菁

jingkids北京

国际教育·家庭生活·社区活动

2019.05

封面故事

创业妈妈，创造未来

Entrepreneurial Moms Are Building the Future

ISBN 978-7-5587-2021-5

耀华国际教育学校
Yew Wah International Education School
YWIES
北京市大兴区耀华京港学校

www.ywies-bj.com
(8610) 8783 6005
(8610) 8783 6006
enquiry.bj@ywies.com

全人教育 中西融合
Holistic Education Mix of East & West

即刻预约
Limited Seats, Act Now!

深度校园探访，真切感受耀华教育魅力
Sign Up for a Tour to Explore the Uniqueness at Yew Wah

承前启后 80年优质教育
Heritage and Innovation: 80 Years of Quality Education

北京 Beijing · 上海 Shanghai · 广州 Guangzhou · 深圳 Shenzhen · 重庆 Chongqing · 青岛 Qingdao · 烟台 Yantai · 桐乡 Tongxiang · 日照 Rizhao · 英国萨默塞特 Somerset, UK

积极为社区做贡献

我们为未来世界培养
具有领导力的人才。

在哈罗北京，追求卓越是我们不变的传统，塑造领导力是我们永久的动力。
如需了解如何让孩子成为哈罗大家庭中的一员，请与我们联系。

何各庄校区
admissions@harrowbeijing.cn
+86 10 6444 8900
www.harrowbeijing.cn

安贞校区
cityadmissions@harrowbeijing.cn
+86 10 6444 8100
www.harrowbeijing.cn

Leadership for a better world

关注我们

HARROW
BEIJING

图书在版编目（CIP）数据

职业教育 /《菁系列丛书》编委会编. -- 昆明：云南科技出版社，2018.12
（菁系列丛书）
ISBN 978-7-5587-2021-5

Ⅰ. ①职… Ⅱ. ①菁… Ⅲ. ①儿童教育—安全教育 Ⅳ. ①G782

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第302690号

《菁系列丛书--职业教育》
《菁系列丛书》编委会编

责任编辑：洪丽春
封面设计：Susu Luo
责任校对：张舒园
责任印制：蒋丽芬

书　号：ISBN 978-7-5587-2021-5
印　刷：北京华联印刷有限公司印刷
开　本：889mm x 1194mm　1/16
印　张：4
字　数：92千字
版　次：2019年3月第1版 2019年3月第1次印刷
定　价：10.00元

出版发行：云南出版集团公司　云南科技出版社
地　址：昆明市环城西路609号
网　址：http://www.ynkjph.com/
电　话：0871-64190889

版权所有　侵权必究

A Publication of
True Run Media
Helping the international community get the most out of life in Beijing
True Run Media 出版制作

Advertising Agency
Beijing Agenda Advertising Co., Ltd
广告代理
北京爱见达广告有限公司
Advertising Hotline/广告热线：010-5941 0368，sales@truerun.com

CEO & Founder 创始人及首席执行官　魏思得 Michael Wester
Owner & Co-Founder 联合创始人　马春蕾 Toni Ma

Publisher 出版人　马春蕾 Toni Ma
Beijing Edition 北京版
Managing Editor主编　张欢 Grace Zhang
Content Marketing Manager定制内容经理　曹新星 Christina Cao
Digital Managing Editor 数字媒体运营主编　齐琰 Emma Qi
Senior Editor 高级编辑　武嘉 Jolie Wu
New Media Editor 新媒体编辑　金鑫 Kim Jin
Contributor 撰稿人　马多佳 Hippo Ma，罗雪辉 Luo Xuehui
吴竞波 Wu Jingbo，陈阳 Chen Yang，周蕾 Zoey Zhou
韩轩 Han Xuan，张茹 Ruby Zhang

Shanghai Edition 上海版
Senior BD Manager 高级商务拓展经理　赵云 Zoey Zhao
BD Manager 商务拓展经理　梁悦 Michelle Liang
Managing Editor 主编　闻琛 Wilma Won
Digital Editor 数字媒体编辑　陈天娇 Rachel Chen，高晴 Cherry Gao
Editor 编辑　胡苏敏 Sumin Hu，李佳莹 Stella Li

Art Director 艺术总监　罗肃 Susu Luo
Art Designer 设计师　吴婷雯 Vila Wu
Production Manager 制作部经理　郭挺 Joey Guo
Photographers 摄影师　尤思宇 Uni You
Sales 销售部　颜晓蓓 Irene Yan，唐奥 Gladys Tang，
李希雅 Olesya Sedysheva，尚雁宇 Sharon Shang，
凯雯 Ceinwen Michael，岳爽 Crystal Yue，
王雅美 Alex Wang，刘玥 Liu Yue

Marketing & Distribution 市场发行部　杨莎莎 Lareina Yang，Pablo Vidal，
王玉玨 Echo Wang，魏翀 Kris Wei，穆靓 Angie Mu
韩海林 Han Hailin，陈彪 Chen Biao，
李梦清 Carrie Li（上海），邹雅霜 Stacey Zou

IT 技术部　福山大 Alexandre Froger，严文 Yan Wen
Finance 财务部　赵蕊 Judy Zhao，崔璇 Vicky Cui，
周鑫 Susan Zhou
HR & Admin 人事部　罗永宝 Tobal Loyola，曹筝 Cao Zheng
Editorial 编辑部　bianji@jingkids.com
Advertising 广告部　010-5941 0368，sales@truerun.com
Marketing 市场部　marketing@truerun.com
Distribution 发行部　010-5941 5499，distribution@truerun.com
Content Marketing 内容推广　DCmarketing@truerun.com
Website 官方网站　www.jingkids.com

True Run Media
Helping the international community get the most out of life in Beijin
为您打造

Since 2001 | 2001年创始
thebeijinger.com

Since 2006 | 2006年创始
Beijing-kids.com

Since 2012 | 2012年创始
Jingkids.com

Since 2014 | 2014年创始
Jingkids.com

北京　上海

扫描上面二维码，
关注微信公众号：
菁kids，菁kids上海

只得心口一个“勇”字

Keep Calm and Be Brave

有人说，从一名文青到中年妇女的过渡是有一条界限的，沿着这条线自己对生命掌控感一点点地失去，而这种失去一般伴随着一个孩子的到来。

我始终觉得做好一名母亲需要天赋，就像艺术、奥数、厨艺方面的佼佼者并不仅仅靠勤奋就能修炼得来。面对一个呱呱坠地的新生命，还没过好自己人生的新妈妈们一头扎进手足无措、慌乱焦虑的深渊。一种不被全世界认可的丧紧紧包裹着自己，一道走来学习、生活频频绿灯，现在竟像一只拔去了爪子的狮子，要怎样教育好一个孩子？要怎样照顾好自己？要怎样平衡工作和生活？呵，我怕了。

这种怕竟广泛地存在于周围你我她之中。前半生在职场奋力打拼，以为爬到了事业的高峰，就因着一个孩子的到来，不得不退回到山脚的大本营。或者往前一探身，竟是一座悬崖，哆哆嗦嗦、犹犹豫豫，在此止步。然而，也有着这样一群妈妈，在育儿的过程中拨开一片云雾，看见了另一座山峰，在与孩子相处的修炼中找到了创业的灵感。别无他，只得心口一个“勇”字，携着娃、拉着爸，将从亲子关系中的所得用在了崭新的事业上，义无反顾，活成了更好的自己。

在创业浪潮风起云涌的今天，妈妈创业者已经不是一个稀缺的存在了。但毫无意外的，这些妈妈的创业灵感无不从孩子而来，结合了自己的兴趣与孩子的需求，从而又在某种程度上以某种形式实现了自我圆满。比如美行公众号创始人金豆妈妈，一个热爱旅游、热爱生活的人，当孩子的出生束缚了手脚，她另辟蹊径，把孩子绑在裤腰带上，捆绑了自己的爱好与孩子的需要，一个为妈妈们提供优质讯息的公众号诞生了。而我们采访的第二位妈妈胡迎莹并不是传统意义上的创业者，大隐隐于世，因为孩子的诞生更加关注心理健康领域的迎莹是三个孩子的母亲，在心理咨询创业之路上她重新解构了自己的生活，更深入地帮助自身和孩子达成和解，上个月她又迎来了第四个孩子，真替她开心。第三位被访的妈妈盖先生，有着清北学历，却放弃实验室的稳定工作，要一手抱着娃，一手拉着小提琴，给幼儿们进行艺术的启蒙。采访的最后一位妈妈Jennifer有三个孩子，她从自己的经历出发，认为成功的孩子从小要工作，在她创办的早教中心里总能看见孩子忙里忙外的身影。每个创业的妈妈都有自己的独门秘籍，但无不与育儿的体会、家人的支持相关，她们的创业经验都是后来跃跃欲试者的财富。

5月大抵是北京一年中最好的季节了，剧场里也活跃起来，有那么多经典的演出和展览等着您和孩子；户外的运动也是周末的最佳选择，走出去吧，在大自然里恣意奔跑。不辜负春光，不辜负生活。

《菁kids》北京主编

2019年04月10日

一土学校
ETU SCHOOL

美国的大学城响起枪声后

When Gunshots Rang out in a College Town

虎妈
高校教师，海淀家长，现在美国中西部某公立大学做访问学者。

去年9月的某一周里，我所在的大学城里发生了两起枪击案，都涉及了高中生。根据新闻报道，第一起案件纯粹是熊孩子捣乱，偷了家里的枪带到学校，结果在公交车上擦枪走火，误伤另外两名高中生。第二起案件发生在一所高中附近，午饭时间，一名高中生在离学校几个街区的地方受伤，警方逮捕了三名嫌疑人，其中一名也是同校同级高中生。

当枪击案发生时，新闻浓墨重彩，家长们蜂拥到学校，提前接自己孩子回家。然而，关于枪击案的后续报道则不了了之，什么原因引起了枪击案？三名嫌疑人是否被判罪？为什么媒体揭示了第一起枪击案的原因、却不肯继续报道第二起枪击案呢？

原因就是“政治正确”。第一起枪击案是一场意外，归结于父母管教不力，熊孩子误操作伤害了朋友。要杜绝这种现象以后再出现，端赖父母自己的修行。受害者固然值得同情，但说到底是运气不好，嫌疑人并没有主观作恶意图。这个世界上，意外防不胜防，根本无解，所以媒体公布了整件新闻的来龙去脉，读者也许对嫌疑人会产生反感，但不会产生仇视。

第二起枪击案原因复杂，警方公布的三名嫌疑人照片显示，他们都是黑人，受害者种族身份未公布，只知道是15岁的高中生。照常理推断，在学校吃过午饭后，一名高中生走到离学校几个街区的地方，被三名嫌疑人枪击（其中一名还是同校同年级高中生），整个事件里只有这一名学生受伤。这件事情，怎么看也不大可能是意外，很可能是过往认识的熟人来寻仇。

如果媒体公布这起枪击案的前因后果，很可能引起种族间的仇恨与不满。“你看看，又是黑人搞的事！”“黑人父母怎么管教孩子的？高中生一言不合就开枪？还带着校外的人来寻仇？”类似言论很容易造成社区撕裂，因此，媒体放弃了后续报道，相关事实石沉大海。

这就是今天美国媒体奉行“政治正确”路线的反面案例。意外值得大书特书，有预谋的犯罪却因为顾及可能引起的种族矛盾而被放弃了。第二起枪击案里，相关新闻报道并没有用文字描述过三名嫌疑人的种族特征，比如，“他是一名15岁的黑人高一学生”这种话绝对不能出现在新闻稿里，虽然“黑人”是从这个学生出生那一刻就伴随他终身的生理特征，也是他最重要的外貌特征。但是，新闻稿可以提他的年龄（15岁）、年级（高一）、社会身份（学生），却要直接删掉“黑人”二字。

媒体公布了三名嫌疑人的照片，读者只能凭照片自行判断他们是黑人，这个结论是读者自己得出来的，可不是媒体总结的。至于，第二起枪击案的受害者是不是黑人？第一起枪击案的嫌疑人和受害者都是不是黑人？那要靠读者自己想办法了，媒体不能说。在“政治正确”路线之下，美国媒体遣词用句相当谨慎小心。

也许有读者会问，虎妈，你为什么要提第一起枪击案涉案人可能是黑人？难道你歧视黑人？我知道，美式“政治正确”的写法是把凡涉及种族的词语能删就删，不能随便提人家的种族。这种“政治正确”有虚伪的一面。作为美国社会的观察者，我没必要把自己也伪装得跟当地人一样虚伪。事实上，到了关键时刻，这种虚伪的面纱会被撕下，不同种族间的矛盾冲突浮上台面。

两起枪击案五个月之后，学区召开学监跟家长与学生的沟通会。公布了一项重要举措：在今年6月之前，学区内6所高中将随机采用可移式金属探测器检查学生，力争把枪支拒绝于校门之外。金属探测器并没有固定安装在学校。6所高中的学生们，每天上学时，有可能碰到随机抽查，学生们通过金属探测器才可以进入校园，拒绝被检查的学生将被视为违反学校规定而受到惩罚。

面对学区的这项规定，作为一名外国人，我的第一反应就是：这个措施有效吗？第二起枪击案发生在校园之外，就算把枪支拦在校门外，也不能阻止第二起枪击案里有学生受伤啊。学区回应是，我们必须接受现实（暗指美国自由持枪的现实），没有完美的方案，我们尽量把枪支拦在校园之外，最大程度保护在校学生的安全。

我的第二个疑问是：这项措施要花多少钱？学区经费能支付吗？为了应付可能而来的检查，学生要不要提早到校？新闻解答了我的疑惑，整个学区估计投入几千美金就能购买所需设备。人力成本另算，但是检查人员可以外包给专门的保安公司来做，或者由本校教师临时充当，每天的检测估计半个小时之内结束，学生无需提早到校，付给相关人员的费用不会高过设备费。

作为外国人，我质疑的都是这项措施的可行性和有效性，而本地家长的反应呢？不得不说，外国人就是把握不了本地人的心思啊！学语言容易，掌握本地人的文化心理，难于上青天。

新东方国际双语学校
NEW ORIENTAL ACADEMY
● 权威课程体系
● 资深教师团队
● 先进教学设施
● 多项奖学金
● 一对一留学规划
新东方国际双语学校是新东方教育科技集团鼎力打造的一所全日制国际双语学校，提供从学前班到高中的国际化双语教育。
新东方国际双语学校是IPC(国际小学课程)成员校、IBMYP（国际文凭中学项目）以及IBDP（国际文凭大学预科项目）候选学校。学校成立于2010年，2013年正式成为美国大学理事会授权的AP学校，2016年学校获得了国际A-Level和IGCSE考点授权。
关注我们
预约探校
网址：http://noa.xdf.cn
电话：186-122-46990（可加微信），400-688-1000
地址：北京市昌平区马池口镇满白路101号
International Primary Curriculum
CollegeBoard Advanced Placement Program
edexcel

目录 CONTENTS 2019年5月刊

04 编者按
Editor's Note

菁彩推荐
Essentials

10 家庭推荐
Family Favorites

11 校园之星
School Stars

12 热门话题：
五月，一起去看剧！
Recommended Performances for May

54 学校新闻
School News

55 简报
The Circuit

封面故事
Cover story

16 创业妈妈
Entrepreneurial Moms Are Building the Future

18 把娃别在裤腰带上，
走出去看世界！
Find Entrepreneurial Inspiration While Raising Your Kids

21 有一种创业叫“重构生活”
A Kind of Entrepreneurship Called "Life Reconstruction"

26 盖先生的绘本音乐之旅
Mr. Gai's Picture Book Music Tour

30 成功的孩子从小要工作
Children Who Want to Be Successful in Their Adult Life Should Start “Working” Early

学无止境
Learning

34 在学校：为孩子的想象力插上翅膀
Empower Children's Imagination

52 未来艺术家：来自海嘉国际双语学校的学生艺术作品
Blank Canvas: Student Artwork from the Beijing International Bilingual Academy , BIBA

父母社区
Parenting

38 有一种世界公民，叫第三文化小孩
Why Third Culture Kids are Citizens of the World

菁选美食
Dining

40 舌尖上的母亲节—DIY菠萝爱心蛋糕
Pineapple Cake for Mother's Day

玩出花样
Playing

42 夏季京郊户外指南
An Outdoor Guide for Beijing's Suburbs During Summer

全家出动
Family Travel

44 换个角度看世界
See the World from a Helicopter

49 走进布鲁日巧克力博物馆
Treat Yourself at Bruges Chocolate Museum

专栏
Columns

06 美国的大学城响起枪声后
When Gunshots Rang out in a College Town

62 中年全职妈妈，活出U盘人生
A Stay-At-Home Mom's Career Dilemma

64 最适合妈妈们的工作
The Best Job for Moms

59 分类信息
Listings

61 杂志免费取阅点
Distribution

本期封面模特：
金豆妈妈，美行者亲子游公众号创始人。

摄影：
OUFEIVISION

摄影师：
伟超

我的家在北京

Espinal-Pru's Family Favorites in Beijing

译：罗雯 编：张欢 图：家庭提供

Espinal-Pru一家2015年11月来到中国。2016年12月爸爸Mario G.Espinal成为了汇佳学校的老师，两年后妈妈Beatriz A. Pru也加入汇佳。现在两个孩子都在汇佳上学。哥哥Mario上五年级，弟弟Sebastian上K2。Espinal-Pru一家觉得搬来中国生活是这辈子做过的最好的决定了，不论是个人发展还是事业发展，中国都充满了机会。

您和孩子在周末一般都做些什么？
周末是一家人待在一起的时间。大儿子Maria周六日两天都会在北京克卡斯青少年足球俱乐部踢球。踢完之后，我们一家人一起出去吃家庭餐。

最近有没有去什么有意思的地方？
我们最近带孩子们去了一个叫乐图（Latitude）的地方，这是一家在顺义的蹦床馆。强烈推荐这里，很适合想尝试新鲜事物的家庭。

您最喜欢北京的哪片区域？
很喜欢顺义区。那儿有很多好吃的餐馆，还有商场，大人可以在那儿喝咖啡，孩子们也可以在那里玩儿。

您觉得北京郊区有哪些带孩子活动的好去处呢？
这要看什么季节了。冬天的时候，我们去南山滑雪场，在那里滑单板、玩雪。夏天我们会去朝阳公园，孩子们骑骑单车，我们也会在那儿野餐。

您一家今年学校春假或暑假有什么计划吗？
今年暑假我们一家会去美国，在佛罗里达州的海滩度假。会带孩子去那边的迪士尼主题乐园玩几天。

您一般带孩子去哪里运动？室内还是室外？
户外活动对孩子的成长很重要，只要有时间我们就带孩子出去跑步、骑单车或是在公园里散步。

最喜欢的中国菜是什么？
我们最喜欢吃火锅和饺子了，鼎泰丰的蒸饺真是一绝，鼎泰丰也是我们一家非常喜欢的餐厅。

您最近跟孩子一起读过的好书是什么？
我的两个孩子都喜欢阅读。Mario喜欢看《小屁孩儿日记》系列，整套书他都有。Sebastian喜欢看图画书，比如说Mo Willem创作的《大象和小猪》。

最喜欢逛的网站或微信公众号是什么？
如果是找北京地区的信息，我们一般会看Beijinger的网站，可以找到好吃的餐厅和玩耍的好去处。

来自新东方国际双语学校的校园之星

School Stars from New Oriental Academy

编：张欢 图：学校提供

刘芮茗

在同学眼里，四年级的刘芮茗是一个阳光开朗、幽默风趣、乐于助人的好伙伴。作为旗队的队长，他能够组织团队成员分工协作，共同努力，达成目标。他喜欢读书，乐于思考，设计的漫画、海报、T恤、LOGO总是流动着创意的音符。他热爱写作，创作的幻想故事在校报上连载，已经有不少小粉丝。

孟翔卓

八年级的孟翔卓同学是机器人社历史上年纪最小的社长，但是他凭着才华和热情带领着这支刚刚重组的队伍在各项赛事中过关斩将，屡获佳绩。2018年8月他们荣获机器人全国赛第5名的成绩，随后又在10月的“新东方强者争霸赛”中获得了亚军；11月的VEX机器人亚洲锦标赛中，孟翔卓率队获得EDR小组银奖，并参加了今年4月在美国举行的世界锦标赛。

王夏薇

作为学校极限飞盘队的第五任社长，王夏薇带领飞盘队在比赛中屡获佳绩。2018年，她参加了在加拿大举办的WFDF（world flying disc federation）比赛。2018年10月她组织在学校主办了由北大附中、清华附中、天津枫叶、101中学、十一学校、北京语言大学和新东方七支队伍参加的友谊交流赛，获得了各方好评。

王梓行

王梓行同学品学兼优，爱好广泛。他入学时即获得了入学奖学金，在校期间又连续两年获得学术奖学金；2017年参加了伊顿公学领导力课程，顺利结业并获得导师推荐信；2018年随校队比赛荣获美国VEX锦标赛EDR金奖，同年随校队荣获Planete北京市U19篮球联赛第四名，并成功竞选为2018届学生会主席。

吴腾飞

吴腾飞同学是学校里的热心志愿者，他参加了“牧羊地”“感恩黔行”“打工子弟小学支教”等公益活动，他还是暑假里鸟巢、工人体育馆等场馆的义务安检员和引导员，学校里的大小活动、家长会接待更少不了他的身影。热情、可靠和朴实是大家对他共同的评价。

五月，一起去看剧！

Recommended Performances for May

文：杜准 编：张欢

春末夏初天气晴好，这样的季节去剧院里感受一下艺术的熏陶是个好选择。5月份的儿童亲子演出非常火爆，儿童启蒙音乐会、儿童剧很多。有依托于《白雪公主》、《小王子》、宫崎骏动画等经典改编的剧目或音乐会，也有新编故事，像中国儿艺自己的品牌，如《小吉普 · 变变变》《小卡车 · 变变变》系列也在上演。

陪娃看演出，一怕孩子坐不住，二怕家长坐不住。好在现在的剧目都在向互动转型，不让小朋友们在观众席干坐着，有的剧目会邀请小朋友上台，有的音乐演出也会带着他们一起唱跳。对于家长们来说，如果不止把走进剧场当做“看演出”，而是定位为家庭活动和亲子互动，那效果会好很多。

演出推荐

官方正版童话剧《小王子》

时间： 5月10日~5月12日
地点： 北京喜剧院
时长： 90分钟左右
票价： 80元起

简介：《小王子》是儿童文学作品的经典之作。故事的讲述者是一个因飞机故障而迫降在沙漠之中的飞行员，他遇到了神秘的、来自B-612星球的小王子。在沙漠里寻找水井的过程中，飞行员与小王子相互倾听，也陶醉于美妙的时光里，产生了一段弥足珍贵的友谊。当小王子离开地球后，悲伤的飞行员只能用幽远的歌声来怀念这个有些特别的小男孩，并重新审视着这个世界。

《小王子》不仅适合儿童阅读，同样也适合成人，故事中小王子和小狐狸的交往也让不少成年人感慨。根据它改编的童话剧也在一定程度上避免了家长看不下去的尴尬，不少家长带着小朋友看了《小王子》之后，家长和小朋友都对剧情深有感触，在这个时候交流一下，相信会让彼此更加了解。

这一版本的《小王子》是法国圣艾克苏佩里基金会官方在中国大陆地区唯一授权的中文版小王子戏剧。

《放屁大象吹低音号之熊猫绝密计划》

时间： 5月11日~5月12日
地点： 天桥艺术中心 · 小剧场
时长： 75分钟左右
票价： 280元起

简介： 这是根据德国音乐启蒙绘本改编的演出，由德国专家团队编创、原版乐谱演奏，涵盖4大类19种乐器，多种曲风十余段乐曲。故事的创作者海蒂 · 雷能在幼儿教育进修机构担任教师，在音乐教育领域颇有建树，是一位一线经验丰富的音乐教育专家。

这是一个关于音乐、友情和环境保护的故事。动物们为了让来自中国的熊猫姑娘美乐高兴起来，使出浑身解数用音乐去感染它。故事用非常巧妙的方式让孩子们了解中国、外国的乐器，严肃的演奏家们摇身一变性格鲜明的小动物，不仅用独奏展示了各个乐器的特点，也以重奏、合奏的形式变现了不同乐器可能展示的不同丰富，让小朋友们大开眼界。

《你是演奏家2 · 超级金贝鼓》

时间： 5月24日~5月26日/5月31日~6月2日
地点： 天桥艺术中心 · 小剧场/大麦 · 超剧场
时长： 75分钟左右
票价： 180元起

简介： 这是一场音乐类的互动演出。打击乐是吸引小朋友们走近音乐的最佳形式，这场源自加拿大的音乐演出，将呈现金贝鼓的炫酷现场。金贝鼓即大家俗称的非洲鼓，它是西非曼丁文化的代表性乐器，有低、中、高三个音。不仅孩子们容易接受，家长们也可能会喜欢上这件既容易上手，又充满表现力的乐器。演出中，艺术家会带着孩子们一起领略世界各地的音乐风格，学习音符和音律，在快乐的互动中激发音乐兴趣，培养节奏感。演出现场有一快梦幻的星空幕，上面星光点点，加上现场演奏的欢乐音符，给孩子打造一个奇幻的音乐世界。2岁以上的小朋友都可以欣赏。除此之外，它还为小朋友们提供了简单的英语口语交流场所。

《美术馆奇妙夜 · 星夜》

时间： 5月17日~5月19日
地点： 北京天桥艺术中心 · 小剧场
时长： 70分钟左右
票价： 280元起

简介：和很多音乐类的儿童演出不同，这是一部艺术启蒙的魔术剧。现场伴随着钢琴师的演奏，孩子们可以通过魔术的形式，看到梵高、莫奈、康定斯基、达芬奇、米卡朗基罗等10余位大师30多幅巨作。一边听莫扎特、肖邦、德彪西的音乐，一边看世界名画幻化在眼前，从印象派的光影艺术到现代主义浓烈的色彩，从现实主义的自由思维到抽象派的无穷想象，孩子们不仅领略世界绘画艺术史的魅力，还能感受色彩与构图，培养对绘画的兴趣和对美的鉴赏能力。

演出中不仅有很多充满诗意的场景，也有很多欢快、热闹的现场互动。每位小朋友将会收到一份特别定制的互动道具“神奇画笔”。在演员带领下，大家会用手中的“笔”一起与名画互动，甚至还会一起现场作画。

创业妈妈，创造未来

Entrepreneurial Moms Are Building the Future

图：OUFEIVISION 摄影师：伟超

自信、独立、温暖，

妈妈们的创业灵感无不从孩子而来，

结合了自己的兴趣与孩子的需求，

某种程度上又实现了自我圆满。

在创业浪潮风起云涌的今天，

创业妈妈的身影格外闪亮。

把娃别在裤腰带上，走出去看世界！

Find Entrepreneurial Inspiration While Raising Your Kids

文：Zoey 编：张欢

一个喜欢到世界各地旅行的姑娘，当妈以后会怎么样？“美行者亲子游”有一个口号说得很形象：把娃别在裤腰带上，走出去看世界。想必很多妈妈都有这样类似的想法，可是带着娃出行的难度可不小，吃喝玩乐行学既要面面俱到，还要性价比高——玩得有品质又超值！

在下了一大番功夫之后，身为网络达人的她势必要在社交媒体上分享一番，久而久之，就有越来越多的家长寻过来求攻略，并且跟着她一起玩。这就是本次受访者“美行者亲子游”微信公众号创始人金豆妈妈的创业故事。

只要出去就两眼放光

出生在旅游城市桂林的金豆妈妈，骨子里是一个闲不住的人。自大学开始，她就利用做兼职赚来的零花钱在国内各地四处游玩，并且在当时很火的人人网还有其它旅游网站分享游记和吃货日记。

大学期间，金豆妈妈获得了一个国际交换生的名额，由学校安排去了一趟英国。那是她第一次出国。兴奋不已的金豆妈妈在网上搜罗了大量的资料，并准备了长达十几页密密麻麻的攻略。自那以后，旅行就成为了金豆妈妈生活中必不可少的一部分，每逢寒暑假和节假日她都会计划出行，乐此不疲。

“我是那种待在家里会觉得特别无聊的人，总是不修边幅地‘瘫’着。但只要一说出去玩，我就两眼放金光，特别兴奋。”研究生毕业后，为了能有更多的时间旅行，金豆妈妈找了一份在高校的工作，并在那里遇见了金豆爸爸。

金豆爸爸是一个擅长规划生活的人，如同很多养家糊口的男人一样，他对出行这种又折腾又费钱的事并不热衷。辛苦工作了一周之后，他更愿意把周末的时间留在家里，享受家庭时光。但对于金豆妈妈而言，周末和节假日就是她的兴奋剂，她总要规划一些出游计划，并且拉上金豆爸爸同行，两人为此还发生过争执。

但渐渐地，金豆爸爸开始理解了她的狂热。他意识到旅行就是金豆妈妈的热情所在，只要在旅途中她就会特别享受，浑身散发能量。而且通过旅行，能增加一个人的眼界和格局。久而久之，金豆爸爸也会抽时间参与其中。

就在这个时候，一个活泼的生命降临了。他的到来给这个家庭带来了很多欢乐，但同时也像一根无形的绳索，牢牢地拴住了金豆妈妈想放飞的心，金豆妈妈形容那是最难熬的日子。

在金豆六个月大的时候，金豆妈妈终于按耐不住自己，带着金豆去了一趟杭州。1岁多时，还去了上海迪士尼，那是金豆第一次去。那天正值夏季高温，为了怕孩子中暑，就去了几个排队时间较短、适合低幼龄的项目，但就算这样，金豆全程都很兴奋。看着他欢快的神情，让金豆爸妈当即决定，未来要多带孩子到世界各地去看看。从那以后，只要一有空，金豆妈妈就会带着孩子四处游玩，周末就北京东南西北城地跑。假期就策划国内、国际出游。

多年喜欢写攻略的经历，让金豆妈妈养成了走到哪里都想写游记的习惯。当时，个人微信公众号正火，2016年4月，金豆妈妈创建了自己的微信公众号“美行者亲子游”，意为“美好的教育，行走在路上”。

“随着带孩子去的地方越来越多，发现他的变化特别大。身边的朋友都说，金豆见到生人不怯场，去到哪里都是自来熟，语言表达和沟通交流能力特别强。我想，这就是行走中的教育力量。“让他去看”比“说给他听”更重要。与其在家里教他“春暖花开”和“高山峻岭”，不如让他真正接触大自然，亲眼看到花开，看到高山，用双眼见识世界，用双脚丈量土地。行走中的教育，就是对孩子最浪漫的教养。”这也是“美行”三年来一直信奉的教育理念。

当兴趣成为一门生意

谈起“美行”发展的这三年，金豆妈妈坦言，刚开始带娃出行只是她的兴趣爱好，她从没想过这个爱好最终能变成了自己的事业。

“美行者亲子游”公众号最开始的雏形有些类似于旅行博客，上面简单记录着金豆妈妈和孩子一起玩的经历。读者大部分来自金豆妈妈的微信好友，整个号的运营处于自娱自乐阶段。这些记录以后等儿子长大了可以看看，也是陪伴孩子成长的珍贵回忆。

但随着推文的增加，一些有意思的体验还是吸引了不少家长的关注，这让金豆爸妈开始思考，如何才能把“美行者亲子游”公众号做得更有特色，与其他亲子公众号形成差异。这时，一个自身的需求给她带来了灵感。

在北京，经营乐园、餐厅、早教、游泳、绘本等等幼儿项目的商户有上千家，如果一家一家地去体验肯定不现实。于是金豆妈妈就想，能不能做成这样一家服务平台，它既能提供亲子商户信息，还能有一些实地探店的细节支撑，最好再做一些优质推荐和优惠体验，这样就能帮助她从海量的商户中快速找到优质的商家。

最初尝试的时候，金豆妈妈把自己当成一个体验师，每次带着金豆出去玩的时候，她就以一种探店的视角来审视整个体验的过程。如果感觉不错，她会以金豆为主角，将在店内体验的全过程真实详细地写下来，并给出客观评价和改进建议。倘若体验不好，即便花了很多钱，这家门店也不会出现在她的文章中。这个尝试让“美行者亲子游”公众号得到了更多的关注，一些同样喜欢出行的妈妈逐渐加入到了“体验师”的行列。

在寻找适合孩子的项目过程中，金豆妈发现，想要甄选出一个

品质不错、价格适中的好店并不是一件容易的事。那能不能在自己体验感觉很好的店，再给跟着一起玩儿的宝妈们争取一个优惠体验价格呢？

起初没有商家愿意跟这个默默无名的小号合作。在被拒绝过多次之后，金豆妈妈最终用五个小时的谈话打动了北京一家大型游乐园的老板，他对美行“美好的教育，行走在路上”的教育理念颇为欣赏，表示愿意支持。同时美行也很认真地把乐园的创建过程和理念、背后的故事都如实地写入了体验报告中，还从宝妈的视角，给乐园提了一些建议，也让喜欢美行公号的朋友们知道，美行提倡的不只是单纯的玩。

这篇体验报告收获了很多好评，不仅消费者对乐园整个运营状态有了更深的了解，而且商家的理念也得到了很好的宣传。这让金豆妈妈逐渐意识到，一篇详细的体验报告不仅是消费者的需求，同时也是商家的需求。在此后的合作中，美行一直延续着“消费者真实体验+商家故事”的写作模式。

“曾经有一个商家对我说，从来没有一家平台能把他们的故事写得这么透彻。我想这可能是美行的体验师都是妈妈的缘故，她们总能从孩子的角度去想问题。而且她们很专业，每次去体验都是带着一个小本子边听边记，拍照也特别好。”

金豆妈妈顺势将手机转向我，给我展示了“美行者亲子游”微信公众号今天推送的文章：“你看，这是我们体验师拍的照片，是不是特别漂亮？”金豆妈妈指着照片上的水印说，这是最近才加上去的，是美行最新的品牌logo。

“以前发文章的时候，我们没有版权意识，现场拍完就直接放到文章里了，后来发现很多人过来盗图盗文。为了防止这种情况，我们就设计了这个logo，以此告诉我们的读者，这些图片是美行原创的，不是我们copy的。

专业化的运营方式让“美行”得到的关注越来越多，一些知名的旅行博主也加入到了美行体验师行列。“美行”也从原来自己去体验、分享的单一模式，发展成为了带着妈妈一起寓教于行、边玩边教的综合服务平台。

如今，“美行者亲子游”已经拥有300多个合作商家、80多个体验师以及20个满员的微信社群。这个起初纯粹以个人记录为主的微信公众号，已经成功地走向了公司运作。

无数次想放弃

但创业从来不是一帆风顺的，金豆妈妈也曾无数次地想过放弃。她回忆说，在最初还没有体验师加入的时候，公号每天的推文更新都是很大的压力，，从一开始的每周至少3篇，到现在的每周5篇，而且文章不好不能发。

运营过微信公众号的人都知道，“每日一更”的压力对于一个初创团队都是挑战，更何况是兼职运营的个人。那段时间金豆妈妈经常周末带娃东西南北城跑，有时甚至一天要辗转去好几个地方。然后马不停蹄晚上回来伏案写作。经常写稿到深夜，写完一篇马上接下一篇，没有休息。时间一长，她开始承受不住，感觉自己快要崩溃了。

金豆爸爸见状就劝她不要为难自己，休息一天也没有人会在意。但金豆妈妈执着地认为，自己规定的要求一定要做到，文章要保证质量，而且说好周一到周五每天一更，中间就不能停。靠着对写推文的热情，金豆妈妈还是坚持了下来。后来团队慢慢发展壮大，她的压力也得到了缓解。

2018年初，经过一年多的摸索，“美行”逐渐形成了“平台宣传+售卖”的经营模式。一方面美行体验师到合作商家做探店体验，撰写体验报告；另一方面，合作商家会给“美行”一个最优惠的价格，让跟着“美行”一起吃喝玩乐的妈妈们进行体验。

“我们的初心是好的，希望孩子能以最优惠的价格得到最高品质的体验。现在很多商家都希望妈妈办卡，但孩子的兴趣点又很难在一次体验中发现，如果办卡体验了两三次后孩子又不想去了，妈妈就不得不找各种渠道转让会员卡。我们这种模式就避免了这种浪费。”

一开始“美行”还没有公司化运营，金豆妈妈相当于一个群主带着其他妈妈一起玩。从来没有经商经验的她，在与商家谈合作时吃了不少亏。

比如没有签正式的法律合同，事后对方否认；再比如作出承诺的人不是老板，而是经理或者店长，当遭遇人事变更的时候，合作就单方面取消了。这样的突发状况造成了很多顾客的投诉和退单。

那段期间金豆妈妈还受到了很多顾客的恶语相加，这让她患上了严重的失眠。“我当时觉得特别委屈，好不容易谈下一个活动，出了问题错又不在我，结果赔了钱不算还招来这么多骂声，我自己玩不好嘛，干嘛要来受这种罪。”放弃的念头不止一次闪过她的脑海。

金豆妈妈在高校工作的时候，曾有一段时间负责过大学生职业生涯规划。在她看来，最成功的职业生涯规划必须满足三个要点：

第一是找到了感兴趣的事物。所谓感兴趣，就是做事的时候特别兴奋，甚至睡不着觉，再累也不觉得累；第二是要很擅长这件事。如果不擅长就会觉得很憋屈，比如你对写作很感兴趣，但是能力达不到就会很难受；第三是这个事物能符合你的价值观。如果不是，那么你做的事情就没有意义。

对考虑创业的妈妈的忠告

1、作为妈妈，如果想创业，孩子一定是自己事业的合伙人。只有对自身发展、孩子成长有助益的事业，才会让你不辞辛苦，却又始终保持着高昂的斗志和热情。

2、不要随波逐流，不要刻意去迎合市场，找蓝海红海，只有关注自己的热爱所在，并有能力去做好它，同时能给家庭带来价值的提升，对他人有意义，这就是你为之奋斗的目标。即使最后结果不一定如意，但过程确是值得的。

3、不管是小而美，还是想做大规模大平台，请始终不要忘记初心，弄清楚自己究竟想要的是什么。外界无论如何变化，内心则永远是坚定的。

“当用这些标准来审视自己的时候，我发现现在做的就是最好的事业。首先我很喜欢带孩子出去玩这件事，同时也发现了陪伴孩子很好的一种相处模式，娃和我都享受其中；他会每次都很期待要去玩的地方。看到公号上有他的照片，会乐不可支。其次我很擅长分享和组织活动，觉得完成它不是一件太困难的事；最后，我觉得这个事情做起来很有意义，带着大家一起去玩，以最优惠的价格体验最高品质的活动，而这些事情在‘美行’都能实现。”

金豆妈妈把“美行”的角色定义为一个服务者，为有出行需求的家长提供咨询服务，推荐优质商家，制定个性化的游玩攻略。同时她还透露，“美行”最近还会推出一些个人提升课程给会员妈妈，让她们成为更好的自己。

“我的初衷一直没有变，就是带着大家一起玩，然后一起成长。在这个过程中，我会精选一些商家推荐给大家，为大家提供服务。随着团队的壮大，我认识了很多非常优秀的人，从他们身上学到了很多东西，我希望这种能量也能使其他妈妈受益，让她们都变成优质妈妈。”金豆妈妈说，她希望“美行”成为优质的代名词。这里不仅汇集了适合亲子玩乐的优质商家，也聚集了对生活有追求、有品质的父母。

有一种创业叫“重构生活”

A Kind of Entrepreneurship Called "Life Reconstruction"

采、文：Zoey 编：张欢 图：被访者提供

英文中有一个词语叫“motherhood”，它表示的是成为母亲的一种特殊时刻和状态。英国女作家蕾切尔·卡斯克(Rachel Cusk)在《成为母亲》一书中这样形容motherhood：母性是一座与外部世界隔离开来的围城。自从孩子出生以后，母亲和父亲便有了不同的生活轨迹，而育儿者与工作者之间存在一道难以跨越的鸿沟。

“精致与朴素”的反差

面对这样的现实困境，有的妈妈会在育儿的同时重新找回工作状态，其中不乏创业者，这也就是我们常谈论的“创业妈妈”。也有一些人另辟蹊径，她们彻底模糊了工作与生活的界限，将同样创造社会价值的事情完全融入到了自己的生活中，这就是本期受访者胡迎莹所做的“重构生活”。

在怀柔与顺义交界处的一片静谧的别墅区，我坐在一幢欧式古典风格的房子里，受到房主人的邀请，我将在这里与她共进午餐。餐桌的一角摆放着一个装盛英式下午茶点心的塔架，上面放着一些糖果，旁边是与之风格相对应的英式茶具。餐桌侧面靠墙处有一个书架，上面摆放着几排佛学书籍，一家人的全家福放在最显眼的位置。

做菜的阿姨此时已将饭菜端了上来。素炒土豆丝、素炒白菜、素炒茶树菇、木耳炒鸡蛋，四道素菜配一碗银耳汤就是今天的午餐。简单的食物与整个房子的精致形成了鲜明的对比。在此后的交谈中，我在胡迎莹的身上也明显地感觉到了这种“精致与朴素”的反差，那是现实生活的富足与精神世界的超脱相碰撞的结果。

用餐期间，胡迎莹跟我聊起了她在做心理咨询时遇到的一些人和事。她说那些来做咨询的病人，其实都是她的老师。与他们交谈的过程，实际上是治愈自己的过程。她从不把心理咨询看作是一份工作，或一份事业，只把它当作生活中的一部分。

“我认为把工作和生活分开，或者把学习和生活分开都是一种误区。我是将它们全部都融合在一起的，因为我认为，如果你把工作或者学习抽离出来，那说明你做这些事是被迫的。它可能给你带来了很多压力，你像每天完成任务一样地去完成它。在这种状态下，你是没办法把事情做好的。”

这样的感悟都源自于生活经历。胡迎莹说，自从有了孩子之后，她的生活节奏和面对生活的心态都发生了改变。她离开了原来的媒体行业，之后学习了心理学，做了心理咨询师。但这一切的出发点并不是她想要重新开始一份新的工作，而是想着怎么重新建构自己的生活。

“我不是典型的创业者，没打算将事情做大，所有的缘分都是善缘，我对来访者基本不会拒绝。但会将见面的频率安排在可承受的范围之内，不会勉为其难地去接这个活。”胡迎莹说，她从不把生活分解成碎片，比如这块时间属于孩子，那块时间是属于自己，她是将它们全部都融合在一起，然后将整个生活调整到自己比较舒服的状态。

“我现在的生活没什么压力，约见病人的心情和见朋友没什么不同。而且我并不认为在做一件值得说道的事情，只是在过生活本身。只不过，我找到了一种自己喜欢的生活方式，同时又能带来一点收入，为别人解决一些困难，结交一些朋友，仅此而已。”

在重构生活之前，胡迎莹也曾经历过职场生涯，也正是那几年的历练，让她更明确地知道什么才是自己最想要的生活。

成为母亲，离开职场

坐在我对面的胡迎莹，如今已有八个月的身孕，这是她第四个孩子，距离她第一次成为母亲已经过去了十五年。十五年前，她还是《计算机世界》报社的记者，生完大儿子后不久，她便离职了。

在这个在信息行业拥有绝对话语权的媒体平台里，胡迎莹工作了五年，她形容自己把最大的热情都全都投入到了这份工作当中。

“我真的觉得自己特别适合干媒体，记得刚进报社的时候，一位同事还跟招我进来的领导说，你从哪儿找来这么一个喜欢跑、喜欢写、喜欢问的学生？我当时真的是满腹热情地投入其中。”

在第一个孩子降生后，一线工作的压力和做母亲的责任，让胡迎莹有些力不从心。原来她可以轻松把握的事情，现在开始变得不那么游刃有余了。“我原来写一篇一万多字的封面报道，熬一个晚上肯定能出来，但重回媒体之后，熬一熬也不行了。加上已经成家有孩子，精力透支得很厉害。”

胡迎莹开始觉得累了。刚入行时候的创造力，在超负荷的工作状态下慢慢萎缩，同时她也看到了传统媒体正在逐渐衰落。这份曾经给她带来愉悦感和生命活力的工作，正在一点点地变得索然无味。最后，她开始将这份工作视为一个任务、一份养活自己的生计。

那段时间，她不断地在问自己，这条路还能走多远？当她看清这份工作已经没办法满足她的时候，她便离开了。离开后不久，她怀上了第二个孩子，从此便彻底告别了职场。

学习心理学，重新看待自己

生第二个孩子时，胡迎莹刚三十出头。年纪虽然还轻，但“上有老下有小”的中年困境已经提前降临到了她的身上——妈妈得了癌症。一边是嗷嗷待哺的孩子，另一边是每天都要去医院治疗的母亲，胡迎莹在那一年多时间里备受煎熬，也产生了很多的感悟。

“我本来就是学中文的，是一个情思很重的人，很容易陷入到一种情绪里面。为了让自己走出来，我就想找一些方法帮助我调整。大概是想到这些，后来我就去了中科院学习心理学。” 学习的过程并没有给胡迎莹带来太多启发，反倒是在临近毕业时，到精神病专科医院实习的经历让她收获了很多。

“我在医院接触了很多患者，看到挺多人都挣扎在心灵的苦海中。记得带我的老师说过，如果你从事这个行业就不会生病。刚开始我并不能完全理解他的话，因为也有一种声音认为，做心理咨询师的人其实很多是自己的问题无法化解才走进这一行的。于是我开始思考，要不要在这一个领域耕耘一下？

“后来机缘巧合，有一些患者找到了我，他们本身没有任何病理症状，只是想找人聊一聊。而这个人对他不是特别了解，同时又能知道他心里是怎么想的，简单说来就是不完全把他当成病人来对待。后来很多人也是基于这种需求来找我。”

在与病人交谈的过程中，胡迎莹发现，这些到访者大多带着很复杂的背景，他们在交谈过程中呈现的状态，背后其实有很复杂的因果关系。随着接触的人越来越多，胡迎莹开始思考，为什么在同样的境况下，这个果会在这个人身上生根发芽，而在另一个人身上根本就不是一个问题？

她意识到，单纯的心理学技术已经无法解决更深层次的疑问，于是她开始学习佛学，希望从更高的领域找到答案。“我从小对哲学就很感兴趣，记得小时候，有一次我的同学正拿着暖壶浇蚂蚁。看着四处逃亡的蚂蚁我就在想，这些蚂蚁一定不知道这场灾难的背后，其实是由一个淘气的小孩儿来主宰的。那我们是由谁来主宰的呢？我们的生活有没有可能就是一个巨人的游戏呢？我会有很多这样的问题。”

大概正因如此，胡迎莹从小就认为人胜不了天，很多事情在冥冥之中已经规定好了，只能尽人事听天命，人再怎么挣扎也只能在很小的范围之内。

“现在回头来看，在我工作的时候有一个领导愿意严格要求你，说明他相信你的能力是可以做到的。虽然看上去他有些不近人情，不体谅你，但是其实他是在帮助你成长，你应该感激他。”胡迎莹坦言，如果当初她要是有这样的见识，现在一定会成为更好的自己。所以她会跟她的孩子说，如果你遇到一个你认为很严苛的人时，这个人或许是你的老师，你的领导，这个时候你可以从这个角度想一想。

“当年没有一个人告诉我，我的那个想法可能是错的，包括我的同事和家人。当我跟大家抱怨这件事情的时候，大家也都在一同抱怨，整个环境只有一种声音。

“所以我现在做心理咨询也好，教育孩子也好，其实在提供另一种不同的角度。这是每一个父母、每一个教育者、或者每一个疗愈师的使命所在。”

胡迎莹形容这个过程像播种，她把不同视角的种子播种到人的心里，它们可能现在不发芽，但是说不定哪一天就发芽了。多年的交谈经验让胡迎莹认识到，不同视角对于人的发展有着至关重要的作用。认识到不同的想法，人的认知层面就不会那么狭窄，他的思维世界，包括心灵的状态就会更有弹性，不容易偏执。

也正因如此，她对待孩子的教育时非常平和，甚至可以说很宽松。但这种宽松并不是毫无要求的放任，而是学会放下作为母亲的执念。

放下母亲的执念

初为人母时，胡迎莹也跟很多母亲一样，对孩子有着严格的要求，母亲意识也很强烈。记得在儿子司启彤三岁的时候，胡迎莹买了一双很贵的轮滑鞋给他学习直排轮。鞋子很重，这让司启彤感觉很吃力，他本能地抗拒学习。

在一次上课的过程中，司启彤要求上厕所。想到离开溜冰场必须脱掉轮滑鞋，回来又要穿上，这一来一回的时间，差不多把整堂课都浪费了，于是胡迎莹要求司启彤穿着轮滑鞋去厕所。

在厕所拐弯处，胡迎莹显得有些不耐烦，鞋子都买了，课程也报了，但儿子就是不好好学。想到这里，她简单粗暴地推了儿子一把，让他赶紧解决生理问题，不要浪费时间。这一推，把还没学会溜冰的儿子推出了十几米远。司启彤随后摔倒在地，开始哭泣。

这让原本心情就不好的胡迎莹更加恼火。这时，陪在她身边的母亲有些看不下了，母亲说，当你的孩子怎么这么倒霉，不就是买了一双轮滑鞋嘛，多大点事，至于这样对待孩子吗？

这件事情之后，胡迎莹开始反思自己，后来她在心理学中找到了对应的解释。其实当你对别人发脾气的时候，并不是他惹了你，而是此时此刻你有了脾气，刚好找了一个对象把它发泄出来了。

如果情绪的承受方是一个成年人，他会进行合理化的解释，比如说你可能心情不好。但如果承受方是个孩子，那他没办法进行合理化的解释，只会不知所措。想到这里，胡迎莹突然觉得孩子太可怜了。

之后，她又进一步剖析这种情绪的深层原因：最核心的是她没有把儿子当成一个跟她一样的、独立的人来对待。“我只是把他当成了我的一个附属品，就像我的一辆车，一个手机。正因为他是我的，所有我可以尽情地主宰他、使用他、压迫他。这在心理学上称为‘爱的物化’，就是说把一个人物化成了一件商品。”

意识到这个问题之后，胡迎莹开始学习怎么让彼此独立。道理人人都知道，但实践起来就是另外一回事了。胡迎莹在这个过程中，也经历了这样漫长的自我修正。

在司启彤上小学一年级的时候，暑期中他参加了一个在外地的夏令营，那是他第一次长时间离开家，离开了胡迎莹28天。回来之后，司启彤对胡迎莹说，他不想上学了，他想去举办夏令营的那所私立学校读书。那个学校距离北京很远，在云南的一个大山里。

“我的第一反应是怎么可能！他还这么小，根本不可能离开我。但是我又说过，要把他当成一个独立的个体来看待，所以我尊重了他的想法，送他去了那所学校，一直到现在。”虽然胡迎莹看上去做到了让孩子独立，但她仍旧割舍不下，不相信儿子可以搞定一切。

在司启彤刚去学校的时候，胡迎莹每个月都要去看他一次。到那之后，她会帮他刷鞋、洗衣服，做所有她能做的事。去的次数多了，学校的老师和同学都认识了这位司启彤的妈妈。

那时候学校老师会劝她说，这些事孩子都可以自己做，你这样帮他有什么意义？胡迎莹也知道儿子可以自己做，但就是不由自主，母亲的身份使得她特别愿意去做这些事情。在这种的强烈意识下，胡迎莹还特别希望儿子出现搞不定的情况，然后求助于她。

有一次，学校组织孩子们到大山里开展户外活动。在山上，孩子们吃了野果子后，不幸食物中毒了。随后孩子们被送到了一个很小的医院，被医生强迫洗胃。当时司启彤其实已经将食物都抠了出来，并无大碍，但医生为了稳妥起见，还是要求他洗胃。这让胡迎莹感觉很揪心。

“要是我在场的话，我是坚决不会让医生洗胃的。但当时我正怀孕，赶过去也已经来不及了。这件事让我觉得，其实孩子并不能做到他说的那么让你安心，没有我还是不行的。现在回想起来，当时我仍旧活在实现自我价值感当中，虽然行为上努力做到割舍，但心里并没有真正做到。”

后来胡迎莹逐渐意识到，其实她还是把儿子当成了自己的附属品，并不是儿子离不开她，而是她离不开儿子。不过随着孩子慢慢长大，司启彤可以应对的事情越来越多，胡迎莹也慢慢改变了自己的看法。

不让孩子被成年人的思维限制

说不上是哪件具体的事情，让胡迎莹真正放下了做母亲的执念。但在她不断探索与孩子的关系中，她逐渐意识到，成年人的思维对孩子的成长可能是一种禁锢。

有一年暑假，司启彤的学校布置了一个暑假作业，要求他们将自己这个学期的收获分享给其他人。当其中一位同学在台上演讲的时，司启彤与另一个同学也站在台上。不过他们正交头接耳地讲小话，这让台下的胡迎莹很不高兴。轮到司启彤讲的时候，他发挥得特别不好，讲得很混乱，最后观众也给出了最低分。

回家的路上，胡迎莹一直不说话，努力克制自己愤怒的情绪。但到了家楼下，她把火一熄，将之前拼命克制的话都说了出来。“你觉得你今天表现得怎么样？”司启彤说：“表现得不好。”“何止是表现不好！”胡迎莹一股脑地将儿子今天的行为数落了一遍。“第一，你不应该跟别人交头接耳，这个是大忌，你在台上的任何行为别人都会看到。第二，你讲得特别乱，如果这是你们的作业，你应该好好准备，起码让别人听了之后有收获……”

这时司启彤忍不住哭了起来，这一哭，让胡迎莹更生气了。“如果我说错了什么，你反驳我啊，你又不反驳我，现在又哭，好像我不能理解你的委屈似的，你有什么可委屈的？”

司启彤一边哭一边解释说，在上台的前一刻，他突然发现自己的iPad坏了，但演讲稿都在iPad里。所以他想跟同学沟通一下，让同学少说一部分，留一部分给他。但那位同学好像没有听明白，还是按照正常的内容讲了。司启彤觉得，让听众听重复的内容不合适，但他又想不起来还有什么可讲的，所以表现得很糟糕。

胡迎莹当时问了他一个问题，为什么不在一开始的时候跟大家解释一下？司启彤的回答让胡迎莹特别感动，他说这对结果有什么用吗？这就是我的错，我应该承担这个责任。如果我上台之前看一下我的iPad，发现它坏了，那个时候我会有很多时间做应对。但我上台那一刻才打开它，无论我怎么跟别人解释，这依旧是我的错，我应该承担这个责任。

这番话颠覆了胡迎莹原有的思维。她后来对儿子说，你做的很好，你已经做到了当时那种情况下的最好，换成是我，我也不能做得更好了。你没有为自己找理由，而是想去弥补，去承担，哪怕丢脸也认了，这些我都觉得很好，是我做的不好。

在iPad事件过去一段时间后，司启彤的一次出色表现，让胡迎莹更加清楚地看到了成年人的局限性。那时，胡迎莹给儿子报了一个戏剧营。活动结束后，戏剧营的老师觉得司启彤的英文不错，希望他能加入到一个剧团演出中。但由于剧团中的其他演员已经排练了很长时间，留给司启彤的准备时间只有七天的春节假期。当时胡迎莹觉得这个太困难了，但司启彤想去试一试。结果让所有人都非常惊喜。司启彤在七天时间里不仅背完了自己的台词，还背下了所有人的台词，老师觉得这个孩子太厉害了。

后来司启彤跟胡迎莹解释说，上一次iPad事件之后，他认真地反思了自己，如果当时他把稿子记在脑子里，而不是电脑上，或许就不会发生那样的事情。所以这一次，他把所有人的台词都背了下来，不让过程中出现任何差错。

“这时候，我觉得他真的长大了，我可以放心了，他的境界比我的更高，我甚至愿意向他学习。”儿子优异的表现，让她收起了作为成年人的傲慢。她开始意识到，自己的思维可能已经对孩子构成了限制，她不希望让自己的局限性去干扰儿子的发展。于是，她慢慢放下了很多执著，那份做母亲的自大也慢慢被消融掉了。

追求更高的人生境界

与很多妈妈在孩子身上获得成就感的母性情结不同，胡迎莹觉得陪伴孩子成长，是探索孩子和自己心灵之路的过程。当她观察孩子的时候，她认为孩子也在教她怎么做一个人，做一个透亮而坦荡的人。

而这种思想层次的提升，也让胡迎莹变得更有格局。“考大学，未来有好工作、好生活，这些东西已经不再是我们家庭所追求的。我们认为生存和欲望本身，其实满足不了人的心灵需求，我们更在意孩子具有怎样的思想境界和看待世界的眼光。”

司启彤今年15岁了，是一个用四个月学会了泰语，再用四个月从小学数学水平到取得SAT数学满分成绩，并在30多位公立学校校长面前做过演讲的超级学霸。但最令胡迎莹骄傲的，并不是儿子的成绩，而是他对自己未来的思考。

在司启彤的演讲中，他介绍了很多学习数学的方法。他说自己学习数学并不是为了考名校，而是希望给所有同龄人做个示范，每个人都是可以用更高效的方式来学习。当你发自内心地认为学习是一件很酷很好玩儿的事情时，你也可以做到像他一样。

司启彤下一个阶段的目标是考上美国常春藤盟校。而他立下这个志愿同样不是为了日后有更舒适的生活，而是希望自己成为一个有能力的人，将来能为世界做更多的事情。

处在一个让很多人都羡慕的状态下，胡迎莹说自己很难讲明白在这十几年中，自己究竟做对了什么事情。她说整个历程像是先跟着别人随波逐流，然后进入了一个不同的阶段，在这个阶段中走着走着，做了一个不同的选择。而这个选择出乎意料地给家庭和身边的人带来了不一样的启发，自己也获得了更好的心灵状态。

“如果非要总结的话就是努力生活吧，无时无刻都在努力地思考人生，探索自己，这会让你走到内心真正想去的地方。”

盖先生的绘本音乐之旅

Mr. Gai's Picture Book Music Tour

采、文：Ruby 编：张欢 图：被访者提供

“为什么叫自己盖先生？”

“我十年前就用盖小远盖先生了，意思有三个：第一，体现了对女性尊称；第二，我做的事情是家庭教育督导；第三，想表达女生和男生一样，什么都能自己来。”

为小小孩做独一无二的音乐会

初见盖先生，是在她的一期绘本音乐会上，台上的她身兼数职，主持人、绘本朗读、小提琴演奏；台下的她，选绘本的主题、编辑朗读的台词、配合适的乐曲、选场地、撰写公号……当然，还有她的小恩，这是她创作的动力与源泉。很难想象盖先生曾是实验室里那个一天要刷上百试管的生化系学生，经历从机关里循规蹈矩的办公室职员，到清华硕士，再到后来驰骋投资与金融界的职场新秀。盖先生说：“这些都不是我想要的。”

辞职后的盖先生，成为了一名独立教师，教拉小提琴，当对外汉语和英语口语老师，和其他专业课老师不同的是，她的学生年龄会从4岁到60岁。教学当中，从小热爱小提琴的盖先生，成立了自己的梦青年爱乐乐团，一直以管弦乐团的形式演奏影视动漫音乐来普及高雅音乐，音乐多来自宫崎骏的动画、久石让的原声配乐、迪士尼动画音乐等，但是这些片段化的表演总是让盖先生觉得内容少了些完整性，她发现不同的音乐主题，有不同的故事，相比起电影还有动画，绘本的长短更适合小朋友，听众不是看片段的视频，也不仅仅是听音乐。

“适合儿童的现场音乐会太少，尤其是用我喜欢的朴素平和的引导方式，这也是我做幼儿早期音乐会的主要原因，是要做从孩子角度出发的欣赏”。很多音乐会都有年龄要求，0-3岁的孩子是不太适合去的，一米二以下小朋友也经常被拒之门外，孩子随时会哭，也会坐不住，并且很多剧场都会把坐席的灯光调得特别暗，小朋友感觉怕怕的。“小恩怕黑，第一次带他去看一个儿童剧，灯一黑下来，小恩就开始哭了。” 积累了几年的教学与演奏经验，盖先生在实践中不断的成长，为低龄幼儿带来了美好的音乐体验，也为教育里迷惑的父母与孩子做个性化督导教育。盖先生的每一场音乐会都会有提前预告，家长们可以先进群了解学习，并且每一场的设计都是一个循序渐进的过程，有些乐章会拿出来让孩子们反复地聆听。

“早期教育和送到早教机构是两个不同的概念，家长觉得自己教育孩子不行，把孩子交给机构，这远远达不到孩子大脑里需要的丰富性，而丰富性的构建是为了搭起未来填充内容的骨架，我们先要用爱把大脑架起来。” 教育是一个长期引导的过程，每个家庭都是不一样的，需要有不同的方法方式去引导，盖先生说：“我每个月做的音乐会只是个引子，来现场的一小时更像是用来看我们平时教育孩子都下了哪些功夫，低幼儿童更多的是规则建立、习惯培养、欣赏礼仪、公共场所的表现、对美好的期待、对活动的回顾等等，这些只能全靠爸爸妈妈在家重复。”有如盖先生所强调的，父母才是幼儿教育里真正的引领者。

把绘本和音乐完美的结合起来做适合小小孩的音乐会，“倾盖如故绘本音乐之旅”从千篇一律的动漫巡演中脱颖而出。

帮孩子构筑艺术审美世界

踏进盖先生的家，进门开始就要一步一步拨拉开竖立在你脚前身后一摞摞的书，感觉是在书海里遨游。盖先生爱书惜书，“老盖，你不要把东西搁在我的书上，又硌出印痕儿了！”盖先生爱妈妈我也是知道的，每到妈妈生日，她呼朋唤友喊大家来给妈妈送祝福，这“北京大妞”爽快直溜的个性里，明显更爱书一筹。

从老盖那得知，盖先生爱书这“毛病”是从小就落下的，“从小就是这样，书上一个印儿和一个褶儿都不能有”，看着四周围绕的书架，这齐刷刷一溜溜成千上万的书，都是盖先生从各种渠道买来的，“很多书我都会买中英文两个版本，中文版方便老盖他们和盖小恩一起看。当然也不敢什么都俩版本，家里地儿很小，只能寸土寸金地塞。”

盖先生不仅仅是爱买爱收藏绘本，她是每一本也都会看会研究，从内容到作者，从色彩到形状，把曾经实验室里做实验弄得满身甲醛味儿的那股劲儿全放到了对绘本的研究里。

盖先生从小学习拉小提琴，娴熟的技巧不亚于科班出身，“不同类型乐器，对听的要求是不一样的，弦乐尤其要求音准，在判断音准之后再进行快速微调……乐器学习对语言学习也是很有益的，可以帮助辨别细节差别。”盖先生在朗读与英语口语方面的出类拔萃莫不受益于小提琴的学习经历。

科学与艺术并不相悖，盖先生选书时候的海选、筛选、排序、割舍、精耕等等一系列钻研，让审美的世界里多了很多理性与思考的成分。有了小恩后，盖先生更是全身心地投入到绘本与督导的世界里，跟着孩子一起读书与成长 。“绘本音乐活动是我在有盖小恩之前就开始了，孕32周还在排练演出卖票，但有了孩子之后，绘本于我有了更加不一样的意义，音乐会每期都会与时俱进地去调整……”

某一天，小恩翻开一本无字黑白绘本的某一页感叹：“妈妈，太美了！”盖先生说：“当时我眼泪都快下来了！”美好的感受还需要不断的重复，比如每一天的落日，盖先生说：“落日天天有，天天都不同，在不同地点和不同人看落日，让孩子体验日复一日，体验不变与万变。”为了看日落，盖先生带着小恩走遍了北京大大小小的公园。“我把自己最喜欢的东西跟孩子分享，给他讲我为什么喜欢，那些变化的落日为什么美，更确切地说，在他不知道什么叫美的时候，给他以概念，这个样子的就是美。”

正如美国诗人惠特曼的一首诗里所说：“有一个孩子每天向前走去，他看见最初的东西，他就变成那东西，那东西就变成了他的一部分……”盖先生认为：“开始欣赏的最佳时间永远是‘现在’，越早越能够帮助建立和养成好的习惯，当我们觉得阅读已经成为必不可少的内容的时候，艺术欣赏同样重要。”

“重要的东西用眼睛是看不见的”

“重要的东西用眼睛是看不见的。” ——这句话是《小王子》里狐狸说的，也是盖先生经常引用的一句话。很多东西只有用心才能看见。本质的东西，用眼睛是看不见的。

陪着孩子读绘本和听音乐会是孩子可以从0岁就开始培养的习惯和仪式感。除了艺术方面潜移默化的影响，盖先生对小恩的定义是一个成熟的公共交通乘坐者，“在路上，他学到的东西远超过大家想象。”盖先生告诉我，小恩早已熟知过马路看红绿灯，并且还会左右谨慎地检查有无来往车辆，小恩上公交车也知道如何用正确的姿势抓住扶手让自己不会跌倒，盖先生认为这些日常行为与安全意识的培养，是每个孩子从小就需要接触的非常重要的课程。

任何习惯的养成都需要不断地重复，在润物无声里让孩子去接受。想让逛实体书店成为习惯，盖先生就带着小恩每周去一趟实体书店看书；对于户外运动，小恩7个月开始，盖先生就让小恩坐在她的背架上跟着到处走，不到2岁开始骑平衡车作为出行工具，到现在已经有两年多的骑龄了，他很少参加平衡车比赛，但每年都跟着妈妈去看她以前常去的越野比赛。妈妈的每一场绘本音乐会，小恩总是能够安静的坐在那里凝听，这和同龄的孩子相比，小脸上多了一丝沉稳与笃定。

“所以我们平时做的学习与习惯养成，并不在于你要参加多少活动，而在于对整个流程的习惯，绘本音乐会也不仅仅就是这一小时，是从前到后的完整过程。尽量每个月一次，保持孩子们重复的频率，前后的衔接连贯，这一整年完整的活动，是润物细无声的。” 盖先生告诉我，所有熟悉了欣赏流程和适应了的小朋友，会慢慢给新来的小朋友让出适合他们的位置，家长和小朋友都学会了如何体谅他人，遵守观影礼仪。好习惯的养成需要父母用心去引导，用时间去检验。

小众教育的情怀与艰难

“每一次音乐会我都当作是最后一次演出去完成，每一次音乐会要传达的理念都饱含我自己认真的思考。大乐团不会这么做，因为这样成本太高了。对比巡演，我积累的更多的是对观众的了解，演出现场的处置经验，以及和不同年龄的孩子和家长的沟通。如果家长不熟悉怎么欣赏，不了解幼儿成长规律的话，很容易对孩子要求过高。”对比巡演，这种每期都不一样的绘本音乐会，需要耗费盖先生大量的时间与精力，这样的付出并不是所有家长能够认同的，甚至音乐会形式还会被一些大型机构拿去抄袭。

当我提到“小众教育”这个词的时候，盖先生是反对的，“我不认为现在做的是小众教育，低龄幼儿艺术教育实际上非常大众，只不过效果无法立竿见影，所以家长们就选择了忽略。那些爱读绘本和每个月都来听我音乐会的孩子，长大了肯定是和别的小孩不一样。” 在这里，盖先生也提到了她的督导理念，“督导缘起是带不同的人发现自己了解自己，找到方向，而孩子是给了大人从头学习，成长的机会，督导是一个在音乐会之外的事情，绘本音乐的准备、观演和回顾，其实是带家长如何和孩子进行学习，是督导的实践，我带大人，大人带孩子，希望大人通过自我学习和改变，带动孩子的良好习惯，并以孩子的眼睛去看世界。”

坚持做了五十多场绘本音乐会的盖先生，有了不少的拥趸，有从江苏、河北等地远道而来。盖先生还给我讲了一个从她在咖啡馆做沙龙时期开始，就风雨无阻每次都来听她音乐会的小女孩，“她开学的那天，我哭了！”长大了的小女孩会有很多其它的事情要做，能来音乐会的时间会越来越少，就像孩子告别母亲，盖先生说每一次都恋恋不舍。绘本《风的旅行》作者新宫晋所说：“不管哪一种艺术形式，我只想带给人快乐；并且把自然的美，透过艺术，传递给下一代。”讲过这本书的盖先生也是这么做的。“我都是希望大家是因为故事好听音乐好听，而认识盖小远的，而不是因为我是清华毕业的，或是说师从某某而来，”盖先生说，“如果他们能特别开心地说‘是我喜欢听，我觉得今天这个真好听。’‘我喜欢盖先生，喜欢来，下个月见！’这就够了！”

独立抚养者，父母眼里永远的孩子

“如果硬要找个说法来回答‘爸爸’的问题，我会跟小恩讲，这个世界是多元的，每个家庭的组成都不一样，有很多种，有的是由爸爸妈妈、爷爷奶奶、姥姥姥爷组成的，有的是两个男性家长做爸爸妈妈，有的是两个女性家长做爸爸妈妈，有的是一个爸爸做家长，有爷爷奶奶，有的和我家一样是一个妈妈做家长，有姥姥姥爷，不同的人有不同的家庭组成，我们只是其中一种，是很正常的样子，如果别人看我们很异样，尝试理解他们，可能他们见得太少，只知道家庭结构就是他家的样子。”这是盖先生早就准备好了将来要回答小恩的话。每一个当了妈妈的人都可以想象，作为一个独立抚养者，在孩子的养育以及社会的认同上会有无数的艰难困阻，“我是一个很善于屏蔽外界干扰的一个人。”盖先生说，“小恩也是，老盖也是。”

父母眼里的盖先生，长大了，却依然像一个每天赶着家庭作业的小女孩。“没人给我布置作业，没人强制我把几个小主题进行梳理，没人关心我交不交这个文章，就像没人问我绘本音乐之旅这么费劲会不会赔本一样，做不做完都是自己的事。但生活就是这样，正因为每日这些细小的选择，决定了每个人不同的人生路径。我所做的每个选择，也不再只是我自己的，同时也是家里每个人的。”盖先生所做的每一个决定都不容易，而父母的豁达与包容，让爱无时无刻不在这个特殊组成的小家里迂回婉转。

此次见到盖先生，是在盖爸爸去世后不到半年的时间里，那个帮着女儿在音乐会场上忙前忙后迎门送客的老爸，却在她去年10月音乐会前一天彩排的时候在楼道睡着了，再也没有醒过来。听盖先生在父亲去世后朗诵的那首诗《有一天》，让人止不住的泪如雨下，每个大人，每个孩子，都是自己生命绘本里的主角。

Someday a long time from now,
your own hair will glow silver in the sun.
And when that day comes, love, you will remember me.

“有一天，很久很久的以后，你的头发也会在阳光下闪烁银光。

当那天到来的时候，我的爱，你会记起我。”

成功的孩子从小要工作

Children Who Want to Be Successful in Their Adult Life Should Start “Working” Early

采：TONI 文：Zoey 编：齐琰

Jennifer身上有很多标签，“海归创业者”、“三个孩子的妈妈”、“耶鲁中心演讲嘉宾”、“2018年达沃斯世界经济论坛中小型女性企业代表”，但她最喜欢的是“在工厂里长大的孩子”。她认为自己创业成功与从小在家庭工厂里工作的实践分不开。

耳濡目染是对孩子最好的教育

你是否会让孩子过早地接触工作？参与到成年人工作中，对孩子有哪些积极的影响？对于孩子的未来，家长可以从中做哪些指导？2月24日上午，由菁kids主办的JISE 2019菁北京国际学校博览会在北京嘉里中心举行。在“父母养育论坛”上，高端家庭生活品牌“小绿洲家庭俱乐部”创始人Jennifer给出了自己的答案。她认为教育的核心是生活，培养一个快乐并成功的孩子需要让他从小工作。

这个理念源于Jennifer的人生经历。她8岁跟随父母移民新西兰，在年幼时参与了父亲的创业项目。她十分感激那段工作时光，认为从小耳濡目染父辈的工作方式，可以从中学到很多社会技能，并让自己的思维更开放。2012年，从名企离开后的Jennifer带着三个儿子回到北京，创办了被家长冠以“早教界的爱马仕”名号的小绿洲家庭俱乐部。

在5年创业过程中，三个孩子大多数时间是跟着她一起工作的，他们重复着母亲的童年经历。Jennifer认为，耳濡目染是对孩子最好的教育，父母的价值观会潜移默化地传递给孩子，让他们学习到如何找到自己的社会价值。与此同时，孩子参与家长的生活是一种很好的亲子沟通，会让亲子关系更加亲密。

在记忆中，Jennifer童年的课余时间几乎是在父亲工厂里度过的。每次放完假回到学校，别的小朋友都分享去了哪里玩，而Jennifer的回答永远都是“我在上班”。从帮忙叠塑胶袋，到接电话、做前台、做会计，直到大学毕业她才离开父亲的工厂。她说，每当闭着眼睛回忆起小时候，第一记忆就是工厂里塑胶袋的味道。

“现在国际教育把工作当作一种教育理念，但我小的时候工作就是纯工作。我现在都还记得当时工作的步骤：数15个大塑料袋放一摞，然后左叠右叠，反过来卷起来，再贴一个标签。我要用两个半小时才能叠完一箱，这份工作我8岁的时候做了三个月。”Jennifer回忆这段经历坦言，自己对这段工作经历充满了感激。她说，无论对日后成长是好是坏，这都是她生活的一部分。

这段经历确实给她带来了积极影响，跟着父母创业的经历深深影响着她对社会的认知、思维方式，为人处事以及之后的育儿方法。比如她在工厂里了解到了塑料泡沫怎么被燃烧，观察到了销售人员怎么沟通单子，听到了会计在讲什么，看到了客人怎么接待。各种社会角色和商业规则就这样潜移默化地融进了到Jennifer的个性里，这让她在创立“小绿洲”时更有勇气。

事实上，让孩子在童年接触社会是新西兰中产家庭比较认可的教育方式。Jennifer回忆自己在新西兰读私立女校的时候，班上很多同学家里都很殷实，但她们同样做过各种各样的工作。不是出于经济原因，而是父母想要告诉孩子，你要独立，要有呈现自己价值的方式，这需要多尝试才能知道自己想要什么。

全职妈妈生活带来创业灵感

2006年，大学毕业后，Jennifer被澳洲欧莱雅公司破格录取，接着遇到了“命中注定”的同是移民新西兰的中国籍老公，接着随老公的工作搬到伦敦，辞了职，生了大宝，然后开始了四年全职妈妈的旅程。

“我当时26岁，正是事业上升期，突然停下来，感觉‘咣当’一下，但我是那种一旦决定要做一件事情就很投入的人，做了妈妈才知道，原来怀孕生子是另外一个全新的世界，有那么多东西等着我去学习，所以，找到兴趣点，我便全心全意地投入到全职妈妈这个身份中来！”

2012年，大儿子1岁半的时候，Jennifer的先生调到北京，“那时候觉得挺好，孩子正好可以在中国的环境下把中文学好，于是我们就很期待地来了，可是，一到真正地落地生活，感受却是天差地别的。”

“我觉得我是中国人，又会说中文，回来一定很适应很开心。可是一回来我发现，雾霾很严重，带孩子出行乘公共交通很不方便，游乐场也不是安全的地方，而且游乐设施也不尽如人意……我忽然从一个很愉快的全职妈妈的状态掉到了一个焦虑和压力的状态下，我当时一个人也不认识，没有朋友，没有地方去，都快得抑郁症了！”

刚回来的前半年，Jennifer几乎是在焦虑、压力、孤单和不满中度过的。“为什么没有一个能让我愉快带着孩子去的地方？”Jennifer当时到处办卡，带孩子去各种课程，像赶集一样，一点都不享受。于是Jennifer开始着手写一份计划书，“这个东西存在的意义，一定是让我可以变成一个更快乐的妈妈。”

当意识萌发，改变和机遇也就随之而来了。从偶然结实第一个朋友，到开始在家里做早教的尝试，慢慢地，Jennifer从焦虑和不安中走出来，开始在北京探索属于自己和孩子的一片绿洲，而这，也正是小绿洲开始萌芽时的样子。

“每一个妈妈在孕养过程中，如果没有好的知识和环境，都会感到无比孤单，老公也不一定能明白我们，如果有可以一起探讨和聆听的朋友，会给妈妈们缓解很多焦虑和压力。做父母是世界上最难的事情，只有自己一步一步走过来才能对家庭和孩子有所认知。”Jennifer说，“对女性来说，从妻子到妈妈的转变实在是太可怕了，身体的变化、自我认知、与老公的关系、与双方家庭的关系，前提是还有一个小宝宝要喂养，在这个过程中，如果没有人支持的话，是很难的一件事情。如果有一个好的环境去滋养我们的内心，我们可能就不会常常处在崩溃和失控的边缘。”

“特别是当下，社会舆论总是想办法去塑造一个完美母亲的形象，比方说大家普遍认为顺产才是完美的，母乳喂养要到两岁，但是很多女性其实从身体条件来说是做不到的，这就无形中给了很多妈妈一个打击。一方面在说女性要独立、要有自己的事业和梦想，另一方面还要用各种各样的标杆来去衡量是否是一个完美妈妈，这个压力是巨大的，这些所谓的评判也是很片面的。

“有一次我和老公吵架，吵什么已经不记得了，但我记得我说过的一句话——你试一下四年不睡整宿觉是怎么样的感受？他就一下没话了。也有朋友说养孩子那么累，你怎么生完两个还敢接着生？我和

老公都是巨蟹座，我们是非常顾家的一对战友和伙伴，我们两个人的价值观也是一样的。另外，也因为我们自己都是独生子，在成长中没有兄弟姐妹陪伴，所以我们很希望我们的孩子是可以有人一起陪伴的。

“而且，父母的爱也很奇妙，是可以叠加的，当然我们要付出的养育成本也是需要叠加的，但是在爱的渴望下，这些都显得很渺小了。”

牛顿的苹果砸出一片绿洲

关于小绿洲，最开始Jennifer并没有想一定要把它落实，那是寻找她心里的一个执念，似乎是一个冥冥之中可以安放期望的地方。她帮助过一家澳洲幼儿园在国内落地，和很多专业妈妈们聊建筑、聊师资。“现在回想，我做的这些事情其实就是一个朝着这个方向积累的过程，”Jennifer说。而真正促使她下决心去把小绿洲落实，是因为这样一件事。

“有一年圣诞节，我们在新西兰，我推着两个孩子去海边玩。路上遇到一个老太太，她很和善地过来跟我们打招呼。我们走过去之后，我大儿子转过来问我说，‘妈妈，她为什么跟我们说话？’就那一刹那，我感到好像牛顿的苹果掉在我头上一样，我忽然想到，在国内，没有任何一个陌生人会过来打招呼、微笑，我也不会对任何陌生人打招呼微笑，在孩子眼睛里，这是一个‘大事件’。

“我忽然就想，我希望孩子成为一个什么样的人？是阳光的、友善的、有积极能量的？我希望他拥有什么样的人格和素养？虽然我没有能力提高空气质量和食品安全，我也没有能力改变大环境下大家的焦虑和不满，但是可以创建一片小绿洲，只要你愿意踏入这片小绿洲，你和你孩子就会得到一种幸福感，它是能够带来滋养的，是妈妈本身的和孩子早期教育同时所需要的。小绿洲就这样来了。”

当然，小绿洲在创建时也经历了三起三落，从不知道如何着手，到开始有眉目找地方、找资金，等到具体实施已经是2014年的6月了。那时候北京像小绿洲这样的品牌并不多，早教机构的模式都很类似，Jennifer跑了很多地方，看了别墅、四合院、商场，可是都没有找到一个满足她要求的地方。

“我当时只有两个硬件条件，第一，这个地方一定要可以装一个完善的空气净化器；第二，要有大量的自然光。孩子就像花草一样，没有自然光，没有好的空气，谈什么教育？连水和阳光都没有，施肥有什么用？”

可是Jennifer跑了六个月，当时看了好多地方，都达不到她的要求，到后面都想放弃了。“机缘巧合，就在我很失落的时候，我在侨福芳草地找到了一个合适的地方，而商场也正好在规划儿童区域，这可能就是缘分吧。然后我就开始起草计划书、设计内部布局，然后就真的一点一点做出来了。”缘分、时机加上之前所有的努力，历时一年，2015年6月，小绿洲第一家店正式成立了。

一切从零开始

从看合同条款、到装修、再到招人等等，所有的事情都是在摸索中进行的。“在这之前我没有创业过，虽然我有工作经验，虽然我从小就看我爸妈创业，可是小绿洲是一个我们从没有接触过的教育品牌，是完全不同的领域，我面临的最大的挑战是不了解国情，没有相关的行业经验。”Jennifer说。

但是反过来，正是因为Jennifer对早教行业的“无知”，她并没有被行业常规所绑死，所以小绿洲成功跳出了固有模式，它的创新概念被家长们迅速认可。加之对于课程体系，理论支持Jennifer心里都有着清晰的概念，所以小绿洲从一开始就明确了自己的定位——为中国家庭打造的、能够带来幸福感的家庭共享空间。

为了让孩子的早期教育得到真正完整地发展，Jennifer和她的团队进行了大量的分析和研究，整合了很多思考，跟不同的教育家取经，最终做出了小绿洲在当时看来独树一帜的空间模式。有大肢体游乐场、有小拼图区、有教授区等等，不同的区域有不同的教育成分，同时，大人在里面既可以陪伴孩子又能享受独立空间，做到真正的放松的家庭共享的空间概念。

有经历才有成长，再过1个月，2019年的六一儿童节就是小绿洲的四周年店庆了，四年时间，Jennifer在全国开了9家店。"这四年带给我最大的体会就是，创业就是一个要不断突破自我、不断解决问题的过程。要有很强很强的热爱，也需要深度的思考。我希望小绿洲将来可以成为新一代中国家庭最信赖的，能够陪伴着家庭成长的好伙伴。

在Jennifer忙于创业的时候，孩子们大多数时间是跟着她一起上班的。这让Jennifer感到很庆幸，因为自己做的事情其实正好是孩子们所需要的。“他们和小绿洲一起成长，老二老三没有上幼儿园，就在小绿洲，大儿子写作文时也写小绿洲的故事，周末你问他们要干嘛，他们也说就要去小绿洲。他们看到这里有妈妈，是妈妈一手把小绿洲搭建起来，而在这个过程中他们也一直参与，所以其实我们并没有因为忙于创业而有所分离，反而更加亲密了。这实际上也在重复我的童年经历。”

诚然，孩子成长的世界里，并不是每一件事情都能那么完美。Jennifer小时候也抱怨过父母忙于工作，没时间陪她，可是反过来回想，她的一切实践经历还要得益于那段时光。“这也是我想给孩子传递的一个信号，不能什么都要，只要我们能从所经历的事情中获得正面收获就很好了，所谓的完美母亲不意味着24小时要投入到孩子身上，那是很可怕一件事情。”

2018年，随着小绿洲的扩大，以及三个宝贝的成长，Jennifer的先生也加入了小绿洲。“他放弃工作其实是有很大损失的，可是我们两个人都带着对这份事业的肯定，我们也得到了这份事业所带来的幸福感，这一切对我们自身的成长来说都太宝贵了！”

如今，小绿洲已经有了非常专业的核心团队和管理体系，对和小绿洲一起成长起来的家庭的影响也越来越深，Jennifer心中的那片绿洲终于被清泉灌溉。其实，不是每个妈妈都需要用创业来证明自己的价值，但我们却可以通过各种各样的途径去给家庭带来幸福感，没有什么能比这再重要了，不是吗？

对考虑创业的妈妈的忠告

1、平衡事业和家庭，学会适当地佛系，let it go！接受所有的不完美，因为永远都不会有平衡，想要追求更多，就要付出和自律更多。同时，让爸爸参与进来。
2、学会快速切换角色，掌控自己的时间。坦然接纳自己的不完美，努力实现自我价值的提升。
3、只有真正的热爱，才能让人为之坚持。要不断地学习，敢于尝试，让自己学习到更多的技能和知识，保持对探索的好奇心，持续进步。
4、不要放弃自己对外表和精神的追求，一旦你对自己的外表没有信心或身体出现问题，你很难去追求你想要的生活。
5、想清楚你到底想要什么。即使是自己热爱的事业，也会有迷茫期，要不停地追问自己，花时间和自己独处。只有走好自己已经想清楚的路，才能走得安心和踏实。

Zoey
自由撰稿人，边缘媒体人。在媒体圈摸爬多年，写过时政、地产、公益、人物等多领域。擅长小人物小故事，对口述历史特别偏爱。

为孩子的想象力插上翅膀

Empower Children's Imagination

文：曹新星 图：好思之家学校及幼儿园提供

生活中，很多家长都会面临这样的情况：当孩子开口说话后，他们就渐渐变成了行走的“十万个为什么”，每天脑子里有无数的奇思妙想等待解答。如何巧妙地回答孩子的问题，引导他们深挖这些感兴趣的话题，并从中学到知识，大概是每个家长最迫切希望掌握的技巧。不久前，菁kids参加了好思之家学校及幼儿园创始人Farshad Danicek为家长举办的教育工作坊，发现瑞吉欧理念对这个问题的解答很巧妙。

为什么孩子喜欢问问题？

“妈妈，为什么我不是恐龙？”“太阳下山后去哪儿了？”“为什么橘子是黄的，叶子是绿的？”……相信不少家长都被孩子追问过这些“常识”性的问题。然而，这些我们以习为常的“常识”，却常常把我们问倒，不知道该怎么回答。

究竟孩子为什么那么喜欢问问题呢？瑞吉欧教育者认为，孩子是天生的交流者，他们从出生开始就有非常强烈的好奇心和求知欲，想了解周围发生的事物。“你没办法让一个孩子闭嘴不说话，因为他们会一直通过陈诉或者问问题的方式和你交流。”Farshad说。

人们普遍认为，孩子生下来是什么都不知道的，家长和老师要尽其所能去教授他们知识。瑞吉欧理念则认为，孩子天生是有能力的，他们生下来就已经具备了了解知识的学习能力，家长和学校只需要为他们创造一种环境，让他们在这个环境当中通过交际去学习，去挖掘他们自己的潜力即可。

通过交际来进行学习？听起来是不是有点抽象？事实上，瑞吉欧理念所指的交际，不仅仅限于孩子之间的交往，它包含的是孩子在以学校、教师、家长为基础的社区中的交互学习。

在瑞吉欧理念里，学习和社交关系是相辅相成的。举个简单的例子，妈妈正在厨房做饭，爸爸在客厅里看电视。突然之间，爸爸像气球一样飞起来了，这个时候妈妈跑出来，她的第一个反应是受到了惊吓，问爸爸为什么会飞起来。然而，在一旁的孩子没有这个思维定式，他可能看到爸爸飞起来的第一反应是：“哇，太厉害了！爸爸居然可以飞？”然而，当他看到妈妈的第一反应后，他可能会开始思考：“这个事情是不是一个反常的事情？”从而开始考虑自己下次该如何做出反应。

另一个相似的案例是，一个六个月大的孩子不小心把茶杯弄到地上摔碎了，他会觉得很新奇；但如果一个三岁男孩不小心打碎茶杯，他的第一反应可能是：“完了，我又做了什么让妈妈不开心的事情了！”这个时候，他已经意识到这是一件坏事了。由此可见，孩子的对错意识并不是一开始就有的，而是在周围人的反应中不断形成的。

众所周知，孩子在幼儿阶段的一大特征就是对未知充满了好奇，这种好奇会随着年龄的增长而减弱。如果家长在这一时期对孩子的各种新奇的问题做出了消极的反应，显露出不耐烦的情绪，久而久之，孩子在大人的反应下也会渐渐收敛起他的好奇。这种被压制的好奇心在孩子后续的发展中很难再将其唤醒。因此，保持孩子的好奇心和求知欲，对家长来说至关重要。

Mr. Farshad Danicek

教育学硕士，好思之家联合创始人及课程研发主任，拥有近30年的早期教育教学经验，在过去的12年间一直致力于瑞吉欧理念在中国的推广及传播。

如何更好地保护孩子的创造力

瑞吉欧教育者认为，孩子有无限的学习能力。在学到知识之后，孩子可以内化这种知识，然后把它应用到实际生活当中去。比如，孩子两三岁时会问："为什么车有4个轮子？"这个对我们来说是"常识"的内容，孩子其实是很难理解的，他可能会追问："为什么车不能有14个轮子？"

作为家长或者老师，在这种情况下，不要试图通过"常识"来打击孩子的创造性。你可以说："如果你觉得车需要14个轮子的话，那我们来建一个有14个轮子的车吧！"这个过程给了孩子一个土壤去发挥他无限的想象力，然后引导他把自己掌握的知识运用到实际当中，把想象转换成可能。

前面提到的"妈妈，为什么我不是恐龙？"是参加好思之家教育工作坊的一位妈妈写下的问题，她很想知道怎么回答才能够更好地保护孩子的好奇心和想象力。Farshad借这个案例给家长们阐述了瑞吉欧的应对方法。

瑞吉欧理念认为，孩子在提问的时候，心中本身就有答案，你答与不答都是可以的。所以在孩子提问时，不要急着回答，可以先试着反问孩子："你的想法是什么？"也许他会说："恐龙很大很强壮，我要是恐龙的话可能会吃掉你，但是我太爱你了，舍不得吃你，所以我没办法成为一只恐龙。"也许他会说别的，不管答案是什么，家长都要很耐心地去听孩子的说法，鼓励他继续探索下去。

通过向孩子提问，家长能发现孩子已经掌握了多少知识。在孩子给你答案两周后，可以再问孩子同样的问题，他可能会给出完全不同的答案。通过这样的问答，孩子逐步成长，最终能帮助他找到问题的答案。

为了让孩子掌握更全面的知识，家长还需要提高自己的知识储备，可以通过浏览网站、读书来了解一些知识，也可以带孩子去博物馆，让他们身临其境地去了解与这个问题相关的知识。

在孩子初步掌握知识后，家长还可以延伸话题，即通过画画、剪纸、雕塑等艺术活动加强孩子对该话题的兴趣度。对恐龙感兴趣的孩子，也许他还对篮球感兴趣，这个时候，家长就可以试着把两个话题连接起来。你可以问他："你觉得恐龙会打篮球吗？如果会的话，它会怎么打？"试着让孩子把这些充满想象力的画面通过绘画的方式表达出来，激发孩子的联想力和想象力。

还有一点很重要，就是定期回顾、总结孩子对知识的吸收。过一段时间，向孩子提问最开始他提出的问题，让孩子回顾过去这段时间的学习，看看他是否找到了问题的答案，以及对这个知识是否有了一些新的了解。

在孩子对某一问题产生好奇心的时候，家长还要注意一点，就是与亲友分享孩子的学习状态，保持周围环境的统一性。比如，对太阳下山后的去向感兴趣的孩子，她可能会告诉下班回到家的爸爸："我不喜欢太阳，所以我让他下班回家了。"爸爸如果对此一无所知，或者只顾低头玩手机敷衍地回答，会让孩子受挫，觉得自己问的问题没有意思，从而导致学习氛围受阻。

孩子成长的三个老师——家长、老师和环境

幼儿园里经常会发生这样一种情景：一个三到五岁的小朋友，当老师在教室里提到某件事情的时候，孩子会说："不是这样的，我爸爸跟我说过是什么什么样的……"等到孩子长到八九岁，上了小学，情况又有一些变化。当他在家里和家长说到一个事情的时候，他会说："不是这样的，在学校里面我们老师跟我讲它是这样的……"

"之所以要举这两个事例，是因为我想要告诉各位家长，老师和家长同时都是孩子的老师，非常需要密切合作，这样才能够更好地帮助孩子成长。"Farshad解释道，"家长是孩子的第一任老师，教育首先源于家庭，之后才是学校，而环境是第三位的。"

他分享了一个外国小朋友学中文的例子。一位外籍家长把孩子送到好思之家，期待他的中文能有所进步。然而，几个月过去了，孩子怎么都不肯说中文，家长为此专程来到学校和老师探讨原因。经过一番观察，老师发现孩子在幼儿园里也不太爱和中国小朋友互动。一问之下，老师才明白，原来他不愿讲中文的原因在于他认为爸爸不喜欢中国。虽然爸爸很想让他学好中文，但在平时上下学的时候，爸爸总是在吐槽北京的天气，人情的冷暖、工作上的不顺，久而久之，他形成了对中国的坏印象，自然就不想学习中文了。

家长、老师和环境这三方面对孩子的影响由此可见一斑。Farshad认为，比起教孩子什么东西，更重要的是我们要引导孩子成为什么样的人。根据瑞吉欧的理念，孩子想要成为什么样的人是由他自己决定的，但孩子会和家长、老师一起成长，所以在这个问题上，家校统一十分重要。不仅家长要考虑如何成为孩子的榜样，学校的老师也要考虑如何能够把这一目标落到实处。

让孩子有能力面对未来

在瑞吉欧理念里，学习知识并不是最重要的，最重要的教会孩子掌握学习的能力。如果把知识比作一棵树的话，包含着个人能力、学习能力、认知能力、社会能力、应用工具的能力在内的能力培养是知识的根基，而音乐、舞蹈、绘画、戏剧、数学、语言意识、自然、科学、全球意识、文化观念等知识的培养，则是树的枝干和叶子。

那么如何实现让孩子掌握这些能力呢？瑞吉欧的方法是——通过主题项目来学习。

在好思之家，很多课程都是通过主题项目来教授的，它们时长不一，有的进行几周，有的则贯穿了整个学期的学习。Farshad向来参加工作坊的家长们展示了一个关于城堡的学习主题，整个项目持续时间约半年。在这个过程中，孩子们为了搭建城堡而学习：因为要做标识，他们会学习写字；为了搭建城堡，他们学会了测量、记录和计算；为了查找资料，他们学会了上网……孩子们甚至还提出很多成人想象不到的问题。比如，城堡里的厕所在哪儿？该把厕所搭建在哪儿？

瑞吉欧的主题学习非常看重家长的投入。这个主题结束的时候，这个班举办了一个城堡派对，邀请家长和孩子一起出席，来见证孩子们的成长。走进教室，家长们会看到一座由孩子亲自搭建的"城堡"，孩子们装扮成公主、王子、骑士的模样来展示他们的学习成果。在这个过程中，不仅家长能看到孩子在项目中收获了什么，孩子也能感受到家长对自己的支持。

强大、能干、坚韧是瑞吉欧最初提出的三个儿童培养的核心目标，如今好思之家将这些目标扩展为积极的自我形象、强烈的好奇心和想象力、探究意识、合作精神、全球意识、设计思维、适应能力、沟通能力和共情能力。

"这种性格培养的衡量标准，不是说孩子的数学或者英文特别好，而是养成这种性格后，孩子会有一个强大的支撑，去帮助他应对今后不断变化的世界。比如说，他能不能很快地适应一个新的环境？他能不能帮助别人解决生活当中面临的问题？他能不能天马行空地去发挥他的想象力，去做他想做的事情？他们有没有共情的能力，能够设身处地体谅别人的情感？……所有的这价值观都需要在教育中逐步落实，最后这些价值观会逐步渗透到孩子的性格当中去。"Farshad总结道。

在意大利北部小城瑞吉欧·艾米利亚，洛利斯·马拉古齐（Loris Malaguzzi）面对二战后亟需重建的城市，和当地的教育工作者、家长与社区居民齐心协力，通过创办学校，建立了一个以婴幼儿为中心的创新型公共早期保教系统，并以此创立了以"尊重幼儿的权利、关注幼儿的学习兴趣、开展项目教学"的先进教育理论和方法。随后，瑞吉欧方法逐渐演变成家长教育孩子的方式，传播到世界各地。在《儿童的一百种语言：转型时期的瑞吉欧·艾米利亚经验》中，马拉古齐阐述了他对儿童天生能力的独特理解："在孩子会通过文字、运动、图像、绘画、雕刻、皮影、音乐、戏剧等'一百种语言'来表达他们心中的世界。"

推荐阅读

有一种世界公民，叫第三文化小孩

Why Third Culture Kids are Citizens of the World

采/文：武嘉、Andrew Killeen 译：武静妍 编：张欢 图：家庭提供

第三文化小孩（Third Culture Kid，TCK）是一个全球国际化的产物，意指“一个小孩，处于一个或多个不属于自己的原有文化中，并受到一段时间的影响，进而将不同文化的特质及思想融入自己原有的文化之中”。其文化背景是由家长的第一文化（双亲也有可能是不同文化），和他成长当地的第二文化，所融合而成的第三文化。如今，第三文化小孩的说法已经越来越普遍，这是因为跨种族和跨文化结合已经成为主流。本期菁kids将走进生活在北京的西方家庭和生活在日本东京的北京人一家，和他们聊聊第三文化小孩的成长经历。

父亲Son三十多年前受日本政府邀请到日本教授中国武术太极拳；母亲Wang是自由职业者，曾在北京创立文化公司，2009年怀孕后定居日本东京；女儿Yoyo在东京出生，今年9岁，就读于日本一所国际小学，春假后即将成为三年级学生。

是什么原因让你决定移居到另一个国家？

因为爸爸一直在日本任职，为了在一起生活，我也移居到日本。

你们搬家时，孩子多大？他们认为“家”在哪里？（如果你有不止一个孩子，他们会有不同的看法吗？）

孩子是在日本出生的，马上9岁了。对她来讲“家”在日本是很自然的一件事。我也会告诉她在我们自己小家之外，还有一个“大家”在北京，姥姥、姥爷、舅舅、舅妈、弟弟、妹妹都生活在北京，假期我尽量带孩子回国去感受大家庭的氛围。

孩子是在本地学校学习，还是在国际学校学习？你做这个决定时考虑了哪些因素？

孩子在日本一所国际学校就读，当时选择这所学校有以下几个原因：全英文授课；除英文外，每天一小时法语学习，这样孩子会在完全自然的情况下掌握更多的语言。

孩子说哪种语言？他（们）的母语是什么？他们在其他语言方面的能力水平如何？

从孩子出生，我只和她说中文，上幼儿园后开始接触日语。因为大环境的关系，她自己觉得最容易的是日语，似乎已成为第一语言。发现了这个苗头，我就强制规定在家只可以讲中文。加上学校学习的英语和法语，现在基本掌握了多国语言。我身边有不少朋友怕孩子日语不好，一直强调要说日语，小学后孩子基本一句中文都不会说了。所以我更加确信让孩子在家坚持说中文是明智的。

“第三文化小孩”的压力是什么？

没感觉孩子有什么压力。我觉得孩子的适应性非常强，比成年人要强很多。我也不想低估孩子的能力，个人对“第三文化”的概念也不是很认同，在日本经常有人强调第三文化第几文化，我们华人孩子是特殊的种族……我觉得大人这种刻意区分反而给孩子带来压力，这种强调会让孩子感受到自己与周围环境无法相融，甚至格格不入。我更欣赏“地球村”的概念，随着时代的进步，地区间的交流已变得越来越容易和顺畅，虽然文化间的差异是存在的，但各种文化的借鉴、融合也越来越多，比如中国元素，已引起世界时尚界、影视文化界关注甚至热捧。

他们的优势又是什么？

语言、适应能力以及有更多的机会感受不同的文化和风俗。

你打算什么时候回国？孩子对此有什么看法？

没有具体的打算，目前孩子还小，需要我全身心陪伴，至少中学之前应该一直在日本。或许孩子再大点，她有自己的规划，我会尊重她的选择，我也能获得更大的自由和空间。

孩子（们）有没有说过他们长大后想住在哪里？成为“第三文化孩子”的经历是否改变了他们，或者改变了他们看待世界的方式？

她没有说过想在哪里住，但很喜欢去各地旅游。现在学法语，她就想去法国看看。我们也畅想过以后去一个英语国家住段时间，或者孩子去留学等，一切皆有可能，一切都是未知。我想不同经历一定会造就不同的人，每个人看待世界的方式一定也是不一样的。

妈妈Alessia Chizzoniti是个大忙人。她不仅是Blossom Montessori小学项目的创始人和主任，还是一名助产士和婴儿吊带品牌Baobaole和Beyond的供应商。爸爸Luigi Scorza是一位建筑师，他们有三个活泼可爱的孩子：7岁的Giosue、5岁的Zeno和3岁的Corinna。

是什么原因让你决定移居到另一个国家？

我们一直想搬到国外居住，但从没考虑过亚洲。后来，由于我丈夫的工作原因，我们来了北京。

你们搬家时，孩子多大？他们认为“家”在哪里？（如果你有不止一个孩子，他们会有不同的看法吗？）

我们的孩子都在这里出生，北京是他们的家。老大还记得我们以前住的旧公寓！当被问到这个问题时，他们的回答是：家是我可以弹琴、放松和做自己喜欢事情的地方。

孩子是在本地学校学习，还是在国际学校学习？你做这个决定时考虑了哪些因素？

他们都在蒙特梭利学校。蒙台梭利教育对我们来说真的很重要。（而且对于我们是唯一可行的选择，我自己小时候就一直上的蒙特梭利学校，我们是一个“蒙台梭利家庭”。）对于选择幼儿园，我们的最终决定基于孩子们是否感到快乐，老师的态度是否认真，幼儿园是否让孩子有家的感觉。

孩子说哪种语言？他（们）的母语是什么？他们在其他语言方面的能力水平如何？

意大利语、英语和汉语。意大利语和英语是母语水平，中文是第二语言。就我小女儿的年龄来说，她中文说得很流利。由于我们有很多朋友，法语和西班牙语是他们接触到的其他语言，但肯定不会说。不过，和好朋友一起玩的时候，他们都能听得懂，这就是游戏的力量。

“第三文化孩小孩”的压力是什么？

在亚洲，特别是在中国，他们肯定会因为和别人看起来不同，而被视为外国人。记得有一次，老大和一个出租车司机聊天，司机问他来自哪里。起初他没听明白，之后他回答说：自己是北京人。你可以想象，出租车司机期待着一个不同的答案……争论一度变得有些激烈（老大当时感到很沮丧），最后他和我说：“妈妈，不管你的护照上写的是什么，那都只代表你，而不是我！我是北京人！”

他们的优势又是什么？

说到第三文化小孩，他们的思想绝对是开放的，这是因为他们能够接触很多不同的文化。同时，这种开放更来自于内心的包容——一种能够接受不同观点，而不去追究其负面的能力；还有就是认为不应有任何强加的禁忌。

你打算什么时候回国？孩子对此有什么看法？

我们短期内不打算回国（父母的祖国）。孩子们认为回爸爸妈妈的国家＝一个很酷的假期目的地，他们能够去看望祖父母，和在海滩上玩耍。

孩子（们）有没有说过他们长大后想住在哪里？成为“第三文化孩子”的经历是否改变了他们，或者改变了他们看待世界的方式？

他们肯定会经常旅行，对世界有更广阔的视野。他们刚出生几天就开始了第一次飞行，我们一家从未停止过旅行，并且非常热爱！2018年2月，我们沿着澳大利亚东海岸自驾，老二说自己以后会住在海滩边上的一个树屋里。听起来他好像已经开始计划了！老大说，他以后不会住在这里，但是也不知道会住在哪儿。他还说，不过这都没关系，因为他会成为一为著名的音乐家，到时反正我们大家都会去看他的。小女儿说，她将住在海滩上的某个地方，可能是在一个沙堡里吧。

舌尖上的母亲节
——DIY菠萝爱心蛋糕

Pineapple Cake for Mother's Day

文：武嘉 图：Uni You 场地提供：SPRING思普润 授课老师：Mr. Shaun、Mr. Niall 模特：Francis、Candice

2019年的母亲节，菁kids在网络上发起：舌尖上的母亲节之“我喊妈妈回家吃饭”征稿活动。我们从来稿中精选了一对好朋友——3岁的Francis和5岁的Candice，在SPRING早教中心“超级厨房”外籍老师的帮助下，为妈妈准备了一份母亲节美味点心——菠萝爱心蛋糕。

SPRING思普润一站式早教&游乐中心
咨询电话：010-5905 6768

食材准备：

3/2杯（195克）普通面粉
2茶匙（6克）发酵粉
1/4茶匙（1克）盐
1/2杯（113克）软化无盐黄油
1杯（125克）白砂糖
1茶匙（3克）纯香草精
2个鸡蛋，蛋黄与蛋清分开盛放
1/2杯（120毫升）牛奶
150克菠萝切丁

每个孩子分配到的食材和用具：

13克搅打蛋清
52克黄油、糖、蛋黄混合物
38克面粉、1/2茶匙（1.5克）发酵粉混合物，分成2杯
26克牛奶
18片（约30克）菠萝，切成小块

砧板
安全刀
茶巾
搅拌器
塑料勺子
L号大碗
迷你蛋糕杯
黄油

制作步骤：

1. 将烤箱预热至350华氏（177 摄氏度），将烤架放在烤箱中央。
2. 将黄油刷在（或用不粘的蔬菜汁喷洒）蛋糕杯内。
3. 在一个大碗里将面粉、发酵粉和盐过筛，搅拌混合在一起。
4. 用电动搅拌器或手动搅拌器将黄油和糖搅拌至蓬松。
5. 刮掉碗周的食材，打入香草精。将两个蛋黄分两次加入，每次加入后打匀。
6. 刮掉碗周的食材，分三次加入步骤2中的面粉混合物，中间交替加入牛奶（分两次添加）。
7. 最后加入剩余食材（干的）。
8. 在一个干净的碗里搅拌蛋清，直到可以拉出白色雪峰。
9. 用一把大刮刀分两次将打好的蛋清慢慢拌入蛋糕面糊。
10. 将面糊倒入蛋糕杯中，然后放入菠萝丁。
11. 在预热后的烤箱中烘烤14-15分钟，直至蛋糕顶部变成褐色。
12. 从烤箱中取出蛋糕，放在金属架上冷却约10分钟，即可享用。

夏季京郊户外指南

An Outdoor Guide for Beijing's Suburbs During Summer

文：武嘉 编：张欢 图：大鹏户外提供

本期菁kids采访了一位深度户外爱好者大鹏，请他聊一聊自己走上儿童专业户外的心路历程，并邀请他为大家推荐了北京周边适合家庭自驾出行，和跟随专业团队安营扎寨的静谧之地。

做儿童户外之前，大鹏曾做过10年的课内教育和家庭教育，在这期间接触到了北京很多的孩子和家长，深感学校教育和家庭教育所带给家长和孩子的压力和困惑。2012年一次偶然的机会，大鹏接触到了儿童户外课程，一下子把自己带回到了童年时代，没有补习班，没有电子产品，放学后就是和小伙伴上山下河，玩泥摸鱼，掏鸟窝抓蛇……反正现在回忆起来，自己都会乐半天。

2014年儿子出生后，大鹏更加坚定自己做户外自然教育的决心，于是便有了大鹏部落。大鹏说："我不希望我的孩子的童年全部被各种补习班占据，同时也希望把更多的快乐和体验带给更多孩子。周末带着孩子们在市内公园进行自然探密，钻林子、爬树、玩泥巴、草地打滚、丛林玩野人游戏；根据不同季节进行自然观察，做自然笔记；学会户外辨别方向、搭庇护所、野外取火等基本生存技能。放假了我们带着孩子们沙漠穿越、热带雨林穿越、探洞冒险、荒岛露营；油菜花开的季节，我们到江南水乡体验当地文化。我们没有什么高大上理念，只是希望带着孩子们走进大自然，完全释放自己的压力，学会挑战并逐步扩大自己的舒适区，给自己的童年不要留下遗憾。"

北京周边适合家庭自驾游路线推荐

线路一：金山岭——古北口长城穿越

适合月份：4~5月和10~11月

位置：北京密云与河北滦平县交界处，距北京120公里

线路强度：中等强度，适合7岁以上孩子

线路概况：可自驾到古北口村，从村口步行一公里到长城入口。此段长城由北齐长城和明长城共同组成，包括卧虎山、蟠龙山、金山岭和司马台四个城段。亲子徒步建议从古北口段到金山岭之间的穿越，全长15公里，从麻地南口村路段下，途中经过将军楼，以及麻地南口古村落。此段长城没有人工修理的痕迹，台阶较少，基本都是很野趣的小路，路上有很多长城的历史遗迹、中草药、果树。春夏季赏花踏青，秋天看红叶摘野果。

亮点：登高望远，追寻历史遗迹。

线路二：灰峪亲子化石探洞

适合月份：5~8月

位置：北京市内门头沟区

线路强度：初级强度，适合4岁以上亲子

线路概况：可自驾到村口，徒步不到2公里可到达化石山。此地是北京地区地质专业学生重要的实习基地，保存了大量距今2-3亿年的陆生植物化石，如脉羊齿、科达树和鳞木等，曾经甚至有人发掘过大型哺乳动物化石和啮齿动物化石，山上有大量的化石层。此外，山体北面还有一个仙人洞，为天然石灰岩洞，洞内多钟乳石，半透明状，洞底有一穴，投石如敲鼓声。洞内不需要打任何保护可以下去，最底层有一很开阔的平台，站在平台里可以看到岩壁上的蝙蝠。

亮点：可以让孩子了解化石历史，探寻化石的乐趣。

路线三：白河峡谷徒步露营

适合月份：6~8月

位置：北京密云与怀柔交界，距离市区100公里

线路强度：中级线路，全程15公里，无上升路线，适合7岁以上亲子

线路概况：此处是北京周边百里画廊中的一段，地处白河大峡谷，在密云水库的上游河段，有成熟露营地，门票和露营场地收费较低。峡谷春夏季可以踏春、赏花、玩水，冬季可以走冰穿越。此地分为三段，第一段大约10公里的河道穿越，两边的高山悬崖和清澈的河面景色怡人，中间路段有简单的石洞可以探险。第二段是七星潭景区，从山上蜿蜒下来的瀑布足以让人留恋忘返。第三段为电影《让子弹飞》的实景地，路上还有火车轨道可供孩子玩耍，河道里有不少野鸭戏水。

亮点：挑战体能的同时可以欣赏到不同的景色，夏天孩子可以玩水捞鱼，亲子露营很安全，晚上可观星。

北京周边适合跟随专业团队游路线推荐

线路一：玉渡山穿越露营、溯溪，认识中草药

适合月份：6~9月

线路位置：北京延庆，距市里90公里

线路强度：中级强度，适合7岁以上孩子

线路概况：玉渡山脉，有北方小九寨沟之美誉，它南沿后河，西起海陀主峰，东至龙庆峡。这里植被极其丰富，山、石、林、泉、瀑、花、草一应俱全，有天然的大草甸，清澈见底的小溪，是徒步露营的天堂。全程分为第一段，从龙聚山庄开始大约500米的爬升，一路可认识野沙参、细叶乌头、石竹、何首乌、茜草、生地、鼠李等几十种中草药。第二段接着会有一个难度不太大的下降。第三段是一条宽阔的河道，小溪清澈见底，适合孩子们溯溪玩水。

亮点：认识中草药、溯溪玩水、天然草坪露营。

线路二：北京植物园—香山—南马场水库定向越野

适合月份：4~8月

线路位置：北京市内公园

线路强度：中高级，全程20里，适合8岁以上孩子

线路概况：此行程需先学习等高线地图确定打卡位置，分组由领队协助进行定向寻宝任务。分为三个阶段，第一阶段为植物园穿越到樱桃沟，找到元宝石。第二阶段从植物园穿越到香山侧峰，寻找化石。第三阶段从香山穿越到南马场水库。

亮点：学习等高线地图，根据指北尺学会野外辨别方向；高强度的体能训练增强意志力；体验挖化石的乐趣。

线路三：荒岛生存训练

适合月份：6~8月

线路位置：小海山岛，距北京400公里

线路强度：中级，适合6岁以上孩子

线路概况：高铁到葫芦岛，再坐大巴到史家渔村，乘船到岛上。在岛上体验露营，自己学会搭灶做饭，岛上摘野菜，捡野鸭蛋，抓螃蟹，和渔民一起下海捕鱼，沙滩游戏，海边欣赏日出日落。

亮点：体验野外生存的乐趣，自己生火，找能吃的食材，体验出海捕鱼的乐趣。

公众号：大鹏户外部落

微信：wangxunwen1982

换个角度看世界

See the World from a Helicopter

文、图：HIPPO 编：张欢

在一次旅行中，我们体验了乘坐直升机看风景，一发不可收拾，这也成了儿子多年旅游的保留项目，虽然价格不菲，到达每个目的地我都会报名当地的直升机旅行项目，换个视角看世界。

直升机旅行项目一般会沿着海岸线或是城市的标志性建筑飞行一圈，体验时长约为15分钟，普通的旅游直升机可以乘坐5-6人，靠窗的位子视角更好，副驾驶位则能够清晰地看到飞行员的操作，不过直升机上的座位是按照体重分配的，自己不能挑选。虽然很多建筑已经见过，但更换了视角后感觉发生了变化，能够更加全面地看到这个城市或远方的景色。

飞临库克峰，串起宝蓝色的湖水

库克山是新西兰南阿尔卑斯山脉中最高的山峰，这座覆盖着冰川的雪山百年前还是探险者们的专利。如今我们可以带着老人孩子乘坐直升机环绕其中，停留在海拔两千米的山腰上看到南半球最雄伟的山峰。

来到新西兰旅行，一个个宝蓝色的冰川融水湖星罗棋布地洒落在库克山四周，由于冰川中含有特殊的矿物质，这些湖水或呈现幽暗的深蓝色，或呈现牛奶般的幽蓝，是新西兰南岛的最大看点。站在湖边只能看到湖水在阳光下的一部分，如果登上山峰或乘坐直升机则能够看到湖水全貌。库克山直升机之旅沿着山体飞行，周围不同颜色的冰川融水湖尽收眼底，在夏日晴朗的午后，这些湖水如同一幅幅蓝色的锦缎般铺在绿色的山间，蔚为壮观。

对于低龄的小朋友和老人来说，库克山直升机是合适的选择，飞行时间相对其他项目更长，体验感更强，在山腰停留15分钟和冰川雪山亲密接触，不失为一次特殊的体验。

全景迪拜，在空中尽揽奢华

迪拜的直升机之旅很别致，虽然已经将这个土豪之城“踩”在了脚下，但抬头一望，飞行的高度竟然还没有世界上最高的楼高。俯瞰迪拜的项目在著名的棕榈岛顶端的亚特兰蒂斯酒店中，如果不是入住在酒店的客人，乘坐直升机之外还能借机一睹酒店的奢华。

直升机之旅沿迪拜璀璨的海岸线向市中心飞行，如果坐在飞机的右侧，此刻豪华别墅、摩天大楼都在视野之中。远方是隐约可见的茫茫大漠，迪拜一半海水一半沙漠的情景此刻变为现实。飞机驶向市中心后可以见到哈利法塔、帆船酒店等著名建筑，这与身在其中的参观体验不同，可以在高空中用相机记录他们的全景风貌。返程时视野中则是蓝绿色的波斯湾，这个承载着全世界已探明石油储量一半的著名海湾，让人无法想象这个和战争休威相关的地方是如此清澈宁静。除已经落成的大小棕榈岛，阿联酋正在建造一个匪夷所思的海上项目——世界岛。顾名思义，不差钱的阿拉伯人要把全世界微缩在波斯湾海面，从直升机内俯视，一幅巨型的世界地图就在眼前，每位游客此刻都在地图中寻找自己的祖国。

水上飞机领略浪漫温哥华

温哥华的空中项目集中在加拿大广场的海边，站在码头看一架架水上飞机起飞降落时腾空的水花是一个不错的发呆方式，买一张水上机票体验一把温哥华全景之旅更是一次难忘的体验。

我们在温哥华的那个午后选择先去加拿大广场内观看“飞跃加拿大”4D电影，在悬空的座位中全息投影逼真的效果好似飞在空中，从东部繁华的多伦多一路向西，横扫整个加拿大的无限美景，最终“飞”抵我们所在的温哥华加拿大广场。虽然是4D模拟飞行，但视觉感受无与伦比。之后沿着海边步行10分钟就到了水上码头，在这里继续体验真实的飞行。

温哥华水上飞机观光由加拿大广场起飞，自北开始逆时针转了个圈，雄壮的狮门大桥、翠绿的史丹利公园就在脚下，南部大面积的住宅区纵横分布，从高空看去好像用乐高搭建的小镇。东北侧落基山脉的积雪和朵朵白云交织在一起，温情浪漫的温哥华是一个不可多得的亲子旅游目的地。

水上飞机和直升机的构造不同，更类似于一架缩小版的客机，空间更为宽敞，坐在前排的儿子能够近距离清晰的看到仪表盘和飞行员的操作，满足了他对飞机无限的好奇。在空中几乎最高的地方，飞行员会故意让飞机突然坠落一下，然后回过头和大家坏笑一番，客舱内传来一阵阵尖叫。夏日的午后一阵乌云飘过，有幸在空中看到了风雨之中的彩虹。

空中俯瞰十二门徒

地广人稀的澳大利亚很适合乘坐直升机俯瞰。墨尔本、珀斯等城市有着经典的飞行观光体验，甚至还可以参加飞行短训，体验一次自己驾驶飞机腾空的感觉。不过我认为更加壮丽的风景是大洋路上的十二门徒，去大洋路之前儿子问我，十二门徒是什么东西？我说是大石头，海中的大石头，儿子有些迷茫，海里的大石头长啥样……真的有12个吗？这些疑惑在短短15分钟的飞行后全解释清楚了。

大洋路飞行之旅起始于十二门徒景点，首先随着客流沿着海边栈道观看十二门徒和南太平洋的壮观，一座座观景台都是精心设计的，对摄影爱好者来说不可错过。我在观景台的示意图上为儿子讲解这些海中的孤石是如何因为水土流失形成的，对学龄前孩子来说不太容易理解。于是我们沿着湿滑的吉布森石阶走到沙滩，近距离看看十二门徒，海边的风浪非常大，浪花卷起的水汽迷茫了远方的视线，十二门徒如同巨大的城堡一般矗立在海中。

平视仰视都体验过了，下一步来到停车场旁的微型“候机楼”，在空中俯视十二门徒。因为视角的变化，终于让儿子明白了十二门徒的形成原因，很遗憾他在空中没能数清楚到底有几座大石头，总之没有12个那么多。

HIPPO

80后北京人，酷爱地理历史，深度自驾游爱好者。深耕北京及中华文化，也渴望看到世界的不同，认为行万里路才能回到内心深处。倡导爱和自由的教育理念，育儿道路上与孩子共同成长。

扶摇而上，遇见幽蓝的福克斯冰川

传说中的冰川散发着幽蓝色的光亮，但我们在加拿大落基山和瑞士马特洪峰看到的冰川并不是这样的。冰面上覆盖着一层灰色，这是人类活动的踪迹。要想看到真正幽蓝色的冰川，需要飞到更高的地方。位于新西兰南岛的福克斯小镇给予了我们这样的机会，穿上专业的攀冰鞋，拿起手杖跟随向导的脚步行走在千年的冰川之上，探秘冰洞，畅饮冰水，与大自然完美接触。

来到冰川之前，要先乘坐直升机，即便不参加徒步项目，只是乘直升机俯瞰冰川，已经是一次精彩的体验了。在平地上观看冰川，由于我们本身就在冰川上，只能看到“冰”，却无法看到“川”。直升机则不然，起飞之处一片绿油油的树林，飞至空中则看到一条蜿蜒曲折的河流穿过福克斯小镇，河流的尽头变成了冰，像瀑布一样的冰川由山谷中流出来，走势渐缓最终与水融为一体。这便是“川”的含义。

徒步其上让人深深感到人类的渺小，远方时时传来悦耳的瀑布声，空气中带着淡淡的水汽，刺目的阳光让人有种登天的感觉。徒步的路上，捡拾巨大的冰块拍照，或是用登山杖“探测”冰洞的深度，钻进冰洞拍照，找寻幽蓝色的纯净，一路的行走并不乏味。我认为最有意义的事情是用茶杯盖接一杯冰川水，凉凉地喝下肚，算是最好的纪念。

盘旋冰岛上空，看五颜六色的屋顶

起飞前，儿子问我，冰岛这么小，在直升机上能不能看出来整个岛的形状呢？果然如此，冰岛的首都真的太小了，小到除了城市中的那些密集的居住区外，郊区只有零星的住房，远方便都是荒野了。雷克雅未克除鱼骨造型的维京海盗船和冰山造型的音乐厅外，城市上空最大的看点就是五颜六色的屋顶了，冰岛的房屋不高，普遍在三层左右，楼体和屋顶有着自己喜爱的颜色，从高处望去像是洒落地面的糖果。

如果孩子大一些还可以参加直升机火山之旅，不仅能够乘坐直升机观景，还能经过徒步进入火山口一睹真容。

居高临下的视角给了他一个全新的审视这个世界的机会，我更希望因此带给他更加宽阔的格局和视野，在他成长的过程中能够站在更高的视角思考当下的问题。

走进布鲁日巧克力博物馆

Treat Yourself at Bruges Chocolate Museum

文、图：齐琰 编：张欢

如果你正好去欧洲旅行，那一定不要错过这个美好的中世纪古城——布鲁日；如果你刚好在布鲁日，那一定不要错过这个香甜并充满童趣的地方——Choco-Story，巧克力故事博物馆。

布鲁日
——一个令人一见倾心的小城

乘火车从比利时首都布鲁塞尔到布鲁日，有一种乘着时光隧道穿越历史的恍惚感。2019年的第一天，我们乘清晨第一班火车到达布鲁日的时候，天才刚蒙蒙亮，这座静谧的小城仿佛还没苏醒，远远地瞧见圣母教堂的顶端十字架，一路顺着小径走过去，快走到的时候，耳畔响起古老而动听的钟琴声，那是从钟楼传过来的。钟声响起的时候，太阳升起来了。

布鲁日是一个能让人一见倾心的小城，每一条街巷吐露出的气息仿佛都弥漫着故事，走在红墙石板之间，不同人的眼睛里能看到不同的画面。比如一条小径两旁的墙上，有时候会看到色彩斑驳的拱形矮门，5岁的Jacob觉得那是精灵的家门，那门仿佛比他高不了多少，但上面依稀可见的已褪去的色彩纹路却在高调炫耀着它的传说。布鲁日的老城区，随便一个建筑都承载着历史，Choco-Story所在的古老建筑距今就有五百多年的历史了，我们一路看下来，虽然它的外观看上去和布鲁日街道上的其它古建筑并没有太多不同，甚至连门牌标识都很低调，可是当你走进去就会发现，上下共四层的展室足足被一千五百多件可可豆的历史故事和展品所填满，令人感到惊艳！

从2000年前古老文明中走来的神秘食物

Choco-Story是比利时著名的巧克力主题连锁博物馆，由比利时巧克力制造商Van Belle资助打造。虽然首都布鲁塞尔也有一家分馆，但陈列和收藏远不及2004年第一家开在距离布鲁塞尔一小时火车车程的布鲁日的巧克力故事博物馆来得丰富。 从前一提起巧克力，总是不自觉地把它归类为“甜品”类，参观完Choco-Story才知道，原来巧克力的历史可以追溯到2000年前玛雅人和土著阿兹特克人的古老文明中，巧克力，或者更确切地说，可可——不仅仅是食物，更是宗教和社会的重要组成部分。

在玛雅和阿兹特克人的心目中，可可是天神的美食。据Choco-Story的记载，最早，在天文、数学、农业、艺术等方面都有着极高成就的玛雅人发现了可可的秘密，他们把可可树从雨林中运到家里，从树上的可可荚里取出可可豆，再研成糊状并加以其他佐料做成或甜或辣的饮品，用于食用和祭祀。从15世纪开始，可可豆因其自身独有的价值而被作为货币在市场上流通起来，人们用可可豆可以换取其他物品。比如一个可可豆可以换一颗西红柿或者五个辣椒，十个可可豆可以换一只野兔。有意思的是，Choco-Story用很形象的方式把它表现了出来，无需多讲，小朋友们一看就明白了。从2000年前的玛雅文明到今天全世界人们喜爱的食品， Choco-Story按照时间线展出了不同时期、不同阶层的人们制作和食用可可的过程，从石头到陶土、从捣锤到模具、从普通人家的杯碗到皇室贵族使用的精致器皿…… 可可曾一度是欧洲皇室餐桌上精致而上乘的高贵饮品，馆内也展出了不少皇室贵族使用的设计精巧的巧克力专属器皿。

Choco-Story，一个充满童趣的博物馆

Choco-Story每一层的主题都不相同，形式上，分别用橱窗、小电影和电视纪录片的方式像游客展示可可的历史进程。若不是置身于这座贯穿历史的巧克力殿堂，谁又能把这个香甜的食物和远古文明联想到一起！从可可豆被发现，到研制可可食品，从第一块巧克力模具，到如今各种各样空心、夹心的巧克力诞生，随着历史的推进，巧克力在制作方法上一点一点丰富起来。期间，人们还发现可可经过熬制后，飘在最上面的那一层薄薄的透明的可可油，可以用来涂抹在脸上、身上，用来保护皮肤。 Choco-Story每一层还有可供参观者无限畅吃的可可，对了，买票的时候，也会随票赠送一大块巧克力，小朋友在这里的口福可谓满满当当！馆内还设计了可供孩子们手作的地方，休息之余涂涂抹抹，增加逛博物馆的趣味性，所以小朋们在Choco-Story一点也不会感到无聊，特别是低龄段的小朋友，相较一些国家博物馆里陈列的历史物件，Choco-Story充满童趣！

Choco-Story的压轴节目，是工作人员现场展示巧克力的制作过程。工作人员会同时使用三种语言向游客讲解并演示我们平时常吃的夹心巧克力、空心巧克力等不同口味和不同形式的巧克力的制作过程，现场制作的巧克力也会请大人小孩一起品尝。有趣的是，工作人员在开始展示之前，会问现场的游客来自哪里。由于比利时的官方语言是荷兰语、法语和德语，工作人员会选择两种大家普遍熟悉的语言和英语一起来解说整个环节；另外，现场做好的巧克力也会端出来给游客吃，同时在装满巧克力的托盘上也有一个可爱的存钱罐，大家愿意的话，当然也欢迎“付费”品尝哦！

最精彩的部分——畅吃巧克力

在来布鲁日之前，有一天吃早饭，Jacob同学塞牙了，他需要一根牙签。有需求是好事啊，正是好机会让他自己来解决！想起每周两节英语课外班风雨无阻地练习打卡，那不如自己去“实战”吧！于是我们当即鼓励他，如果他能够自己去找服务员阿姨或叔叔要到一根牙签，来到布鲁日就可以无限畅吃巧克力，想吃多少就吃多少！

小家伙平时学规矩多有限制，吃糖果和巧克力肯定是要被家里“管制”的，在这个前提下，“无限畅吃巧克力”这个奖励还是蛮有吸引力的。果然，小家伙跳下座位，溜达了一会儿后，从一位漂亮小姐姐那里要到了牙签。大人说话要算话，出题时在丹麦，所以来到比利时要兑现承诺，小家伙经过鼓励，胆子变更大了，开口说英语也多了起来。

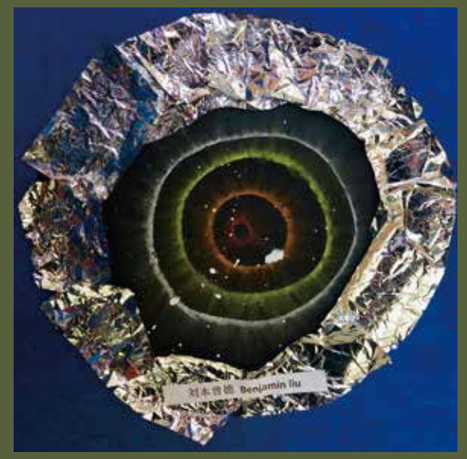
其实，那么甜的巧克力，就算让他敞开肚皮吃，他也吃不了多少，不用担心坏牙齿，偶尔痛快吃一次也不会怎么样，用梦想换现实，这“账”怎么算，都是划算的！

来自海嘉国际双语学校的学生艺术作品

Student Artwork from the Beijing International Bilingual Academy , BIBA

文、图：学校提供 编：张欢

来自海嘉国际双语学校幼儿园孩子们的绘画及手工作品，探究我们《身处什么时空》的主题，孩子们仰望天空，向太空出发！



School News 学校新闻

哈罗校友重归母校

3月21日，哈罗校友Yoyo W.和Hansen K.重返母校，与12年级的学弟学妹们分享了在英国和美国学习的差异。Yoyo和Hansen自2014年毕业后，分别进入英国牛津大学和美国东北大学深造。

Russell O'Neil先生出任好思之家小学校长

好思之家学校及幼儿园非常荣幸地邀请Russell O'Neil先生出任好思之家小学部校长，他将全面负责好思之家小学的教学，教师培训及日常管理工作。Russel来自于澳大利亚，在过去20年里一直在各类学校担任校领导职务。

禾光幼儿园校园开放日

3月23日、24日，禾光幼儿园顺义校区和朝阳校区举行了校园开放日活动。众多幼儿家长来到学校体验了禾光的"三大学术支柱"（IB PYP、STEAM、学术英语课程），真实感受了禾光孩子们上课的场景。

八所美国大学招生官来访力迈

3月5日，力迈中美（国际）学校九华校区迎来包括乔治亚大学等美国八所大学的招生官。各校招生官简介了学校的亮点优势、特色专业、录取要求等。升学指导老师、班主任及高中同学们聆听了各位招生官的精彩分享。简介后，同学们来到学校的展台前与招生官们开始了一对一交流。

新府学学生演讲大赛载誉归来

3月17日，新府学四年级同学赵雨田与澳大利亚小姐姐和苏州的小伙伴组成演讲组合冲入第十届Good Talk国际青少年双语演讲大赛中国区总决赛，讲述了"我眼中的中国"、中国学生"世界化"，外国学生"中国话"。最终，荣获第10届地球村演讲大赛青少年外交贡献奖。

简报 THE CIRCUIT

"简报"栏目以图文形式直击学校和家庭活动现场，展示孩子们在活动中的精彩瞬间。想展示您的活动吗？请将活动详情（100字）及高清图片发送至huodongbj@jingkids.com或微信号"菁彩活动"（JingkidsFun）。

汇佳学校近百种俱乐部开放报名

3月4日，汇佳学校近百种中小学俱乐部面向校内学生开放报名。此次开放报名的俱乐部涵盖了科技、艺术、体育等多个领域，包括了机器人、3D打印、科技工艺、绘画、钢琴、音乐剧、舞蹈、马术、冰球、高尔夫、跆拳道等丰富多彩、精心设计的课程，满足孩子多元的兴趣、特长发展需求。

哈罗北京举办春季音乐会

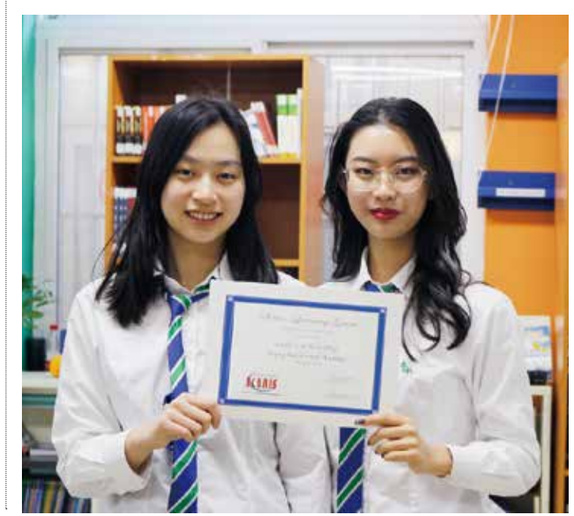
3月20日，哈罗北京成功举办了2019年春季音乐会。今年的音乐会包括流行、古典、爵士、放克、浪漫和卡利普索音乐等多种音乐类型。新旧乐团的精彩表演，令人耳目一新。

和睦家专家做客禾光幼儿园

3月21日，和睦家医院的专家做客禾光幼儿园，为全体教师、保育员及保健医开展了一场关于幼儿突发状况急救的专业培训。通过和睦家专家的讲解和演示，禾光教师幼儿急救护理水平再上一个台阶。

世青学子再获 ACAMIS 大奖

北京世青国际学校学子继去年荣获中蒙国际学校协会（ACAMIS）大奖后，今年再获殊荣。11 年级学生 Candy Li 和 Bella Dong，因在领导力、创新能力及为学校和社区所做贡献上表现突出，在众多候选人中脱颖而出，荣获 ACAMIS 2018 至 2019 学年度 Service Learning Grant 大奖。



北京德威Helion代表队国际机器人比赛大放异彩

近日，由15名8~12年级学生组成的北京德威英国国际学校Helion代表队前往美国芝加哥参加FIRST国际机器人（FRC）中西部赛区比赛。首次出征的Helion代表队表现出色，斩获“最佳新秀种子奖”。

青苗举办IBDP2视觉艺术成果展及音乐会

3月22日下午，青苗国际双语学校12年级的孩子们，经过两年的DP艺术学习与探索，为自己的青春与母校献上一份值得纪念的毕业大礼。

乐成举办Avenir商业大赛

3月16日、17日，Avenir商业大赛在北京乐成国际学校（BCIS）举行。该项赛事是由BCIS学生发起与组织，并获得澳洲昆士兰科技大学（QUT）倾力资助的年度商业竞赛，本年度共有16支代表队参加。在高年级组，北京乐成国际学校的参赛队伍荣膺冠军，并得到了价值10000澳元的QUT大学商业进阶游学机会。

BISS一土携手承办孤独症日公益活动

3月31日，在第12个世界孤独症日到来之际，中国社会福利基金会联合北京市孤独症儿童康复协会、北京BISS国际学校（BISS）、一土教育、北大六院共同举办“和你一样”大型公益活动，现场启动“星翼计划”，帮助大龄孤独症儿童获得走入社会的基本生存技能。

2019–2020
北京择校指南网络版收录学校名录

菁kids编辑精选131所北京国际、双语学校和幼儿园，3所来华招生的海外国际学校，1所全球范围内招生的学校，按学校中文名的字母顺序排列，排名不分先后。

招收中外籍学生

国际、双语学校和幼儿园［共117所］

日托 [共3所]

艾荷美国际日托中心
樂陪托育中心
小拾贰国际日托

幼儿园 [共43所]

- 艾毅多元智能幼儿园丽景校园
- 艾毅国际幼儿园
- 艾毅双语幼儿园
- 爱朗国际幼儿园
- 爱之园幼儿园
- 安杨蒙特梭利小屋
- 宝威幼儿园
- 北大公学北苑双语国际幼儿园
- 北京禾光幼儿园
- 北京积爱国际学院
- 北京乐成幼儿园，四合院园
- 北京蒙特梭利小镇国际幼儿园
- 北京巧智博仁国际幼儿园
- 北京市朝阳区福禄贝贝幼儿园
- 北京市朝阳区卓悦童国际幼儿园
- 北京市二十一世纪国际幼儿园
- 北京市威廉和玛丽国际幼儿园
- 北京伊顿国际幼儿园
- 博识梦飞国际幼儿园
- 德育苑（望京校区）
- 芬爱国际幼儿园
- 哈科教育美国之家
- 鸿誉国际幼儿园
- 汇佳幼儿园
- 家育苑（建外SOHO校区）
- 嘉德蒙台梭利双语幼儿园
- 嘉杉嘉华幼儿园
- 将府丛林幼儿园
- 金翼德懿幼儿园
- Kids 'R' Kids Academy
- 卡尔安娜国际儿童会馆
- 蓝莓果国际儿童学院
- 米来未来
- 柠檬幼儿园
- Reading Garden国际蒙特梭利儿童之家
- 瑞士德思幼儿语言艺术之家
- 三为园-蒙德梭利教育国际标准示范园
- 童梦童享国际幼儿园（九龙山校区）
- 万朵幼稚园
- 唯德国际教育社区/幼儿园
- 小节奏庭院私塾
- 馨德家国际双语幼儿园
- 悠恩国际儿童之家

国际、双语学校（含幼儿园、小学、初中、高中）[共71所]

幼儿园至四年级（K–4）
- 培德书院

幼儿园至六年级（K–6）
- 3e国际学校
- 北京市朝阳区赫德双语学校
- 北京市中山实验学校国际部
- 好思之家学校及幼儿园

幼儿园至九年级（K–9）
- 北京博华外国语学校
- 北京市第五中学分校 · 大厂分校
- 北京市中芯学校
- 启明星双语学校
- 田思谷学校
- 耀华国际教育学校

幼儿园至十二年级（K–12）
- 北京爱迪学校
- 北京德闳学校
- 北京芳草外国语学校 英国国王伍德公学北京学校
- 北京海嘉国际双语学校
- 北京明诚外国语学校
- 北京青苗国际双语学校
- 北京世青国际学校
- 北京市鼎石学校
- 北京市二十一世纪国际学校
- 北京市力迈中美（国际）学校
- 北京市实验外国语学校
- 北京市私立汇佳学校
- 北京市新府学外国语学校
- 北京市新英才学校
- 北京天悦学校
- 北京王府学校
- 北京新东方国际双语学校
- 北京新学道临川学校国际部
- 北京乐成国际学校
- 布兰克森霍尔亚洲学院（济州岛）
- 橄榄国际学校
- 格瑞思国际学校
- HIS国际学校
- 海淀外国语教育集团
- 君诚国际双语学校
- 君谊星星国际学校
- 明悦教育
- 未来领导力学校
- 北京市实验外国语学校
- 一土教育

幼儿园至十三年级（K–13）
- 哈罗北京

一年级至六年级（1–6）
- 北京市朝阳区芳草地国际学校

一年级至九年级（1–9）
- 北大附属益田同文学校
- 北京布拉森姆文化发展有限公司
- 海德京华国际双语学校

一年级至十二年级（1–12）
- 北大附属实验学校
- 北京朝阳凯文学校
- 北京海淀凯文学校
- 北京六力国际教育
- 北京师范大学亚太实验学校
- 北京市第八中学怡海分校
- 北京市房山区诺德安达学校
- 黑利伯瑞国际学校
- 康福/凯博外国语学校
- 清华附中国际学校

七年级至十一年级（7–11）
- 美国威力塔斯学校
- 中国人民大学附属中学国际部
- 卓尔大方学校-美国马凯特学校北京分校

七年级至十二年级（7–12）
- 北京大学附属中学
- 北京潞河国际教育学园
- 北京市第八十中学
- 美达菲学校
- 新东方国际双语学校
- 中央音乐学院鼎石实验学校（中音鼎石）

八年级至十一年级（8–11）
- 北京圣保罗美国学校

九年级至十一年级（9–11）
- 北京市山谷学校

九年级至十二年级（9–12）
- 北音柯斯理学校

十年级至十二年级（10–12）
- BACA国际艺术学校
- 北京四中国际课程佳莲校区
- 北京外国语大学国际课程中心

只招中国籍学生

国际学校［共2所］

七年级至十二年级（7–12）
- 创新国际教育-南、北教学区

八年级至十二年级（8–12）
- 美国达罗捷派学校

只招收外籍学生

幼儿园、国际学校和国际部
［共12所］

国际学校（含幼儿园、小学、初中、高中）

- 北京蒙台梭利国际学校
- 北京英国学校 – 三里屯校区

幼儿园至十二年级（K–12）
- 北京法国国际学校
- 北京加拿大国际学校
- 北京京西学校
- 北京顺义国际学校

幼儿园至十三年级（K–13）
- 北京德威英国国际学校
- 北京耀中国际学校
- 北京英国学校 – 顺义校区
- 公立学校国际部

一年级至十二年级（1–12）
- 清华大学附属中学国际部

七年级至十二年级（7–12）
- 北京市第五十五中学国际学生部

招收中外籍学生

来华招生的海外国际学校［共3所］

- 北松中学（美国威斯康星州）
- 布兰克森霍尔亚洲学院（济州岛）
- 美国春之路国际学校（美国华盛顿州圣湖安群岛）

全球范围内招生的学校［共1所］

- 孔裔国际公学

扫描二维码，进入2018–2019北京择校指南jingkids.com 专页，了解学校详情。

菁kids
特约家庭摄影工作室

“菁kids特约家庭摄影工作室”，经过菁kids认真筛选，为菁kids进行媒体图片拍摄，同时推荐给我们的读者家庭。

杂志免费取阅点

希望免费拿到每期的菁kids杂志吗？看看下面哪个发行点离您最近。
每期刊物免费发行到学校、课外班机构、高端住宅区、医院诊所、餐厅咖啡厅、零售等读者经常出入的场所，在此选登部分地址方便读者免费取阅。

《菁 kids》杂志 全年12期，若您希望杂志派送上门，请联系：distribution@truerun.com，电话：5941 5499

朝阳区

三里屯幼儿园	朝阳区朝阳门外大街吉庆里3号
朝阳威斯汀酒店	朝阳区新源南路1号
三里屯酒店Village Café	朝阳区三里屯北街11号院1号楼
绿叶子(三里屯店)	朝阳区三里屯北小街1号
婕妮璐(三里屯店)	朝阳区三里屯北小街1号
绿叶子（杰座店）	朝阳区幸福一村西里5号楼1层
书虫	朝阳区南三里屯路4号楼
鹿港小镇（工体店）	朝阳区工体西路6号（工体100南面）
为人民服务-三里屯	朝阳区三里屯西五街1号
法派1855（东湖别墅店）	东城区东直门外大街35号东湖别墅大堂
尚水长廊铁板烧餐厅	朝阳区三里屯Village北区3层N4-30
莫劳龙玺西餐-工体	东城区新中街红五楼1-2#（工人体育馆北门正对面）
鼎泰丰餐厅（渔阳店）	朝阳区新源西里中街24号
大渔铁板烧(工体店)	朝阳区三里屯路19号三里屯太古里南区3楼S3-30号(近工体北路)
一坐一忘丽江主题餐厅(工体店)	朝阳区工人体育场北路21号屯三里永利国际大厦
后院咖啡	朝阳区三立屯北小街2号
蓝蛙（三里屯）	朝阳区三里屯路三里屯Village
摩卡站	朝阳区三里屯路81号那里花园1层
法派1855(幸福村店)	朝阳区幸福村中路55-1杰座大厦
Tribe有机餐厅	朝阳区工体东路中国红街大厦3号楼1层丙2-3
北京善方医院	朝阳区工体北路13号院世茂国际中心4号楼
安妮意大利餐厅（三里屯店）	朝阳区三里屯中国红街大厦3号楼一层
新元素（三里屯店）	朝阳区三里屯路19号三里屯village南区8号楼S8-31单元
蒲蒲兰绘本馆	朝阳区东三环中路39号建外SOHO13号楼一层1362
伊顿学校新城国际校园	朝阳区朝外大街6号新城国际19号楼1层
北京德福双语幼儿园	朝阳区东三环南路大路园2号
瑞尔齿科(华贸店)	朝阳区建国路华贸中心公寓16号楼101室
北京JW万豪酒店	朝阳区建国路83号华贸中心
小王府	朝阳区光华路东里2号楼
申德勒加油站西餐厅	朝阳区光华路甲15号日坛商务楼888号
赛百味国贸店	朝阳区建国门外大街1号国贸1座地下2层NB209 溜冰场旁
中国大饭店	朝阳区国贸写字楼1座B2层
蓝色牙买加咖啡馆-新城国际	朝阳区朝外大街新城国际公寓16号楼107商铺
艾毅国际幼儿园（新城国际校园）	朝阳区新城国际公寓24号楼
喜悦泰国餐厅（远洋光华国际店）	朝阳区进桐西路10号远洋光华国际AB座一层东北侧
固瑞齿科(国贸店)	朝阳区建国门外大街1号国贸商城B2楼NB210号
漫咖啡(平安国际金融中心店)	朝阳区新源南路1号平安国际金融中心都汇天地1楼
新元素(嘉里中心店)	朝阳区光华路1号嘉里中心商场1楼
安妮意大利餐厅（阳光店）	朝阳区光华路阳光100对面首都经济贸易大学南门东侧
伊顿国际幼儿园-首府分园	朝阳区西大望路甲20号首府社区里
新元素（芳草地店）	朝阳区东大桥9号侨福芳草地L G 2层
希尔顿酒店	朝阳区东三环北路东方路1号
北京海航大厦万豪酒店	朝阳区霄云路26号A
凤凰城	朝阳区曙光西里甲5号凤凰城E座2911
绿叶子（公园大道）	朝阳公园南路6号公园大道商业中心11号楼
小马悠悠绘本馆	朝阳区三元桥凤凰汇c座底商103
德南面包房(好运街店)	朝阳区枣营路29号好运街27号
赛百味三元桥天元港店	朝阳区东三环北路丙2号天元港B1-08
蓝色牙买加咖啡馆-公园大道	朝阳区朝阳公园南路6号公园大道底商
悠庭保健会所	朝阳区燕莎桥东方东路19号外交会所一层
托尼英盖	朝阳区东三环北路东方路1号希尔顿酒店大堂一层
乌巢	朝阳区霄云路35号
新元素（蓝色港湾店）	朝阳区蓝色港湾湖畔美食街BS-06
新元素（丽都店）	朝阳区将台路6号丽都饭店动力中心E01
漫咖啡（酒仙桥店）	朝阳区将台西路7号
北京体育俱乐部	朝阳区将台路6号丽都乡村俱乐部2层
沐奇游泳俱乐部	朝阳区芳园西路1号和乔丽晶H101
北京和睦家康复医院	朝阳区姚家园北二路1号（东风公园南门）
新元素（颐堤港店）	朝阳区颐堤港商场1层
丽都皇冠假日酒店	朝阳区将台路6号
羲和雅苑烤鸭坊(颐堤港店)	朝阳区酒仙桥路18号颐堤港1楼50号
北京东隅酒店-Feast 餐厅	朝阳区酒仙桥路22号

顺义区

米来未来旗舰园	朝阳区马泉营观唐别墅区西门幼儿园
北京哈罗英国学校	朝阳区崔各庄乡何各庄村287号
北京蒙台梭利国际学校	香江北路2号院8号楼
启明星双语学校（北皋校区）	朝阳区顺白路2号奶东工业区
婕妮王	顺义区优山美地别墅俱乐部对面
山河汇厨意餐厅	顺义天竺镇裕翔路99号欧陆广场L201
安妮意大利餐厅（香江店）	朝阳区来广营东路5号和平大厦一层
北京鼎石国际学校	顺义区后沙峪镇安富街10号
北京市新英才学校	顺义区天竺开发区安华街9号
北京市中芯学校	经济技术开发区凉水河二街9号
汉堡王	顺义区天竺镇花梨坎村荣祥广场1栋1层318号
北京首都机场希尔顿酒店	朝阳区首都机场三号航站楼三经路1号
绿叶子（顺义店）	朝阳区香江北路1号香江乡村俱乐部一展
固瑞齿科(欧陆口腔诊所)	顺义区天竺镇裕祥路99号欧陆广场B1楼LB07-LB08号铺
培德书院	顺义区后沙峪罗马湖中路甲1号
北京世青国际学校(小学部)	朝阳区来广营新生村11号亚奥开园酒店用品市场5门对面
法国学校	顺义区第三医院附近
新元素餐厅（顺义店）	顺义区空港街道安泰大街9号院10号楼1层106号新元素餐厅
北京顺义国际学校	顺义区安华街10号学校
海嘉双语国际学校	顺义区后沙峪峪民大街5号
北京京西学校	朝阳区来广营东路10号
北京英国学校	顺义区安华街9号学校
北京临空皇冠假日酒店	顺义区天竺地区府前1街60号
裕京花园别墅	顺义区后沙峪乡榆阳路7号裕京花园别墅
婕妮商店	顺义区裕祥路日祥广场旁边婕妮商店
好思之家幼儿园	朝阳区顺白路48号马泉营比目鱼创业园
法派1855	顺义区天竺镇裕翔路99号欧陆广场1层L111
克莱儿音乐中心	顺义区欧陆广场5号

扫描二维码，
了解更多《菁kids》北京取阅点！

中年全职妈妈，活出U盘人生

A Stay-At-Home Mom's Career Dilemma

陶太

自由撰稿人，两个孩子的妈妈，热衷写作的主妇，记录五味杂陈、历久弥新的生活。

"感谢你们给一个中年老母亲面试机会。"

这是我参加过的一场面试，每个应试者有五分钟陈述自己，想过各种开场白，可是不由自主地，我说出了这样一句话。我脑子里刹那间就想起来，很多年前，当我还是一个年轻母亲的时候，报名考驾照，一起学车的人中，有一个马上就要70岁的阿姨，那是考驾照的年龄极限了。后来我们一起路考，她对考官说得第一句话是，"对不起，我给你们添麻烦了，这么大年纪还来考试。"

对不起，我们给社会添麻烦了，一届中年全职妈妈，无论再就业，还是创业，也几乎到了年龄极限了。虽然衰老、精力衰退、体力报警，这些不受欢迎的家伙还是令人绝望地来敲门，但我们还是想离开舒适温暖的家，还是想不顾一切爱自己，看看自己在母亲和妻子的身份之外，还能做点什么？

对于中年全职妈妈来说，"希望是比钻石还珍贵的东西"，永远要心怀希望，感恩每一个可能的再出发的机会。并且意识到自己的优势。譬如，我们再也不会休产假了；我们也再不会昏头昏脑谈恋爱了；我们晓得最可靠的爱人不过是自己。这个人，永远陪我们欢笑，陪我们烦恼。

是的，如今，我们的人生小船正在平稳的水面上滑行，而现在，我们想自己手里拿着桨，想自己掌管自己的方向。

二宝上幼儿园以后，我开始了想做事的各种努力，开始全面回顾我的全职主妇生涯，并不得不尴尬回顾那些自己早已经忘记了的职场敲门砖。比如，职称。如果全职妈妈也有职称评定的话，五年一评定，我是否应该已经拥有中高级职称？再比如，全职妈妈是干部身份还是工人身份？想起来我和我家小时工阿姨最常见的对话是：你负责厨房，我负责洗手间；你刷浴室，我吸地板。我和她才真得是并肩作战的同事，分工合作，只不过她下班，她休星期天，休年假，我全年无休而已。当我需要回想我是工人还是干部时，刹那间百感交集。

我们可以夸口已经有了经验和人脉，可是，时代变化太快，我们的前职场生涯，也许早已经过时，甚至都不复存在，至于人脉，想想我们回家以后，参加过多少前同事的聚会？每次聚会不是在晚上，就是在周末，我们都要接娃陪娃。长久疏于联络，渐渐连新年问候都省了，如今，想要重新出山，都不知道应该去拜哪座庙门？

甚至，连我们曾经的能够穿得出去的正装都尘封多年，有些，是因为自己发胖，系不上扣了；有些，是因为再也没有什么场合穿了，总不能一身笔挺去开家长会。我曾经发起过一个小小聚会，要求来的全职妈妈们都穿上正装，提出最高要求是涂脂抹粉，最低要求是洗把脸，抹上油。结果，全职妈妈们都闪亮登场，个个变成窈窕淑女，有些正装其实是新买的，但是就是觉得不出去，不得不压在箱底，让人唏嘘。

可是，哪怕我们连披挂的铠甲都生锈了，这一切一切，还是都抵挡不住我们想重新出发的愿望。所以，当Vida约请我为国际女主人节创作一个剧本，主题是全职妈妈再出发时，我毫不犹豫就答应了。利用各种管道，为全职妈妈说话，这是我在这个寒假，不惜放弃追剧的黄金时光，不惜在度假时还带着电脑，从一个酒店搬到另一个酒店，把资料从一处快递到另一处的最大驱动力。

这是在菁kids的收获。菁kids像一块磁石，吸引了各种有趣的灵魂相遇，各种维度、各种生活经历的人们汇聚在一起，用文字为全职妈妈们加油鼓劲。

我因为加入菁kids撰稿人群而认识了Vida，这个后沙峪的家政女王，生活得像玫瑰一样精致，又像喇叭花一样随性自然。她创办了唯爱德女主人坊，请来花艺师，对全职妈妈们进行插花培训。而后找到社区里对花艺有需求的客户，招募有兴趣的全职妈妈们参与，全职妈妈们一起动手修剪枝叶，配搭出漂亮的瓶插花，送到客户手中。全职妈妈们有了固定收入，也有了家长里短之外的社交圈。我曾经去过唯爱德女主人坊的插花工作地，整个工作坊鲜花、音乐与阳光流动，散发着动人的田园气息。Vida说，这个模式其实可以在很多地方推广，是全职妈妈们更容易参与的微创业项目。不过，这并不是Vida想做事情的全部，她还想通过自编自演戏剧的方式，鼓励更多的全职妈妈们释放内心，找到自信。在这一点上，我和Vida一拍即合。我们设想能够通过演出，筹集款项，建立全职妈妈再出发基金，帮助更多的全职妈妈们进行微创业，让女人帮助女人的事业持续下去。

于是，我开始了创作剧本的过程。有一个鲁莽定律，据说是逻辑思维CEO脱不花说的，意思是只要你能搞起来，事情就成功了一半。于是，由并不是戏剧科班出身的Vida牵头，包括菁kids出版人Toni，明悦学校校长谢康在内，我们四个女人发起了"妈妈咪呀剧社"。目的是通过自编自导自演戏剧与微电影的方式，探求女性与教育、自由与成长的话题。并没有编剧经历的我开始为"妈妈咪呀剧社"写作剧本。我甚至连格式都不会，先买了一个剧本，看剧本是什么？我还买了几本工具书，学习如何讲故事，比如开头，有书上建议，一定要来段生离死别，我照猫画虎，开头安排了两个好朋友在1949年的离别。

其实，动笔之前我压根不知道这个故事在哪里。构思故事的时候，我恰好在南京，我喜欢南京菜，喜欢南京六朝古都的烟水气，好吧，故事就从南京开始吧。一旦我这个重度拖延症患者开始动手，就觉得这些全职妈妈们的命运像拧开了的水龙头，水汩汩地就从心中流出来。当我写到开头全职妈妈们互相在抱怨，每个人都在说"绝望"的时候，我的心都揪成了一团。我开始知道为什么人们说艺术源于生活，却高于生活。那不是高大上的锦上添花，其实就是自己站在一边，俯视着自己和自己的朋友们在自我价值迷失的痛苦中挣扎。当我写到全职妈妈们都找到了自己想做的事，看到她们喜气洋洋的时候，我也觉得内心欣慰。一切的一切，不管是一个剧本，一台戏，还是这篇文字，都是我们想说的话，都是我们在发出的求救和自救的信号，都是生活的一树狂花，无风就灿烂，有风就凌乱。

我在写这篇文章的时候，也很凌乱。因为还没有完全找到方向，也不晓得命运的大手会把我推向何方？每个人的兴趣和资源不同，我不晓得我自己的摸索经验是否会对全职妈妈们再出发是否有用？但是，起码在虚构的世界里，我描述了一群全职妈妈们，从迷茫到找到为他人、为社区服务的基石，找到自己的故事。剧本里的全职妈妈们兴致勃勃出发了，虽然还有好多尴尬，好多艰辛，好多不确定，生活的理性与感性时刻在冲突，但是，生活不一样了。

如今，一个名为《全职太太九千岁》的剧本完成了，要真的落实为一场剧，还有无数困难，但是万一成了呢？想到这里，就兴奋莫名。我知道，我的生活也已经因此不一样了。

当我们决定再出发的那一刻起，世界就已经透进了一线光。想到就去做，否则24小时之后，就不想动手，而且永远也不打算动手了。我动手了，为我和我的全职妈妈朋友们留下了一个稚嫩的剧本。我们都在设法出发，有人想开瑜伽班，去到遥远的印度取经；有人想考专利代理，正在预备专业资格考试。我一边写剧本，一边也去寻找各种有可能再出发的机会。能写出一个剧本，哪怕是这个世界最拙劣的剧本，光是这件事就给了我特别多的鼓励。我知道，生活确实还有无限丰富的多样性，还有不太多，但也不算少的可能性。

至于全职妈妈再出发，究竟是打工还是创业，听从内心指示，听从上帝的声音，问清楚自己究竟想要什么？如果一定要分享一个理念，我想起了另一位优秀的菁kids撰稿人吴琪告诉我的一句话，她说，不要试图去做流水线上的一颗螺丝钉，而是要自我加强，让自己设法变成一个U盘，插到哪里都能用。

让我们一起手拉手，活出属于我们自己的U盘人生吧！当我们成为一个可以移动的存储器时，有谁还会惧怕电脑更新换代呢？只要还有插口，我们的人生就永远有存在的价值。全职妈妈们，加油！妈妈咪呀，加油！

最适合妈妈们的工作

The Best Job for Moms

竞波

北京人，留美15年之后，回国居住12年，在上海加入英文媒体《Shanghai Family》，在北京参与创办国际教育媒体《菁kids》并担任执行出版人。2016年搬回加州湾区，现自由撰稿，有两个正值青春期的女儿。自媒体公众号：硅谷近距离。

从美国搬回中国的12年间，我先后在两个家庭教育媒体平台工作过。先是在上海的 Shanghai Family，后来在北京加入 True Run Media，创办菁 kids 北京版，后又发布上海版。这两家平台，从无到有，从小到大，我都经历过。

我以前并没有任何撰稿和媒体经验，算是跨行业。但这么多年，越做越喜欢。总的感觉是，没有哪一份工作，能比家庭教育媒体更适合妈妈们来做了。强烈推荐，所有全心全意照顾孩子的妈妈，有机会都来试一试。

推荐的理由有几个。

第一，家庭教育媒体，少不了要走访学校。作为妈妈，可以边逛边享受的业余爱好，除了购物，应该就是看学校了。

我们回国的时候大女儿才4岁。我带着她从幼儿园开始看起，小学、中学、高中，上海、北京、美国东西部，一路看过来。每次进入校门，就好像进入了女儿的世界。站在校园里，看到小同学开心地跑来跑去，心里就有种莫名的喜悦和兴奋。

哪里有所新学校，校长什么背景，老师怎么聘用，难不难申请，今后升学比例，学生与家庭的背景如何，这些对妈妈们来说，本来就是至关重要、越聊越兴奋的话题。而因为工作，得以直接与校长、老师对话，提些家长们没有时间问到的话题，对方还专门腾出大块时间认真解答。这样的工作，可比逛街要舒心很多倍。一问一答中，不仅得到独家信息，自己也加深了解受教育。时间长了，专业技能有提升，孩子的教育之路，也越来越有个模样。

第二，家庭教育媒体，包含家庭生活方方面面。读者的脑容量大，需要的信息量也大。学校活动、课外班、暑期寒假、家庭度假、生日庆祝、聚餐食谱、家里的事、孩子的事……

而从纷杂中理出头绪，收集信息，汇总分类，正是妈妈们的长项。做妈妈的最能体会家庭的需要。平时积极参与家长群，有需要的时候，把问题往万能的群里一抛，七八条回复立刻就有了。地址、电话、联系人加评语，保证条条贴心又到位。把这些被家长们亲身过滤好的信息收集到平台上，有需要随时去找，也省了很多反复问答的时间。这样的工作，是妈妈们家庭生活的好助手。

第三，愿意加入一起做这些内容的，基本也是妈妈。每天上班，等于是闺蜜们一起策划搞事情。头脑风暴，外加知己和细心，彼此家里和孩子的时间表有弹性，有需要的时候，互补互助不用多说。

第四，做家庭和教育内容，经常要和孩子打交道。这方面，妈妈们早早练就的一身本事大有用武之地。采访的时候，怎么让十几岁、半大不大的孩子多说几句。拍摄的时候，带几套衣服，孩子的发型、上妆、服饰，镜头前的情绪调动，哪个娃娃拍得害羞了，不耐烦了，这些对妈妈们都不是个事儿。杂志送印厂之前，对着小模特的照片品头论足地挑配图、挑封面，这是每期杂志的辛苦之后，妈妈们最开心的时候。

说了这几条好处，再补充一点。现在自媒体很多很多。做妈妈的，日常事情多，心里琢磨多，感触也多。有的爱拍摄，有的爱写字儿。开个公众号，发个微博，分享育儿心得，记录孩子故事，再顺便评论一下与家庭有关的热点话题。坚持时间长了，个人自媒体就有了。自己的经验分享出去，很多读者有收获，喜欢了还转发，还留言评论，真的很有成就感。至少，比自己在家里自说自话，孩子和孩子爸爸有一搭没一搭装听不见，可要强太多了。

但我总觉得，个人的力量毕竟有限。比如择校这种话题。大家都说好的学校，如果自己的孩子去了不喜欢，那做妈妈的，就感觉不一样。这样相对个人化的感觉，放在文末留言还行。正经写篇长文，发布出去，来了成千上百的阅读量。发的人和读的人，都会觉得缺了点儿什么。想深入挖掘一下，采访一下校长、老师和其他家长，又不是所有人都有这个时间和心劲儿的。

这么多个人分享，靠读者自己去一个一个自媒体跟踪，再综合比较，有时候实在看不过来。我感觉，在一些比较关键的、相对大一些的话题上，还是需要专业团队，策划分析，收集信息，核实数据，精挑细选，编辑撰写成文，用信誉度好的平台发布出来。这样的内容，相对更有参考价值和说服力。

能做出水准高一些的内容，专业能力之外，最最重要的还是做妈妈的这份从自己家庭和孩子出发，从而思考社区、国家，乃至世界问题的爱心和探索精神。

全面开启全新奖学金计划，奖励学科、艺术、体育等各领域中的卓越学子

奖金高达75万元，助力属于你的精彩未来！

北京市私立汇佳学校

BEIJING HUIJIA PRIVATE SCHOOL

致敬每一个不甘平凡的孩子！

北京市私立汇佳学校招生政策宣讲日全面开放预约

了解招生政策、走进“未来教育”，详情请关注“北京市私立汇佳学校”微信公众号或

致电汇佳招生办公室400-889-1993，预约更精彩的未来。

Caring
Exploring
Inclusive
独一无二的自己
无限可能的世界！
为1-6岁中外籍儿童
提供中西融合的优质国际教育
了解更多资讯
阳光上东校区
185 0199 6548
CBD校区
171 5013 9988
Journey Academy
JOURNEY ACADEMY OF BEIJING
北京积爱国际学院