子的学校，三年级时就开设了为期两个月的专题课程，传授关于财务与经济的基本知识；四年级时则通过学生创业这样的实践活动，生动地模拟出成本、收入、营销、税收和社会福利这样的经济概念。

社会教育则通过网络媒体无孔不入。通过上传玩具拆箱视频获取免费玩具并创造收入的同龄玩家、每天凌晨四点刻苦训练的富豪球星……今天的社会不仅向孩子们展现了多元的财富积累路径，也不断挑战着家长对财商高低的判断标准。

儿子在一次作业中说他最崇拜的人是马云，甚至超过冒险家贝尔·格里尔斯——尽管他购买了贝尔出的全套书。我一方面惊讶于财商在这位衣食无忧的00后内心“偶像榜单”的决定性占比，另一方面也意识到了这一趋势的合理性。这一代孩子早就把创造和坚守财富的能力作为评判一个人价值成就的最重要因素（如果不是之一）。

财商教育的道与术

财商，说到底是一种能力，而这种能力很大程度上取决于导向性的意识观念，比如《富爸爸，穷爸爸》一书中所说的“人为钱工作”还是“钱为人工作”。当学校和社会教育更多地在提供知识和案例时，家庭教育对引导孩子的金钱观和财富观就显得尤为重要。我认为可以从道和术两方面进行家庭财商教育，“道”是基本原则和底线，“术”则是赢得财务自由的方法和途径。

父母的财富观念，比如对创业、投资、消费和工作的看法，孩子们其实很感兴趣。解释各种选择背后的原因，让他们看到发生在家里的真实结果，包括那些成功或者失败的体验，是一个很好的开展家庭讨论的机会，因为孩子们对家庭的经济状况往往比我们认为的要更敏感。我告诉儿子，财务自由是一个持久积累的过程，“耐得住”是一个重要的原则。此外，参与价值交换过程的各方，都应该把诚信作为共同准则，“守信誉”是财商教育的另一个重要规则。

在术的方面，我和妻子也试着设计了一些日常经济活动和规则，比如为儿子开设银行账户和支付宝账户，教会电子支付的方法，也为他独立管理自己的财富创造锻炼机会。儿子过完10周岁生日后开始有了自由支配收入的权利。目前他主要的收入来自长辈给的压岁钱、体校津贴以及杂志稿费，以下是我们讨论决定的管理规则：

一、收入的30%用来给妈妈和妹妹买东西，作为家庭事业“税收”。儿子对这项支出毫无异议，这个占比就是他四年级时学校创业活动中老师规定的班费“税收”。这笔花费被定义为“把大家的钱凑在一起，让我在班级或家里的生活更舒服”。

二、收入的10%用作捐款，支持慈善事业。每年，儿子的学校都会有好几个爱心项目，从给附近民工子弟小学送温暖，到为世界上正在发生自然灾害的地区捐款，不知不觉中孩子们已将对陌



生人的支持作为一种理所当然的善举。

三、体校津贴是定期打在他自己名下银行卡上的，作为长线存款，看看到他退役那天一共能存多少。

四、压岁钱和杂志稿费放在支付宝账号里，他可以自由选择消费或者在支付平台上购买简单的理财产品。一年多过去了，我们发现儿子比之前让父母埋单时更节俭了，训练完也舍不得买点心吃，其他方面也是能省则省，全部收入几乎都用来购买玩具，在追求体验上一掷千金，在理财投资方面金额为零。

看来财商教育任重道远。

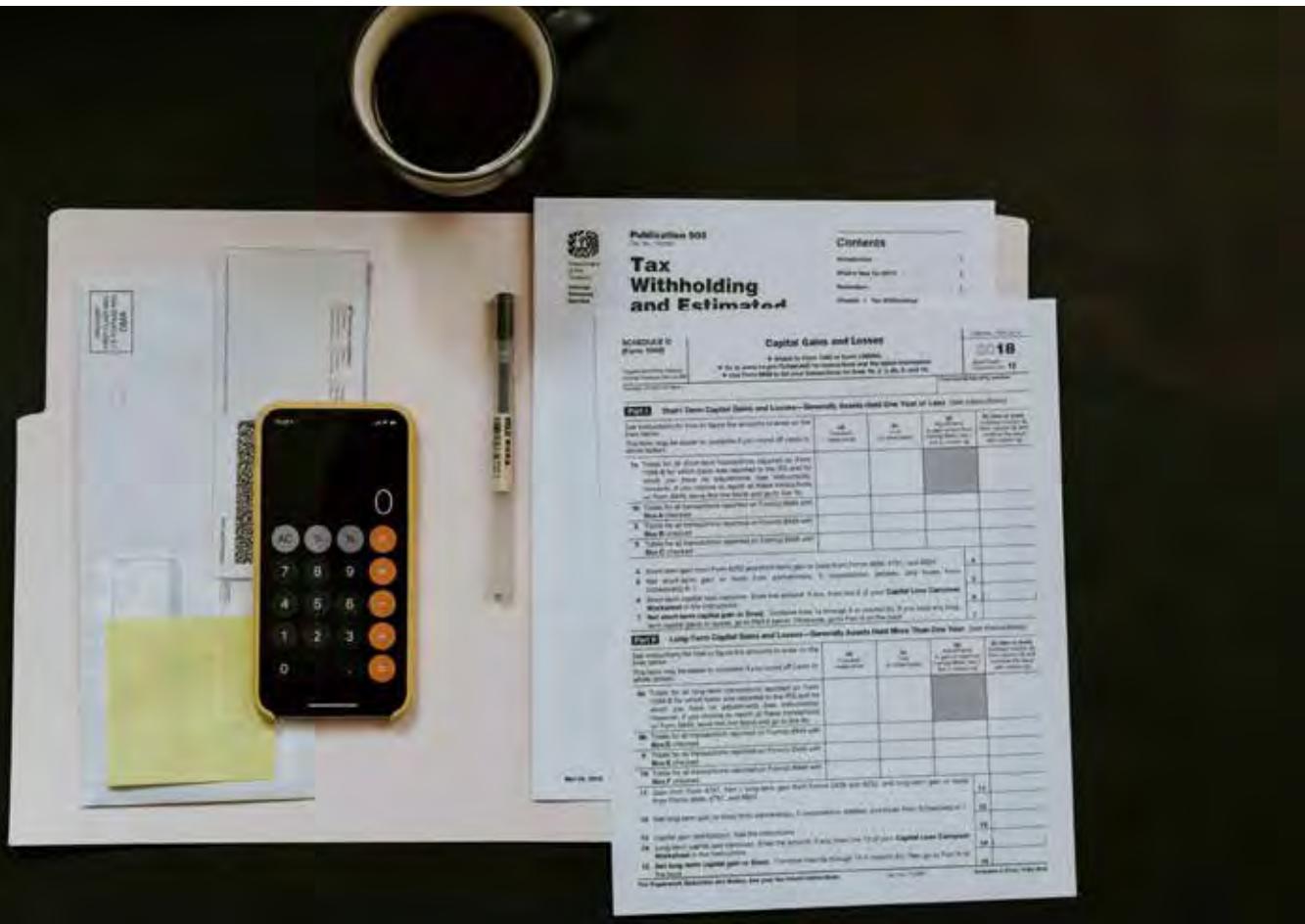
取快递和垃圾桶的故事：那些不关乎钱的事儿

财商教育还包括那些并不属于经济范畴的行

为，比如对家庭和社会的义务。我曾经在儿子身上做过一个实验，让他通过帮家里拿快递挣取每次两块钱的收入。家里的快递一般投递在小区门口的收发室，我们晚上到家后往往需要自己去取，碰到牛奶大米这样的生活用品，一路提回来上五楼是份苦差事。

儿子一开始干劲十足，但其实我心里期待的是这么一天，儿子会因为不在乎而拒绝去挣这两块钱。我等待着这样的时机出现，因为我知道，这个实验可能会比用大道理直接让他承担这份家务更令他终身难忘。我希望通过这个实验向他表明，分担家务是家庭成员的义务，如果把所谓义务的工作和金钱挂钩，那么就失去了这项义务背后所蕴含的那份家庭亲情和家庭的凝聚力。

终于有一天，外面飘着一点小雨，我拿出两块钱，请他去小区门口帮我取快递。他当即表示不愿意挣这两块钱，宁愿待在家里。于是我就换了一副面孔，严肃地告诉他必须去取快递，因为这是他作为家庭成员的一项义务，并且以后我也



不应该为义务支付报酬。

我还给他讲了一个关于垃圾桶的故事。大意是有一群调皮的男孩子喜欢破坏垃圾桶，有人写了宣传牌希望孩子们能够珍惜垃圾桶，但是并没有取得理想的效果。有一个老人说他有方法让这些孩子改邪归正。他对男孩子们说，如果你们捡起石头扔一下垃圾桶，我就给你们一块钱。这些调皮的男孩子听后兴高采烈。在接下来的一个星期，每当孩子们向这个垃圾桶投掷石头，老人就会履行自己的承诺，向他们支付一块钱。到了第二个星期，老人告诉这些孩子，如果他们向垃圾桶投掷石头，他愿意支付更高的报酬，也就是两块钱。可是到了第三个星期，老人又告诉孩子，现在他准备修改规则，如果孩子们愿意向垃圾桶投掷石头，他将把报酬降低到每次只给5毛钱。这下子这些向垃圾桶投掷石头的男孩子们感觉受到了侮辱，他们开始抵制这个老头，再也不向垃圾桶投掷石头。要是有谁再向这个垃圾桶投掷石头，就会被认为是和其他孩子不在同一战线。向垃圾桶投掷石头的行为最终消失了。

我告诉儿子这个故事，是想让他知道，金钱之所以能成为激励或者改变一些行为习惯的工具，就是因为人们对损失的关注往往超过对得到的关注。故事中的小孩只注意到自己比过去损失了一块五角钱，却忘记了比起过去纯粹因为好玩而向垃圾桶扔石头，他们现在的举动甚至能赚5毛钱。

如今，儿子已经很乐意去为家里取快递，也从不要求我们给予他哪怕一分钱的报酬。因为后来他发现了取快递的另一项回报——第一时间拆箱的快感！

创造价值是通向财务自由的唯一路径

也许每位家长对通向财务自由的方法都有不同见解，我认为创造价值是通往财务自由的唯一路径。针对孩子财商教育的终极目标就是让他懂得创造的价值才是真正具有交换意义的。

首先我会在日常生活中有意识地帮助孩子理解价值交换这个重要的概

念，双方或多方参与的价值交换是我们最重要的经济活动，而金钱是价值交换的产物。接下来就是利用各种机会和场合向他们灌输“价值交换的过程中一定要有所创造”，也就是我们经常说的互惠互利、双赢。我会跟儿子探讨什么样的局面叫做双赢，什么样的合作会成为互惠互利。其实这样的案例生活中每天都在发生——从与妹妹简单的玩具交换到复杂的分歧与合作，只要存在有利益和价值交换的地方，我都会特意把这些道理拎出来，对他讲解、和他讨论。

最后要强调的是，只有通过强有力的执行、不懈的努力，才能使价值真正地得以交换。有时候孩子想做一件事情，都想得到最完美的结果，但是我会告诉他，不要等到最完美结果出现时，才开始行动，而是要迅速开始行动去逼近最完美的结果。行动派的价值远大于空想派。

虽然在现实生活中，我们可以用来交换的东西无穷无尽，但我一直认为，人只有创造出从来没有过的东西去跟别人交换才具有真正的意义。服务是可以用来交换的，但是这项服务是不是有创新的点子？产品是可以用来交换的，但是这项产品是不是从来没有出现过，而具有它独有的价值？思想是可以交换的，但是这个思想，是不是迥异于历史上曾经出现过的那些思想，从而具有独立于世的价值？我希望通过对孩子财商的教育，帮助他领悟到“创造价值是通向财务自由的唯一路径”。



俞恺

本世纪初创建企业和成立家庭，目前拥有400多名员工和2名未成年子女，上班投身于护理事业，下班致力于健身带娃。热爱巴西柔术、自驾旅行、阅读和写作。

理财局外人 人的理财 小故事

Short Stories of
Money Management

文：齐琰

6.95

6.95





“抓住2800点以下的机会，做大概率投资。”

看到表妹朋友圈的这条消息，我立马来了精神。表妹是银行副行长，又是投资理财专家，身边有这么一位专业人士，我自然不能放过取经的机会：

“快跟我说说，买哪个？”

“姐，你想理财买基金吗？”

“嗯……我想……发财！”

带着发财梦，何谈理性投资

前段时间我买了一个线上理财课程，主要是给家里管钱的妈妈们讲如何更好地管理家里的财产，主讲人是一位金融界辣妈，靠理财赚出一套学区房。

看到这种硬核宣传，我简直眼睛都移不开了，理财和不理财的人生有N套房的差别我是知道的，可是加上最光环的“学区”二字，就立刻拉近了我与这套理财课的距离。这不仅仅是财富的升级，更代入了对未来的期许……一套普通房和一套学区房的价值千差万别呢！有了对“老母亲心理”的俘获，我这个不会理财的平头老百姓一点抗拒力都没有，结果不用猜了——“秒

入”。

理财能逆转人生，至少是下一辈的人生，这么令人生羡，如何不心动？

然而，天上不会掉馅饼，理财有理财的特点，像我这样一心只想赚钱而不愿意承担风险的人，基本上可以判定不适合做高收益投资。因为有了娃之后，我只想赚钱，不想赔钱，本金损失百分之一点点我都会心疼，感觉像是随手就丢掉了半年的课外班……鱼和熊掌怎可兼得？所以，靠理财，我想我发不了大财。

想要高收益回报，对理财持有理性态度很重要，机会成本如影随形。而这个不太容易做到的理性态度，是不是需要从小就开始培养呢？

我不是专家，自然不知道标准答案，但是反思自己的经历和心态，我认为答案是肯定的。

携“巨款”的二年级双胞胎

几个月前，儿子和两个幼儿园的小朋友在小区空地上踢球，一对比他们大一两岁的双胞胎男孩很自来熟地跑过来加入他们。有意思的是，这俩憨憨、壮实的小男孩，屁兜里都分别装着一个黑色的钱夹，是那种大人钱夹的样式，看起来比我的手掌还长。两个人似乎担心踢球跑步把钱夹

弄丢，便双双拿出来交到我手上，还很客气地说拜托我帮忙看管。

我实在太好奇了，便问他们钱夹里面装的是什么。大概是我作为妈妈的角色让他们没有戒备心，便大大方方地打开钱夹给我看。原以为可能是家长哄哄小孩子玩，一人发一个大钱夹，没想到里面除了有几张游乐场之类的兑换券，还各有一张信用卡，每个钱夹里还都装着5张百元大钞！

和两个小家伙聊了一会儿，我大概知道：他们是二年级的小学生，父母双职工，家里有阿姨每天下午来，负责接校车和做晚饭，晚上妈妈下班回家会帮助他们检查作业，周末回爷爷奶奶或外公外婆家，再或者出去郊游……

不过就是大多数家庭的样子，没什么特别的。

“那么这些钱，还有信用卡，你们可以自由支配吗？”

“当然可以！”两个小伙子告诉我，爸爸妈妈说了，有需要的时候就可以花，想买什么两个人要商量，自己做决定，唯一的要求是，花出去的每一笔钱都要回去如实告诉父母。

“那你们通常会买些什么？”



“现在没有缺的东西，也没有什么可买的。”

挺意外的，这对小兄弟不张扬，言谈举止中也没什么炫耀，到底是小学生了，谈吐跟我那上幼儿园的小子明显感觉不一样。我猜就算是家里有钱，也应该是受过父母有关金钱观、价值观的引导，没跑到商店里一通乱花，能够理性看待自己的物质需求。我觉得这很好，挺值得我学习的。

待出租的托马斯小火车

今年夏天，儿子幼儿园刚毕业那会儿，有一天他提出把小房间收拾一下，幼儿园的物品都归类，腾出点地方给小学生活做准备。

虽然是好事吧，但明显发号施令的是小少爷，干体力活的却是我这个老母亲。打眼看一下，满屋子从玩具到绘本到各种手工制品摆得太多，我十分确定，如果不处理掉一些，不会腾出太多地方。

我问小爷的意见，不玩的玩具怎么办？比如几大箱托马斯，从轨道到小火车，他早就不玩了，一直摆在置物架上了。

小朋友想了一会儿说：“要不你帮我拍些照

片放在闲鱼上卖了吧，但是钱要归我。”

我说好，可是估计卖不了多少钱。

他突然转头说：“那出租呢？不是有出租玩具的吗？这样我又能挣钱，这些托马斯也都还是我的。”

是个好主意！但是万一你又舍不得了怎么办？

他挑出一些以前珍爱的小火车头，说可以留着做纪念，其他的就都可以出租了！

出租玩具，好像是个不错的主意，只不过老母亲也不知道能不能租出去。真要出租玩具，后面估计还要和小家伙一起做不少功课，拍照、整理套件、计算运费、核算价格、押金和损坏赔偿等等好多事，一切仍有待观望。

理财，并不仅仅是指对于财富的规划和管理，这和做许多其他事情异曲同工，需要思考什么是需要的、什么是想要的；需要对即将做的事情有一个客观的评估，因为所有的选择都伴随着机会成本，投资与产出是否成正比、结果是否能达到自己的预期、有哪些风险因子？同时还需要一颗强大的内心去承担风险和不可控的后果；以及，补救预案，等等。

理财的目的，其实就是在通过价值创造去追求一种自我幸福感，当然，这种价值并不仅仅局限于财富的创造。人生的价值多种多样，在创造价值和追求幸福的路上，我们要学的功课还真不少呢！

金钱观折射出的家庭观

想起一个前两年热议过的话题：孩子做家务，家长到底该不该给报酬？

记得那时候有明星在一个访谈节目中正好聊到怎么培养孩子的金钱观。她分享说，女儿很聪明，平时给爸爸妈妈捶捶背，会要报酬。有一天还拿了一张手工卡片给爸爸，说：“我给您办了一张会员卡，只需要500块，以后每次捶背您就不用给我钱了！”多聪明的小姑娘啊，嘉宾和观众纷纷鼓掌。

可当时和我一起看电视的姐姐说，这样不对。

姐姐长我十岁，我儿子三岁时，她女儿已经十六岁了，独自在加拿大求学。小姑娘很独立，非常关心和体谅妈妈，知道妈妈在国内牵挂她，每天晚上都会发信息报平安。

姐姐说，关于家庭的责任和义务，她是这么跟女儿说的：你是家里的一份子，帮助爸爸妈妈做家务、分担烦恼是你分内的事，就像爸爸妈妈每天做的一样。这是我们三个人的家，我们都要为这个家做贡献。

至于零用钱，她会在女儿房间的抽屉里放一些钱，并告诉她：你想买什么都可以，但一定要如实记账，妈妈不反对你花钱，可是爸爸妈妈需要知道你把钱花在哪里。

姐姐问我，试想一下，如果你病了，孩子忙

前忙后端水送药，目的可能是希望你病好了能再给他一些物质奖励，是不是挺难受？

写到这儿，我想起今年春天去启东玩，在酒店前台办理入住时，偶然听到旁边一家人的对话。

儿子说：“老爸，说话算数啊，我帮你看了一路导航呢，你不能赖账！”

旁边那位胖胖的爸爸操着一口东北话幽默地说：“拉倒吧！你这钱挣得也太容易了，导航都说得那么明白了，用你看啥呀，整个一复读机，下回帮我干点有用的事！”

傻儿子也会为自己谋取利益最大化

说到零花钱，去年，我们在哥本哈根逛乐高店时，儿子把攒了半年多的零花钱拿出来打算全部出手换乐高。因为这是第一次管理支配自己的零花钱，娃爸为了鼓励他又答应了除了用自己的钱买，我们再送一盒乐高当旅行纪念品。

当然还有一个原因就是，他那几个零花钱，从整到零全加起来也没多少。

这下好了，小家伙冲进店里，没用一分钟就抱了三大盒乐高到购物车，都是他之前在网上反复看过选好的。娃爸随手拿了其中一个说，这个算我们送给你的！谁知道小家伙说等等，他仔细看了三个盒子上的价格，选了其中最贵的一盒，眨巴着大眼睛望着爸爸说：“这个吧，这个算礼物行吗？”

嗯，上了大班果然不一样了，不再是那么傻乎乎的，爸爸妈妈说什么就是什么了，会计算，会为自己争取利益最大化。娃爸拍拍我肩膀说，这娃不傻，放心吧！

期待你的“雪球”滚成庞然大物

理财没有套路，有时也靠灵气。

开头提到的那位金融界辣妈的理财课程，暑假窝在家里时，我就打开音频，一边忙活些不紧不慢的事，一边听。每节课也就十几分钟，有时候我出神想别的，或是被什么突然来的事情打扰，就重新播放。就这么反反复复，我发现儿子好像多多少少也跟着听进去不少。

有一天，我看到小家伙在自己房间里整理零花钱。他找了三个盒子，把钱分成三份，一边往盒子里装一边念叨：“这份是不动产、这份是买玩具的、这份是……”

“呦！你还知道不动产呢！什么是不动产？”我问。

“哎，妈妈我也不知道哎！反正是不能花先存着呗，存着长大买房子。”小家伙用迷惑的眼神看着我继续问道，“可是，如果一直存着不能花，那我现在可以花的零用钱不是少了吗？那你是应该补给我？”

啊？你是这么“理”财的啊？

财商教育研究者： 请这样与孩子谈钱

Talk About Money with Your Child Wisely



编者的话：晓舟是国内最早关注财商教育的研究者之一，已出版《勇敢地跟孩子谈钱》和《听妈妈讲钱的故事》这两本从家庭角度开展财商教育的书籍。与此同时，她也在多所学校开展了一系列以财商教育为主题的讲座。本次“话题”，我们邀请到她，请她以笔谈的方式与大家做一些分享。

Q：作为资深的财商教育研究者，您认为财商教育对孩子的成长有哪些积极的意义？

A：通过财商教育，孩子们能早早地建立起金钱与劳动之间的直接连结，知晓金钱的来之不易，从而尊重自己和他人的劳动。他们能逐渐理解金钱的三种功能：消费、储蓄和分享，而不会把金钱的功能简单化为消费，这将对他们的一生都起到积极的影响。

Q：您的孩子曾在国内上学，现在又去了美国求学，您自己也在国内多所学校做过财商教育的讲座。在您所接触的中美两国学校中，财商教育的现状是怎样的？

A：在美国，财商教育尽管不是一门单独的课程，却渗透在学校日常的教学中。比如，二年级的孩子需要筹划自己的集市，全程无需父母参

与。每个小组设计自己的产品和店铺，制作或者采购产品，并且进行销售。销售所得一部分要作为捐款，另外一部分才可以去采购其他小组的产品。四年级的孩子在学习分数、百分比的时候，老师提供的讲义里有两张饼图，一张是个人收入和支出图，另外一张是公司财务收支图。这两张图正是孩子们研究和讨论个人乃至公司财务问题的初启蒙。在我儿子所就读的公立中学，还开设了家庭财务和消费者行为学、经济学、投资学等选修课程。

中国的财商教育已经在一些学校进行试点，我本人也在多家中小学讲过课，培训过一些老师。我感觉有必要在更多的学校推广财商教育，让师生们对此都能有所了解。

Q：既然是“教育”，就有一个由浅入深、循序



THAT DAY

OUR CLASSROOM WAS BELOW

SEA LEVEL.

New students at Shanghai American School already know they're embarking on an adventure. After all, they're joining Shanghai's most storied international school. Little do they know, however, their adventure may take them to the streets of Paris, the hills of Yunnan, or the warm waters of the Philippines? Contact our admissions department today, and see where your child can go.

admissions@saschina.org

ADVENTURE. EVERY DAY AT SAS.



**SHANGHAI
AMERICAN
SCHOOL**

SASCHINA.ORG



渐进的过程，如果以学龄前、小学、初中、高中这样的年龄阶段来划分，每个阶段进行财商教育的重点分别是什么？

A：和其他教育一样，财商教育也是因人而异的，因为每个孩子、每个家庭的环境都不一样。我曾根据大多数孩子的情况作过如下梳理，可供家长们参考：

- 3岁能够辨认纸币和硬币
- 4岁知道每枚硬币是多少币值
- 5岁知道基本硬币的等价物，知道钱是怎么来的
- 6岁能够找数目不大的零钱，能够数大量的硬币
- 7岁能够看价格标签
- 8岁知道可以通过打工挣钱，知道把钱存在储蓄账户里
- 10岁知道每周节约一些钱，以备大笔开销使用
- 11岁知道从电视广告中发现事实
- 12岁知道制定并执行两周开支计划，懂得使用银行业务中的术语
- 13岁能够为自己拟定短期和当下的财务目标，计算简单的利息，编写和修改预算
- 17岁能够比较各种储蓄和投资方式的风险和回报，比较年利率，以便决定把钱存在哪里，以及从哪里借钱，尝试进行股票和债券等投资活动，以及商务和打工等赚钱实践。

当然，每一个家庭都可以根据自己的情况进行调节，并不拘泥于此。

Q：您是在孩子几岁时，开始有意识地对他进行财商教育启蒙的？

A：其实跟孩子谈钱这个话题，最开始的发起者，不是我，而是我儿子。正因为他的“十万个为什么”，才让我决定把母子间的对话记录下来，就有了后来的《听妈妈讲钱的故事》。

记得孩子上幼儿园时，有一次过圣诞节，老师请小朋友把自己的心愿写在一张心愿卡上。孩子列了一长串，我和孩子爸爸有些措手不及，便告诉他只能留下最想实现的三个愿望。最后，儿子选择了去沙漠旅游、去北海道旅游和买一辆真正的越野车。于是我们告诉他实现这三个愿望分别需要多少预算，并制订了一个一年、三年和十年的时间表。当时的他只有六岁，对于能否实现这些愿望，并不是很自信。于是，我和他爸爸就因势利导地告诉他可以通过哪些方法来驾驭金钱，并慢慢开始在日常生活中渗透货币、物价、储蓄、汇率、投资等概念。

Q：现在的父母，也许不会“耻于”跟孩子谈钱，但主动或者有章法地跟孩子谈钱仍是一个技术活儿。对于有心对孩子进行财商教育的家长，您有什么建议？

A：我们首先要明确，财商教育不是理财教育，不是教孩子们怎么挣钱，而是启发和鼓励孩子们去探索金钱背后运行的规律。现在让他们了解钱，是为了让他们以后能更好地驾驭和管理金钱。

比如现在很多家长都给孩子零花钱，如果每一次父母给的零钱都只是放在储蓄罐里或者只是变成放学后的零食和玩具，那么这个零花钱毫无意义。我们需要让孩子先确立一个目标，然后分析现在有什么、还缺什么，再考虑如何通过转化现有的其他资源去实现我们的目标。通过零花钱这个小工具，孩子们可以从消费、储蓄、分享三个维度，去尝试管理自己的财富。

我不是很赞成送孩子去上专门的财商课程，建议家长们给孩子们开启“生活中的财商课”。因为只有在生活中的场景，孩子们才能直观感受金钱与财富的力量。比如，孩子在超市里发现养乐多涨价了，便可借此讨论通货膨胀这个话题；在西餐厅吃了一顿早餐，孩子会问“为什么通常的早餐，西餐厅要比中餐厅贵很多？”……诸如此类，生活中的点点滴滴都可以开启财商话题。只要家长们有耐心，抓住孩子们的好奇心一起探讨，就能在一场场亲子对话和游戏中完成财商教育。



菁kids 特约摄影工作室



“菁kids特约摄影工作室”，拥有丰富的家庭、儿童摄影经验，经过菁kids认真筛选，为菁kids进行媒体图片拍摄，同时推荐给我们的读者家庭。



想成为菁kids特约
摄影工作室?
请扫描二维码查看
详情并填写申请





Andrea—Volcano Class—Blue Glaze



Ethan—Volcano Class—Tri-color Glazed Pottery

来自上海泰宁外籍人员子女幼儿园的艺术作品

Artworks from Students at Tiny Tots International Pre-school and Kindergarten



Chloe—Mountain Class—Flower Bowl



Rafael—Mountain Class—Black Daisy



Aleeka—Mountain Class—Decoration Bowl



Aleeka—Mountain Class—Pumpkin Bow



Barnabas—Volcano Class—Blue and White Character Bowl



Barnabas—Volcano Class —Making a Bowl



Sean—Mountain Class—Making a Bowl



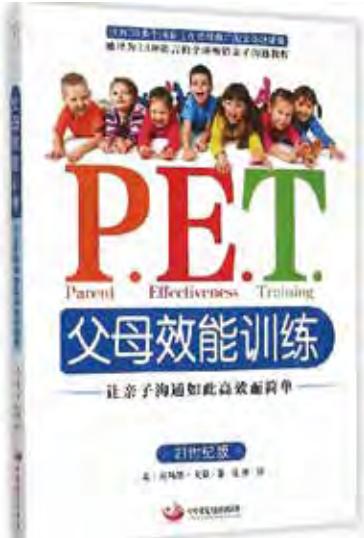
Sean—Mountain Class—Yellow Glazed Bowl

我寻找育儿方法路上的最后—站

What P.E.T. Is?

文：拂晓





有孩子后的很长一段时间，我一直在寻找各种契合自己价值观的育儿方法。直到我遇到《P.E.T.父母效能训练》这本书，它是我寻找育儿方法道路上的最后一站。

这是一本讲亲子沟通的书，P.E.T.是“Parent Effectiveness Training”这三个英文单词的首字母，中文名就是“P.E.T.父母效能训练”。

本书作者托马斯·戈登博士（1918—2002）是美国著名心理学家，师从人本主义心理学家卡尔·罗杰斯。他在芝加哥大学获得博士学位并留校任教，曾担任加州心理学会会长、美国白宫儿童顾问等职。戈登博士以其所创建的“戈登方法”而闻名全球，这一方法起初是为了改善父母与孩子之间的关系，后发展成为一种改善所有人际关系的通用模式。戈登博士因此连续三次被诺贝尔和平奖提名，一度被誉为“沟通之父”。这本书已经以33种语言在全球出版，50多个国家和地区近500多万父母参加过此课程的培训，这其中也包括比尔·盖茨的父母。

这本书将我们日常所提到的——界限、需求、看见、感受、同理、共情、双赢、尊重、接纳、爱其如其所是——这些关系词汇真正地落地，通过我们和孩子相处的每一个时刻，说出的每一句话，将其展现出来。

一个窗口，是地图，也是界限

翻开这本书，我们一定会被“父母是人，不是神”这句话所吸引。承认父母的局限性，显然会给时常陷入育儿自责内疚中的父母们松绑。

“你可以坦然承认自己是一个人，面对孩子的时候，会拥有积极的或者负面的情绪。你更无须前后一致表现自己是个称职的父母。当你感觉你无法假装对孩子感到接纳和爱的时候，你无须勉强自己去这么做。你也没有必要对每一个孩子一律平等地展示你的接纳和爱。最后，你和你的配偶无须在教育孩子的时候站在统一战线上。但真正重要的是，你需要知道自己的真实感受。”

当看到这样的文字时，是否觉得放松的同时又有些疑惑呢？这到底是一种怎样的育儿观，它如何让我们成为高效能的父母呢？

在P.E.T.里，有两个核心工具，叫做“行为窗口”和“问题归属原则”。

1) 行为窗口：

对于孩子的所有行为，我们都可以把它们放到如下这个大的矩形里，就像是透过一扇窗去看这些行为。这些行为要么是能够接受的，要么是我们不能接受的。于是在这个矩形的中间就有了一条分界线，称为“接纳线”。上面是“可接纳区”，下面是“不可接纳区”。



要注意的是，“接纳线”是一条感受线，而不是对错线。孩子的行为带给我的感受是平静、放松或者喜悦的，放在上面；孩子的行为带给我的感受是不舒服、不爽的，放在下面。

对于孩子同样的行为，这个接纳线是因人而异的。而且这条感受线就像海岸线，总是在变化中，会随着自我、环境、他人的变化而发生改变。

这个行为窗口就很好地解释了：父母为什么不用勉强自己接纳孩子所有的行为；父母为什么不用刻意去前后一致；父母为什么不用维护统一战线。

2) 问题归属原则：

“问题”这个词很容易望文生义，让人产生误解，误以为是“谁做错了什么，需要改正”。

“问题”在英文版原文里是“problem”，

这里是指：谁的内在需求没有得到满足，那么谁就拥有问题，问题就归属于他。他是问题的主人，需要对自己的问题负责。所以这里的“问题”，只和“感受、需求”有关，而与“是非对错”无关。

孩子拥有问题

无问题区

父母拥有问题

双方拥有问题

“问题归属原则”很好地诠释了什么是“界限”：这到底是孩子的事情，还是父母的事情，还是我们共同需要面对的事情？

比如说：孩子用积木搭好的房子塌了很伤心；孩子和好朋友吵架了很生气；孩子被老师批评了很委屈；孩子觉得作业太难了……

这些都表明“孩子拥有问题”，那么父母就要退出“解决方案提供者”的角色。相信孩子有无限的潜能去找到属于他自己的最合适的解决方案。而父母这种把责任留给孩子自己去发现问题、解决问题的协助方式，在P.E.T.里叫做“协助技巧”。

再比如：父母已经很累了，孩子还要讲故事；父母要赶时间的时候，孩子还在磨叽；孩子把音乐开得很大，影响了父母的休息……

这些都表明“父母拥有问题”，那么父母就要避免直接提供解决方案，或者指责贬损孩子。在P.E.T.里倡导的是使用“面质技巧”，向孩子表达这样的行为对父母造成的影响和不好的感受。

当“双方拥有问题”时，可以使用“冲突解决技巧”来公平地解决问题，并以尊重的态度分享价值观。

在“无问题”区，可以使用“关系技巧”，来促进彼此的关系。

有了这个“归属原则”，在和孩子相处的任何时刻，我们就都可以在这张“地图”上找到相应的区域，从而去使用相应的技巧来应对，这无疑就像亲子关系中的导航仪，也是定海神针。

孩子拥有问题——倾听

当我们拥有一个孩子，或者即将拥有一个孩子的时候，大概都会在心里为他描绘出一幅未来的图景，希望他：健康快乐、独立自主、自尊自律、有责任心、有同理心、有创造力、有抗挫力，总之，内在有力量、发挥与生俱来的潜能，让孩子成为他自己。相信这也是绝大多数父母培养孩子的目标，而P.E.T.可以帮助父母们离这样的目标越来越近。

当孩子拥有问题的时候，会表现得沮丧、难过、生气。看到孩子这样，做父母的自然会很想帮助孩子从这种状态中走出来，于是提建议、讲道理、安慰：

这多大点事啊！

用得着反应这么大吗？

没关系的，过几天就好了！

你是最棒的！

.....

却不知这样做只会让孩子觉得：父母不理解我，父母并不喜欢我这样的状态，有情绪是不好的，我是没有能力解决自己的问题的.....除了无法让孩子感受到父母的爱，背离我们的养育方向，对于父母来说，将本来属于孩子的事情揽在了自己身上，也是不堪重负的。

在P.E.T.里，当“孩子拥有问题”的时候，“命令、警告、说教、建议、辩论、责备、赞扬、嘲笑、分析、安慰、质问、转移注意力”统称为“沟通的12块绊脚石”。看到这些，你可能会觉得：这全是我平时和孩子沟通时会用到的啊，除了这些，我还能说什么呢？

分享我自己家的一件事情吧：

在女儿三年级的时候，她有一次机会上台发言，这是她第一次在全校师生面前发言。没有预

想的顺利，中途她突然忘词了，台下的观众先是静默无声，然后是哄堂大笑。她匆忙说了声“谢谢”就下来了。接下来的这一天看上去风平浪静，她也似乎没有被影响。

但是第二天早上，当我去叫她起床时，她翻了个身背对着我，说：“妈妈，我不想上学！”然后坐起来抱着我，头埋在我的肚子上，对我说：“妈妈，我好想钻进你的肚子里！”

我明白了，昨天的事情对她说是一个很大的困扰，她还没有消化和处理这件事带给她的冲击。我问她：“是因为昨天上午发言的事情吗？”孩子点头：“嗯！”然后眼泪夺眶而出。

我抱着她：“你当时觉得特别尴尬。”

孩子说：“是的。”

我：“那么多人看着你，可是你却忘词了，也许你太紧张了。”

孩子：“是的，我本来已经背得很熟的，可是一上去就好紧张，然后就都忘了。”

我：“你很难过。”

“嗯。”孩子继续哭了会儿。



看她情绪缓和得差不多了，我便对她说：

“昨天你基本都说下来了，大概就剩最后一句。这么长的一篇稿子，能背成这样已经很不错了。后来你还说了谢谢大家，反应真的挺快呢！”

于是就这样孩子吃好了早饭，背着书包上学去了。自此以后，再有当众发言的时刻，她再也没有紧张慌乱过。

在这段对话中发挥重要作用的是前半部分，我使用了“倾听技巧”，说出事实和感受，并和孩子核实。当孩子的感受被妈妈看见和理解，便开始流动起来，淤堵在她心里的疙瘩被解开了，她便恢复了思考能力，从“孩子拥有问题”回到了“无问题区”。这个时候我再说什么，她便很容易接受了。

在一个人从小到大的成长过程中，总会有一些突发的事件冲击着我们，改变着我们的人生轨迹。我非常庆幸在我的孩子遇到这样的艰难时刻时，我有P.E.T.的支持，它帮助孩子面对挫折、承担责任，将父母从无助中解救出来。在任何时候，我都知道自己应该怎么样去帮助一个孩子，这就是我称P.E.T.为“定海神针”的原因。

满足自己的需求——自我成长

前面已经提到过，当孩子的行为对父母造成困扰，致使父母的需求无法得到满足的时候，就是“父母拥有问题”的时候，可以使用“面质技巧”。亲子关系中需要被帮助的，从来不只是孩子。

当我拥有问题的时候，我是问题的主人，为自己的需求负责，邀请对方来帮助我解决我的困扰，尝试这样表达：客观的行为描述+最初的内外一致的感受+明确而具体的影响。比如：“还有10分钟我们就要出门了，你还没有收拾自己的东西，我真的好担心我们等会儿要赶不上车了。”这样的话里没有命令和指责，有的只是自我的敞开。孩子不是出于恐惧，而是因为同理到父母，从而去调整自己的行为。

技巧学起来并不难。难的是：在那个当下，我是否意识到我有需求，我是否意识到我的需求需要被尊重，值得被满足。对于一个从小在权威下长大的乖乖女来说，这是非常困难的一件事情。因为有担心被抛弃的恐惧，于是习惯性无视自己的需求，隐忍和压抑，假装自己看不见。

记得我还是P.E.T.预备讲师时，有一次与督导联合授课，我的这一组被分配到课程场地最中间的位置，是个需要随时搭建随时拆除的移动小组。在征询大家意见的时候，我有些勉强地表示同意。督导微微辣老师对我说：“你真的觉得可以吗？要为自己的需求负责哦，我们可以有办法满足所有人的需求的。”于是我重新整理了一下自己的内心，然后说道：“我的声音比较小，我有点担心在场地的中间太空旷，学员们会听不清我在说什么，我和学员的感受可能都不太好。”于是最后的结果是：所有的组都在场地的周边固



定了下来，既不相互干扰，也最大限度地令学员有较好的感受。

要打破旧的模式，就需要很多很多次的刻意练习。在每一个被困扰的当下，做到不回避，去面对那份不舒服，去感受那份不舒服到底是什么，然后把它内外一致地表达出来。

开放和真诚地表达自己的感受和需求，为它负责，也能够同理到他人，尊重他人的感受和需求，这才是“爱自己，爱他人”。我想这是P.E.T.带给我这种特质的人最大的成长。

结语

P.E.T.这本书就像是一个大宝藏，还有很多的面向无法在这一篇文章里尽述。每当我重新去翻

开它的時候，总能被一些东西所打动。那是关系中最美妙的时刻，关乎人性、关乎爱。

实践P.E.T.越多越会发现：P.E.T.对我们来说，不只是在亲子关系，在其他关系中也同样适用；也绝不仅仅是沟通技巧，更是一种生活态度。我们通过P.E.T.语言来向他人表达我们的尊重、理解、接纳与关怀。就像是一条船，借助它，我们到达“爱”的彼岸。上岸了，这条船也许就没那么重要了。因为在关系中，语言只是一部分，你的表情、眼神、动作、内在姿态都在表达。很多时候，即使你什么也没有说，你也在实践P.E.T.；有时候可能即使你说了P.E.T.的标准句式，你也不是P.E.T.。实践P.E.T.就是一条不断自我觉察、自我成长的路。



拂晓

美国GTI总部认证P.E.T.父母效能训练讲师，青春期女孩的妈妈，播撒爱的种子的花婆婆。原李跃儿教育论坛核心组成员，小巫老师系列养育课程学员，中美儿童游戏治疗培训项目成员。愿以一己之力，借助P.E.T.支持和陪伴众多家庭。



28天慵懒风 欧洲亲子游

Lazy Days in Europe with My Son

文：克里斯耶 图：克里斯耶提供



这一次的亲子行，没有妈妈朋友的结伴，也没有孩子他爸的同行，带着四岁半的娃只身前往欧洲28天，主要由西部英国自由行和东部拉脱维亚的亲子营组成。一惯走慵懒风的老母亲，在英国10天的行程里来了一招——给娃安排一周当地幼儿园的插班，这样，孩子白天插班期间，老母亲还可以切换成“单身旅行”模式。想想都挺美。

13个小时的飞行，对于2岁开始就出境且飞过北美洲的Eason，倒是没有什么挑战性，一路吃吃睡睡再看看电影，便安然抵达。原本请酒店安排的专车迟迟没有来接机，和前台沟通后临时去打出租。遇上一辆电能全天窗的小巴士，伸直腿仰起头，晚上8点依然艳阳高照的伦敦天空尽收眼里。抵达时，帅哥司机来了一句：“我们这个车比小黑车（伦敦最经典的出租车）棒多了！”我会心一笑并表示感谢，小波折却也有趣地开启了母子俩的欧洲之旅。

探园

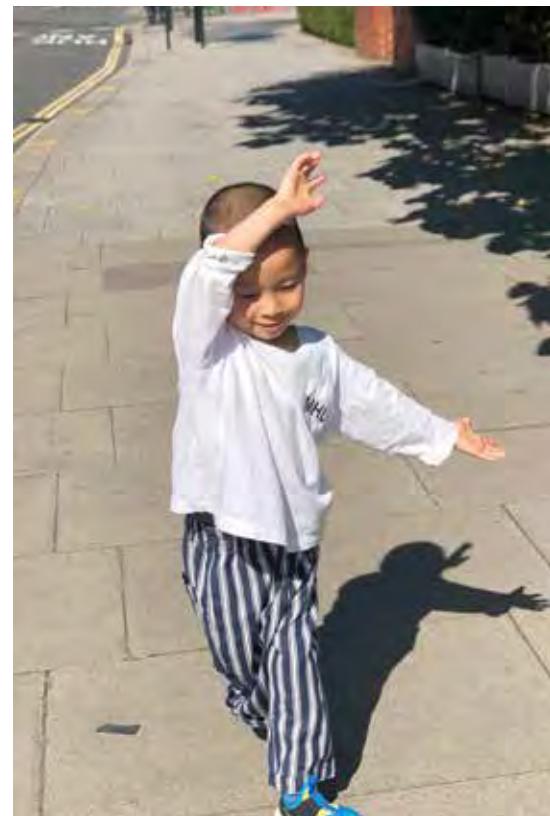
第二日是周六，时差关系醒得很早，吃过早餐，先和Eason慢悠悠地去幼儿园探个路，顺便熟悉下周边的环境。7月的伦敦真心很友好，早晨5点的阳光已明媚到唤醒了整个身心。一路慢悠悠，Eason低头和阳光下的影子共舞着，大都市的节奏在这里却显得缓慢了很多。

这里位于Chiswick，是伦敦最适宜家庭居住的区域之一。一路上不多不少的人流，各种私人单车停放在人行道边，餐厅、花店和便利店恰到好处地列于时有车辆穿梭的街道两旁。10分钟的步行路程就有一个带办公区的Park和一大片绿地。

这一片绿地，更像是被一座教堂分割成的几大块无墙公园。看见几处正在筹备的摊位，看似有活动要举办，于是穿过小街道，打算停留一会。Eason爬上随意散落的几根大木桩，坐在上面，打开自己的小书包，拿起自己的小水壶喝水。老母亲四处拍下照，有一种好似居住已久的亲切感。

这是一个运动主题的周末市集，包括儿童足球、篮球、网球、柔道、瑜伽、健美操、单车、划船机等各项运动的体验，还有Usborne系列的书摊，以及各种好吃好喝。Eason就像老鼠掉进米缸里，在各色摊位前挪不动腿。买了书、吃了午餐，他还与当地小朋友一起在草地上PK翻跟斗，就这样原本只是短暂的逗留，变成了一早上的晃荡。

到了下午，累了，就铺开便携式野餐垫，老



母亲躺尸一会儿。期间还鼓励Eason自己独自拿着英镑去买冰淇淋。估计很少人会知道我们其实是到此一游的旅客吧，哈哈。

平躺看着远处各种肤色的孩子们在有趣又好看的充气式蹦床里蹦跶，感慨一句：在这里的娃的确幸福啊！BTW，相比魔都很多“只可远观不可近玩”的大片绿地，伦敦的草地真心“亲民”。

邀请Eason离开集市，兜兜转转找到幼儿园，才发现它就在那片绿地的对面。精致的门面，一楼还有自制的商品和绘本。穿过一扇母子的彩色木门（中间套了一扇给小朋友开的小门），上到二楼是足够小朋友玩耍耗能的区域和亲子用餐Café区域，三楼是按年龄划分的教室，有低龄托班和大童班等，四楼还有一个大露台，放置着很多儿童车和植物。

整个环境都以木质材料为主，非常天然的质感，而且一些彩色的涂鸦和配置恰到好处，很能代表英伦的端庄与精致。作为曾经横扫大部分魔都双语幼儿园的“教育控”，我仍然很有眼前一亮的感觉。更重点的是，老师都非常的随和nice，他们身上的那种松弛，才是令我更为欣赏的地方。“硬件”容易，“软件”更珍贵。



切尔西主场的蓝

为了鼓励下周上五天学的孩子，这周日行程里的半天，完全从Eason的运动兴趣点出发，挑选了切尔西的主场——斯坦福桥球场作为半日游的内容。斯坦福桥球场不是伦敦最大的球场，但它的色彩元素很有特色——整个球场和球员球衣都是蓝色——这是Eason最喜欢的颜色。所以就是它了！

第一次坐上伦敦的公交车，Eason显然很兴奋，还主动帮我去刷交通卡，一路看着城市的街景，没多久就抵达了斯坦福桥。

对于“人多密集恐惧症”的老母亲，很欣慰没有选错地方。在网上预约这一时间段的参观者不算多，队伍不长，大家很有秩序地入场。工作人员会询问你来自哪里，然后递上相应语言的讲解介绍机器，有趣的扫码情景呈现技术令Eason玩得不亦乐乎。

一番游览后，Eason抱着心爱的蓝色小足球心满意足地离开。午餐的餐厅是在官网预定门票时一起定好的。等餐时间，娃专注地看着各种运动赛事节目，老母亲也正好休息会，顺便book下午计划的游船——这是不爱打卡的懒母亲认为相对最舒服又有效的方式。

坐着地铁来到伦敦眼一站，看着扑面而来的人流和伦敦眼下N个来回的排队长龙，果断放弃，勉强买了两张river cruise的票，泰晤士河晃

悠了一圈。Eason倒是趴在窗户上看得很认真，老母亲就当此刻是午休冥想了。结束后紧紧牵着Eason的手穿过茫茫人海，问了他一句：你还想在这里玩一会吗？回：不想。旅行中最大的舒心，就是伴侣的“气味相投”。于是，母子俩迅速离开，搭上地铁，回到酒店，吃上一顿丰盛的晚餐，愉快地结束了这一天的打卡时光。

加上前几次海外亲子行的经验，我可以更加笃定地得出个人总结建议：如果你注重体验的舒适度，尤其是带着娃，凡是主流景点，统统可以在list上划掉，改成一些相对小众而有特色的内容。

来英国之前，就已经与Eason预告过这次的幼儿园插班之旅。而就他小班的社交状态而言，我对他的适应能力还比较有信心。但毕竟是来到一所陌生的城市，以一种缓慢的节奏和循序渐进的方式让孩子熟悉和融入还是有必要的。这样的行程，也不至于让单挑娃的老母亲有奔波与疲惫之感，更是规避了很多“旅行情绪症”和由此产生的亲子矛盾。

难忘亲子骑行

周一，依然自然醒（真心受益于还没有完全倒好的时差），不慌不忙地吃完早饭出门，这次Eason更希望坐公交（娃对公共交通的热爱在哪都一样），于是两站路就这样慢悠悠地晃到了。



幼儿园8点半开放，我们准时抵达，送到二楼的玩耍区域，Eason开始还是有点不太愿意融入，站在那里看着里面爬上爬下的同学们。这里的老师建议孩子穿上荧光色的背心，以便自由玩耍的同时更易被老师的目光照顾到。老师允许我陪伴15分钟，稍后有位老师也走过来主动找我们交流。当看到Eason还是不太愿意和她交谈，便转而问我他最喜欢的动物是什么。全程的暖场互动毫无压力感，很随意自在。中间熊孩子有哭，问他原因，原来是因为同学们玩得太疯、声音太大，觉得有点被吵到。仔细一想，可能是因为这里的孩子数量要比国内就读的幼儿园多一些，而



且玩得更放开一些。于是，我抱着Eason，给他解释了下，很快他也理解到了，最终开心地进到玩耍区，和我笑着告别。

放学时接他，老师说，Eason今天已经交到了新朋友。果然是个“社交能手”，哈哈！感恩这顺利的开始，因为它意味着老母亲的“自我放飞”也即将实现。

考虑到第一天可能出现的不顺利，所以当天没有安排特定的出行计划，而是去幼儿园旁边的超市大采购。看到中国食材感激涕零，感觉救回半只中国胃，还在门口的小菜场买了点蔬果。约上帮忙安排幼儿园插班的英国朋友吃了个中饭，从老母亲计划自己申请的学校到英国的幼儿教育，聊了足足两小时，完美ending一早上，然后走回酒店午休。

为了激励上学第一天的娃，3点接到娃后我们便安排了一场特别的骑行。“单车控”老母亲认为，一定要打卡的话，骑行会是更有趣的方式。伦敦似乎很少有带儿童安全椅的单车可以出租，于是book了一场亲子骑行主题活动。带领者是一位居住在伦敦的意大利人Danial，freelance news producer，因为是一位四岁半男孩的父亲，他专门设计了针对家庭的骑行路线和游玩内容。很幸运的是，我们是当天唯一一组亲子家庭，绝对的VIP服务。

从Kensington Garden到Hyde Park，一路骑一路聊着皇室的那些历史和故事，从某公主的童年创伤，到那些网红鸭子背后的“联合国”。对于Eason来说，最开心的不仅是喂了各种品种的鸭子，还“借”其他游客的罐头鱼喂到了鸽子。

一个半小时的骑行相谈甚欢。坐在后座的Eason居然听懂了我们说放出的屁很臭，中间有一段我们聊得太嗨，Eason来了一句：“你们说得太快了！”，这有点惊到我了：小家伙真的在认真听而且听得懂。这才是语言最原始的魅力吧！

最特别也是最感动的，则是在Kensington Palace前，Danial给Eason现场带动作地讲了一个发生在这里的经典童话故事，还把书送给了Eason。Eason就地而看，回来的公交车上也看。这一个傍晚，Eason像极了那个故事里自由又淘气的Peter Pan。

一周短暂的幼儿园插班之旅，从Eason每天的状态看，应该也是幸福满满。有天放学他兴奋地拉着我进教室看无敌大的蜗牛和甲虫。最后一天离开时，他终于“偷偷”打开了一楼“神秘”的小树屋给我看。

“做一休一”的放飞节奏

老母亲根据自己的兴趣，提前book了两项在英国单独出行的内容：一个是水下考古专业博士讲解的大英博物馆之行，一个是当地摄影师的私家旅拍。这两位相关人士都是UCL（University

College London）的中国留学生，虽然这次因为错过学校的open day而没能实现老母亲原本的探校计划，但也通过这二位人士了解到一些英国大学更深入的信息。当然，更重要的是：吃到了不是唐人街里的西安小吃，非常非常正宗！

周二至周五，我采取“做一休一”的慵懒节奏。老母亲出行的当天，接到娃就直接超市采购、对面绿地野餐，娃自嗨、老母亲尸躺；老母亲休息的当天，做做中国饭菜（感谢旅行锅和在当地户外店买的用具），下午从幼儿园接完娃则继续泡主题公园——伦敦最大的皇家植物园Kew Garden。

这样的节奏在传统的旅行概念里似乎有点奢侈，但这会让孩子和大人都能有空间去感受到伦敦当地的life style和人文。“旅行即生活”，只有慢一点甚至是停下来才能get到。

拉脱维亚亲子营

之后的周末去剑桥拜访了一位心理学行业的朋友，在她家院子里聊着彼此人生中类似的

“坎”，一起做了一顿很简单的中国饭菜，满满的小确幸。娃与朋友家的小哥哥安静地下着国际象棋，老母亲在阳光房的沙发上沉沉地睡了一个午觉。在偌大的社区playground上一起奔跑，仿佛坠入了一场清静的梦，真实又短暂。

这一路上和一些当地华人陆续聊英国的教育，总体印象就是：这或许就是魔都的主流私立教育可能去往的方向吧。

拉脱维亚的亲子营，是Eason就读幼儿园参与的国际华德福夏令营的一部分。拉脱维亚位于欧洲东北部，除了超天然的美景值得赞叹之外，在这个长达14天朝夕相处的营地生活里，看到了这些小娃娃们身上的方方面面。他们之间有欢喜也有吵闹，有脾气也有勇气——这些每天上演的日常才是更为鲜活的生命力吧！

这悠长的28天欧洲亲子行，有甜蜜也有辛苦，注定还会有更多的回味。不知道是不是还没完全倒好时差的缘故，写下这些文字的时候，脑子里就像过着一幕幕曾经发生的画面，而我只是不用力地把他们记录下来。



克里斯耶

心理学在读，自由撰稿人。个人公众号：好奇的狮子（ID：funintheworld）。香港大学IMC专业研究生，曾为国际4A广告公司品牌策划。爱好旅行、教育、运动、摄影等。

来自上海哈罗外籍人员子女学校的校园之星

School Stars from
Harrow International
School Shanghai



Lisa Zhu 10年级



Ella Moan 1年级

我是来自哈罗上海的一名十年级学生，喜爱辩论和演讲。日前，我有幸受邀参加了斯坦福大学举办的第46届Cal（加州高校）演讲及辩论巡回赛，经过十余轮的辩论，我和我的搭档一路披荆斩棘进入1/8决赛。希望今后我在辩论这条路上可以走得更远，认识更多优秀的小伙伴。

Bella Pek 2年级

我来自马来西亚，2年前加入了哈罗上海。在这里，我在游泳和音乐方面都取得了巨大进步。在不到一年的时间里，我的游泳技能已经达到了2级水平。在学校学习钢琴后，我在舞台上演奏时变得更加自信放松。虽然我的第一语言是英语，但学校的中文课程也令我受益匪浅。最近，我还在未来之星艺术与写作大赛中，荣获了少年组艺术比赛一等奖以及写作比赛三等奖。



David Zhou 1年级

我爱好非常广泛，喜欢绘画、小提琴、钢琴、编程、数学、足球、篮球和其他运动。我的绘画作品去年获得了“中国美院杯”全国一等奖，近期的绘画作品在浙江省获得了特别金奖。另外，在浙江省青少年艺术英才交流大会上我荣获小提琴比赛第一名。我非常感谢哈罗上海，让我学会如何尊重、关心他人，我的学院让我充分感受到了团队精神！我也学会了如何计划自己的日程，学会独立思考。



Elaine Cao 7年级

圣诞假期里，我带着家人到中国云南省的腾冲，在那里与一家慈善机构合作，帮助支持当地的儿童教育。我近距离地与当地小朋友接触，与老师合作教授相关的课程知识，同时协助分发包括钢笔和纸张在内的学习用品。今年夏天，我也前往了南非地区参加保护大型猫科动物的志愿者活动。





诺德安达双语学校 上海闵行区
NORD ANGLIA CHINESE INTERNATIONAL SCHOOL
SHANGHAI



为了孩子出色的明天，
我们与您同行。

You want your child to *excel*.
So do we.

我们中西融合的双语教学，接轨国际课程，
为我们的毕业生提供通往成功的途径。
Our bilingual blended Chinese and
International curriculum offers graduating
students global pathways.

我们为何如此特别? *Key facts about our school*



班级平均人数
Average Class Size
24



学生教师比例
Teacher-Student Ratio
1:9



小学 | 初中 | 高中
6-18 years old

了解更多!
Find out more today!



课程体系
Curriculum

上海市中小学二期课改课程，融入受到广泛
认可的国际课程教育理念和教学方法
Shanghai National Curriculum
integrated with international elements

咨询电话 HOTLINE
(021)2403 8800
ext.4019/4020/4021/4027/4045

咨询邮箱 EMAIL
apply@nacis.cn

www.nacisminhang.cn

2019-2020 上海择校指南收录学校名录

菁kids编辑精选116所（杂志+网站）上海幼儿园、国际和双语学校，排名不分先后。

招收中外籍学生幼儿园及托育园(48所)

Apple Montessori
阿波罗双语学院
安乔国际双语幼儿园
德意学堂
德英乐幼儿园
FGA未来成长学院
菲索幼儿园（碧云校区）
国际儿童社区
海富幼儿园
JES Island English Academy
嘉宝幼儿园
康文幼儿园
Lucton幼儿教育中心
LUC国际儿童中心
蒙世学堂
蒙雅蒙特梭利之家
启禾儿童国际教育
启星学校
青瓦花园
上海艾思坦国际幼儿园
上海黄浦区民办玛诺利娅主题幼儿园
上海闵行区摩根亨利幼儿园
上海浦东新区民办东方小莹星幼儿园
上海浦东新区民办惠立幼儿园
上海普瑞姆蒙台梭利幼儿园
上海普陀金宝幼儿园
上海青浦区世界外国语幼儿园
上海圣地雅歌幼儿园
上海市静安双美亲子教育培训学校
上海市美星幼儿园
上海市民办格林菲尔幼儿园
上海市浦东新区民办碧云幼儿园
上海市普陀区奇思幼儿园
上海市乌鲁木齐南路幼儿园
上海私立蒙特梭利幼儿园
上海维多利亚幼儿园（浦东园）
上海徐汇区民办安琪儿幼稚园
上海徐汇区民办领幼幼儿园
上海徐汇区民办四季方馨幼儿园
上海悦田幼儿园
上海长宁民办哈比桥治幼儿园
上海中山幼儿园
上外贤达学院实验幼儿园

宋庆龄儿童教育实验基地-上海临松幼儿园
小狮幼儿发展
新加坡伊顿国际教育集团上海校区
学乐星幼儿园
中欧国际私立学校

只招收外籍学生幼儿园(1所)

招收中外籍学生国际化学校(上海)(38所) (含幼儿园、小学、初中、高中)

上海泰宁外籍人员子女幼儿园
华东师范大学附属双语学校
美国诺科学校上海分校
上海阿德科特学校
上海枫叶国际学校
上海赫德双语学校
上海宏润博源学校
上海金苹果双语学校国际部
上海康德双语实验学校
上海莱克顿学校
上海美高学校
上海民办包玉刚实验学校
上海民办光华中学
上海闵行区民办德闳学校
上海闵行区诺德安达双语学校
上海诺美学校
上海浦东新区民办更新学校
上海浦东新区民办沪港学校（上海耀华临港校区）
上海浦东新区民办惠立学校
上海市浦东新区民办万科学校
上海浦东新区民办协和双语学校
上海浦东新区民办筑桥实验小学
上海七宝德怀特高级中学
上海青浦平和双语学校
上海青浦区世界外国语学校
上海师范大学附属第二外国语学校
上海市燎原双语学校
上海市民办复旦万科实验学校
上海市民办尚德实验学校
上海市民办中芯学校
上海市闵行区万科双语学校
上海市世界外国语小学
上海市世界外国语中学
上海民办位育中学（原位育中学国际部）
上海市文来中学国际部
上海协和双语高级中学

上海新纪元双语学校
上海长宁区耀华专修学校（上海耀华古北校区）
学建

只招收外籍学生国际学校和国际部(20所) (含幼儿园、小学、初中、高中)

复旦附中国际部
上海不列颠英国外籍人员子女学校
上海德威外籍人员子女学校（浦东）
上海德威外籍人员子女学校（浦西）
上海法国外籍人员子女学校
上海哈罗外籍人员子女学校
上海虹桥国际外籍人员子女学校
上海惠灵顿外籍人员子女学校
上海美国外籍人员子女学校
上海市进才中学国际部
上海外国语大学附属外国语学校国际部
上海西华外籍人员子女学校
上海协和国际外籍人员子女学校
上海新加坡外籍人员子女学校
上海耀中外籍人员子女学校
上海英国外籍人员子女学校（浦东校区）
上海英国外籍人员子女学校（浦西校区）
上海长宁国际外籍人员子女学校
上海中学国际部
宋庆龄学校国际部

招收中外籍学生双语学校(非上海)(9所) (含幼儿园、小学、初中、高中)

华东康桥国际学校
昆山加拿大国际学校
宁波鄞州赫德实验学校（鄞州校区/海曙校区）
人大附中杭州学校
苏州工业园区海归人才子女学校
威雅公学
无锡南外国王国际学校
中国常熟世界联合学院
苏州新加坡国际学校



扫描二维码，进入2019-2020上海择校指南
jingkids.com专页，了解学校详情。

杂志免费取阅点

若您希望杂志派送上门,请联系: distribution@truerun.com, 电话: (021) 6131 6691

希望免费拿到每期的菁kids杂志吗?看看下面哪个发行点离您最近。

杂志免费发行点涉及到学校、课外班机构、高端住宅区、医院诊所、餐厅咖啡厅、零售等读者经常出入的场所,在此选登部分地址方便读者免费取阅。

长宁区

上海长宁耀华专修学校(耀华国际学校上海古北校区)	古北路600号
上海长宁国际外籍人员子女学校	虹桥路1161号
上海长宁民办哈比桥治幼儿园	淮阴路489号
上海耀中外籍人员子女学校	荣华西道59号(近水城南路, 荣华西道环形路中间)
上海民办包玉刚实验学校(武定校区)	武定西路1251弄20号
上海虹桥国际外籍人员子女学校	伊犁南路218号
观化启蒙园	愚园路749弄23号
韩国童感TOUCH PHOTO儿童摄影(古北店)	富贵东道169-179号
唯儿诺儿科(古北门诊部)	富贵东道199号(近黄金城道步行街)
Miramar Apartment伦敦广场(东方伦敦花园)	古北路1000号
green valley villas绿谷别墅	哈密路1500号
天坛普华医院	红宝石路389号(近古北路)
上海和德门诊部	红宝石路396号
Body Concept Pilates普拉提工作室(虹梅店)	虹梅路3211号泰豪大厦508室(近程家桥支路)
Big Bamboo(虹梅路店)	虹梅路3338弄老外休闲街20号(近延安西路)
茶花园COFFEE&BAR	虹桥路1438号地下一层05单元
上海万豪虹桥大酒店	虹桥路2270号
PureSmile普诗美尔(虹桥店)	虹桥路2272号虹桥商务大厦2楼P座
Deluxe Family华丽家族古北花园	黄金城道555弄6号
巴芙莱泳健会	黄金城道619弄
Le Chateau夏都花园	剑河路2000号
上海和睦家医院有限公司	平塘路699号
珈露梦咖啡(水城南路店)	水城南路28号
初代味藏(古北店)	水城南路37号古北万科广场1楼D座
美迪森专业少儿英语	水城南路59号明珠大厦803室
学通国际课程	天山路1717号SOHO天山广场T1幢901-902
华睿洋塾	天山路310号海益大厦202室
wagas沃歌斯(悦达889广场店)	万航渡路889号悦达889广场1层
Wagas沃歌斯(虹桥万都中心店)	仙霞路86号108室
Twinkle耀童亲子餐厅(尚嘉店)	仙霞路99号(尚嘉中心2层L211)
12s欧陆餐厅	协和路1号金庭庄园内
德真会齿科(虹桥诊所)	兴业路8号万都中心大厦3楼S301室
拾点十分	延安西路1566号龙峰大厦1楼
新元素餐厅(嘉顿广场店)	延安西路2088号嘉顿广场一层
上海德达德西门诊部	延安西路2558号8幢B栋4层西、5层(近古北家乐福)
WISE Academy(唯思教育)	延安西路2633号美丽华中心B302/B311/A209
圣安门诊部	伊犁南路89号(古羊路与伊利南路交叉口)
弗兰克牛排馆FRANK'S Steak house(愚园路店)	愚园路1107号
Porcellino小猪意大利餐厅	愚园路753号B幢1楼(近江苏路)
Wagas沃歌斯(龙之梦长宁店)	长宁路1018号龙之梦购物中心1层
QKUTS剪酷儿童美发(虹桥南丰城店)	遵义路100号虹桥南丰城北区309
bluefrog蓝蛙(南丰城店)	遵义路100号虹桥南丰城南区1层119
汉舍中国菜馆(虹桥南丰店)	遵义路100号虹桥南丰城南区5层L508号

浦东新区

蒙世学堂(碧云路校区)	碧云路1087-1097号D栋
上海市进才中学国际部	峨山路26号
LUC国际儿童中心	芳甸路779弄230-231号

上海哈罗外籍人员子女学校	高西路588号
上海师范大学附属第二外国语学校	拱极路2151号
上海浦东新区民办筑桥实验小学	海科路669号
德意学堂(碧云校区)	红枫路450号1楼
上海市平和双语学校	黄杨路261号
海富金太阳幼儿园	金杨路750弄57号
上海普瑞姆蒙特梭利学校	金豫路450号
上海金苹果双语学校国际部	巨峰路1555号
上海英国外籍人员子女学校(浦东校区)	军民公路2888号
上海浦东新区民办万科学校	康桥路1700弄2-4号
启禾儿童国际教育(张江德国中心校区)	科苑路88号德国中心
蒙世学堂(灵山路校区)	灵山路2000弄56号
上海协和国际外籍人员子女学校	明月路999号
新加坡伊顿国际教育集团(陆家嘴校区)	浦城路40号
新加坡伊顿国际教育集团(浦东南路校区)	浦东南路1570弄25-26号
上海市民办中芯学校	青桐路169号
蒙雅蒙特梭利之家	世纪大道88号金茂大厦群房时尚生活中心一楼(近花园石桥路)
上海浦东新区民办惠立幼儿园	桐晚路215号
上海市民办尚德实验学校	秀沿路1688号
上海浦东新区民办协和双语学校	雪野路48号
海富耀华幼儿园	耀华路550弄1号
上海惠灵顿外籍人员子女学校	耀龙路1500号
嘉宝幼儿园	张杨路1550号5号楼
华师大二附中国际部	祖冲之路736号
黔香阁(1877碧云店)	碧云路633号
bluefrog蓝蛙(金桥店)	碧云路633号1层R3
Peter's Tex-Mex Grill彼德西餐(碧云店)	碧云路633号碧云体育休闲中心B23-24号
尚美口腔门诊部	碧云路650弄2-4号
Learning Leaders(领利德浦东学习中心)	碧云路650弄5-10号商铺
百汇医疗(瑞浦门诊部)	碧云路997号
上海儿童医学中心浦滨儿童医院	滨江大道1616号
浦江荟	滨江大道1850号A楼
奇尔思少儿英语(锦绣中心店)	成山路1760号
曜影医疗(前滩世贸门诊部)	东育路255号前滩世贸中心1期S7号203室和3楼全层
贝拉公主芭蕾舞蹈(浦东证大嘉玛拉雅店)	芳甸路1188弄证大嘉玛拉雅中心南区1MF
Wagas沃歌斯(浦东大拇指广场店)	芳甸路1199弄证大大拇指广场31号
小小运动馆(联洋广场中心)	芳甸路300号联洋广场A区3层
飞狐	红枫路225号(近新金桥路)
Big Bamboo(金桥店)	红枫路381号(近碧云路)
新元素餐厅(浦东嘉里城店)	花木路1378号浦东嘉里城1层
QKUTS剪酷儿童美发(浦东嘉里城店)	花木路1378号浦东嘉里城商场B131a
上海浦东嘉里大酒店	花木路1388号(近芳甸路)
睿宝儿科(浦东花木门诊部)	花木路1743号-1747号(近浦东嘉里中心, 御翠园内)
瑞和月子会所	花木路1883弄1703号御翠园内
簪花日本料理(陆家嘴店)	花园石桥路66号东亚银行裙楼5楼
东郊宾馆花园别墅	金科路1800号东郊宾馆内
新元素餐厅(长泰广场店)	金科路2889号长泰广场东区1层
Puresmile 普诗美尔口腔	金桥碧云路650弄1-4号
宜乐儿童之家	锦和路80号101-301(东建路)
Wagas沃歌斯(花木路店)	锦康路252号101室(近花木路)
儿童艺廊(kids Gallery)	锦绣路2486弄星河湾商业街7号楼2楼

星巴克 (浦东星河湾店)	锦绣路2580号星河湾商业街1号101铺位
德真会齿科(金桥店)	蓝桉路160号(近碧云路)
Wagas沃歌斯(陆家嘴环路店)	陆家嘴环路1188号L1商铺
晶浦会(上海中心大厦店)	陆家嘴环路479号上海中心上海之品商场4层
上海览海门诊部	陆家嘴环路533号
儿童科技营双语STEAM乐高机器人 (花木中心店)	梅花路1099号1层105室
上海沃德医疗中心	南泉北路399号1-6楼(近乳山路)
小小运动馆(环球金融中心店)	世纪大道100号环球金融商务中心2层211(服务台背后)
全康医疗中心 (浦东) Global HealthCare PuDong	世纪大道100号环球金融商务中心2层212室(服务台背后)
bluefrog蓝蛙(环球金融中心店)	世纪大道100号环球金融中心B109室
新元素餐厅(上海环球中心店)	世纪大道100号环球金融中心2楼 (近东泰路)
中国工商银行(世纪大道支行)	世纪大道100号环球金融中心3楼
百汇医疗(汇星金浦门诊部)	世纪大道88号金茂大厦裙房金茂时尚生活中心一层
和睦家新城医院	新金桥路1598号
Lilliput粒粒堡亲子餐厅(嘉玛拉雅店)	樱花路869号嘉玛拉雅中心1楼
圣欣门诊部	长柳路58号证大立方大厦101室(近丁香路)
启德国际K12学树堂(浦东校区)	长柳路58号证大立方大厦604室(近丁香路)

静安区

静安双美亲子教育培训学校	胶州路149弄10号
威海路幼儿园	威海路730号
小小萌树少儿法语	安远路1号一楼
Porto Matto 意大利餐厅	常熟路83号2楼(近巨鹿路)
嘉会医疗 (嘉静门诊部)	常熟路88号东艺大厦101室 (近长乐路)
bluefrog蓝蛙 (大宁店)	共和新路1918号6幢102A-103A室
番茄田艺术	光复路195号a
中华国际教育交流协会上海办公室	恒丰路218号西座1213室
布鲁餐厅	华山路620号-1
Wagas沃歌斯 (胶州路店)	胶州路265号1楼
MAYA玛雅墨西哥餐厅 (四方新城店)	巨鹿路568号四方新城俱乐部2楼
Lost Heaven花马天堂丝绸之路	巨鹿路758号
Helen Nail Spa (巨鹿路店)	巨鹿路819弄6号(近富民路)
席家花园 (静安店)	巨鹿路889号
滇道云南特色料理 (康定路店)	康定路1025号
麦隆咖啡(中信泰富店)	南京西路1168号中信泰富广场5楼
新元素餐厅(南京西路店)	南京西路1376号上海商城1层
百汇医疗(静安上海商城门诊部)	南京西路1376号上海商城西峰203室
Smile Designer 齐美矫正	南京西路1468号中欣大厦22楼
上海百诺门诊部	南京西路1468号中欣大厦2505室
新元素餐厅(静安嘉里中心店)	南京西路1515号静安嘉里中心1层12号, 2层11号
QKUTS剪酷儿童美发(静安嘉里店)	南京西路1515号静安嘉里中心北区4楼10B
CAFE DE LU(静安嘉里中心店)	南京西路1515号静安嘉里中心东区2层05号
齐民市集 (芮欧百货店)	南京西路1601号芮欧百货4楼 (近常德路)
Cafe de paris(总店)	南京西路1601号芮欧百货五楼
大董海参店	南京西路1601号越洋广场5楼
全康医疗中心 (浦西店)	南京西路1788号1788国际中心303室
寺库	南京西路758号汇银大厦1-3楼
花旗银行(南京西路支行)	南京西路762号1幢A室和2楼
老吉士酒家(兴业太古汇店)	南京西路789号兴业太古汇2楼
美吉姆国际儿童教育中心(闸北中心)	平型关路108弄108创意广场39号2楼(近俞泾港路)
马勒别墅饭店	陕西南路30号(近延安中路)
七田真早期教育(协信星光广场店)	寿阳路99号协信星光广场南区1楼
麦隆咖啡(静安店)	铜仁路70号
MUST(武定路店)	武定路881号创意园区2号楼1楼(近常德路)
QKUTS剪酷儿童理发(静安大悦城店)	西藏北路166号南区6楼L619
臻景医疗中心	兴国路78号兴国宾馆5号楼3楼

文艺活动中心	延安西路200号
小鹭鸶酒家 (延安中路店)	延安中路901号
飞思乐FaceArt音乐教育	愚园路168号环球世界大厦A座903室(近万航渡路)

青浦区

上海德国外籍人员子女学校	高光路350号
上海私立蒙特梭利幼儿园 (西虹桥园)	高泾路586号
上海悦田幼儿园	沪青平公路1358号161栋
上海西华外籍人员子女学校	徐泾镇联民路555号
安乔国际双语幼儿园	徐泾镇蟠华徐公路487号
上海法国外籍人员子女学校	徐泾镇诸光路399弄30号
宋庆龄幼儿园 (青浦校区)	赵巷业辉路1号
宋庆龄学校国际部	赵巷业辉路2号

闵行区

上海不列颠英国外籍人员子女学校	古北路1988号
上海协和双语高级中学	红松东路248号
上海民办协和双语学校 (虹桥校区)	虹桥路999号
上海七宝德怀特高级中学	虹桥路3233号
摩根亨利幼儿园	华漕镇金丰路567号
上海美国外籍人员子女学校 (浦西校区)	金丰路258号
上海英国外籍人员子女学校	金光路111号
上海闵行区诺德安达双语学校	金辉路1399号
海富虹桥幼儿园 (国际园)	莲花路2151弄74-1号
上海德威外籍人员子女学校 (浦西校区)	马桥镇茜浦泾路2000号
上海市燎原双语学校	平阳路150号
哈比桥治幼儿园	七莘路1588号B楼
上海闵行区万科双语学校	七莘路3568号
上海闵行区万科幼儿园	星站路356号
上海新加坡外籍人员子女学校	朱建路301室
新元素餐厅(七宝万科广场店)	漕宝路3366号七宝万科广场1层109A号
CuCuGua早教中心	程家桥支路201-211号智地大厦F楼06室
美吉姆国际儿童教育中心(闵行龙盛中心)	都市路3759号龙盛国际商业广场2楼西区(好爱广场)
睿宝儿科(闵行龙盛广场店)	都市路3759号一楼131室
创意顶顶儿童视觉艺术中心	合川路3380号B栋105
Little Huia (虹梅路店)	虹梅路3911号1号别墅
New Horizons (古北中心店)	虹许路480号一楼 (近红松路)
Magic Science 倍趣科学STEM	沪星路105号车配龙名车生活欢乐港三楼
上海众心国际社区中心	华漕镇幸乐东路360号2楼
纸箱王纸火锅主题餐厅	联明路389号麦可将园区
花花姐姐亲子餐厅 (七宝店)	七莘路3573-2号
小小运动馆(闵行七宝凯德中心)	七莘路3655号凯德七宝购物广场3层
KIDSHUB儿童成长中心	申长路888号虹桥天地新天地E座GF-L2
Heetravel亲子游泳中心 (古北中心)	吴中路1050号盛世莲花广场1层(吴中路莲花路口)
LearningLeaders(领利德浦西学习中心)	先锋街66号3楼
“景” 全日餐厅	元江路6600号绿城玫瑰园度假酒店
赛百味(风尚国际店)	运乐路569弄105单元

黄浦区

上海黄浦区民办玛诺利娅主题幼儿园	江阴路57号
上海七色花小学	雁荡路56弄13-46号
九储堂 (外滩店)	北京东路398号新协通国际大酒店18楼
Green Court Serviced Apartment碧云花园商务公寓	北京西路55号
百汇医疗(新瑞医疗中心)	淡水路170号3楼
逗馆咖啡 (河南中路店)	河南中路1号
帕戈意大利餐厅(河南中路店)	河南中路88号威斯汀大酒店2楼
NBA乐园 (湖滨道店)	湖滨道150号湖滨道购物中心2层
QKUTS剪酷儿童美发(湖滨道店)	湖滨路150号湖滨道购物中心2层
一坐一忘丽江主题餐厅 (新天地店)	湖滨路150号湖滨购物中心3层
唯儿诺儿科(新天地中心)	湖滨路202号企业天地2号楼216室

Jamaicablue (企业天地店)	湖滨路222号企业天地1号楼2楼3-6号铺
上海当代艺术博物馆	花园港路200号
东田造型	淮海中路222号力宝广场B1
上海怡和览海门诊部	淮海中路300号53层
德真会齿科	淮海中路83号大上海时代广场办公楼4楼
天道留学	黄坡北路227号中区广场7楼
PIER 39(进贤路店)	进贤路172号(近陕西南路)
Jamaica Blue(九江路店)	九江路700号南新雅大酒店1楼铺面E座
ZOO COFFEE	马当路388号SOHO复兴广场1楼
圆和医疗 (圆和新永门诊部)	茂名南路205号瑞金大厦1207-1209室
花园饭店白玉兰中餐厅	茂名南路58号花园饭店2楼
瑞尔齿科 (南京东路店)	南京东路300号恒基名人购物中心404室
上海当代艺术馆	南京西路231号人民公园7号门内
百汇医疗(瑞鹰门诊部)	南京西路389号4楼南侧 (明天广场裙房内)
名轩(丽笙店)	南京西路88号新世界丽笙大酒店3楼
Joffre求府国际教育	人民路292号外滩SOHOD座102、105
瑞金洲际酒店大堂吧	瑞金二路118号瑞金洲际酒店主楼1楼
瑞金洲际酒店/Spa水疗健身中心	瑞金二路118号瑞金洲际酒店贵宾楼B1楼
新元素餐厅 (西藏南路店)	寿宁路98号 (辉煌庭国际公寓6楼)
晶浦会(思南公馆店)	思南路55号思南公馆35号2-3楼
茱府宴	思南路55号思南公馆内
慧公馆MAISON DE L' HUI(思南公馆店)	思南路59号 (近复兴中路)
新元素Vintage餐厅(新天地店)	太仓路181弄新天地北里1-3层
Long House长屋东南亚美食(老码头店)	外马路469号
香缇邑西饼(武定路店)	武定路266号
小小运动馆(日月光中心)	徐家汇路618号日月光中心广场3层
花马天堂云南餐厅(外滩店)	延安东路17号甲
慧公馆MAISON DE L' HUI(洛克外滩店)	圆明园路97号安培洋行3-4楼
Levaepee 乐瓦击剑	肇嘉浜路182号3楼
青禧荟(BFC外滩金融中心店)	中山东二路600号
罗斯福公馆	中山东一路27号
三号黄浦会Canton Table	中山东一路3号外滩三号5楼 (近广东路)
东京和食 Sun with AQUA	中山东一路6号
CASANOVA意大利餐厅(外滩店)	中山东一路6号四楼

徐汇盛捷服务公寓	陕西南路888弄1号楼5楼大堂
方太生活家体验馆(桃江路店)	桃江路8号(近衡山路)
上海智课教育徐家汇校区	天钥桥路333号腾飞大厦702室
小小运动馆 (星游城店)	天钥桥路580号星游城2楼F10-F11室
American Medical Center 上海良远健康门诊部	田林路888弄1号东楼
星贝儿童馆	田州路159号莲花大厦10幢
Jamaica Blue(乌鲁木齐中路店)	乌鲁木齐中路82号
The Garden Restaurant & Bar	乌鲁木齐中路99弄汇贤居小区旁
JZ School	武康路280弄12号
上海保加医疗美容门诊部	兴国路89弄5号
Garlic大蒜土耳其餐厅	永嘉路698号(近安亭路)
圣瑞医疗	永嘉路718弄1号
新元素 (美罗城店)	肇嘉浜路1111号美罗城商场2楼A区
弋果美语(正大乐城分校)	中山南二路699号正大乐城1区2层205

虹口区

上海外国语大学附属外国语学校国际部	中山北一路295号
乐艺创享艺术中心	大连路1053号卢比克魔方B栋3楼(新港路)
新元素餐厅 (瑞虹新城店)	瑞虹路188号瑞虹天地月亮湾1层122商铺
Wagas沃歌斯(宝地广场店)	唐山路1018号宝地广场1层

松江区

上海民办包玉刚实验学校 (松江校区)	三新北路900弄1800号
上海赫德双语学校	茸北路336号
上海天马高尔夫乡村俱乐部	赵昆公路3958号
世茂佘山庄园会所	余北公路666、518弄

杨浦区

复旦附中国际部	国权路325号
英锐国际教育	淞沪路303号5楼 (创智天地科教广场3期)
美吉姆 (杨浦中心)	淞沪路316号创智天地广场5号楼B1层
嘉会医疗 (嘉尚门诊部)	江湾城路99号3幢一层、二层

普陀区

上海市普陀区奇思幼儿园	金沙江路200号
阿波罗双语学院	云岭东路651号
上海美星幼儿园 (靖边园)	靖边路276号
上海普陀金宝幼儿园	枣阳路461号
小小运动馆(长风大悦城中心)	大渡河路178号长风大悦城3层301
友邦保险有限公司上海分公司	金沙江路1977号金环商务中心16号楼902室
上海嘉庭俱乐部	泸定路46号
七田真早期教育(近铁城市广场店)	真北路858号近铁城市广场南座B1层
希尔森学建教育	真南路209弄19-20号
创意顶顶儿童视觉艺术中心	中潭路91弄45号

宝山区

上海伊派幼儿园	水产路2696号
小小运动馆(宝山大华虎城中心)	真华路928号大华虎城第三空间B1楼下沉式广场110号
中国工业设计博物馆	逸仙路3000号3号楼2F
美吉姆(宝山中心)	永清路700号宝山体育中心北翼生活馆1楼

嘉定区

华东师范大学附属双语学校	安亭新镇南安德路800号
上海私立蒙特梭利幼儿园 (嘉定园)	希望路1313号

崇明区

崇明金茂凯悦酒店	陈家镇揽海路799弄
----------	------------

乱逛博物馆

Roaming Around Museums



吴慧雯专栏

从传统媒体到新媒体，教育行业独立观察人。历任外滩教育、顶思、爸爸真棒主编，现开创EDU东西公众号，致力于从媒体角度发现与记录这个时代教育的发展与价值。

上海博物馆最近有几个大展，其中《浮槎于海》从“标题”开始我就喜欢。这是太平洋诸岛的艺术珍品展——再描述得确切些，是那些海洋部落的人在祭祀、出海、渔猎、嫁娶、死亡的各个生活节点中沉积的情感、想象力与美的合集，其中既有威严可怖的手工面具、举行生死轮回仪式的巨大木柱，也有极精美的项链、臂环，以及镶嵌各种象牙、海豚牙、鲨鱼牙和珍珠贝母的权杖……

其中最好看的是各种船与桨，看着那些细密的刻画，眼前立刻浮现出纪录片式的画面：年轻的匠人日复一日精雕细刻繁复的图案，回环的几何图形逐渐布满整个木面。日影偏移，傍晚的斜阳在他的脸上投下光影，他专注的眼神里充满了神圣的情感……

“我不喜欢看这个展，我要走了。”就在我遐思无限的时候，我女儿要拉我走。对于我热衷手工艺装饰之美这件事，刚要升入二年级的女儿有一个洞见：“你喜欢的东西都太奢华了。”

那么她喜欢的又是什么呢？

去年寒假的时候，作业本上一页是建议小朋友去博物馆。在一长串的博物馆推荐单中，小朋友飞快而又坚定地做了一个决定——去上海中医药博物馆。

我发誓这是我第一次知道上海有这样一个博物馆。在上海冬春之交一个微雨迷蒙的早上，我们一家人穿越整个上海，跑到位于张江的上海中医药大学去看这个博物馆。

当然也不能说不好看，各取所需：我隔着玻璃柜面对着明代的香薰铜球、青瓷香炉、针灸铜人、全套的古代手术针器啧啧赞叹，我女儿则更喜欢与植物有关的一切。

这个博物馆有一整面墙的植物标本。圆柱形的透明玻璃罐摆满墙面，玻璃罐里是无色防腐溶液，各种药用植物在溶液中，像清澈溪流底部的水草一样微微摆动，保持着它们最鲜活的样子：鲜绿的叶子、蜷曲的嫩芽或藤须，花朵的颜色也一点没走样。

然而在最初的小震撼之后，我看完这些“花草罐头”也不过5分钟。然后等她。

只见我女儿在那里仔细地对照标签和植物，半个多小时还不走，而我所经历的相对论时间则至少有2小时，因为她不仅看得慢，高处看不到的地方还指挥我“抱起来看”！

这几乎是两个典型例子。逛博物馆对我和我女儿来

说，大抵算是一桩互相迁就的活动，我喜欢“人类文明的瑰宝”，她喜欢“自然运转的秘密”，活像一对分别喜欢复古长裙和跑鞋的闺蜜，不妨一起逛街，再互相吐槽。

带着这样的体验，再去看博物馆教育，我时常觉得一种中间状态较少被提及，那就是无为的乐趣。

我们从早些年对博物馆教育功能几乎视而不见，到如今开始条分缕析地设计博物馆课程，在这中间，博物馆作为一种可供“逍遥游”的场景、一个可以“乱逛”的地方，好像没法宣扬。但是为什么呢？在各种学习的快乐状态中，本来就有种如同陶渊明所说的“好读书，不求甚解，每有会意，欣然忘食”的状态。

而欣欣然中，逛博物馆如同逛街，也许博物其义，亦能自现。

今天我们说博物馆课程，突然就令博物馆变成一座课堂，目标步骤方法论，固然可以有更科学的拆解，但乍然被带进其中的孩子，对于即将面对的事与物，可能喜欢，可能不喜欢，是需要听取他们的直接观感的。

很多时候，乱逛博物馆对我和女儿来说是一个可以想起来就感觉愉快的经历，是因为我们逛得平等，逛得随性。我会分享我在其中的发现，但不会强求她也喜欢。

当我们一起逛一座博物馆，中间有长见识的部分，更多是玩在其中的感觉。知识上的收获有最好，没有亦不强求，因为我希望逛博物馆、美术馆，最终成为我女儿的生活方式，找到乐趣的地方，而不是变成另一种“图书馆”，正襟危坐地学习。

我记得更早些年，女儿两岁多，还没上幼儿园，我最爱带她去的地方是外滩美术馆、红坊的上海城市雕塑中心，以及徐汇滨江的龙美术馆，因为前者有自营的咖啡馆，红坊有一家不错的西班牙餐厅，而徐汇滨江一条美丽的临江步道，拉长了整个游览的乐趣。

在一次次探索中，最终在记忆中刷出印记的，除了展品的细节，还有一个悠闲的下午，与亲密陪伴。总是得先理解生活，再理解艺术，尤其是，当你的同伴，是你的孩子。



JINGKIDS
INTERNATIONAL
SCHOOL
EXPO
青国际学校博览会

2019菁上海国际学校秋季博览会
JINGKIDS INTERNATIONAL SCHOOL EXPO FALL 2019, SHANGHAI

Education for the Future 教育，旨在未来

50+ 优质国际化学校、幼儿园

12组名校讲座嘉宾

位于市中心、交通便捷的会场

敬请期待！

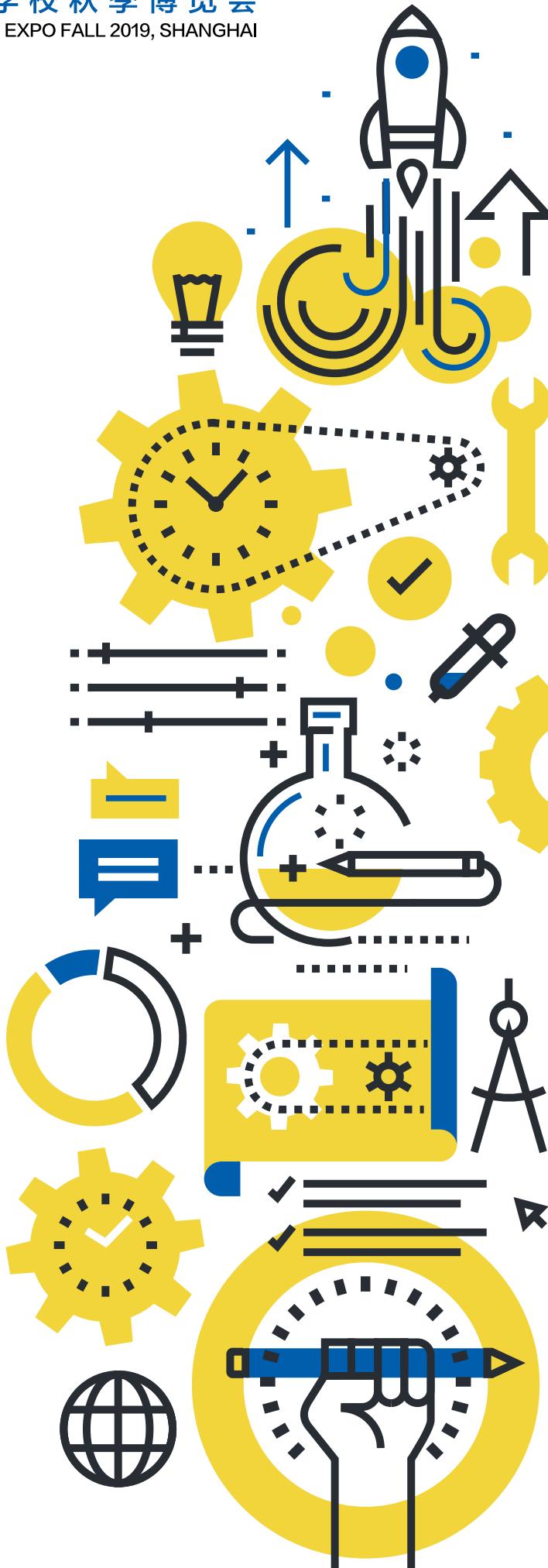
2019/10/20
10:00-17:00

上海静安瑞吉酒店3楼
3F ST REGIS SHANGHAI JING'AN

菁
jingkids上海



展会免费向所有家长开放，
扫描二维码提前注册
Free for all parents,
Scan the QR code to register





we.

Discover a problem.
Assess the needs.
Design a solution.

Together,
we transform lives.



Find out how.



Concordia
INTERNATIONAL SCHOOL SHANGHAI

上海协和国际外籍人员子女学校