



读懂中国文化 “古董”

Understanding Chinese
Literature and the Legacy
of Our Ancestors

Understanding Chinese Literature and the Legacy of Our Ancestors

Understanding Chinese Literature and the Legacy of Our Ancestors

Understanding Chinese Literature and the Legacy of Our Ancestors

Understanding Chinese Literature and the Legacy of Our Ancestors

Understanding Chinese Literature and the Legacy of Our Ancestors

Understanding Chinese Literature and the Legacy of Our Ancestors

Understanding Chinese Literature and the Legacy of Our Ancestors

Understanding Chinese Literature and the Legacy of Our Ancestors

Understanding Chinese Literature and the Legacy of Our Ancestors

Understanding Chinese Literature and the Legacy of Our Ancestors

Understanding Chinese Literature and the Legacy of Our Ancestors

Understanding Chinese Literature and the Legacy of Our Ancestors

Understanding Chinese Literature and the Legacy of Our Ancestors

Understanding Chinese Literature and the Legacy of Our Ancestors

Understanding Chinese Literature and the Legacy of Our Ancestors

Understanding Chinese Literature and the Legacy of Our Ancestors

Understanding Chinese Literature and the Legacy of Our Ancestors

Understanding Chinese Literature and the Legacy of Our Ancestors

Understanding Chinese Literature and the Legacy of Our Ancestors

Understanding Chinese Literature and the Legacy of Our Ancestors

Understanding Chinese Literature and the Legacy of Our Ancestors

封面故事

科技进课堂

Embracing Technology in 21st Century Learning





课程说明会 暨 学习体验活动

一场近距离探索耀华的旅程

日期: 2018.10.20 (星期六) 时间: 上午9:00 至中午12:00
地点: 北京市大兴区亦庄保华国际教育园

敬请致电
预留席位
87836006

耀华优势:

- 逾80年融汇东西的教育经验
- 采用21世纪崭新校园规划
- 全球领先的“学习社区”理念
- 关注孩子全面发展和品格塑造
- 特设英国沉浸式英语及文化体验课程

学习体验活动:

- 领悟耀华的特色教学模式
- 体验有机结合东西方文化的课程
- 感受活泼有趣、互动灵活的学习氛围
- 此活动适用于3至14岁的孩子
- 家长在参与课程说明会的同时, 孩子可参加学习体验活动



王喆
爱迪学校2017级毕业生
悉尼大学建筑设计专业
学院奖学金获得者

“小学从澳洲回到中国,
是为了记住自己的根。拒
绝补习班, 告别市重点,
我的成才之路与传统定义
不太相同。”

一万名爱迪毕业生 一万个海外成长故事



(扫描二维码阅读我的成长故事)



爱迪学校提供幼儿园至高中十五年一贯制国际教育

招生咨询: 400-800-4033 www.aidi.edu.cn

北京市朝阳区楼梓庄路7号爱迪国际教育园区 100018

20
1999 — 2019
未来已来
ACHIEVEMENT

图书在版编目(CIP)数据

中国文化 / 《菁系列丛书》编委会编. -- 昆明: 云南科技出版社, 2018.6 (菁系列丛书) ISBN 978-7-5587-1434-4

I. ①中… II. ①菁… III. ①儿童教育—家庭教育 IV. ①G782

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第140649号

《菁系列丛书—中国文化》
《菁系列丛书》编委会编

责任编辑: 洪丽春
封面设计: Susu Luo
责任校对: 张舒园
责任印制: 翟苑

书号: ISBN 978-7-5587-1434-4
印刷: 北京华联印刷有限公司印刷
开本: 889mm x 1194mm 1/16
印张: 4
字数: 92千字
版次: 2018年9月第1版 2018年9月第1次印刷
定价: 10.00元

出版发行: 云南出版集团公司 云南科技出版社
地址: 昆明市环城西路609号
网址: http://www.ynkjph.com/
电话: 0871-64190889

版权所有 侵权必究



jingkids北京
A Publication of
True Run Media

True Run Media 出版制作
Advertising Agency

Beijing Agenda Advertising Co., Ltd
广告代理

北京爱见达广告有限公司

Advertising Hotline/广告热线: 010-5941 0368, sales@truerun.com

CEO & Founder 创始人及首席执行官
Owner & Co-Founder 联合创始人 魏思得 Michael Wester
马春蕾 Toni Ma

Publisher 出版人 马春蕾 Toni Ma
Beijing Edition 北京版
Executive Managing Editor 执行主编 曹新星 Christina Cao
Digital Managing Editor 数字媒体运营主编 齐球 Emma Qi
Senior Editor 高级编辑 武嘉 Jolie Wu
Editor 编辑 姬方 Frances Ji
Special Contributor 特约撰稿人 褚研君 Mavis Chu, 季婷 Tina Ji
Translation Intern 翻译实习生 武静妍 Chrystal Wu, 李欣燃 Ivy Li
Contributor 撰稿人 吴竞波 Wu Jingbo, 罗雪辉 Luo Xuehui, 刘莹 Beth Liu,
贺喆然 Betty He, 马多佳 Hippo Ma, Andrew Killeen

Shanghai Edition 上海版
General Manager 总经理 江小小 Xiaoxiao Jiang
Executive Managing Editor 执行主编 闻琛 Wilma Won
Digital Editor 数字媒体编辑 陈天娇 Rachel Chen, 高晴 Cherry Gao
Editor 编辑 胡苏敬 Sumin Hu, 李佳宝 Stella Li
BD Manager 商务拓展经理 梁悦 Michelle Liang

Art Director 艺术总监 罗肃 Susu Luo
Art Designer 设计师 吴婷雯 Vila Wu
Production Manager 制作部经理 郭挺 Joey Guo
Photographers 摄影师 尤思宇 Uni You
Sales 销售部 颜晓蓓 Irene Yan, 吴瑾 Veronica Wu,
李希雅 Olesya Sedyshva, 唐奥 Gladys Tang,
尚雁宇 Sharon Shang, 凯雯 Ceinwen Michael,
岳爽 Crystal Yue, 官艺姝 Jennifer Gong

Marketing & Distribution 市场发行部
杨莎莎 Lareina Yang, Pablo Vidal, 王玉珏 Echo Wang,
魏琳 Kris Wei, 韩海林 Han Hailin,
陈彪 Chen Biao, 李梦清 Carrie Li (上海)

IT 技术部 福山大 Alexandre Froger, 严文 Yan Wen
Finance 财务部 赵蕊 Judy Zhao, 崔璇 Vicky Cui,
周鑫 Susan Zhou
HR & Admin 人事部 罗永宝 Tobal Loyola, 曹箐 Cao Zheng
Editorial 编辑部 bianji@jingkids.com
Advertising 广告部 010-5941 0368, sales@truerun.com
Marketing 市场部 marketing@truerun.com
Distribution 发行部 010-5941 5499, distribution@truerun.com
Content Marketing 内容推广 DCmarketing@truerun.com
Website 官方网站 www.jingkids.com

True Run Media
Helping the international community get the most out of life in Beijing

为您打造



Since 2001 | 2001年创始
thebeijinger.com



Since 2006 | 2006年创始
Beijing-kids.com



Since 2012 | 2012年创始
Jingkids.com



Since 2014 | 2014年创始
Jingkids.com



扫描上面二维码,
关注微信公众号:
菁kids, 菁kids上海



北京市房山区诺德安达学校
NORD ANGLIA SCHOOL
BEIJING, FANGSHAN

为了孩子出色的明天,
我们与您同行

You want
your child to excel.
So do we.



开学*
Opening
2019年9月
September 2019

北京市房山区诺德安达学校将于2019年9月迎来第一批学生,并将为1728名学生提供领先于全国的、世界一流的教学环境和设施。学校招收年龄在6岁至18岁之间的学生,为他们提供全新多元学习体验。学校将融合中西教育理念、推进多元教学。全方位、多角度的学习与生活,将以中华文化为根基,融合实施北京市中小学核心课程及受到全球广泛认可的国际化教学方法及教育资源,提升学生在全球背景下必备的核心素养,引领他们在未来日益激烈的全球竞争中走向成功。

Opening in September 2019, NAS Beijing bilingual school will provide a state of the art, world-class teaching and learning environment with a total student capacity of 1,728. Providing a unique blended learning experience, NAS Beijing will offer students the best of eastern and western education resources and philosophies for students aged 6 - 18. The bilingual programme will be based on the Chinese K-12 curriculum blended with globally respected international teaching pedagogy and education resources.

北京市房山区诺德安达学校

info.beijing@nacis.cn
www.nasbeijing.cn



目录 CONTENTS

2018年10月刊



05 刊首语 Editor's Note

菁彩推荐 / 菁彩回顾 Essentials

- 06 菁彩活动 Upcoming Events
- 08 家庭推荐 Family Favorites
- 09 校园之星 School Stars
- 54 学校新闻 School News
- 55 简报 The Circuit

封面故事 Cover Story

- 10 21世纪学习离不开科技
Embracing Technology in 21st Century Learning
- 12 敢于追梦，步履不停
Dare to Dream Big
- 16 科技进课堂，“里子”远大于“面子”
Behind SE21: What Technology Brings to the Table
- 20 当虚拟照进现实
Seeing the World Through Virtual Reality
- 23 做个小“创客”
Make the Ideas Come to Life
- 26 学会提问，是跑赢AI的秘诀吗？
Stay Curious and Ask Questions
- 30 在网络中找到真正有意义的教育
Learning in Cyber Space

学无止境 Learning

- 32 在学校：教育科技背后的热忱灵魂——专访北京市鼎石学校IT总监艾东
Schooled: The People Behind Education Technology
- 52 未来艺术家：来自北京爱迪学校的学生艺术作品
Blank Canvas: Student Artworks from Beijing AIDI School

父母社区 Parenting

- 38 中西文化对对碰：线上课程给你带来怎样的影响？
West Meets East: What Do You Learn from Online Courses?

美食菁选 Dinning

- 40 菁美食：“失重”餐厅，你拔草了吗？
Dining Out: See Food “Fly” to Your Table at Spacelab
- 42 少年厨房：格鲁·秀色——神秘的“高加索”味道
Kids' Kitchen: A Taste of the Unexpected

玩出花样 Playing

- 44 玩转室内：在超体空间切换你的世界
Playing inside: Transport to Another World Through SoReal

全家出动 Family Travel

- 47 “扶老携幼”自驾欧洲
Drive Across Europe with A Family Tour

专栏 Columns

- 36 在天文网课中看宇宙
Exploring the Universe on Screen
- 62 为什么要学习“古董”文学？
Why Do We Study Chinese Literature?
- 64 信息过载听网课
Overwhelmed by Online Courses

分类信息 Listings

- 59 学校信息 School Listings
- 61 杂志免费取阅点 Distribution



本期封面模特 On the Cover

赵亨灿，来自韩国，北京市私立汇佳学校12年级学生。9年级时，他创建了自己的科技公司——卓雅（GIOIA），并带领团队开发出一款超高速移动硬盘源杰（Genesis），他手中握着的就是这款硬盘的原型。

摄影：OUFEIVISION 影社绘（伟超）

科技改变教育

Technology Boosts the Way We Learn

去年9月，《菁kids》策划了一期“创新教育”专刊，得到了读者们的热烈反响。不仅是家长，就连学校的校长、老师和学生们也都向我们反映，他们觉得这期杂志的内容很实用，不仅让他们了解到了其他学校的一些理念和实践，也从侧面了解到了北京的创新教育走到了哪一步。

收到这样的反馈，我很欣慰。《菁kids》一直都希望能做国际社区的“窗口”，我们很高兴能把国际教育中的那些有启发意义的教学案例分享给读者。

这一期杂志，是对上一期内容的延续。如果说上一期我们是从理念层面展现“创新教育”之“新”的话，这一期的“科技进课堂”，我们重点关注的则是“实践”，即科技在创新教育中的实际应用和表现。

我把这个话题带到了编辑部，大家便积极讨论了起来：“现在教室里放个高科技产品简直太普遍了，恨不得每个学校都有3D打印机、激光切割机，什么算是特色呢？”“国际学校那些看起来特别‘豪华’的实验室，到底是用‘来’‘贵’的，还是真的有使用价值？”“我看那么小的孩子在学编程，学了真的有用吗？”“还有，现在大家都在上网课，网课也是科技进课堂的表现吗？”……这一个个问题，问得我一时语塞，不知该怎么回答好。然而转念一想，如果能回答出这些让家长们切实关心的问题，我们这期“科技进课堂”的话题也算是做到位了。

于是，我们开始着手调查，到底国际学校“科技化”到了什么程度？哪些课堂用了什么样的高科技产品？老师和学生又是如何看待科技的？……带着这些问题，我们走访了不少学校，对科技在课堂的运用也有了更多的了解。我们把这些故事集结起来，构成了本期杂志的内容。

我们从汇佳学子成立科技公司的故事出发，记述了科技在国际教育土壤上是如何滋养年轻创业者去实现梦想的（见12页）；德威吸人眼球的“F1赛道”和“SE21中心”在令人惊艳之余，也向我们呈现了STEAM教育的新方式（见16页）；世青学校的老师将VR引入课堂，不仅给学生带来了沉浸式的课堂体验，还让人深思科技发展背后的意义（见20页）；创客教育的两个代表机构——新英才学校和阿特黎尔（见23页），让我们看到学校和社区是怎么培养“小创客”的；米高从批判性思维的角度，强调了“学会提问”在培养创新精神中的重要性（见26页）；网课资深学员Betty从自身经验出发，分析了网课作为课堂新形式的作用，以及它适应的学生人群（见30页）；最后，我们对话鼎石IT总监，从他身上了解到，科技“以人为本”，所有的科技手段都是在给教育者提供更便捷的服务，其最深层的源动力是来自教育者的“爱”……

当然，空间有限，我们也无法在一期杂志里讲完所有科技在课堂中的应用。毕竟，在这个科技发展日新月异的时代，科技在进步，我们也在进步，就让我们“且学且探索”，一起见证科技在教育中发挥更大的作用。

曹新星 Christina Cao
《菁kids》北京 执行主编
2018年9月12日

我爱冰球，我选择汇佳！

王天悦 汇佳冰球双优奖学金全额奖学金获得者



北京市私立汇佳学校

BEIJING HUIJIA PRIVATE SCHOOL

☎: 400-889-1993

www.huijia.edu.cn



活动备忘录 EVENTS

您有适合亲子参与的精彩活动想发布在《菁Kids》的活动备忘录上吗？可以赶紧通过电邮：huodongbj@jingkids.com，或加“菁彩活动”（JingkidsFun）为好友，向我们投稿！



菁kids北京将通过杂志、官方网站与微信公众平台，为您实时更新北京国际学校的开放日、春节游园会、夏令营等信息。欲了解更多学校资讯，请关注菁kids微信公众号（Jing-kids），随时接收来自北京各个国际学校的最新动态。



鼎石中学校园日

在校园日当天，您将与鼎石全球顶尖的教学领导团队面对面，与卓越的教师团队深度沟通，并聆听学生们分享自己真实的校园生活。关于鼎石这所世界学校的所有疑问，都将在这一天得到全面的解答。

时间：10月13日 9:00-11:00
地点：北京市顺义区后沙峪安富街11号
预约：admission@keystoneacademy.cn

北京耀中国际学校开放日

耀中幼儿园和小学课程以英国国家课程为依据，融合以探究为基础的中文课程。中学采用国际普通中学教育文凭课程（IGCSE）及国际文凭课程（IBDP），是中国内地为数不多的同时获得新英格兰高校协会、国际学校总会以及中国课程教材发展中心认证的五个国际学校之一。

时间：10月23日 9:00 - 12:00
地点：北京市朝阳区后八里庄5号红领中公园东门
预约：010 8583 3731

好思之家家庭日

创建于2007年的好思之家开设的第三所幼儿园——好思之家兴隆园区即将在今秋开园。在家庭日当天，家长们可以亲自感受园区的优美环境，体验学校独特的主题式教育，并与好思之家早期教育的负责人及中外籍教师展开一对一的对话。

时间：10月20日 9:30-11:30
地址：北京市朝阳区朝阳路兴隆庄甲8号A座
预约：400 650 7747 或 admissions@hokschools.com

北京乐成国际学校开放日

北京乐成国际学校是一所集学前至高中15年一贯制的教育国际化课程与教学改革实验学校。教师团队来自世界21个国家，九届高中毕业生（2009-2017）被10多个国家的260多所大学录取。北京乐成国际学校是北京区域内兼收中外籍学生的学校，国际化的教学成果在全球范围广受认可。

时间：10月11日 12:30-14:30
地点：北京市朝阳区百子湾南二路77号
预约：010 8771 7171

艾毅教育集团开放日与活动

艾毅教育集团的使命是通过营造良好的教育环境，使每位幼儿都能成为自信的人、懂得与他人融洽相处的人、能够自主解决问题的人、能够做出好的选择的人和知道自己是有好想法和有创造力的人。艾毅教育集团的美好愿景是以多元智能理论为工具，实践先进的教育研究，通过创设互动式、游戏本位、有支持力的学习环境，努力开发幼儿的全部潜能。

时间：艾毅双语幼儿园卓锦校区开放日 10月13日
艾毅双语幼儿园远洋校区Charity Run 10月16日
艾毅幼儿园远洋校区Harvest Festival 10月30日
艾毅双语幼儿园卓锦校区Autumn Festival 10月31日
地点：北京市朝阳区东三环北路2号远洋新干线E座（远洋）
北京市朝阳区崔各庄乡新锦路18号卓锦万代（卓锦）
预约：010 8446 7287 / 86（远洋），010 8439 7080（卓锦）

北京京西学校（WAB）开放日

北京京西学校秉承“以学习者为中心”的理念，以“融合、激发、挑战、贡献”为使命，为学生构建和谐社区和学习氛围。追求卓越是京西学校学生的光荣传统，突出体现在优异的IB考试成绩和世界知名大学的录取率上。京西学校的学生群体来自50多个国家和地区，学校被列为全球“最受欢迎的七大IB培训学校”之一。

时间：10月30日 8:30-12:00（早教、幼儿园）；
11月06日 8:30-12:00（小学部）；
11月15日 8:30-12:00（初中部、高中部）
地点：北京市朝阳区来广营东路10号
预约：010 5986 5588

海嘉国际双语学校开放日

海嘉12年专注国际教育，坚定地把“爱与幸福”作为整个学校的发展目标，用一棵树摇动另一棵树，用一朵云推动另一朵云。在这片倡导“爱与幸福”的校园里，不仅有教育的温度，更有完善的12年一贯制教育体系：校本主题探究式课程、美国标准&中国国家课标小学课程、国际中学课程（IMYC）、IGCSE高中课程、IB DP12年级课程，学校阶段性、多样化的课程选择，铺就每一个孩子成长之路！

时间：10月20日（周六）幼儿园、小学部开放日
10月24日（周三）中学部开放日
地点：北京市顺义区后沙峪裕民大街1号
预约：010 8041 0390

北京英国学校顺义校区（BSB Shunyi）开放日

北京英国学校顺义校区是一所颇具规模的国际学校，为来自60多个国家的1000名学生提供从小学到中学的全面教育。BSB秉承英式教育体系，学生到16岁为止学习英国国家教育课程并参加IGCSE课程考试，最后两年学习国际大学预科文凭课程（IB）。学校的德语小学部用德语来教授德国国家课程的核心科目，为德语母语的学生提供1-4年级的课程。

时间：10月15日 9:00 - 11:00（早教和幼儿园）
10月25日 9:00 - 11:00（小学和中学）
地点：北京市顺义区天竺开发区安华街9号南院
预约：010 8047 3558

CANADIAN INTERNATIONAL SCHOOL OF BEIJING
北京加拿大国际学校

32 Amazing Graduates!

80+ University Acceptances!

12 of the world's Top 25 schools!

1 Very Proud CISB!

admissions@CISBeijing.com (8610) 64657788
www.CISBeijing.com

周末你们通常有哪些活动安排?

周六的话, 我们早上会带孩子去上他们喜欢的篮球课, 下午可能会看个电影或者去公园走走。周日我们会一起去教堂, 然后跟朋友们一起吃午餐。

最近有什么新发现的好去处可以分享?

我们推荐朝阳大悦城的Wood Life, 那里有丰富的美食可供选择, 还有多样的活动可以全家参与, 最重要的是, 那里离我们住的地方很近。

在北京通常去哪里玩? 请室内和室外分别介绍。

室内的话, 我们会选择去Air Factory; 天气好的时候, 我们也喜欢去北京朝阳公园。

遇到雾霾天气, 全家人会怎样打发时间?

我们会选择在家看电影或者玩桌游, 或者去侨福芳草地, 因为那里有空气净化系统, 还有餐厅、电影院和画廊, 是个消磨时光的好地方。

推荐一家北京适合家庭就餐的餐厅?

鼎泰丰和Taco Bar是我们一家经常去的餐厅, 如果只有我们夫妇俩, 那非Temple Restaurant莫属。

我的家在北京

The Chu Family Introduces Their Family's Favorites in Beijing

编: Frances Ji 图: Uni You

他们一家四口来自美国加州, 爸爸Gene是企业家, 妈妈Jenny是一位家庭主妇, 同时担任北京耀中国际学校家长会主席, 他们的两个儿子Brendon (9岁)和Justin (7岁) 都就读于耀中。因为Gene的事业, 他们一家来到了北京, 到今年已经在北京生活七年了。除了工作和学习, 他们还经常参加教堂和学校举办的各类公益和社区活动, 生活过得繁忙而充实。

来自哈罗北京的校园之星

School Stars from Harrow Beijing

文/图: 学校提供 编: Frances Ji



Caitlin Y. 12年级

Caitlin是一个具有国际视野的学生领袖, 她在学校发起了促进对世界文化认知的项目, 让大家通过有趣的活动了解各个国家。她也曾做过关于三元文化儿童的模拟TED演讲, 她说: “我希望大家能从不同的角度了解我们的世界, 理解不同的文化, 以此让未来的世界变得更加美好。”



Leo Q. 12年级

Leo热心公益, 擅长各项运动, 是国家二级游泳运动员。他与朋友一起创立了中国绿色碳汇基金会小小卫士专项基金, 致力于生态保护和环境改善等公益活动, 已持续在北京周边植树造林四余年。2017年, Leo与同学参与的众爱基金会活动为生病的小朋友筹集了善款两万多元。

Atom Y. 6年级

Atom是个聪明伶俐、热情外向的男孩, 爱好数学的他曾代表学校参加ACAMIS、Harrow Maths Maestro等国际数学竞赛, 甚至被破格允许参加高年级的UKMT英国数学竞赛, 在团体与个人项目中均取得了优异的成绩。在钢琴、足球、乒乓球和多种棋类运动中, 他也展现出了浓厚的兴趣与过人的天赋和毅力。



Elodie R. 8年级

Elodie热爱戏剧、音乐和运动, 她从二年级开始参与学校的年度戏剧演出, 有着丰富的演戏经验。她是《柳林风声》(The Wind in the Willows)中的叙述者, 《彼得·潘》(Peter Pan)中的温迪和罗尔德·达尔《女巫》(The Witches)中的大女巫。同时, 她也是一个运动健将, 擅长足球、排球、篮球、网球等多项球类运动, 是学校游泳队成员, 多次代表学校参赛。



Aidy H. 3年级

Aidy来自英国和尼日利亚家庭, 他和父母一起来中国四年了。他擅长运动, 获得过多项国际学校体育赛事的冠军。热爱大自然的他为拯救世上仅存的三只北部白犀牛, 通过自发的两千米募捐长跑, 为他和小伙伴共同发起的“Rhinos Up拯救犀牛”项目筹集善款超过800英镑。他说: “虽然我们的能量很渺小, 但我们也可以为这个世界做很棒的事!”



科技进课堂

Embracing Technology in 21st Century Learning

摄影：影社绘（伟超） 模特：北京市私立汇佳学校学生，从左到右依次为高盛华、Saeed Sharifi、赵亨灿



敢于追梦，步履不停

Dare to Dream Big

采/文: Frances Ji 编: 曹新星 图: 影社绘(伟超)

简单明快的线条勒出“源杰(Genesis)”纤细的轮廓，金属灰与亮黑色的搭配令这款硬盘透出一种优雅的质感。不仅如此，源杰最高存储量高达8T，传输1T的素材仅需16分钟。强大的功能、轻盈的机身、细腻的触感组合在一起，可以让用户做到随心备份、尽情分享。而这样一款成熟产品的开发团队却只是几名高中在校生。本期，菁kids特别采访了来自北京市私立汇佳学校的卓雅科技公司(GIOIA)的CEO赵亨灿和首席设计师高盛华，听他们讲述自己的故事。



如果您对源杰硬盘或卓雅的其他产品感兴趣，请联系official@gioiaeng.com

卓雅团队初印象

卓雅的团队不断壮大，经过几次人员更迭，目前有四位组员：赵亨灿、高盛华、安瀛灏和Saeed Sharifi。公司的创始人赵亨灿来自韩国，从小学三年级起就一直就读于北京私立汇佳学校。上9年级时，他创立了自己的品牌——卓雅(GIOIA)，并研发了据说是目前世界上运行速度最快的移动硬盘。

说到他与中国的缘分，不得不提到他热爱中国文化的母亲。曾在大学学习中文专业的赵妈妈想让孩子在中国接受教育并学好中文，于是在亨灿三岁时，妈妈就带着他和姐姐一同来到北京生活。在校期间，赵亨灿也在不断地转换着自己的身份——班上的活跃分子、MSSC社团创办人、卓雅科技CEO……他还曾带领卓雅团队，凭借在商业理念、市场营销、人力资源、财务、运营管理等方面的优秀表现，一举斩获了Avenir Business Competition(由北京乐成国际学校Avenir社团举办的年度国际学生商赛)高中组的冠军。

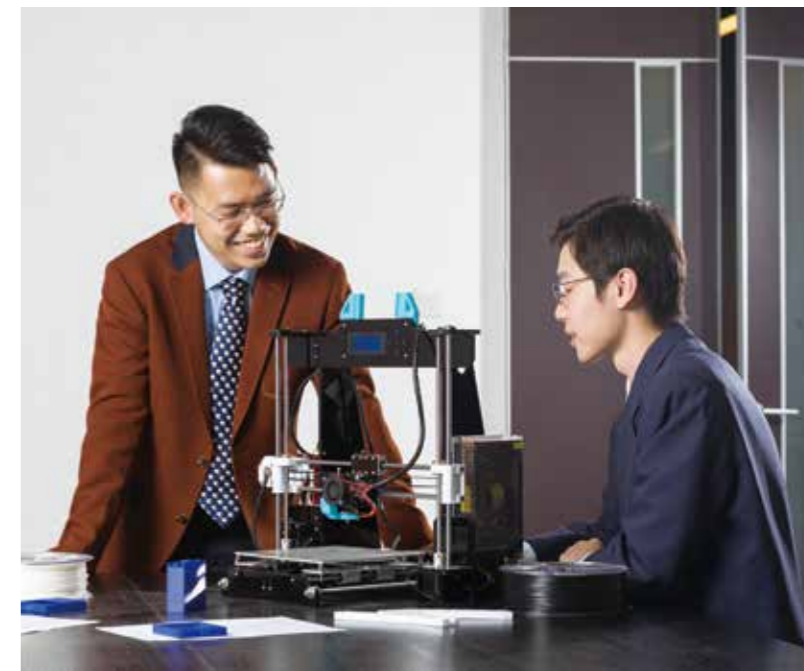
很多人对赵亨灿和高盛华的第一印象都是学霸，但两个人都谦虚地否认了。赵亨灿表示：“虽然听别人说我是学霸挺高兴的，但我的学习成绩并不是非常突出，甚至还有些偏科，尤其对数学怀着敬畏之心，这也是我不碰财务工作的原因。但对于自己感兴趣的学科，我倒会异常地勤奋。”

让赵亨灿用三个词来形容自己，他不假思索地给出了第一个词——“Perseverance(坚持不懈)”。他说：“在我的每一次成功背后，都有着不同的失败经历，有时甚至是连续的失败，所以我觉得不管做什么事情，‘坚持’是最重要的一环。第二个词是‘Passion(热情)’，为什么我说‘热情’是缺一不可的呢，因为如果我对一件事没有兴趣和热情，那么这件事对我来说就没有价值了，所以我做的每一件事都和我对它的‘热情’有关。第三个我比较重视的词是‘教育’，但这里我指的是‘self-education(自学)’，我觉得拥有自学能力是非常重要的。用美国最杰出的商业哲学家、成功学之父Jim Rohn的一句话来说，‘常规的学校教育可以让你长大以后有口饭吃，但优秀的自学能力可以让你拥有更多的财富’。”

高盛华是北京土著，他是团队的首席设计师，负责产品的外观设计及部分内部电路板和材料设计。“理科男”“学霸”都是同学对他的第一印象，但他却说自己没有什么不同。看起来斯斯文文的他最喜欢滑雪，每年冬天都一定要去滑雪，这个爱好已经坚持了十多年了。高盛华对创新科技和视觉传达非常感兴趣，他说：“‘Creativity(创造力)和Action(行动力)’对我来说是最重要的，我一开始加入到这个团队，就是来做设计和创新的。达芬奇曾说过‘简约是复杂的最终形式’，我也将这句话作为我的设计箴言，每当我去做一件产品的时候，我就会想到它。”

不过，他也坦言：“简洁并不意味着轻而易举，能做到‘极简’一定是经历过‘极繁’。”高盛华对电脑硬件的兴趣和研究起步比较晚，一开始是在父亲的“带领”下迷上了玩电脑游戏。不过他说：“比起游戏的娱乐性，我更感兴趣的是游戏背后的算法和硬件配置，比如为了达到更好的画质，我会想如何提高画面的帧数。因为当时我爸比我更了解这方面的信息，我就经常向他请教该如何优化我的电脑，也就是在那个时候，我开始‘攒’电脑。这一切都始于兴趣，后来我就开始自学这方面的知识。”

这款硬盘原型是赵亨灿九年级做出来的一个项目，但在整个团队壮大的过程中，每个人的想法都在不断地优化和完善着这款硬盘，逐渐使这个项目走向成熟。赵亨灿直言：“现在的设计虽然是基于我们之前的设计，但现在的硬盘内部与第一代是完全不同的，而实现它的转折点就是高盛华的加入，如果没有这个团队，仅靠我一人的力量是无法达到现在这个高度的。”



“这世界上有两种创新，一种是‘从无到有’；另一种是‘从有到无限’，而最有价值的创新就是‘从无到有’。”

卓雅的历史

“卓雅”源于意大利语“GIOIA(快乐)”，赵亨灿说：“卓雅的宗旨就是为人们带来‘快乐’。我建立这个团队并不是心血来潮，也不是功利地为了申请大学，而是真心希望我们的产品可以更好地为人们服务。当初在构想团队名称的时候，我也是受了韩国企业的影响，比如现代(HYUNDAI)公司的很多汽车名字都取自于意大利语，而且意大利语发音很美，听起来像歌曲一样，我觉得这正是我想要的。GIOIA译成中文就是卓雅——卓越与优雅，这两点也恰好与我们追求高品质的理念不谋而合。”

曾立志要做一名飞机制造工程师的赵亨灿也是在偶然之下，发现了自己对商科的兴趣。因为父亲在韩国从事证券相关的工作，他家中有不少关于商业和经济类的书籍。在好奇心的驱使下，回韩国度假的他无意中读到了PayPal创始人Peter Thiel写的《从零到一》(From 0 to 1)这本书。作者在书中提到，“这世界上有两种创新，一种是‘从无到有’；另一种是‘从有到无限’，而最有价值的创新就是‘从无到有’。”

正是这句话激发了赵亨灿对商科的兴趣。于是新学期一开始，他就报了IB课程的商管课，遇到了George老师，并在学习和实践的过程中愈发对商科感兴趣。也正是这个过程，让赵亨灿更加了解自己的优势，发现了自己更擅长的领域与方向。除此之外，拥有极高语言天赋的他还非常注重外语学习，因为妈妈的先见之明，赵亨灿从完全听不懂中文，到现在能熟练驾驭韩、中、英三语。他说：“语言是一种工具，学好一种语言就像打开了一扇新的大门。”也正是因为突破了语言的壁垒，赵亨灿才能遇到这么多和他怀有共同目标的朋友。

从单打独斗到团队合作

“做硬盘一开始就像我的周末项目一样，”赵亨灿说，“最初我想到做这个硬盘是在2016年三月份的时候，当时我在谷歌上查阅资料，发现有一个程序可以把一系列的U盘在电脑上整合成为一个大型U盘，它的空间会变得更大。我当时就想，能不能利用这样一个好的技术，将我们现在用的硬盘性能提高。就是这样一个简单、随机的想法，促使我开始着手制作这样一个硬盘。卓雅其实在2015年就成立了，当时我在校园内卖一些软件，有点‘代购’的性质。做久了，我觉得这件事毫无意义，所以到了9年级，也就是2016年，我开始着手做硬盘了。当时我的搭档叫熊浩宇，算是我的‘发小’，我们还将合伙研发的初代硬盘拿到了学校的初中毕业设计上展出。不过，后来他去美国留学了。所以，到高中的时候，除了我的商管老师George（卓雅的顾问），我就是个‘光杆司令’，得开始‘招兵买马、广纳贤才’了。”

高盛华的加入算是我的‘预谋’吧！”赵亨灿接着说，“我知道高同学对科技非常感兴趣，一起上物理课的时候，我就经常问他关于电脑配件的问题。让我非常惊讶和佩服的是，他知道所有电脑配件的型号和性能，对硬盘也很了解，当时我就觉得他是个人才！于是有一天，我们在宿舍看电影的时候，我问他要不要加入卓雅这个团队？他当时就很高兴地接受了我的邀请。”

高盛华补充道：“其实我们在六年级参加澳洲游学项目时就认识了，我

们同年级不同班，但我对赵亨灿的团队早有耳闻，觉得他们很厉害，当时也对这个项目很感兴趣，不过一时也没有很好的契机去多了解他们。经过那次畅谈，我对卓雅有了初步的认识，所以加入到了卓雅，我觉得十分荣幸。”据两位当事人透露，在赵亨灿给他介绍前两代硬盘是如何诞生与迭代的时候，高盛华立刻猜到了硬盘所运用的技术和内核，这令赵亨灿眼前一亮。就这样，俩人因为共同的兴趣和对彼此的欣赏，找到了可以一同努力的方向。

另一名组员安瀛灏在团队里担任行政和财务管理工作，赵亨灿打趣地说：“当时我和安瀛灏在同一个拍微电影的项目小组，他的角色是我秘书，于是我就问他有没有意向加入到我们团队里来，没想到他特别爽快地就答应了。看他的样子，我觉得他对这件事还蛮有激情的，我很欣赏他这一点，虽然安瀛灏对研发工作不太感兴趣，但我相信热情可以激发出他更大的潜力。”就这样，赵亨灿顺理成章地把电影搬到了现实。再后来，通过聊天，赵亨灿得知安瀛灏的父亲在全球知名的电信设备巨头公司工作，他笑着说：“当时想着他应该会有比较广的人脉，大概会‘派上用场’吧！”

其实在团队成立之初，赵亨灿并没有想到卓雅可以变成一个“公司”。他说：“开始做这个硬盘时，我只是想像三星、苹果那样做一场产品发布会，上台过把瘾。但是想开产品发布会，你首先得有个产品吧！所以，我当时的想法是先把产品做出来，就是这么简单。硬盘做出来以后，我在汇佳西气膜馆内做了发布会，中、英各一场，当时所有的宣传片，包括素材的剪辑、文案、配音，都是我和熊浩宇制作的。发布会之后，李雪老师就开始着手帮助我们做宣传。”

据赵亨灿回忆，在9年级升10年级这段时间，汇佳曾召开过全体教职工大会，也是在这个会上，汇佳学校的董事长王志泽先生知道了他们的项目。曾有电脑软件研发经验的王董对赵亨灿的项目非常感兴趣，并想把这款硬盘做成一个具有商业价值的产品。赵亨灿说：“我当然觉得这是一个非常好的机会，而且在硬盘转成商品的过程中，校方不仅为卓雅设立了一个工作室，给我们配备了3D打印机

等设备，还为我们介绍了一位专利申报专家。本着精益求精的精神，我想在申请专利前将初代硬盘优化成更成熟、更符合市场需要的产品，由此我决定将卓雅转型成为一个公司，于是也就有了现在的团队。”

卓雅组员的日常

今年秋天步入高中三年级的卓雅人们，除了平时的课业，他们还要准备大学入学考试和申请等事宜。在紧张的备考过程中，卓雅的成员还要花很多精力在项目研发和策划上，如此高压的生活，他们是如何应对的呢？

赵亨灿最近调整了一下自己的作息和日常生活，这都源于他读的一本书——*Miracle Morning*。他说：“虽然我还没翻几页，但其中有一句话对我影响挺大——‘如果你把你一天中的第一个小时过好过充实，那么你这一天都会过得非常有效率。’（If you win the first hour of the day, you win the day.）为了让我这一天变得更有效率，我给自己列出了一个事项表：第一，每天不论如何，六点必须起床；第二，起床后要开始做冥想；第三，必须要运动。像我们之前，为了准备商赛经常熬夜到三四点才能睡，身体就会很疲惫，从而无法集中精神上课。我觉得不能再这么下去，卓雅重要，我的学业很重要，我自己也很重要，如何平衡三者之间的关系？这本书正好点醒了我，于是我开始坚持运动、按时吃饭、睡觉，将自己的作息正常化。虽然我分给卓雅的时间少了，但我的确感到自己的头脑更加清醒，办事效率也更高了。”

问及是否有其他的兴趣爱好，赵亨灿思考了一下，腼腆地说：“我自己的业余时间都献给了卓雅。”最近他们正着手启动一个新的项目——GIOIA Dynamic高空气球。项目内容是将载有摄影设备的气球发到距地面30千米的平流层，进行高空/宇宙拍摄（效果与International Space拍出来的图片相当），以供商业或研究用途。这款产品的主要目标客户群是有这方面需求的企业。采访期间，赵亨灿也写好了相关的策划书，并正在与华为、索尼等公司洽谈合作事宜。这些企划书几乎都是由他一个人完成的。问他是如何办到的？他表示，这要归功于参加商赛时学到的技能，每次参加商赛，他都要起草相关的企划书，一来二去就写得轻车熟路了。

除了产品研发之外，卓雅团队还对市场、财务和技术部分进行了分工管理。在团队合作下，他们用近两个星期的时间完成了整套企业计划书以及财务预测数据。俗话说，要想人前显贵，必定人后受罪。这些十七八岁的孩子，既承受着课业上的压力，又承载着家人、老师和朋友的期望，这无形中给他们带来了巨大的精神压力。除此之外，对未来的不确定也令他们感到焦虑。高盛华觉得碌碌无为的人生很可怕，他说：“如果人的一生没有做任何有益于社会的事情，只是为了钱而工作，那会很悲哀。”有情绪时，他也很少会和周围人提及或者倾诉，更不会将压力挂在脸上，他轻描淡写地说：“感到压力时……我可能会听听音乐吧。”

赵亨灿也曾惧怕失败，一件事做不好，他便会自责，继而陷入到失败的情绪中。他说：“失败的感觉是痛苦的，但Babe Ruth曾经说过，‘你永远不会击败一个永不放弃的人。’（It's hard to beat a person who never gives up.）”也正是这句话使他悟出了“坚持”的含义。

谈到如何处理压力和负面情绪，两个人不约而同地选择了自我消化。赵亨灿说：“当压力来袭，最好的方式就是什么都不做，放空自己的心绪，让时间去沉淀这些不快。”他们也提出，化解压力最好的办法就是高效地利用时间，比如制作时间表，在心中列出重要事项和待办事项；每天早上先在脑海里过一遍今天必须要完成的事情，然后真正行动起来。

对现代科技的思考

高盛华说：“现代科技是简化人类生活的手段，也正是因为有了这些科技，我们的想法才可以付诸实践。只是如此便利的科技，会让人们更加依赖虚拟世界。比如，社交网络的出现，看似缩短了人与人之间的距离，但在现



实生活中，人们可能会变得更加冷漠。”对此，赵亨灿也提出了自己的观点。他说：“的确，现代科技给人们带来无数种便利，但现代科技也逐渐使人类两极化，甚至会成为人类的潜在威胁。科技存在着未知性与不确定性，比如人工智能，Bill Gates和Elon Musk都曾提到人工智能会成为人类的最大威胁，因为人类是在创造一种‘智能’，而机器的学习能力要强过于人类，这种未知也许会给人类未来的生活带来巨变。”

谈到这些内容时，两个学生都积极地表达着观点，没有对错地各抒己见。这体现了他们这一代人对社会、对人类发展独立、辩证的思考，也从侧面反映了IB课程的特点——学生不再拘泥于小我，而是将自己的未来置于更广阔的蓝图中，并始终践行着服务社会的理念。

突破困境，步履不停

最开始设计新式硬盘的时候，为了设计出更具市场竞争力的产品，大家着实思考了一番。设计师高盛华说：“初代机体积还是太大了，如何做出既轻便又小巧的硬盘的确是不小的挑战。我一直在想如何简化和缩小硬盘的体积，为此尝试了各种电路板和材料，研发思路也从一个核心调整到两个核心叠加，还要排除提速上的种种障碍。我们不仅要让它兼顾美观与便携性，还要注意它与不同电脑型号的匹配度等等。在这一系列优化过程中，我们花了很大一部分时间来做研究和实验，最终开发出了现在的版本。”

除了研发之外，赵亨灿坦言，最大的困难还是资金的压力，找到一个适合的赞助商很重要。“我的想法一度被人质疑，因为硬盘毕竟是有先例的产品，没有人因为做硬盘去拉过赞助，而且是从500强企业中拉赞助。说实话，作为一名高中生，我没有太多经验和精力投入到寻找赞助商的各个环节中去。当每个人都在劝我实际一点的时候，只有我的信念告诉我不能放弃。当然，家人完全可以给予我们资金上的支持，但如果这样，整件事就失去了挑战和意义。我们希望让卓雅作为一个公司去寻求商业化合作，产出产品，为品牌服务，这才是我们真正想要的。”

因此，在谈合作的过程中，赵亨灿也吃了不少闭门羹。可他却说：“遇到的这些困难说明我们的项目还需要不断地打磨。另一方面，从原则上讲，这些500强企业所做的任何一个决定都有着最严密、最专业的计算和考量，一切都以盈利为基准，如果我们的企划书被这些公司采纳，那便是对卓雅团队的最大肯定。”

赵亨灿还表示，一个人或一个团体应该有一个非常明确且具体的目标，并且努力去实现这个目标。资金固然重要，但相较于物质，他觉得要看这个人或者这个团体为社会带来何种贡献，这更能体现出他们的价值和成功。他说：“因为我一开始就说了，卓雅的宗旨就是要为大家带来‘快乐’，好比我们现在做的这个硬盘，如果每一个需要硬盘的人都能拿到，并且都觉得好，这就体现了我们的社会影响力。我们的产品被大家认可，才算是我们真正成功了！”





科技进课堂， “里子”远大于“面子”

Behind SE21: What Technology Brings to the Table

采/文：曹新星 图：Uni You

如今，科技进校园早已不是什么新鲜事儿，很多学校都开设了与科技相关的课程，家长们的“恐科技”情绪也早已日渐消散。然而，不少家长还是会担心：科技教育真的那么重要吗？国际学校那些价格昂贵的机器，到底是用来“炫酷”充面子的，还是课堂真的需要？让孩子那么早接触科技，真的好吗？带着家长们的这些问题，我们走访了北京德威英国国际学校（Dulwich College Beijing），不仅参观了他们新建的SE21创新中心，还和老师、学生们坐下来聊了聊关于科技教育的那些事儿。



F1进校园

今年5月，由北京德威国际学校10名学生组成的Chiron和Accelero两支F1代表队前往马来西亚吉隆坡，参加了在花园国际学校举办的“F1在学校”国际青少年科技教育及挑战赛（“F1 in Schools”）东南亚国际学校决赛，与其他22支队伍一同角逐2019年东南亚赛区决赛冠军。

“F1在学校”源于英国，有着近15年的历史，是适合9-19岁学生参与的综合科技竞赛项目。此项目以世界F1赛车综合科技的创新理念、团队合作的运动精神和系统严谨的工程态度为基础，突破了学科知识分立的单一学习方式，增强了青少年对STEAM（Science, Technology, Engineering, Art, Mathematics）课程的兴趣与体验，融入了科学技术服务社会发展的价值观，近年来吸引着全世界越来越多的学校和青少年参与。

作为中国地区唯一参加此次比赛的国际学校，德威派出的两支代表队成员均是10年级STEAM课程的学生。参赛队员在一天的赛程中进行了不同环节的比拼，包括10分钟团队演讲、品牌企划与展示、赛车设计与工程评判、计时赛和淘汰赛。Chiron队凭借他们亮眼的蓝粉色品牌设计及统一的队服给裁判员们留下了深刻的印象，而Accelero队设计出的赛车则获得了“最佳工程设计奖”。

今秋升入11年级的Steven（开篇图右）是Chiron队的一员，也是Chiron赛车项目的“产品经理”，主要负责产品生产及市场宣传。这个笑起来有点腼腆的大男孩介绍，他们团队里共有5名成员，其中每个人的角色都不同——Sebastian是队长兼项目经理；Maximilian是赛车研发工程师；Jason是设计师，负责设计项目计划书、产品宣传册和车队商品；Fredric则负责游说赞助商，为项目拉赞助。“麻雀虽小，五脏俱全”，虽然是一支五人小团队，但他们做的事情却相当专业，堪比一个成熟的产品研发加宣传团队。因为比赛不仅要求他们在三个月内设计出有竞争力的赛车产品，还要做出一整套完整的商业企划，并用该计划书筹到相应的项目运营资金。

“虽然我们每个人擅长的领域不同，但我们有个共同点，就是都对赛车感兴趣！所以在STEAM课程一开始选项目的时候，我们不约而同地选择了F1项目。我们几个同学根据各自的兴趣和特长组建了这支队伍，一起做项目的这三个月，我们不仅研发了一款新型赛车，还围绕着这个产品做了一系列的商业计划，大家都为此付出了很多，也积累了很多校园外的实际生活经验。”回想起这次F1比赛，Steven颇有感触地说。

据德威设计与技术教研组负责人Natalie Stevens介绍，在德威10-11年级学生需完成的IGCSE课程中，如果学生选择了STEAM课程，他们可以从F1（赛车，偏重设计和项目管理）、Robotics（机器人项目，偏重电脑编程

和解决问题）和Google Science（谷歌科技，人文和科技并重）这三个项目中选择一个做深入的研究，而这三个项目又分别对应了三个国际级别的赛事，需要学生在学习期间参与。

为什么选择将比赛引入课程呢？Natalie老师解释道：“选择F1赛车是因为我们想让学生参加一个以工程学为基础的比赛，但又不希望它仅仅是技术方面的比拼，我们还希望它能锻炼到学生方方面面的能力。‘F1在学校’这个比赛将工程学、市场营销、工业设计和企业管理等方面融入其中，学生不仅要运用工程学研发出一个高端的产品（赛车），还要动用电脑和工业设计知识来设计产品外观、构思商业计划，而且需要团队的每个成员互相协作来完成项目，是个能全面锻炼学生能力的比赛。而且这个比赛品牌影响力很大，家长们也比较认可。”

“选择谷歌科技大赛也是同样的道理。”Natalie老师接着说，“学生们需要通过调研来发明一个产品，用来解决当今存在的某个社会问题，它可以是解决雾霾问题的，也可以是帮助叙利亚难民的。比赛需要他们调动他们所学的知识，锻炼他们各方面的能力，而不仅仅是做一个产品。另外，当家长们听说孩子参加比赛获奖的话可以去谷歌或者其他硅谷企业实习6周时，他们会更加认可比赛的价值。美国麻省理工学院赞助的机器人比赛含金量也很高，很受家长和学生的欢迎。”

比起常规项目，以比赛为驱动，将比赛设为学习项目的教学方式，的确更能激发学生的学习动力。“为了做这个项目，我们除了课上学习、研究，还花了很多课下的时间来让它更加完善。”Steven说，“不仅如此，我们还自发地去学习了市场营销的知识，到处去企业跑赞助，见识到了商业世界的不容易，真的是大开眼界！”

“参加比赛的话，孩子们对项目的‘主人公’意识会更强。因为要在比赛中和其他团队竞争，所以他们必须得设计出更优秀的赛车，并带着它在赛场上跑起来！除此之外，他们还要和团队成员分工协作，并为这个项目亲自去募集资金、策划商业推广计划。在这个过程中，我们只是从旁指导，他们才是项目真正的负责人。这和让他们按部就班地完成一个既定流程的项目带来的感受是完全不同的！”Natalie老师说。

把比赛引入课程，课程核心就是准备和完成比赛要求，那老师们是如何评估学生的学习成果呢？

“STEAM课程没有试卷，我们不会像传统课堂那样，通过期末考试成绩来评估学生的学习，而是通过他们做项目过程中构建的项目图册（portfolio）来观察他们的学习进度。”Natalie老师说，“这个图册也会将





他们曾经做过的项目集结在一起，最终在大学申请中派上用场，向招生官们呈现他们做项目的点点滴滴。平时，老师们也会观察他们在项目中的表现，以此来评估他们在团队协作、创造性思维、解决问题和批判性思维方面的成长和进步。我们会让学生在同学们面前介绍他们的项目，告诉大家他们到底做了什么，而且为什么会做出这些调整……我们希望他们能尽早习惯大学那种学业评估方式。”

科技教育新思路

据Natalie老师介绍，大约一年前，德威管理团队找到了设计与技术教研组，希望他们能采用一种新的方式来教授STEAM课程和创业精神。他们向老师们提出了这样一个问题：“如果你可以用你想用的任何方式来教学，如果你能教学生任何你想教的东西，你会教什么？怎么教？”

听到这个问题，Natalie和教研组的老师们思考、讨论良久，最后他们结合以往的教学经验和对教学改革的期待，一起研发出了一套新课程，服务于这套新课程的“SE21”创新中心也基于课程需要设计、构建起来。

“SE21”中的S指STEAM，E指创业精神（entrepreneurship）和环境可持续性（environmental sustainability），“21”指的是用德威的学习方法帮助学生掌握21世纪所需的学习技能。简单来说，它是一个集机器人设计、编程、CAD / CAM（Computer Aided Designing / Computer Aided Manufacturing）、平面设计、影视制作、数码技术和虚拟现实等技术于一身的学习基地。

“我很喜欢这个新中心，它的空间布局很灵活，我们可以根据需要移动桌椅和教具，也可以打通或者封闭教室空间。”Natalie忍不住和我分享，“我也很高兴地看到，孩子们可以用他们自己的方式来使用教学空间。SE21真实地还原了我们当代人的工作和研究空间，它不再是死板的标准化教室，而是支持孩子们独立完成项目的工作空间。”

那老师的教学方式有没有相应地发生改变呢？答案是肯定的。Natalie老师说：“如此灵活的空间让我们的教学也更加有创意，我们可以随意在白板墙上写写画画，也可以按照我们的想法来设计、制作产品。以前我们也有

工作室，但是一次只能同时做一两个东西，而且可以使用的空间也很有限。但是现在，我们的使用空间很广，老师们也有机会联合起来上课，一块儿讨论项目。”

具体到每节课堂上，老师们也以大多以“学生做”为主，“老师教”为辅。据在技术课上负责产品设计领域的Somya Jajor老师透露，虽然每堂课、每个项目的情况不同，但老师们只会在项目开始前花一些时间介绍项目内容和原理，其他时间主要还是给学生实操提供建议和帮助，我们也会积极听取学生对课程的反馈和建议。“我最常对他们说的两个词就是‘WWW’（What went well? 已经做好了什么？）和‘EBI’（...could be even better if...? 有没有更好的方式来做它？），通过他们的反馈，我们会不断修改我们的课程，从而让它变得更好。

SE21：新空间带动新课程

在SE21创新中心，你能看到一排崭新的3D打印机、3D扫描仪、激光切割机、数控机床、可自由组合的白板桌、可书写的玻璃和白板墙、供学生做展示和讨论的休息区……这其中最令人瞩目的当属“F1赛道”。

“在这里，参与F1项目的学生可以通过设计软件（CAD / CAM）画出他们心中的赛车设计图、建模，并用3D打印机将模型打印出来，在赛道上进行空气动力测试，并根据结果修改原型，最后用数控机床加工出来。其他的同学也可以将他们做的其他项目的设计图拷贝在U盘里，用这里的3D打印机和其他设备做出他们想要的模型。”Somya老师说。

除了服务于IGCES课程的三大项目，这个新建的学习空间也是7-9年级的学生们上“技术课”的地方。Somya老师介绍，SE21创新中心建立起来后，老师们也对设计课程进行了大刀阔斧的改革。“我们之前开设了‘设计与技术’（Design Technology）和‘计算机科学’（Computer Science）两门传统课程，现在则是将这两门课整合成一门‘技术课’（Technology）。这样一来，我们就可以做一些需要动用到两种知识领域的项目，并从中观察孩子们对哪方面更感兴趣。”

在整合后的技术课上，老师们将每个年级的学生分成三个小组，由三名专业领域不同的老师在三间教室同时开课，学生们则跟着老师做不同的项目。这三门课侧重点不同，有的侧重于产品设计，有的侧重于计算机技术（编程），还有一门则两者兼备。两至三个月之后，三个小组的学生会互

课程。这样一来，在这个学年，学生有机会接触到不同的老师和不同的专业领域，从而发现自己真正的兴趣所在。

小小程序员

来自奥地利的Felix是技术课的第一批学生，刚上7年级的他刚刚转学到德威就喜欢上了这个地方。采访当时，他刚设计完成一个名为“MoleMash”（打地鼠）的手机小游戏。他打开游戏编程后台，让我看它的设计思路和过程，兴奋之情溢于言表。这是他在CS课堂上做的项目，老师要求他和另外一个同学一起组队设计一款小游戏。

虽然看似简单，但做这个项目让他对团队合作有了新的认识。一开始，他的小伙伴提议做另一个编程量大一些的游戏，他感觉在规定时间内（四周）内他们完成不了，只好试图说服小伙伴换项目。一开始小伙伴比较坚持自己的想法，但他们一起做了一部分之后，他发现开发那个游戏确实比较难，于是两个人重头来过，合伙开发了这款游戏。

除了做游戏，他还在技术课上学做了一个木制音响。每个课程项目结束

“SE21真实地还原了我们当代人的工作和研究空间，它不再是死板的标准化教室，而是支持孩子们独立完成项目的工作空间。”

的时候，他和同学们不用参加考试，而是要站在所有人面前展示他们做的产品，跟大家说明他们的设计思路和做了哪些努力，而老师也会根据他们的整体课堂表现（作品+演讲）来评估他们的学习情况。

科技启蒙，从娃娃抓起

德国学生Tobias在德威上学已经好几年了，他从5年级就开始接触与科技、机械、设计相关的课程，可谓是十足的“发烧友”。采访时他刚和其他两位小伙伴一起完成了9年级科技课上的“纸板沙发”项目。这个项目要求参与者用两个2米*1米的纸板为原材料，在纸板上画出沙发平面图，并将材料切割、组合起来，做成一个“纸板沙发”。在和小组同学的合作下，他们运用工程学和工业设计的知识，在Autodesk Fusion 360软件中设计了几款风格各异的沙发。最后，大家经过分析用户需求和沙发性能，选择了最终的沙发版型。“我们将纸板利用到了极致，最终做出了这款兼具实用性和设计感的沙发。”Tobias自豪地说。

通过这几年的学习和实际上手操作，Tobias更加坚定了将来学习工程学的想法。近期，他还报名参加了一个设计比赛，研究怎么给自行车装上发电装置，从而通过动力发电来实现自行车的可持续使用。谈到即将到来的IGCSE选课，他不假思索地选择了F1项目。“因为我一直比较喜欢车，也会去看一些关于汽车的视频，了解它们的设计理念，所以觉得这个项目特别适合我，想想就觉得很兴奋！”Tobias笑着说。

Tobias的话，无意中解答了很多家长对科技教育的疑问。对这一代的学生来说，生活在这个科技日新月异的时代，被科技所吸引是再自然不过的事情。装备前沿的课堂，灵活自如的学习空间，给孩子们带来的不仅仅是让人憧憬的“炫目体验”，更重要的是，它为孩子们打开了探索科技的大门，提供了用自己的双手去试错、去创造新东西的机会，这才是科技走进课堂的意义。



当虚拟照进现实

Seeing the World Through Virtual Reality

采/文: 曹新星 图: Uni You

提到VR (Virtual Reality, 虚拟现实), 首先浮现在你脑海里的是什么? 是酷炫的VR游戏, 还是惊险刺激的电影场面? 其实, VR在教育领域的应用也不少, 它带来的沉浸式体验非常有利于激发学生的学习兴趣, 因而成为了国际学校课堂上一道新风景。本期, 我们和北京世青国际学校 (Beijing World Youth Academy) 的老师和学生一起聊了聊, 探讨了VR能为课堂带来什么。

年初, 史蒂文·斯皮尔伯格导演的一部《头号玩家》让VR再度成为年度热词。在电影里, 主人公带上VR眼镜, 穿上装备, 便能瞬间穿越到“绿洲”——一个与现实世界反差极大的游戏世界。在那里, 他可以变身“cool boy”, 和其他玩家一起飙车、跳舞、飞天遁地、穿越时空, 和小伙伴组队破解游戏设计者哈利迪设计的谜团, 找到隐藏关卡里的三把钥匙, 最终成为拯救世界的超级英雄。

故事设定在2045年, 距离现在不过二十几年, 届时科技能否发展到那一步, 我们不得而知。但VR带来的超越现实的沉浸感, 却让人心动不已。不少家长感叹: 要是学习也能让孩子们这么沉浸其中, 那该有多好!

事实上, 不少国际学校已经开始行动, 将VR带进教室, 让学生体验不一样的课堂。在北京世青国际学校7年级的设计与技术课 (Design Technology, 以下简称DT课) 上, 孩子们就戴着VR眼镜, 亲眼感受了世界文化遗产喀拉拉邦河道 (Kerala Backwaters) 的风貌。据负责6-10年级DT课的Adenuga Abiola老师介绍, 这节课的主要任务是让学生找到一处被联合国教科文组织 (UNESCO) 列为世界文化遗产的地方, 研究它的珍贵之处, 并为保护该文化遗产制作宣传方案。

要搁到以前, 老师可能会让学生去查阅资料, 或者去视频网站上看相关视频, 来了解他们选定的世界文化遗产, 从而为之设计宣传方案。

“因为很多世界文化遗产都在海外, 学生们能直接去观察、了解的可能性微乎其微。有了VR之后, 他们可以通过VR眼镜来‘亲眼’看看当地的环境, 以及人们是怎么生活的。这肯定比单调的书本知识或者视频来得震撼, 也能够让他们切身感受到为什么这些地方需要保护。” Adenuga老师说。

“因为孩子们必须为保护这个世界文化遗产做宣传, 如果他们对这个地方一无所知, 或者没有什么感情, 不知道为什么它需要被保护起来, 他们很难发自肺腑地去保护它出一份力。所以, 通过VR, 我们让他们去看看当地真实的面貌和人们生活的场景。只有看在眼里, 他们才能对那个地方产生感情, 从而从真实的情感出发, 为保护文化遗产做出相关的宣传, 而这样的宣传也会更加有力量!” 世青科技教育协调员Lindsey Devillier老师说。

“在设计这堂课的时候, Adenuga就找到了我, 想说给学生们上一堂关于世界文化遗产保护的设计课, 问我能用什么设备来让学生对课程内容更感兴趣, 我就想到了VR。我知道谷歌实境教学 (Google Expeditions) 上有很多关于世界文化遗产的VR素材, 因为谷歌派人去世界各地的文化遗址专门拍摄了一套全景照片, 而且免费开放。我们决定把这些资源利用起来。于是, 我帮助他准备了上课用的素材, 带着VR眼镜出现在了她的课堂上。”

像这样带着“装备”出现在其他老师的课堂上并不是头一次, 学生们早已习惯了Lindsey老师的“造访”。作为科技教育协调员, Lindsey老师的主要工作就是和其他课程老师通力合作, 帮助他们选用最合适的科学技术来支持课堂。“我会跟人文老师、科学老师、英语老师和设计课老师合作, 把科技带入课堂, 来调动学生的积极性, 让课程更加有趣!” Lindsey老师这么总结他的工作。

显然, 对于这次的VR体验, 同学们反响不错。7年级学生Sofia (左图模特) 说: “上课之前, Adenuga老师告诉过我们课上会用到VR眼镜, 后来Lindsey老师就来和我们一起上课了。他给我们介绍了Google开发的实境教学 (Expeditions) 这个手机软件, 还教会了我们怎么使用VR眼镜。这个操作特别简单: 打开软件, 找到相关内容, 把手机卡在VR眼镜里, 戴上就可以探索了! 在VR眼镜里, 你可以看到一些全景相片, 抬头或是摆动脑袋就能看到不同角度的景象, 360°呈现了喀拉拉邦河道的面貌。老师给我们看了那些被损坏的遗址, 看起来情况非常糟糕, 让人很难受。而且通过这些图像, 我们可以看到生活在那里的人们是怎么艰苦地生活, 怎么努力去保护那个地方的。”

上完这节课, 深受VR实景感染的他们, 有的为保护喀拉拉邦河道设计了海报, 有的设计了网站, 到现在都还在宣传遗址保护的观念。

“不过, 在DT课上用VR来看世界文化遗产还真的挺酷的, 我们可以看到那边真实的情况, 以及那里的人是怎么生活

的, 很生动, 令人印象深刻。如果是通过看书、看视频或者其他方式来了解这个地方的话, 就没有这么有趣了。” Sofia说。

“对, 平常除了用VR看电影、打游戏外, 我只在博物馆看过VR应用在生活中, 没想到能在课堂上看到VR, 真是让我大开眼界。”坐在旁边的Christina说。

“我觉得VR应该应用在每节课上! 要是我们能在家里用VR上课就好了, 那样就不用来学校了!” 调皮的Abu开玩笑。

“的确, 除了人文课, 其实VR还能用在其他课上。比如, 在我们的科学课上, 当我们研究生物细胞的时候, 如果有VR, 我们就能进入到细胞的内部, 看看他们到底是怎么构成的! 平常我们看到的都是2D状态下的照片, 要是细胞的全景照片, 我们不是就能看到3D状态下的细胞长什么样儿了?” Christina提出了她的疑问。

“你说的那种完全可以实现! 这学期, 我们在几门课上试用了VR, 老师和学生的反馈都很好。大家都期待下学期能有更多的课程可以用到VR。” Lindsey老师的兴奋之情溢于言表。

跟着时代升级学习方式

为什么选择VR作为协助课堂的科技媒介? Lindsey老师坦言, 这是时代发展的必然选择。“我们上学那会儿, 大家只能通过读书来获取信息, 所以学生只能靠着自己的脑袋来想象现实, 从而在大脑记住信息; 再往后, 有了照片和视频, 学生们可以通过观看照片和视频来了解信息; 现在有了VR, 他们可以把现实投射在VR的世界里, 完成对真实世界的虚拟还原。时代不同, 既然可以还原现实的媒介升级了, 学生的学习方式也可以跟着升级!”

除了升级学习方式, 让Lindsey老师心仪VR的, 还有另一个比较朴素的理由——便宜又实用!

“大部分新科技产品的诞生, 首先会应用在工业领域, 因为那样才能赚大钱, 教育领域往往是最后才普及到, 因为投资教育不能在短时间盈利, 所以商人们往往不会干这样的赔本买卖。” Lindsey老师继续说, “我们会采用它是因为买基本款的VR眼镜并不贵, 而且学生们几乎人手一部智能手机, 网上又有很多免费的素材可以用, 像谷歌、纽约时报, 以及探索频道 (Discovery) 都有免费的VR素材, 我们可以把它们利用起来, 充分发挥它们的价值。目前, 不管是用VR眼镜来观察细胞的内核,



还是用它来还原战场，又或者用它来看世界遗址，只要我们能想到它，有相关的素材，我们就能用它来让课堂变得更加有趣！”

“我很喜欢这样经济实惠的科技产品，因为大部分高科技产品都非常昂贵。有这样好用的产品，让我想用它来做更多的事情。”设计科主任兼DP设计课老师Glenn Jenkin说，“比如，我的课是关于产品设计的，虽然我很想带学生们去实地参观产品生产线，但现在很多工厂都搬离了北京，没有那样的机会了。但是，我可以让他们带上VR眼镜，把生产线还原在他们眼前。”

“还有一件很有意思的事儿，”Lindsey老师回忆道，“我们今年在7年级和11年级都上过有VR的课程，但是在两堂课上，VR的作用完全不同。在Adenuga老师的课上，VR是媒介，孩子们用VR眼镜“穿越”到世界文化遗产上，从而了解它们，并尽自己的努力去宣传保护遗址的理念；而在Glenn老师的课上，VR是主题，我们讨论和研究了VR本身，以及它在未来的市场上所扮演的角色。

在未来的五到十年，像VR这样的科技势必会改变人们学习、生活和娱乐的方式，就像之前风靡全球的手机游戏Pokemon Go（宠物小精灵），就是用AR（Augmented Reality 增强现实技术，能在屏幕上把虚拟世界套在现实世界并进行互动）实现了虚拟现实和真实现实的交叉，人们在现实世界中跑来跑去，试图抓住虚拟世界里的皮卡丘。之后，类似这个产品的产品会层出不穷，人们也会渐渐习以为常，看到人拿着木棍“打打杀杀”也都见怪不怪了……（也许人家正在虚拟世界斩杀恐龙呢！）这是我们希望高年级学生能去思考的内容，同样很有意思。”

“Lindsey老师希望学生思考VR、AR在未来世界中的角色，这也正是IB课程希望学生去思考的。IB课程希望学生把目光放的更长远，能去思考十年后的世界会变成什么样，而他们将如何立于瞬息万变的未来世界。这也要求他们能发挥创造性思维，打破常规，去想那些从前没有想过的问题。”Glenn老师补充道。

不过，作为课堂辅助的VR素材，仍有不尽完美之处。心直口快的7年级学生Christopher就忍不住吐槽：“说实话我还是有点小失望的，因为我还以为VR能有放大、缩小、编辑那些功能呢，结果我啥都不能干，就只能看看而已。”但他也表示，他将来想开发出更多的VR功能，让VR“更酷一点”！

用数字乐高搭建虚拟世界

除了VR，Lindsey老师还介绍了另一款与虚拟世界相关的产品——Minecraft。Minecraft（“我的世界”）是一款沙盒游戏，通过组合与拼凑像积木一样数字元素，玩家可以轻而易举地制作出小木屋、城堡和城市。它构建了一个虚拟空间，让玩家去探索、交互，改变一个由一立方米大小的方块动态生成的地图。老师们形象地称其为“数字乐高”（digital LEGO），因为它的原理与乐高类似，只不过一切都在虚拟世界里而已。

“我让孩子们在Minecraft里设计不同的地方，把他们所学的知识利用起来，给这些地方赋予不同的意义。”Lindsey老师说，“去年的国际日，我们班抽到的国家是肯尼亚，我们需要展现这个国家的风土人情。通常大家的做法是，把教室布置成某个国家的样子，穿上那个国家的衣服，准备那个国家的食物，让人一看就知道——哦，那是肯尼亚。可是我们没有那么做。我让学生去研究肯尼亚这个国家，在Minecraft里面建一个微缩版‘肯尼亚’，用地标、国旗等元素来展现这个国家。众所周知，肯尼亚矿产资源丰富，所以他们除了搭建出肯尼亚的地标——位于内华毕的肯尼亚议会大厦、朗加塔植物园，还修了矿井，并在地底下埋了很多矿产。他们还造了一个特别大的国旗，竖立在高塔之上。他们还在每个地方置入了一本书，点开书能读到关于这些地方的故事。”

“所以，你可以想象别的老师和学生走进我们教室时的情景。我们没有绚烂的布置和可口的异国美食，取而代之的，我们架起了一台电脑，让其他班的学生和老师在Minecraft里体验肯尼亚，了解它的文化和风土。如果你爬上插着国旗的高塔，你还能看到三本书，了解肯尼亚国旗上的三色分别代表了什么，国旗上的图案又有什么意义……在做这个的过程中，学生们学到了很多，对肯尼亚的思考也更加深入，因为他们得先了解这个国家，之后才能建造这些东西。”

那大家的真实反应怎么样？“很多人刚走进我们教室的时候挺失望的，但看完Minecraft里的肯尼亚后，他们都不禁感叹学生的独具匠心。就连老师们都忍不住好奇这个地方到底是哪里，当他们点开每个地标上的书翻看的时候，你会从他们脸上看到那种沉浸其中的表情。在他们看来，通过这种方式来了解肯尼亚也挺有意思的！”

不管是VR眼镜，还是Minecraft，作为学习的辅助工具，这些科技都提供了一种“即时”的虚拟现实体验。通过对现实生活的再现，学生能用一种新的方式来学习，激发其深入探索的兴趣，并从中感受到乐趣，也不失为一种良好的创新学习体验。



做个小“创客” ——小学阶段为什么要学习创客课程？

Make the Ideas Come to Life

采/文：武嘉 编：曹新星 图：蓝思视觉摄影工作室拍摄、受访机构提供

来源于美国的“STEAM课程”还没普及，“创客教育”这个概念已然迅速走进中小学校和社区。很多家长和孩子都有这样的困惑：“STEAM课程”和“创客教育”之间有什么异同？我们为什么需要创客教育？创客教育应该从几岁开始？带着这些疑问，我们来到了北京市新英才学校（Beijing New Talent School）和法国阿特黎尔创意工坊（Atelier），看看创客教育在学校和社区的发展现状。

创客课程，在校园方兴未艾

STEAM课程vs.创客教育

STEAM（在原来的STEM基础上加上了Art）课程是将五大学科融合起来跨学科教学；创客教育则提倡创客开发自己的创意，通过软硬件相结合的方式将创意变为具体的产品。从这一点来看，两者之间有着“异曲同工”之妙——创客活动需要STEAM课程提供知识理论基础，例如用3D One设计建筑物，需要了解相应的工程学原理、数学测算知识，并具备艺术审美能力。而创客实践则是STEAM教育的最终目的，即知识体系只有用于实物创造，才能真正发挥作用，甚至成为可商业化的产品，有效连接教育与商业。

“创客行动”是美国近几年兴起的一项运动，鼓励人们利用身边各种材料、计算机相关设备（如3D打印机）、程序等技术性资源（如互联网开源软件），通过自己动手或与他人合作创造出具有独创性的产品。2013年以来，美国众多中小学校开始参与“创客行动”，将“基于创作的学习”视作学生真正需要的学习方式，并认为其培养了学生创造的兴趣、信心与能力。

创客课程在校园

“创客空间”是创客进行创作活动的地方，而校园中的创客空间便是服务于热衷创意、设计、制造的学生和老师的创意空间。北京市新英才学校的“i创空间”就是一个典型的校园创客空间，一楼设置的TED交流区、VR体验区、航空航海体验区、车模和模拟驾驶体验区、乐高机器人课程等在内的9个科技体验区，可以让学生体验新科技，激发创新灵感。这其中最特别的是“零件拆解区”，在老师的指导下，学生们将笔记本电脑、单反相机、硬盘等设备拆解还原成一个个零件。“孩子们特别享受这个拆的过程！他们还互相提问零件原来属于设备的什么部分。”信息中心的李萌老师告诉我们。

据李老师介绍，学校小学部已经建立了完整的创客课程体系，从一年级到六年级，设有电脑基础、电脑绘画、图形化编程、3D建模及打印、DIY电子电路、flash动画制作、创客电子等必修课程。

那小学生最喜欢什么创客课程呢？“Scratch编程课。”李老师说，“其实，Scratch适合小学低、中、高年级学习，但是中高年级和低年级掌握的程度是不一样的。高年级开始学习用Scratch做游戏时，学生就会惊讶地说‘老师，原来我在电脑上玩儿的上下左右移动的游戏，都是这么做出来的呀？’。掌握了编程思想，学生还能设计出各种程序，比如一个化学实验项目、一个计算器、一个交互的小程序等等。到了中学阶段，用Scratch编程再搭配硬件设备，通过控制主板可以做各种传感器，比如做一个到达某一特定温度就报警，或者探测到烟雾就报警的装置。”

另外，孩子们也很喜欢我们的3D打印课。课上，我们不会死板地教他们做一些固定的东西，而是会和学生一起讨论今天想做一个什么样的东西，想实现什么功能？然后，结合之前学习的技能和各种工具、材料来实现。”

除此之外，学校还给学生提供了丰富的创客社团（课

外课），如STEAM创客工坊、创意3D笔、航模车模设计、3D创意打印、开源硬件等。这些课程以学生兴趣为导向，采用项目制，鼓励学生用所学知识实现自己天马行空的想法。

“i创空间”的二层配备有校园电视台、网络录播教室、木工坊、电脑美术教室等7个创意教室，在这里学生可以尽情发挥自己的创造力，将创想变为现实。参观的时候，二层的作品展示区有两件大型学生作品特别引人注目——键盘蛇和纸犀牛。“制作键盘蛇的主要材料是废旧键盘，内部是钢筋骨架，蛇身用泡沫塑料填充，最巧妙的是，蛇头内置传感器还有光敏功能，如果有光照射蛇头，蛇眼会发光，蛇嘴也会张开。”听着李老师的讲解，我留意到每件作品下面有一个二维码标签，扫描之后，作品的设计理念和整个制作过程都清晰地呈现出来，好酷！旁边的犀牛皮肤的主材料是废旧报纸，连接主板后，还可以声控犀牛眼睛发光。

“原来的信息技术课只讲硬件或者软件，在电脑上实现即可，现在学校鼓励学生将软硬件知识和头脑中的创意连接起来，将他们头脑中有趣的想法变为实在的产品。”李萌老师说。

“i创空间”的角落里，到处都是学生设计的作品，不管是用意大利面搭建成的桥梁，还是用废弃物做成的概念时装，处处可以看见新英才学生的新奇创意。其中，学校十年校庆的创意展示板引起了我们的注意。据教3D打印的朱宏伟老师介绍，这个展示板上展示的创客作品，都是STEAM工坊的学生完成的。五年级学生张矜诺和王乐佳也参与在其中，里面用3D打印笔制作的钢琴、激光切割材料后制成的相框、串联电路制作的彩灯数字“1-10”……都是他们一点一点做好放上去的。

谈起这个项目是怎么完成的，矜诺说：“老师从STEAM工坊选了几位同学来参与十年校庆项目。刚开始策划的时候，我们一点头绪都没有。老师给了一些建议，我们也去采访了学校的一位校长，之后我们才有了一些思路 and 想法，开始着手实施。因为我组织能力比较强，这个项目由我负



责分工；乐佳因为学过激光切割，所以她负责制作展板上所有的相框，慢慢地，我们每个人都有了自己的想法，努力做好自己负责的板块并不断完善。我也会在每次开工之前和大家确认当天每个人的任务，如果谁有异议，也会在会上提出来大家一起解决。”乐佳补充道：“当时我们还在做另一个环保及旧物再利用的项目，老师让我们收好边角料重复利用，所以十年校庆所有设计的作品都是我们用二手旧物改造而成的。”



创客实验室，在社区开花结果

创客实验室最初由麻省理工学院（MIT）比特与原子研究中心（CBA）发起，这个小型工厂几乎可以制造任何产品和工具。作为北京第一个国际创客实验室，阿特黎尔的创客课程着重于数字设计、数字制作、电子学和机器人科学，强调通过动手操作，将创意和想法变成实在的作品。

走进阿特黎尔不算太大的复式空间，激光切割机、3D打印机、开源数字控制机器等工具一应俱全。除了MIT规定的机器之外，阿特黎尔创客实验室还拥有控制促动器、传感器和阿尔杜伊诺原型平台等电子设备。

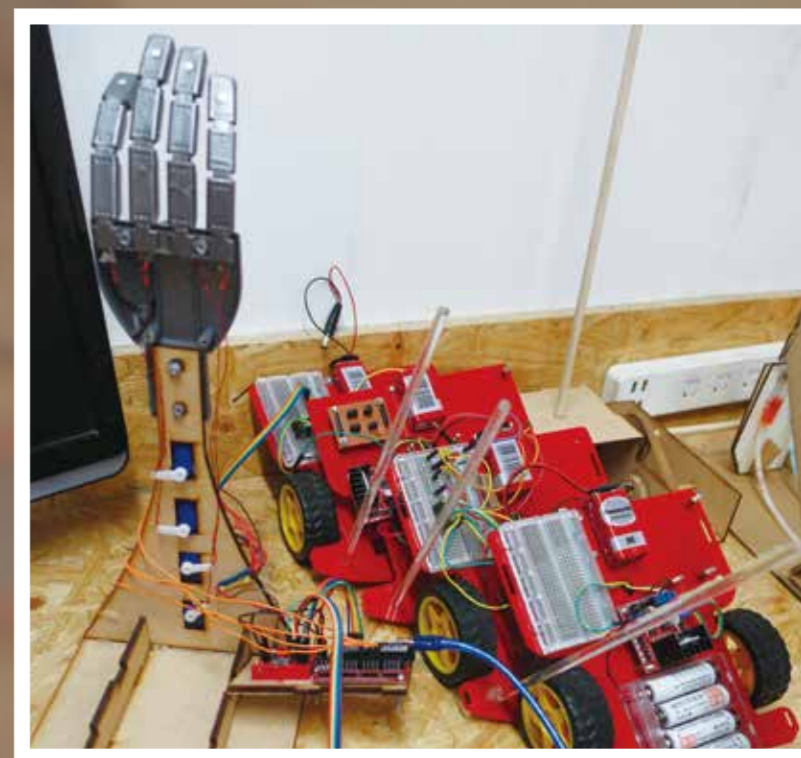
创始人Marianne Daquet毕业于两所法国艺术院校，Sébastien Thomas曾任大型国际核能公司工程部总监，有着丰富的工程学经验。因此，阿特黎尔拥有完善的艺术和创客实验课程。他们针对不同的人群开设了小创客入门班（适合6-8岁）、创客基础技能班（适合8-12岁）、工程学实验室班（适合12-15岁）和成人培训班。

采访当天，我们正好赶上小创客入门班“光影涂鸦”课程上课。当天共有六个6-8岁的孩子，里面有一个中国小女孩和五个法国小朋友。那个小女孩英语不太好，外籍老师在讲机械原理、电子线路、化学等理论知识时，她看起来一副似懂非懂的样子，动手做的时候也会一直悄悄看其他小朋友的操作。

很快，老师也注意到了这点，走过来单独指导她，并且放慢了说话的语速，通过简单中文和手势与她沟通。小女孩脸上紧张的表情渐渐放松了下来，终于完成了硬件组装部分。

接下来，老师带领孩子们来到一间暗房，他们要在这里创作属于自己的光影作品。创作过程是这样的：他们需要站在地板上事先画好的长方形创作区，对着摄像机的方向，在15秒内挥动手臂画出一个造型，摄像机记录光线的移动轨迹，形成一幅魔幻的光影画。

举个例子，如果请一位小朋友帮忙做模特，将光影笔沿着他身体的外



台式一试”，她点点头，用红色的光影笔画了一只小动物。老师问她：“这是什么？”，她说“fox”，老师和小朋友都高兴地为她鼓掌。

活动结束后，我和这个小女孩的妈妈聊天。她说：“我们来这里参加活动，除了因为课程设计专业有趣之外，主要还是因为孩子喜欢来。虽然我女儿读的不是国际学校，英文水平一般般，但是这里的老师非常理解孩子，同学们也都很热情。我女儿听不懂英语的时候，外籍老师和同学就会用英语夹杂着简单的中文和她沟通，帮助她完成课程。这里的气氛让孩子感到愉快和放松，我想这也是阿特黎尔独有的魅力所在。”

通过和老师的沟通，我们了解到，创客课程是按照学生的年龄和对知识的理解情况来设计的。6-8岁课程是创客入门课程，学生通过活用简单的机械、电子、化学基础知识，创造出有趣的实验作品。8-12岁课程则会涉及产品设计和复杂工程系统装置，比如教学生使用卓美电磨机、电焊机、3D打印机、激光切割机等机器，结合CAD绘图和简单编程，来设计、制造产品。12-15岁课程会以工程学为基础，学生开始探索机械工程原理、电子和编码，比如学生会使用阿尔杜伊诺微信处理器学习机械控制基础知识，当获得了这些新技术后，学生们将学习如何进行项目管理和用数字机器工具开发机器。

像其他创客实验室一样，除了教授课程，阿特黎尔也会将工作室空间用作开放创客实验室，即将不授课时的空间开放给大小创客，让他们在此创作自己的作品，期间实验室助理会协助创客使用工具。

今年母亲节，10岁的Jasmine来到阿特黎尔亲子工作坊，想为妈妈制作一支手工发簪。Louise老师先是指导Jasmine在草稿纸上设计出发簪的主体造型，再教他运用Sketchup制图软件按照草稿纸上的设计来建模。然后，他们选好一块亚克力板，在老师的协助下，Jasmine用激光切割好材料，最后把发簪组装起来，并亲手制作来一个精美的礼物盒。“发簪造型是我喜欢的一款游戏‘阴阳师’里日本妖怪‘面灵气’的狐面面具，礼物盒用纸选了带羽毛暗纹的银灰色，看起来很雅致，我想我妈妈会喜欢它。”显然，Jasmine对这份亲手制作的礼物非常满意。



轮廓描边，然后在头顶加上天使环，身体两侧画上翅膀，那么影像记录下来的将会是一个小天使的造型。

孩子们依次排队坐在观众席上，谁想好了创意就可以跟老师示意，然后“上台”创作。最后轮到了刚才那个小女孩，这次她显得有些为难，向老师表示自己不想上台。老师和她确认过眼神后，决定尊重她的决定，开始新一轮的创作。第二次轮到她的时候，她的表情有些犹豫，老师没有劝说和询问，只是静静地等待着。一分钟过去了，老师再次问她要不要“上



学会提问， 是跑赢AI的秘诀吗？

Stay Curious and Ask Questions

采/文：阿褚 编：曹新星 图：Uni You

“面向未来的学习能力，是一个孩子在读了一本书、看了一部电影、或者听了一个新闻之后，有没有动力和能力问出好的问题。这不仅关乎质疑精神，更意味着这个孩子能否通过问题发现事物背后的规律。”儿童思维网络课程“雪球帮”的创始人米高说。在他看来，孩子需要养成的思维方式是“不要轻易满足于一个简单的答案，而是要一直问下去，直到发现事物的本质”。这样的思维方式是需要“刻意练习”的。这样的练习，家长在家庭中就可以引导孩子进行吗？答案是肯定的。



米高，“雪球帮深度学习法”发明者，儿童思维网络课程“雪球帮”创始人。毕业于清华大学，曾就职麦肯锡公司，著有儿童思维领域畅销书《雪球帮：世界为什么是今天这样的》。



为什么学会提问很重要？

“如果你是一家知名药企的老板，现在要为一款耗时15年研发出的‘老年痴呆’原研药定价。你打算怎么办？”在电影《我不是药神》风靡全网的时候，米高问10岁的儿子Max。

作为海量且高效读书的清华理工男，米高和Max这样的问答对话，在Max不到六岁时就开始了。后来，有更多孩子通过网络学习的方式，加入到这场深度思考的游戏中。在这些对话的基础上，米高编写了引导孩子深度思考的儿童思维畅销书《雪球帮：世界为什么是今天这样的？》。

世界知名的发明家和未来学家雷·库兹韦尔拥有20年的精确预测纪录，他预测人类在21世纪取得的进步将是20世纪的200倍。科技将以非线性的速度高速发展，人类的体力劳动会越来越多地由机器取代，人工智能已经在接手原本属于人类的脑力工作，那么未来人类还能做什么？

“人类的价值在于创新。”米高说，“当机器和AI帮助人类节省出大量时间之后，人类就有条件更加专注于创新，只有创新才是人类的未来。如果只会死记硬背，现在就输给一台智能手机了。”

那么怎样才能培养出可以跑赢AI的大脑呢？米高给出的解决方案是“从学会提问开始，练习深度思考。问问题是最高效的学习方法之一，因为我们的大脑喜欢问问题。”

诺贝尔经济学奖获得者、哈佛大学心理学家丹尼尔·卡尼曼在其畅销书《思考，快与慢》中指出，我们的大脑有两套系统，分别为“直觉大脑”和“思考大脑”，高效的学习和思考都是由“思考大脑”完成的。

“但大脑的天性是懒惰的，因为即使处于不思考的状态，占成年人体重2%的大脑也会消耗我们整个身体20%的能量，所以大脑会自动优化效能，有意无意地偷懒省力。我们经常下意识在使用的，其实是‘直觉大脑’。但学习却是需要‘思考大脑’的，所以我们需要找到启动思考大脑的诀窍。主动提问，就是这个诀窍。”米高说。

所有父母都教导过小孩无穷无尽的好奇心。每个孩子都在2-5岁期间大概会提4万个问题，平均每天27个问题。2-3岁的问题集中于“是什么”，4-5岁的问题集中于“为什么”，这意味着孩子开始试图探寻事物背后的原因。

“提问就是把好奇心转化成为一个特定的方向，当孩子提问的时候，他自然就开启了‘思考大脑’模式，处于一种主动学习的状态。”米高说，“人类大脑有一个‘奖励中心’分泌多巴胺，多巴胺的本质是让人对一件事产生渴望。主动学习可以刺激大脑生成多巴胺，被动学习却不能。主动学习会让孩子对自己感兴趣的东西有所发现，从而渴望再次发现。”

根据美国“好问题学院”的调查数据，孩子提问的能力在3-5岁后开始下降，在10岁之后更是一路下滑。造成这个结果的原因很多，最重要的恐怕是源于成年人对“提问”这件事的误解和忽视——面对孩子层出不穷的问题，很多家长失去鼓励和陪同寻找答案的耐心；在学校里，老师提问、学生回答的主流学习方式，也是渐渐杀死孩子提问能力的主因。

在谈家长如何引导孩子学会提问之前，家长们首先要注意的应该是，怎样不杀死孩子主动提问的好奇心！如果失去了主动提问的好奇心，孩子最大的损失就是失去了很多主动开启“思考大脑”去深度学习的机会。

怎样用提问来深度学习？

“家长要尊重孩子，当打算跟孩子讨论一个话题时，整个过程应尽量以孩子主动提问来驱动，并以孩子们的总结教授结束。为了这个过程圆满实现，家长应该事先通过查询资料等途径做一些功课，才能更好地回答孩子的问题，从而引导孩子进一步深入地问题。”米高说，“没准备好答案也没关系，可以和孩子一起查。”

关于原研药的定价问题，米高也问过课上的一组孩子。在了解了大概的故事背景以及仿制药的生产成本之后，其中一个孩子最直接的反应就是问：“为什么原研药不能卖得像仿制药一样便宜？”另一个孩子则问：“原研药是怎么研发出来的？发明一种药的标准是什么？”

“首先，我们要在孩子提出的问题中发现‘好问题’，即‘可以将分析引向深入的问题’。针对上面两个问题，我给出了一些信息作为回答。这样他们才能问出更深一层的问题。”米高说。

米高给出的信息让孩子们理解到：一款新药的发明，需要经历“发现、准备、临床试验、药监局审核、量产、上市后监测”等数个阶段，研发过程可能需要耗时10-15年。发明一款新药的标准是要通过药监局的批

准，效果显著且副作用小。

马上就有孩子在米高的解答基础上提问了：“怎么才能证明一个药有效，而且副作用低？”

“经过大量科学验证。”

“那怎么才能完成科学实验？”

“要有科学家，要做大量基础研究，要花费很多钱。”

“花这么多钱做研究，怎么才能保证收回投资呢？”

“原研药企享受20年专利保护。”

当信息分享的差不多时，米高问孩子们：“如果你是国王，想救更多的人，你有权力解除原研药的‘知识产权’保护。一旦解除保护，价格便宜的仿制药就可以进入市场，你会选择实行知识产权保护还是解除？”

大部分的孩子都回答“解除”，因为要救人，让更多的人吃得起药。

但也有孩子说：“如果没有专利保护，就没人肯研发新药了，这样一来，也就没有仿制药了。而如果给予药企适当的知识产权保护期，保护期之后，就会有更多人在未来从新药中获益，也会一直有药企愿意研发新药，提升人类的医学水平。”

“在这个过程中，孩子们最终发现了创新的代价和价值。”米高说。

家长如何引导孩子“练习提问”？

当下全球的主流教育体系依旧沿袭了工业革命后形成的学校教学模式，即以教师为中心，学生被动接受知识。这套培养人才的教育标准放在今天，已经完全不适应时代了。那么，面向未来的学习方式什么样？了解了21世纪学习的核心要素后，我们发现，其实每个家长是孩子最适合的老师，我们可以在生活中尝试引导孩子。

一、鼓励孩子在好奇心的驱动下主动提问

首先，家长应该鼓励孩子提问，并引导他在找到答案后继续提问，把提问作为一个抽丝剥茧的工具，最终了解表象背后的秘密。

在这样的学习状态里，孩子对自己感兴趣的事物从表象开始，一路问“为什么”，在得到答案后，继续在此基础上提问。这样层层研究、追问之后，孩子有很大几率会进入到我们称之为“心流”的理想学习状态中，即专注、深入、高效。

米高举了自己与儿子Max共同探寻“植物开花背后的秘密”的例子。Max从“为什么植物要开花”问起，在得到“因为植物要吸引昆虫和鸟类传粉”的答案后继续问下去，在了解到“开花

是为了延续自己的基因”后也没有停下来，而是继续追问“为什么动物不开花”“因为动物可以动，公熊可以去找母熊。”“为什么植物不能动？”“因为植物依靠太阳获得能量，能量非常少，而行动需要很多能量。所以，有的植物选择了通过开花、提供花蜜的方式请蜜蜂来帮忙。”在爸爸的引导下，他发现了植物和动物获取能量的不同。

“家长在引导孩子时要特别注意一点，珍惜并尊重‘傻问题’。”米高说，“比如‘动物为什么不开花’这样的问题，大一点的孩子就问不出来了，因为他觉得这是个傻问题，觉得‘动物就是不开花，没有为什么’。我们要让孩子摆脱‘本来就是这样’的思维定式，勇于去探索那些大家都认为‘本来就是这样’的领域。很多对人类至关重要的发明，都是从这些‘傻问题’开始的。”

二、带着“教授他人”的目标学习

诺奖得主费曼曾说过：“最好的学习方法是教学。”在学习过程中，不断反馈和复盘是非常重要的步骤。那么，个人在学习中怎样实现这个过程呢？把学到的东西教给别人，在这个过程中，“小老师”不得不对已学的知识进行反思和复盘。

“当孩子带着‘把这个知识教给别人’的目标去学习时，他不仅需要把知识理解透彻，还需要反复思考才能把问题给对方讲清楚。这个反复思考的过程就是一个‘反馈-调整-进步’的过程。而且，将知识传授他人会带来更高的成就感，也会激发学习的主动性。”

“家长可以把孩子学习的目标设为教授其他小伙伴或者爸爸妈妈。每讨论过一次话题，我都会要求孩子把这节课我们讨论的问题整理成教案，作为小老师讲一遍，并录成视频分享。”米高接着说，“在这个过程中，孩子们呈现出的学习状态令人惊讶，比如有位11岁的孩子讲概率，思路简明清晰，这就是孩子进入主动学习状态下迸发的巨大能量。”

“教授知识还能帮助孩子深入思考学习到的概念，进一步去理解原理。其实，很多重要的考试选拔的都是可以利用原理去解决未见过的问题的人才，所以学习目标应该是理解原理，并且能够用原理去解决难题。家长们要多鼓励孩子去分享自己发现的过程，而非只是结果，发现的过程就是学习的方法。”米高补充道。



三、建立网状思维，成就学习的倍增效应

大脑学习最有效的方式就是把一个新的东西变成熟悉的东西。就像爬山，找到新旧知识之间的联结相当于从半山腰出发，而不建立知识之间的联系，就好像每次都从山脚下开始爬山。

这样的学习方式也称为“搭梯子”，即在熟悉的知识上搭梯子，接上新的知识，形成高度。这样的学习方式带来的是一个网状思维，各个知识之间是有联系的，而不是散乱的点。在点状学习的状态下，孩子不太可能探究到原理这个层面，记忆知识都变得很困难。但如果你的学习习惯是建立联系，就会很轻松地掌握复杂的知识。

“家长可以帮助孩子的是，让他们意识到新旧知识之间的关联，家长要允许孩子发散式地问问题，并发现答案中的关联。”

比如有一次，米高在和Max以及几位小伙伴一起探讨“沙尘暴背后的秘密”时，米高做了如下准备和引导：

孩子提问：“为什么会有沙尘暴？”

答：“沙尘暴形成的条件有沙子、风和干燥的气候条件。”

“那为什么会有沙子？”

“降雨量少的地方会形成沙漠。”

“为什么有的地方降雨量少？降雨量是由什么形成的？”

“地表蒸发和暖流。”

“什么地方地表蒸发多？”

“南方，因为气温高。”

“什么地方有暖流？”

“太平洋暖流、印度洋暖流。”

“暖流为什么到不了西北？”

“中国的山脉走势挡住了暖流。”

这时，米高又分享了一张绘有中国400毫米降雨量分界线的地图，孩子们马上发现这条界线刚好与“森林和草原、沙漠的分界线”相吻合。于是继续提问：“为什么400毫米降雨量分界线以北只有一部分是沙尘暴？”

“因为山脉走势挡住了沙尘。”“为什么沙尘暴的分布和长城的路线那么像？”“降雨量分界线与‘农耕民族和游牧民族的分界线’相吻合，而长城的建造就是农耕民族为了将游牧民族抵御在外。”

米高说：“这样一通讨论下来，孩子们从‘沙尘暴’这个现象出发，延展到了地理气候和民族文化，这其中很多问题是发散性的，但这些问题和答案之间彼此有联系，将这些联系建立起来，就是网状思维。仅靠点状思维无法发现事物背后的原理，网状思维才可以。”

经常以这样的方式进行讨论，就是一种刻意练习，练习达到一定量，孩子们就掌握了面向未来的学习方式。”米高接着说，“如果家长们能够保持住孩子的好奇心，让他们相信世界上还有很多秘密等待人类去探索、去发现，这就是探索者走向创新的开端。”

“未来是属于创新者的时代。”米高用一种毫无疑问的语气说，“培养孩子深度思考的能力就是在推动创新，而具有创新精神的人一定会改变世界。”



阿楮 Mavis Chu

前500强企业的公关人，转型成为全职妈妈后又重回了职场。家有双娃，兴趣广泛、热爱写作，认为美好生活应该如切割细腻的钻石，愈多面愈闪烁生辉。

在网络中找到真正有意义的教育

Learning in Cyber Space

文：贺喆然 编：曹新星

在网络课程日益泛滥的今天，究竟网课有没有用？学生真正能学到什么？上课的学生也许比家长更有发言权。作为网络学习的实践者，善于自学的贺同学有自己的一套网络学习心得。从她的经历中，我们可以看到网络环境成长下的学生是如何受益于网课的。

阿西莫夫描绘过那一天。那一天，现在的学府慢慢地在人类的记忆中淡去，取而代之的是科技筑建的冰冷殿堂：孩子们不再一起上课，而是每个人在家里配备一个机器人老师。他们和同龄人几乎没有交流。那一天，那个捡起一本泛黄课本的小女孩会责备人类第一次使用网络课程，她会在一个个笨拙的窗口和机械化的课堂录音中惋惜她因网课的迅速发展而未能得到的面对面教育。可是，我们还没有活到那一天。在那一天到来之前，我们将大踏步前进在科技发展的道路上，品味着网课为教育带来的酸甜苦辣。

现代科技以网课的形式在教育行业中生长、蔓延。如阿西莫夫的短篇小说中所言，科技的藤蔓也许会覆盖教育行业，依靠它的便捷成为这个商业化的教育行业里最重要的卖点。然而，恰恰相反的是，我在网课中找到了最真实、不商业化的教育。到目前为止，我在上网课时遇到的仍然是一群热心的人：学生们渴望得到更多的资源来学习他们所爱的领域；教师们渴望将他们的知识传授给所有需要的人。这个社区吸引的都是相信同一种教育方式的人——在学习时，他们在意培养独立性，重视学生自身的学习动力，并且不以应试为主要目的。

给我印象最深的是高二时上的AP英语语言文学课。这个网课没有视频，也没有固定的上课时间，学习的方式就是看完老师发的讲义后在一个网络论坛上发帖，跟同学们讨论，回答老师提出的问题。有的时候，老师也会对我们的想法发表评论。在和同学的讨论中，我能够从多个不同的视角看一篇文章，并且从这些视角进行思考，得出我自己的见解。很多同学会提出老师都没有想到的想法，让课堂变得多元化。

在这个网课中，老师的作用不是手把手地教学生如何去理解、欣赏一篇文章，而是给学生提出一些很关键的、我们想不到的问题，这就是启发。上这个网课，我真正地参与了文学的创造过程，看到了要诠释一个文学作品需要依靠许多有不同生活经历的人，以不同的视角，看到不同的方面。只有拥有这样的复杂性的作品才可以流传。虽然我和网课中的老师和同学的交流仅限于邮件和帖子，但我从文字中感受到了老师对教学的热情和其他学生对文学的热爱。

当我跟家长谈论网课的时候，他们经常担心网课不是面对面教学，因此质疑网课是否有效。我反而认为网课更有效。在选择网课的时候，我更喜欢选择上述论坛式的纯文字授课，而不是视频授课。阅读课程内容给了我更多的自由来掌控课程进度，较难

理解的地方我可以多读几遍，对于已经知道的信息，我则可以迅速略过。

初中的时候，我也上过一个文学课程，它包括阅读、写作、语法和词汇四个部分。在上语法课的时候，我可以跳过讲解时态、标点等我已经熟悉的内容，将在这些方面上花的时间用来休息或者学习更难的内容。知道可以缩短上课时间，反而让我更有动力，因为我无需在无用的地方浪费精力。另外，阅读速度总是比说话速度快。也许我更喜欢“阅读式学习”只是因为我对读到的东西记得更清楚。有的人依靠听力学习，这样的学生也可以上实时视频或者视频录像的网课。

相比面对面教学的课外班，我可以更轻易地向网课中的老师提问。除了周末，我给老师发完邮件后的第二天早上几乎都能得到他们的回复。如果我很长时间没有上课，老师会发邮件给我和家长，提醒我学习进度可能要落后了。他们在邮件中不会责怪我，而是鼓励我坚持上课。在我课内作业多、时间紧的时候，他们也会通融，允许我晚交一部分作业。

五年级的时候，我上过一个CTYOnline的创意写作课。课程的期末任务是写一篇关于自己身边人的短篇纪实小说。因为我当时不擅长英文写作，所以我拖延了很长时间，最后才在截稿当天提交了一篇潦草完成的文章，写了我妈妈第一次坐飞机的经历。

即使课程结束了，老师依然联系了我，和我约了一个小时沟通。在CTYOnline的聊天室里，老师让我复述我妈妈的故事。听完之后，她让我选择故事中我可以重点写的情节，和我进行头脑风暴后，建议我应该从哪一幕开始叙述，应该以顺叙还是插叙的方式写这个故事。我后续改的两份稿子老师都仔细地给予了纠正和评论。

对于网课，很多家长的另一个担心是学生没有自制力，不按时上课和完成作业。目前很多网课并没有严格的系统来监督每个学生的进度。坦白讲，我参加的网课，课程结束时我几乎全部都得的B，就是因为惰性和拖延症，我无法按时完成一些作业。在整个课程中，我一定是损失了一部分内容的。但是，我依然学到了很多。

再说回我上的AP英语语言文学课，即便只是看看老师选择的小说和文章，讨论中一句话也不说，一篇书评也不写，我就已经能学到很多知识了。这些网课拥有很好的资源，因为很多课程针对的人群是美国在家上学的孩子。这些孩子的家长之所以在家教孩子，一部分原因是他们不认同美国的公立学校教育。他们往

往极其重视教育，并且广泛阅读过各种教学材料，知道什么样的教学方式有益于学生的发展。当家长的要求高时，教育机构就需要选择更优秀的老师、编排更完善的课程、提供最好的资源来吸引学生上课。获得这种资源的任何一部分都会对学生大有裨益。

另外，有些网课为了方便家长监督孩子的学习进度，特意设置了家长账号，让家长能看到学生的上课情况，包括上课的频率、作业进度和老师的评语。相比线下的课外班，家长反而在网课中能够更好地了解孩子的学习情况和老师的教学水平。

网课给课外教育带来了新的可能性。它让学生可以坐在家看到来自全世界的课程。科技为我们提供了一个更便捷的方式为供求双方建立联系，而这个便利可以以多种形式、被不同的人利用。在未来的发展中，网课也许是自由的平台，继续给学生提供多元化的教育资源；它也有可能成为一个被大型机构垄断的市场，促进教育的商业化。学生和家需要拥有长远的目标，了解自己的需求，主动利用网络，选择真正适合自己的网课。



贺喆然 Betty He

北京二中国际部毕业生，目前就读于美国斯坦福大学。她经历过中西方的公立教育和国际教育，对教育有很多独到的见解。

值得推荐的网课

- **K12 (www.k12.com)**: 给“在家上学”的孩子提供一个全年龄段学习社区，给家长一个职业助手。课程网页上的互动设计很多，有各科的课程。
- **Virtual High School (www.vhslearning.org)**: 一个麻省理工学院推荐的高中暑期网络课程。
- **PA Homeschoolers (aphomeschoolers.com)**: 给“在家上学”的高中生提供大学水平的课程，其中很多是AP课。
- **Great Books (www.clrconline.com)**: 一个学习西方古典文学和语言的好地方。
- **Art of Problem Solving (artofproblemsolving.com)**: 一个数学天堂。
- **CTYOnline (cty.jhu.edu/online)**: 给有兴趣的孩子提供一个平台，让他们深入探索自己喜欢的领域。网站上也介绍了很多其他网课。
- **Khan Academy (khanacademy.org)**: 免费的教育资源，有各科的视频可以用来自学。

DAYSTAR ACADEMY
启明星双语学校
An Ivy Education Group School · 艾薇教育集团旗下学校

2018/19学年

开放日
现在开始报名

请扫描二维码进行预约

北皋校区
2018年12月1日

三里屯校区
2018年11月25日

教育科技背后的热忱灵魂

The People Behind Education Technology

——专访北京市鼎石学校IT总监艾东

文：晴空北 编：曹新星 图：影社绘（欧非）拍摄、受访者提供



未来学校是当下教育圈里的热词，建设一所未来学校，核心自然是丰厚的学术沉淀和以人为本的教育理念。但对于科技创新以倍速增长的未来而言，将科技用于教育，将不可避免地成为每所未来学校考量的重要一环。为此，我们采访了北京市鼎石学校的IT部门负责人艾东。本次访谈里，艾老师除了带给我们很多科技在全球教育中的实践案例之外，还分享了他的感悟：创新教育的核心源动力其实是超越了好奇心和探索精神的。具体是什么？在文中可以找到答案。



谈到校园IT建设，就绕不开北京私校中对IT大力投入的学校之一——北京市鼎石学校，以及自鼎石建校之初就加入的IT部门负责人艾东。正是他和他的团队从零开始搭建了鼎石强大的IT基础架构。AI老师（艾东在网上的自称，也是人工智能的缩写，既显示了姓名又显示了职业）在国际学校IT圈中知者甚众，在加入鼎石之前，他在北京顺义国际学校（ISB）就任职近14年，可谓是经历了中国国际教育IT圈的出生与成长。

现在，在保证鼎石的IT环境与国际教育圈接轨的同时，艾东将注意力更多转向了IT（Information Technology，信息技术）的上层建筑——TI（Technology Integration，科技整合）上。他说：“校园IT建设是一切现代化教育活动发生的基础，在此之上进行的TI则是各种创新教育科技的表现形式。IT加上TI，将是一所未来学校得以成功的重要推手之一。”

面对众多前来学习的同行，AI老师的态度是全无保留地分享经验。他说：“无论是IT基础设施的搭建，还是在此基础上与课程、教学关联的TI，我都期望能把经验与好的应用分享到更多的学校，越多越好。一个好的生态圈可以让所有参与者从中受益，尤其是孩子们。”

IT基础设施搭建：教育科技的基石

关于IT基础设施搭建，AI老师最为强调的关键词有两个：需求和需要把握的细节。

“做IT，必须要保持对前沿科技的了解，但不能只谈技术，最重要的是可以发现使用者的需求。有些时候，这些需求或许连使用者自己都尚未发现。发现需求，并且用市场上最适合的解决方案满足需求是我们工作的核心。”AI老师说。

拿鼎石的一间教室举例：

- 白板和投影屏幕合二为一，投影仪在白板上投下的影像可以触控，定制的白板横贯墙面、简洁、易写、易擦、不留痕，还可以磁吸；
- 使用电脑或iPad接入鼎石校园网时，在网络应用里输入和房号对应的网络地址，就可以轻松地连接到该房间的投影仪，投影设备上文件；
- 墙上的立体声多媒体音箱和学校的公共广播合二为一；公共广播可以自动优先切入；在断电的情况下，音箱可以从网络供电，以应对可能发生的紧急断电状况，这在寄宿学校中非常有意义；
- 墙上的时钟也是联网的，这一小块LED屏不仅可以显示时间，还可以显示中、英文文字，配合广播在教室中显示同步的各种通知，包括PM2.5实时数值、校车发车信息……

这些功能说起来简单，甚至会因为用起来太顺手而不会引起人注意，但这些设计背后都是鼎石IT团队根据需求而做的精心设计。当然，想法、经验和对技术细节的把控也必不可少。

“学生每天花费最多的时间是在教室里，所以我们花了大量时间从课堂出发，研究老师和学生的需求，从需求出发去做整体设计，再找寻适合的产品和方案。”AI老师说，“不对需求做研究也未尝不可，但是设备安装后很难避免用户不用或少用，最终变成了摆设，又浪费了资源。”

“我不认为学校IT建设中的‘细节’可以上升到决定成败的高度，但对需求的把控确实是决定成败的关键因素！”

“我们教室中使用的网络音箱的支架有两个安装角度，对应的是音箱在教室中的不同使用区域——小学生多数是坐在教室前部的地毯上听课，靠近白板这一侧；中学课堂则以讨论为主，学生围绕在教室中部。我们根据观察到的这个实际需求，要求厂商提供不同的音箱安装角度，可以朝向这两个不同的使用区域，以提供最佳的音效。当初厂商并没有这样的设计，都是根据我们的想法来共同设计、定型的。”

运营一所学校是有诸多风险的，作为IT工作者，我们希望能从自己熟知的领域做出努力，以降低这些风险。”AI老师继续说，“在鼎石，有三大元素是置于学业之上的，它们是空气、水和人身安全。这些元素和IT又有什么关联？举个例子，鼎石用的网线全都是低烟无卤的。这种线缆燃烧时和传统网线相比发烟量很少，甚至不产生有毒气体，可以把失火时可能对学生造成的健康危害降到最低；另外，无线网络承载了对全部建筑空间PM2.5颗粒进行监测的信号传输，支持了鼎石和空气相关的需求。”

不过，他也强调：“我不认为学校IT建设中的‘细节’可以上升到决定成败的高度，但对需求的把控确实是决定成败的关键因素，关注细节可以让用户在使用时更加得心应手。”

经过鼎石的数据中心，机房的玻璃是全透明的落地玻璃，这在国内还是第一次见到。AI老师介绍：“这样的机房有利于学生观察和了解核心网络、服务器等网络设备，这也是鼎石IT课外活动课程中会涉及的部分，包括向学生介绍每天上网的信息都经过了什么样的设备。”

但做到这点可相当不容易，由于设备连接的复杂性，大部分机房都难逃“混乱”二字。能达到鼎石机房这种一目了然的整洁度，需要相当具有前瞻性性与整体规划能力，以及条理清晰、严谨的日常维护。“日常维护时的一贯性才是真正的诀窍。”有着近二十年IT运维实操经验的AI老师说。

很多国外知名学校在设计之初，都会将用户的需求考虑到位，因此了解全球各地学校的IT设计与应用也是AI老师的个人爱好之一。在旅行途中，他经常或“蓄谋已久”，或“临时起意”，想方设法联系进入当地的名校参观。

在这个过程中，AI老师经常会有意外发现，比如远在纽约的Avenues和鼎石选用了同类的投影机 and 通贴白板；美国康州百年私校Choate Rosemary Hall高中的多功能一体机的型号居然和鼎石的一模一样……

“其实，你看得越多，就越会发现TI水准高的学校设计方案都是围绕自己的用户需求展开的，而且考虑用户需求时都持有自己的想法。当然，这样的学校IT预算情况都差不多，市面上能选到的好方案也都类似，我们碰巧选一样了也很正常。”AI老师说。

每到这时，他都有种“英雄所见略同”之感。因为鼎石每一个IT设备的选择，都经过了AI老师和同事们的细细考量，这种用心让每个选择都非常适合鼎石的现状与需求，老师和学生们使用时也非常得心应手。

令人意外的是，参观过这么多学校，反而是斯坦福大学的教室给AI老师留下的印象最深——和其他学校相比，斯坦福有的教室设备已然老旧，但这并不妨碍斯坦福教出优秀的学生。沉思后，AI老师感慨：“其实所有

“这一代孩子是要与AI打交道的一代，他们有必要去感受和理解这个新科技时代运行的原理。”

的科技都是为教学服务的，有着多年教学经验与想法的老师才是教学最重要的载体，任何形式的教育科技都只是为之服务的工具而已。”

当同行向AI老师询问关于IT建设的建议时，他除了强调关注“需求”和对关键的“细节”进行把控外，还特别分享了以下几个简单的通用原则供大家参考：

学校IT整体设计的五个方面：

- 稳定的基础架构；
- 强大、灵活的后台系统；
- 简单、易用的教室多媒体设施；
- 标准化的App清单；
- 教学团队对TI的理解和参与至关重要

在优先级上有四项：

- 布线为先；
- 投资建设无线
- 尽早开始关于云应用的测试，比如微软的Office365
- 管理带宽

TI：塑造教育科技的核心

教育的科技集成方案（TI）是将创新科技整合起来，应用到学生的课堂和学习中。谈到这个领域，AI老师热情更高。听他说话，很难不被他身上那种热血与激情的劲头所感染，所以他传递的故事，格外具有吸引力。

AI老师主动带IT团队面向鼎石学生开设了一门课外活动课程，命名为“IT Geeks”（IT极客），课程包括了如下内容：

- 学生们跟着苹果维修工程师一起拆苹果笔记本，给电脑换固态硬盘；
- 带领学生打开机房、楼层数据间、掀开地井盖，了解每天上网的信息是如何经过鼎石网络和运营商光纤传进、传出的；
- 课上展示AR、VR、MR等设备，让学生亲身体验这些最新、最热的技术到底是什么；
- 带领学生学习Micro:bit电路板可视化编程；
- 教学生如何在没有邮件客户端的情况下，通过使用最原始的命令行来“徒手发邮件”……

这些尝试不仅让学生在课堂中紧跟这些最新的技术潮流，还让IT团队成员在日常工作之外体会到了更多的价值感。

“孩子们有必要去理解和创新地使用计算机，有大量的资源可以支持我们做这个事情，我们也会请专业人员来给他们讲课，比如请苹果的维修专家指导孩子们拆笔记本，请微软的专家介绍AI等等。”AI老师说，“这一代孩



爱，是一切的源动力

从农业革命到工业革命再到信息革命，人类已经进入了科技呈指数发展的新时代。若思考科技与创新的目的，终究应该是与人为善。因此，当我们谈论教育科技的时候，就必须找到科技和人联结的那个点，推动教育科技发展的源动力到底是什么？

在AI老师看来，教育科技发展的根源在于教育者的想法与需求，技术都是为想法和需求服务的。只要有想法和需求，一定能找到将之实现的技术。那么，老师们的想法又是以什么驱动的呢？

“之前我一直认为，只要有解决问题的兴趣，就不会缺乏解决问题的动力。科技发展的源动力在于好奇心、同理心和创造力。”AI老师颇有感触地说，“听过下面的故事之后，我有了新的认识。”

在西非的加纳，政府去年出的新规是初中学生必须通过全国电脑统考才可以升入高中。然而，身处偏远地区的Betanase MA中学的学生们基本没希望通过这个考试。因为自2011年以来，这所学校就没有计算机设备了。但是，33岁的Richard老师想出了一个令人惊叹的办法来教他的学生计算机：他把计算机和最普通不过的word界面用粉笔一笔一笔画给了从未使用过计算机的学生，他试图把教室里的黑板变成学生心中的屏幕，用来传授计算机知识！

“今年，微软E²把这位了不起的老师请到了会议现场，我特意找到Richard老师聊了一番。”AI老师回忆，“Richard告诉我，‘你无法拿来从来没有接触过计算机、对鼠标一点感觉都没有的学生和那些经济发达地区熟练使用计算机的学生比较，比如加纳首都的学生，他们可以轻松地通过考试。但我不能让我的学生们落后！我爱我的学生，我必须做点什么！这不是我第一次画了，我已经在教室里画了一段时间，如果需要，我会随时画。’”

“我们是否已经充分使用了学校提供的设备？我们是否对学生做到了我们能做到的最好？”

Richard画画教计算机知识的照片在网上已经疯传了半年，他不仅给孩子们争取到了很多电脑设备的捐助，还引起了微软的注意，被邀请到今年的E²为全球最有教育创新能力的老师们做了分享。鉴于此，对于教育基础设施还可以的国内学校，AI老师提出了以下两个问题：

- “我们是否已经充分使用了学校提供的设备？”
- “我们是否对学生做到了我们能做到的最好？”

AI老师讲这些故事时，热忱中带着诚挚，他说：“Richard老师的话和与会所有优秀教师的故事都让我意识到，在教育领域，推动新科技的发展和应用的，除了好奇心、同理心和创造力以外，还有一样更为深沉，也更为本质的东西，就是教育者发自内心的‘爱’。这份爱包含了对学生的爱、对教育工作的爱，还包括了让周边变得更加美好的责任感。正是这样的大爱，推动了那些了不起的科技教育创新，从无到有，不断发展。”

正如AI老师所言，当我们谈论教育科技时，除了谈论作为技术基石的IT建设和在应用层面的TI创新以外，最不能忽视的其实是回归教育的初心——来自教育者内心的爱。从现在到未来，教育的本质始终不变，唯有用灵魂做教育，才能教育出鲜活丰富的灵魂。

子是要与AI打交道的一代，他们有必要去感受和理解这个新科技时代运行的原理。”

“在很多课程的设计上，我们都考虑到了当代学生的学习需求。”AI老师说，“比如，我们在六年级课堂中引入的‘数字公民意识’就是生活技能课程的一部分，其中‘网络霸凌’‘学生网络安全’等内容都有涉及。鼎石还引进了学校中不多见的大型激光切割机，学生可以在软件中创作、建模，用切割出的零件拼装出自己的创意作品。”

同时，AI老师也在努力让受教学团队欢迎的应用进入鼎石课堂，他特别强调了解业界新鲜资讯和科技发展方向的重要性。作为一名教育行业中的热血极客，AI老师热衷于在世界范围内了解行业和科技进步。*《菁kids》将通过网络发出另一篇AI老师专访《站在先锋肩上聊教育科技》（扫描文末二维码阅读），文中AI老师（微信公众号：“AI老师说”）分享了今年他在微软E²大会上了解到的新鲜资讯、行业优秀案例和感悟收获。

扫描二维码，可阅读AI老师另一篇专访

《站在先锋肩上聊教育科技》。



在天文网课中看宇宙

Exploring the Universe On Screen



HIPPO

80后北京人，深度自驾游爱好者，自由撰稿人；酷爱地理历史，热衷组织家人朋友一起看世界。深根北京及中华文化，也渴望看到世界的不同，认为行万里路才能回到内心深处，用一颗好奇的心看待苟且的生活，最期待的永远是下一趟旅程。

在网络如此发达的今天，为孩子选择一门网课对家长来说似乎已经司空见惯了。面对市场上以语数外为主的补习类课程和以艺术美学、手作等为代表的兴趣班类课程，家长们或多或少有些“挑花了眼”。而在这众多的网络课程中，我和孩子选择了天文课。

经过一段时间的学习之后，我发现网络学习优点不少。首先，生活在大都市，通勤成本是大家不得不考虑的重要问题，孩子难得的课余时间当然要高效利用，因此足不出户，甚至可以拿着爆米花和饮料轻松学习知识的网课自然成为优选。其次，家长和孩子的时间大多不固定，周末难得的假期我们更愿意去郊外亲近自然。如果选择实体课，固定的上课时间势必会牺牲家庭的其他活动，选择网课则可以随时利用直播和回放功能，错过了现场直播也没关系，学习时间更灵活，孩子也有机会接触更多的知识。最后，对腼腆慢热型的孩子来说，上实体课可能需要一定时间熟悉课堂环境，而网络学习的环境则相对轻松，很容易进入状态。

天文网课的教学方式相对比较传统，使用PPT和模型讲解天文基础知识，包括地球的构造、太阳系的组成、火星及月球的探测、银河系，也会涉及更深的宇宙知识。作为天文爱好者，我们家在孩子很小的时候便有了天文知识启蒙的传统。我原本还计划在孩子生日时选择一架天文望远镜作为礼物，但权衡再三还是放弃了。深处城市中的我们太难接触天文和星空了，北京的雾霾更是直接屏蔽了观测宇宙的可能性。书籍中的知识有些死板，网课中的模型分析则更加生动。

选择天文课，除了拓宽知识面，我们也想让孩子拥有更广阔的视野。现在的孩子物质条件普遍较好，对物质的需求也比较容易获得满足，容易形成以自我为中心的个性。天文学让我们看到，地球只不过是茫茫宇宙中的众多星球之一，而生活在地球上的人类，更是远比我们想象中的渺小。我们要正确认识人类的处境和地位，与自然和谐共处，尊重我们适宜生存的环境，敬畏地球和宇宙的力量，懂得感恩。通过天文学，我们也希望孩子能树立更加广阔的价值观，提升思考问题的高度，并在这个前提下确立自我的价值感和人生意义所在。

虽然网络学习为我们提供了便利，但与此同时，也有一些弊端需要正视。在天文课的学习中，孩子会观看

一些相关视频，隔着家中小小的屏幕，这些视频材料缺乏现场感染力，对孩子吸收知识的效率有一定影响。虽然上网课时孩子可以和老师文字交流，但缺乏与老师直接、真实的互动，遇到不易理解的知识点，孩子也无法在第一时间请教老师，学习效果不够连贯。此外，课外班是一个很好的交友机会，孩子在那里可以遇到很多志同道合的小伙伴，但网络学习无法与同学建立互动，错过了人际交往的好机会。

到了课程后期，天文知识难度略深，孩子一时不太能够理解，收听时经常走神，对他的几次提醒也用处不大。因为网课的灵活性很强，我们便与孩子商量，在遇到难以理解的章节时，他可以选择分二至三次上完一节课。如此一来，我们既保护了孩子的学习兴趣，又帮他制定了灵活的学习计划。

7-9岁的孩子对于知识充满着无限的好奇，经常涉猎很多却容易学一个忘一个，天文课也是如此。课程过半时，我发现孩子容易遗忘或混淆一些基础知识。遇到此类问题时，我会和孩子协商暂停学习新课，充分利用网课重复收看的作用，从头再温习一遍。不用担心孩子会反感，重复是低龄儿童最喜欢做的事情。

在我家，网络学习也成为了一件促进家庭亲密关系的事儿。我和妻子规定好一个工作日的晚上和一个周末的下午作为上课时间，一家三口共同学习。有了父母的陪伴，孩子的情感和毅力会有很大的提高，家庭间也多了很多“专业性”的谈资。

网课可不仅仅是对着电脑照本宣科，配合网课学习，我们也在线下积极实践。我们买了全天星座图贴在孩子床头，下载了课程推荐的观星APP。碰到晴朗的夜晚，我们还会开车带孩子到郊外去观察星座。

课程学习期间，我们带着孩子去北京天文馆参观，在展览和穹幕电影中，孩子会对照自己所学的知识加以确认。我们还专门买了关于太阳系行星分布的拼图，全家动手，制造学习气氛。

网课最大的亮点是灵活，然而这对孩子弊大于利。网课学习中，培养孩子良好的时间管理能力是很有必要的，虽然身在家中，也要按时上课。此外，专注、细致、毅力也同等重要，具备了这些能力，学习效果自然会事半功倍。

与人合作解决问题

我们为未来世界培养具有领导力的人才。



在哈罗北京，追求卓越是我们不变的传统，塑造领导力是我们永久的动力。如需了解如何让孩子成为哈罗大家庭中的一员，请与我们联系。

admissions@harrowbeijing.cn | +86 10 6444 8900 | www.harrowbeijing.cn

Leadership for a better world



关注我们



HARROW BEIJING

线上课程学什么？

What Do You Learn from Online Courses?

采/文：武嘉、Andrew Killeen 译：李欣燃 编：曹新星 图：家庭提供

作为传统教育的有效补充方式，在线教育已经成为一种趋势。你的孩子有利用网络学习的习惯吗？他/她会学习哪些课程？会使用什么APP？线上课程给你们的生活带来了怎样的影响？本期，我们采访了在北京长大的小步和在加拿大长大的华裔男孩Max的父母，看看生活在不同文化背景下的他们有怎样不同的网络学习习惯。

您的孩子上线上课程吗？会学习什么课程？

是的，Max最近刚开始尝试网络课程。他两周前刚刚完成了沃顿商学院的电子商务和数字营销基础课程。

孩子有没有特别喜欢的线上课程？

到目前为止，Max就只上过沃顿商学院这门课程。他十分喜欢，并对此着迷。

在哪些领域孩子会选择上线上课程，而不是传统线下课程？

Max和我们讨论过他对网络课程的看法，他对网络课程涵盖的范围之广感到惊讶，这些课程为他提供了很多线下没有的学习机会。

在您看来，线上课程有什么好处？

Max曾经跟我说过，他特别喜欢这种可以自己决定课程进度的学习方式。他是一个喜欢记笔记的孩子，所以一个可以暂停记笔记和快进复习的网络视频课程非常适合他。

在您看来，线上课程有什么缺点呢？

我知道价格可能会是很多家庭考虑的因素。但如果价格不是问题的话，这种线上课程得到的收获，有时候远比那种“不在节奏”的线下课程多得多。另外，网络课程还为孩子们提供了一个可以探索学校之外知识的机会，帮助他们发现新的兴趣和爱好。但是网络学习并不适合所有课程，比如一些需要动手实操的课程。而且网络课程提供的选项很多，对某些孩子来说也可能会变成压力。

您自己是否有利用网络学习的习惯？会学习哪些课程或使用什么软件？

（爸爸）我在清华修建筑和设计硕士的最后一年曾经用过学校内部的线上系统，不过它只是一个辅助我完成课程内容的工具。

您有没有特别喜欢的在线学习软件？

（爸爸）我对清华大学当时的线上系统不是十分满意。但可能是因为年代太过久远，也可能是因为当时科技还不够发达。没准儿现在回去再看，一切都大变样了。（妈妈）Max有一个一直在用并且特别喜欢的线上平台，叫“EdX”。

线上课程给你的生活带来了怎样的影响？

（妈妈）说实话，Max在上网络课程时，除了每天花两小时左右的时间把自己关在房间之外，和之前并没有什么不同。

（爸爸）是的，但我认为这就是最棒的部分。因为它非常方便！他可以既在美国知名教授的课堂学习，又在北京的家里上课。

您的孩子上线上课程吗？会学习什么课程？

我们本身是做艺术教育的，所以小步第一个学的就是我们的线上艺术课。“言乎言及”目前开设的有线上私教课、寒暑假的线下游学和单飞艺术营地。从最开始的单一基础类线上课程，到现在细分的小班制线上私教课，这已经是我们在艺术教育领域探索的第八个年头。

我们在小步5岁的时候还给他报了一个在线的英语课，那时候在线语言课程体系还不太成熟，坚持了半年不得不停下来。老师本身非常优秀，但最后还是卡在了线上沟通这个问题上。现在可以选择的在线语言课程很多，资源丰富，要是再想重新开始学习，反而没有当年那么果断，变得更加谨慎起来。

孩子有没有特别喜欢的线上课程？

他目前的网络课主要以艺术课程为主，最近一直在上的是艺术史课。他最喜欢的线上课程应该是“空子”每周的在线沟通。“空子”小组是由五个年龄相仿的孩子共同创建的动画制作团队，由一位优秀的老师带领。这是一个项目制的学习团队，每周学生会和老师在线沟通，因为五个孩子生活在不同的地方，所以他们会在每年暑假聚在一起，大家从北京、成都、夏威夷来到黄山相聚，将这一年的构思和学习以动画短片的方式呈现出来。

在哪些领域孩子会选择上线上课程，而不是传统线下课程？

如果可以的话，我们希望最好是所有的课程都可以通过在线学习来完成，因为他们现在在黄山，线下教育资源有限。

在您看来，线上课程有什么好处？

时间灵活，也省去了舟车劳顿之苦。优秀教育资源可以得到充分的分享，而不会因为地域的原因受到限制。

在您看来，线上课程有什么缺点呢？

网络课还是缺乏人之间的互动与交流，所以我们自己的机构会用寒暑假的线下艺术游学来弥补这个缺陷。一直在线上沟通交流的老师和同学们，如果可以在假期见面，体验会好很多。其实我一直很期待能有个运动类的线上课程，并不是像Keep那种，最好是可以和青少年的日常运动相关，有篮球、武术这样的课程。

您自己是否有利用网络学习的习惯？会学习什么课程或使用什么软件？

我从2012年开始以“视频教学+教材”的方式在线学习佛教课程，平时和同修之间的交流也是通过语音会议的形式。如果想学习新的东西，首选还是线上课程。但传统漆艺就不太方便通过网络来学习，因为其中有

熊磊（爸爸）和李小咪（妈妈）共同经营着一家艺术教育机构，叫“言乎言及”，他们15岁的儿子（熊小步）正在做间隔年（第二年）。在北京生活了15年后，他们一家人于2017年开始“分开旅行”——爸爸带着14岁的儿子去了黄山，住在一个安静的村子里过田园生活；妈妈在福州一家有着几十年历史的漆器工坊学习传统漆艺。对一家人来说，比“分开旅行”更重要的一个决定，是在离开北京的同时，孩子开始了他的间隔年。（爸爸实在不爱拍照，所以没有出镜。）



很多微妙的变化和技艺准则，如果没有经验丰富的老师来指点，很难理解其中的奥妙。

您有没有特别喜欢的在线学习软件？

回答这个问题的时候，我刚好和年轻的艺术家同事们在一起，我把这个问题念给他们听，他们给出了有趣的答案，我觉得比我个人的喜好更值得参考。他们提到了豆瓣、在线电台、B站（有很多超赞的纪录片）、艺术类的公众号、China Daily、在线图书馆……总之，并不是功能性特别单一的学习类APP和网站。所以，对年轻人来说，用什么APP学习并不重要，重要的是主动的学习和探索，这也是我们一直希望孩子可以做到的。但主动学习这个事情也急不得，需要用很多时间和耐心慢慢引导。

线上课程给您的生活带来了怎样的影响？

最大的便捷就是网络教育在空间上给了我足够的自由，可以在任何地方随时随地学习和工作，不需要每天坐在办公室里或者坐一两个小时的车去上课。线上课程其实并不简单，在我看来，它是一种链接，打破了空间的局限，让更多有趣的人可以相聚。

爸爸Dong Fu（左一）是建筑设计师，妈妈Katy Zhang（左三）是全职妈妈，17岁的Max Fu（左二）和10岁的弟弟Matthew Fu（右一）都就读于北京顺义国际学校（ISB）。虽然一家人在国外很多地方都生活过，但北京是他们的老家。几年前，为了不用来回奔波，全家人一起回到了北京生活。





最早被安利“失重”餐厅（Spacelab）是在去年夏天，朋友圈里一条餐盒坐着“过山车”嗖嗖地飞到食客面前的视频被我钻研了好几遍！当时我就觉得这会是一家刷新就餐体验的餐厅。

2007年，德国人马提亚斯发明了这个让食物坐着轨道“飞”到食客面前的系统，餐厅内所运用到的高科技发明共获得8项专利——双回路多螺旋轨道系统利用重力驱动，不需要制动装置，依靠轨道的螺旋角度减缓速度，最终让餐品完好地“飞”到食客面前。简单讲，就是利用了“失重原理”的传菜系统。

“黑科技餐厅”“无人传菜系统”“17秒飞速传菜”“德国工业狂自主设计”“亚洲首家失重餐”……有这些花样加持，应该足够吸睛吧！一进餐厅，几乎所有人都会被眼前带有强烈未来感的银色螺旋轨道所吸引，由于通过轨道传输的都是西式快餐，所以最慢10分钟也能做好。菜品做好后，它们顺着螺旋轨道“嗖嗖”地传送，精准到17秒！

失重餐厅现在主打适合“飞行”的混合式西餐，比如吸引年轻人的“失重沙拉”、专为小朋友设置的“儿童意大利面”，以及老年人比较能接受的“孜然汉堡”。目前除了为体现牛排和甜品的品质需要用到人工上菜之外，其他都是通过自助完成。客人通过智能化点餐系统下单、结账，然后餐厅再利用22条传输轨道，按照指定的A、B、C三个区域送达菜品。

同一螺旋轨道下就餐的食客往往会担心取错食物，其实店家已经贴心到将餐盒与餐垫颜色对应。比如，如果您的餐垫是粉色，那么这个轨道传送下来的粉色餐盒就是您的食物；黄色、蓝色自然是同桌邻居点的餐啦！餐厅里最忙于就餐的往往是孩子，在他们眼里，这套

传菜系统太好看了！当然，也有孩子兴奋过度，忙中出错，这时同桌帮忙递个餐，交换个眼神倒也增加了就餐的乐趣。

在就餐高峰期，“失重”餐厅需要排队等候的时间比较长，但即便如此，孩子们也异常配合，因为餐厅二楼的娱乐区有电影播放，孩子们坐在各式各样的卡通坐垫上抱着爆米花看《小黄人》，大人们则可以喝一杯饮料坐在吧台椅上或闲聊、或静候。总之，相安无事的等候化解了惯有的焦躁。如果您还没带孩子或老人来刷新就餐体验，那就来“失重”拔个草吧！



“失重”餐厅，你拔草了吗？

See Food “Fly” to Your Table at Spacelab

文：禾子 编：Frances Ji 图：失重餐厅提供



教育从来不是简单的事情

资深幼教专家Ryan和你聊聊幼儿园里的那些事儿

▶ Ryan已在幼教工作12年



扫描二维码预约参加

远洋校园

近期校园特色活动

秋收节 10月30日

环保周艺术展 11月23日



IVY SCHOOLS

艾毅幼儿园

A Division of Ivy Education Group · 艾毅教育集团成员机构

电话：(010) 84467287

邮箱：Admissions-OE@ivyschools.com (招生部)

地址：北京市朝阳区东三环北路2号远洋新干线E座



小模特：Owen Aikman，八年级，
就读于北京德威英国国际学校（Dulwich College Beijing）

格鲁·秀色 ——神秘的“高加索”味道

A Taste of the Unexpected

文：Andrew Killeen 编译：Frances Ji 图：Uni You 菜品及场地提供：格鲁·秀色餐厅

北京可以说是“吃货的天堂”了，除了种类繁多的当地菜式，来自世界各地的美食均聚集于此，丰俭由客。但吃来吃去，不外乎美式墨西哥菜、东南亚风味餐、日本料理和汉堡、披萨类的快餐。这次，不妨尝试一下斯大林的家——格鲁吉亚的神秘味道。

对我们的小小美食评论家Owen Aikman的味蕾来说，格鲁吉亚菜可是个全新的领域！因为对高加索美食完全不了解，所以我们请热情的店主Muhammet Annayev帮我们选了几道经典菜式。Annayev虽然来自土库曼斯坦，但他对格鲁吉亚美食的热情却无人能比。

在等菜的空档，我们和Owen聊了聊，他说他最喜欢吃O'Steak的牛排、Great Leap's的汉堡，还有Pizza Marzano的披萨。在空闲时间，他最爱和朋友们打电动。

一道清爽脆嫩的沙拉过后，第一道格鲁吉亚特色菜隆重登场——三色蔬菜泥沙拉（pkhali，36元），它们看起来像鹰嘴豆



法是在面饼上铺奶酪，烤熟，再打入一个生鸡蛋，加一块黄油。吃的时候，用叉子把鸡蛋和奶酪混合，利用面饼的余热将蛋液凝固，然后将面饼切成小块，沾着奶酪鸡蛋吃就可以了。

这顿饭最引人注目的是烤鳟鱼，里面塞满了大虾肉（188元），皮酥肉嫩，滋味鲜美。但是，Owen却被特色羊羔肉（Tbilisi-style Lamb Shashlik，78元）吸引了，他感叹道：“这道菜太棒了！”另一道被Owen赞许的格鲁吉亚传统美食是——格鲁吉亚汤包（Khinkali，42元）。它有点像中国的灌汤包，吃法也是类似，捏着包子的上部先咬一小口，吮吸完里面的肉汁，再吃掉包子。唯一不同的是，格鲁吉亚人民不吃包子上那块“面揪揪”，真是任性啊！他们说：“这样才能留着肚子吃更多的美味汤包呀！”真叫人无力反驳。

大餐完毕，我们的美食品鉴家Owen小朋友表示：“餐厅的饭菜味道浓郁可口！我虽然对辣味有点敏感，但这家的菜很对我的胃口，只是对于小朋友来说可能会有点小刺激。我还会再来的，下次要带上我妹妹，我想她一定会喜欢那道格鲁吉亚汤包，它们太好吃了！”

最后，热情好客的Annayev向我们引荐了餐厅总厨Neli Tomaradze先生。据他介绍，这间餐厅开张三年有余，仰仗大家的厚爱，餐厅时常爆满。鉴于菜品深受家庭食客的欢迎，他们决定另请两名厨师，他们分别来自格鲁吉亚和阿塞拜疆。他豪爽地说：“我们希望能在中国做高加索菜的代表！”

如果你也喜欢吃辣，又喜欢尝试不同文化的美食，那么，格鲁·秀色餐厅将会是你的不二选择。

酱，但实际上是磨碎的蔬菜、核桃、大蒜和香料。Owen最初对绿色（菠菜味儿）的pkhali很谨慎，但是当爸爸说服他尝一口后，他马上就改变了态度。这款蔬菜泥尝起来有坚果奶油风味，咸辣口儿，味道完全出乎意料，Owen表示味道不错，再来一口！

接下来是格鲁吉亚餐（Georgian Dinner，78元），有点像红烩牛肉，大块的牛肉与西红柿和蘑菇一起炖煮，再撒上奶酪。与炖蔬菜（Ajapsandali，52元）和船型奶酪饼（Adjarian khachapuri，68元）很搭。奶酪饼是格鲁吉亚最常见的主食，做



在超体空间切换你的世界

Transport to Another World Through SoReal

采/文: 武嘉 编: 曹新星 图: 蓝思视觉摄影工作室

看过史蒂文·斯皮尔伯格导演的科幻电影《头号玩家》的读者对虚拟现实（Virtual Reality，简称VR）游戏肯定不会感到陌生。电影中的“绿洲”虚拟3D游戏令玩家着迷，也让我们将目光投向了当下国内的VR游戏市场。据悉，北京王府井就有一家低调的VR游戏体验店——SoReal，导演张艺谋是品牌创始人之一。跟着《菁kids》走进SoReal，来一场真实的五感体验吧！

作为一个不爱打游戏的人，体验SoReal之后，我居然都爱上了它！原因有二：一是自己平时就偏爱机甲、科幻和恐怖题材的电影和街机，SoReal的游戏题材属于这类；二是游戏虽然与《头号玩家》影片中的“绿洲”有一些差距，但剧情完整，全程沉浸式体验，并且手持与实物大小一致的武器作战，代入感强！

SoReal分为A、B、C、D、E、F六个体验区，每个区域游戏情节、故事线完全不同。A区为大空间自由行走类VR游戏“星际方舟”，适合四人一起玩儿。故事主线是四名太空战士置身一艘巨大的太空战舰，一同协作抵御外星敌人（一群行走方式有点像丧尸，但是面部更像外星人的生物），最终找到时光隧道返回地球……游戏前穿戴设备时，玩家看不到要走动的实际区域，保留了体验的神秘感。

戴上Oculus无线头显，背上内含续航、定位、计算等功能的双肩背包，手里提着一支大概2-3公斤的激光枪，子弹和弹道都显示在视线范围内；戴上头显后看到的队友，都是外太空战士造型。工作人员解说完毕后，体验室大门便会开启，四人同时入场，游戏开始！

“星际方舟”游戏场景类似《生化危机》里的故事场景，玩家只需按照既定路线持续移动即可。移动期间，敌人会从不同方向出现，你和队友需要配合作战，防御身后突然出现的不明生物。移动中，你还会多次进入逃生舱，在里面通过“空间移动”变换场景，最终达到飞船顶部。脚下的地面也会变为架在高空中的废旧铁架桥，下面是万丈浩瀚太空，你需要克服恐高心理持续移动，同时开足火力对付眼前的巨型怪物！（不用担心火力，你只需负责使劲儿打光所有子弹，子弹用尽后会在五秒内自动加载。）

我们这支体验队伍中有两个10岁左右的小姑娘，她们在游戏中的对话基本都是“太恐怖了！我再也不玩儿了！”和“哇！太好玩儿了！我还没打够呢！”剧终成功逃脱后，大家只剩下一个感觉——意犹未尽。

总体来说，这款射击生存类游戏亮点颇多，适度惊险，必刷推荐。不过游戏过程中也不免有些漏洞，比如，在行走过程中，地面实际高度和视觉呈现有一个高度差，感觉会一脚踩空，但是适应后就能大胆迈步了。

B区是射击游戏“使命行动”和多人空间互动游戏“超时空探秘”，C区是超体剧院飞行体验“天空传奇”，D区是单人射击体验“疾速特攻”，E区是单人射击体验“英雄萨姆”，F区则是单人恐怖逃生体验“末班地铁”。

B区的“超时空探秘”最多支持四人同时游戏，过程以观赏为主。玩家可乘坐时光机穿越时空，抵达万物的开始——宇宙大爆炸时期，玩家将全程沉浸在海底世界、古生物世界和侏罗纪时代。

C区的“天空传奇”属于科普观赏类体验。进入体验区，坐入蛋形动感座椅，戴上头显，一个人的空中旅行即将开启。影片将带你亲历人类航空航天历史发展全程，你还将徒手登上一架空中救援直升机，双脚悬于机舱之外，真实体验鸟儿般飞翔的感觉。

D区和E区都以单人射击生存游戏为主，场地不像A、B、C区那么大，你只需戴好头盔，握住手柄即可进入另一个世界。

最后是让人肾上腺狂飙的F区“末班地铁”。游戏场景让人联想到《釜山行》，体验中你将独自身处空无一人的地铁，此时灯光不断闪烁，地铁出口也被封死，隐约能听到不远处传来什么声音……你挪动脚步，却发现脚下有血液正在蔓延，此时你更要打起精神来准备对付即将到来的丧尸……

据SoReal负责人介绍，场馆装潢设计皆出于名师之手，由《变形金刚》《星际迷航》《美国队长》《阿凡达》等好莱坞电影概念设计师、美国艺术中心首席创意官，以及2010年上海世博会中国馆建造团队共同打造。头显则采用具有近视调节功能的HTC Vive和Oculus Rift设备，喜欢VR体验的你可以在这里进入“真实”的电影故事。



模特：赵易辰，11岁，就读于海淀实验三小



SoReal超体空间（王府井）旗舰店
地址：东城区王府井大街301号新燕莎购物金街B2-MB210A
电话：010 8585 8234
公众号：sorealpark
体验价：60元起



“扶老携幼”自驾欧洲

Drive Across Europe with A Family Tour

文、图：HIPPO 编：曹新星



近年来，“家庭旅行”的概念渐渐深入人心，带上孩子和老人一同游玩的“国际自由行”开始成为越来越多家庭的选择。虽然，老人年龄大、身体条件不好、外语几乎没基础等都是国际自由行要面临的实际问题，但只要你有信心，带上父母或长辈，收获的可不仅仅是旅途的快乐。这不，“旅行达人”HIPPO就带着家庭旅行团的“升级版”——“家族旅行团”去欧洲玩了一圈，一起来看看他怎么说！



Roundabout

众爱10周年公益筹款晚宴

慈善晚宴+舞会

10月19日 星期五 | 晚6点—凌晨1点

凯悦酒店

北京市朝阳区广顺南大街8号院利星中心

10人整桌：¥10,000
扫描下方二维码购票

宴会正装 · 红地毯 · 明星助阵 · 现场精彩表演
酒水+星级晚宴 · 舞会

theoundaboutball@outlook.com



Jingkids



Roundabout



凤凰新闻
IFENG NEWS



2018 美丽童行
FOREVER HAPPINESS



虽然我曾带着四岁的儿子和父母旅行多次，但此次旅行，俨然是之前的“升级版”——组织我们两边的父母和亲戚一起组团出游，11人的旅行人数刷新记录，租下了两辆七座MPV汽车才装下，堪比一个小旅游团！成员的年龄跨度也很大，最大81岁，最小只有4岁！

我们开着车，从德国波恩（贝多芬故居）出发，途经海德堡中世纪古城、奔驰总部斯图加特、法国斯特拉斯堡（都德名篇《最后一课》的发生地）、矿泉水的故乡依云、瑞士洛桑、苏黎世、伯尔尼、卢塞恩、因特拉肯、采尔马特全境。还是老规矩，签证、机票、酒店、车辆、行程，全部自己来。

组团伊始，我便收到了来自“各界”的质疑之声——“两边的亲戚们互相认识吗？多尴尬啊”“带着80多岁的老人出国？胆儿真够大的！”“又是老又是小，你照顾的过来吗？”……确实，朋友们真诚而实际的顾虑都是客观存在的，除去父母，两家亲戚们大概只在我们的婚礼上见过面，可算互不相识。带着老人和孩子出门，手续之复杂不必多言，“60后、70后甚至80后”成为旅行主力，一时间也让我颇有压力。

出发前3个月，我便着手设计行程，张罗着预定车辆酒店、办理签证。借着使馆面签的机会，我组织所有成员们一起聚餐，目的是让大家在出发前见个面，相互认识一下。事实证明，这个方法非常奏效，聚餐很成功，长辈们谈笑风生，纷纷对旅途充满期待，我心中也更加坚定了带他们出行的想法。经过一番艰难的准备工作，奋斗完三百多页的签证资料，最终我们11个人顺利拿到签证，家庭旅行正式开始！

中欧的秋色中，那些美好与尴尬

海德堡的白墙红瓦，内卡河的浪漫河岸，在露天的酒吧里从容地喝上一杯，这是当地人最真实的生活。我们有缘遇见这座德国千年老城，就连烤猪肘大餐也在古城的神韵下多了一分优雅。

欧洲老城区还保留着中古世纪的样貌，车辆几乎无法进入，我们选择在海德堡古城外住宿，安排一整天用双脚丈量古城的沧桑。推着儿童车，长辈们相互搀扶，也别有一番滋味。当天恰逢中秋佳节，傍晚我们在超市采购了



面包、香肠、沙拉、啤酒和冰淇淋，在酒店拼了两张桌子，组织了一场茶会话式的中秋“晚宴”。这样的聚餐在我们全家自由行的路上经常上演，那顿饭一点都不好吃，但非常难忘。

由德国自驾南下，穿过瑞士巴塞尔和伯尔尼，一片绿色毛毯般的草原平铺在眼前。阿尔卑斯巍峨的山脉下，星罗棋布地散落着一个个美丽的湖泊，日内瓦湖是其中最大的一个。风光旖旎的湖水四周，分布着许多著名的城镇。湖西岸是国际名城日内瓦；北岸是迷人的洛桑小城，国际奥委会总部坐落于此；东岸的沃韦及蒙特勒是瑞士风景及文化的集合之地，西庸城堡就坐落在湖水之滨。日内瓦湖不仅承载了鲜花和美丽，更是一条重要的国界线，由湖中央一分为二，北为瑞士，南为法国，所以这个如明珠般坠落于凡间的湖泊还有一个法国名字——莱蒙湖。莱蒙湖南岸坐落着一个以泉水和鲜花著称的小镇——依云。

来到依云矿泉水的故乡，我们终于在一片小花园中找到了闻名世界的依云矿泉水之源。它在一间屋中，外墙用彩色瓷砖拼绘出一副精美的泉水图，墙上安装了一个出水口，依云矿泉水便由此流出。令我们意外的是，这间普普通通的房屋，毫不起眼的水池，就是大名鼎鼎的依云泉水源头，丝毫没有想象中的富丽堂皇。

然而，当我们正准备拥抱这个用鲜花和泉水装点的美丽小镇时，迎面而



来的却是饥肠辘辘的尴尬。当日恰逢周末，小镇上的餐厅和超市全都关门歇业。午餐时分，我们逛遍全镇却找不到一家餐厅歇脚。最终，我们只好在一家意大利快餐店中大致填饱了肚子，长辈们不习惯欧式快餐，多数没有吃好。作为领队的我有些自责自己前期的攻略没有做好，忽略了欧洲餐厅周末大量关门的情况。不过长辈们却丝毫没有责怪，纷纷表示：出来玩就势必要克服一些困难，一切从简。晚餐时，我特意买了只烧鸡弥补一下午餐的简陋。谁料，法国的烧鸡看似与国内无异，烹饪时却不放盐，面对一只“相貌堂堂”却一点都不咸的烧鸡，大家又是一顿尴尬。

全家出行温情满满

为了不错过每一处美景，我们自驾的路线穿针引线般地在瑞士境内绕来绕去。车子经过日内瓦湖畔的西庸城堡，峰回路转，又一次进入山区。山势

“意外和景致一样，总在不经意间闯入你的旅程，好在人多力量大，在旅途中体验家庭的温暖，也是一种暖心的感受。”

逐渐高升，山涧瀑布泉水流淌，伴随左右，无论身处瑞士哪个偏僻的角落，只要停下脚步皆置身自然，大家都感受到安宁与放松。

马特洪峰是瑞士的骄傲和象征，山峰脚下有一座袖珍的小村庄——采尔马特。这个全长不超过1200米的小镇，每日迎接全世界的游客。为保护马特洪峰的环境，小镇禁止包括电动车在内的一切车辆入内。

翻过一座山坡，我们来到了专用停车场。很难想象，在如此隐蔽的大山中，竟然建有如此现代化的交通枢纽。我们将车辆停放，到地面上乘坐快轨列车，二十分钟便可进入阿尔卑斯山腹地。虽是傍晚，但沿途溪水潺潺，风景无限。凭栏站在半山酒店的阳台上俯视这大千世界的景色，马特洪峰依稀可见。

入住酒店之后，全家人又一次前往超市采买食材，准备晚间聚餐，为明日登顶冰川养精蓄锐。不料，晚饭后一位长辈因为高原反应感觉心脏不适，常备药物却放在车内，忘记随身携带。此时已是日暮西山月色初上，因害怕老人夜间症状加深，岳父和伯父当即放下碗筷，乘列车返回停车场取药。小镇里没有交通工具，全程只能靠走，两人风驰电掣，颇为惊险地赶上了回山的最后一班列车。

服药后老人并无大碍，次日没有参加集体活动在酒店休息。他感叹：“这就是一家人出来玩的好处，家人间真诚的相互照顾令人感到温暖。”也正如此，像他们这样高龄的老年人才有机会出去走走。

带着一家老小出行，头疼脑热自是难免，在采尔马特经历过老人心脏不适之后，我们便放缓了节奏，为长辈们提供更多的休



息时间，不过纵然悉心照料，也还是出了些问题。

此行的最后一站定格在了德国中部的古城维尔茨堡。伴随着一场秋雨，我们入住了一栋建于上世纪的百年老店。晚餐时，为了庆祝旅程胜利结束，我们准备了很多菜品，长辈们经过这一路十几天的“集体生活”，感情倍增，纷纷抢着工作。不料，慌乱中伯母的手被刀划伤，血流不止。情况不妙，我们马上通过前台寻找医院，第一时间就诊。但这座老城里的医院真是不敢恭维——医务人员寥寥无几，排队挂急诊的病人却是不少。最终还没有排到我们就诊，伤口已经自然凝固，我们只好回到酒店用白酒消毒，自行包扎了一下。

意外和景致一样，总在不经意间闯入你的旅程，好在人多力量大，在旅途中体验家庭的温暖，也是一种暖心的感受。

“啼笑皆非的旅程体验”

老人们年龄大了，旅行途中难免丢三落四，对我们这个老中青多年龄组合的“小旅游团”来说，旅行中的很多“意外”成为了我们最好的回忆。

由北京出发的航班上午起飞，大家在飞机上全无睡意。因为座位几乎安排在了一起，家人们在飞机上便三五成群的聊天，平日里各家有各家的事情，逢年过节难得一聚。这下可好，11个小时的航程犹如一次封闭的家庭聚会，如果再配上瓜子、花生、相声小品，真好比过年一般热闹。

到达杜塞尔多夫时已是当地傍晚，因为翌日便要离开，我便在机场旁预定了酒店，大家一路劳顿倒头便睡。因为时差的原因，第二天清晨四点我就早早醒来，走出大堂透透气。走到楼道发现，一家子的长辈们全都起来了，在大堂窃窃私语。于是，在这个到达欧洲的第一个清晨，带着对假期的美好憧憬，一个巨大的“惊喜”从天而降，被我安排为“70后”小组长的姑姑随身带的几千欧元现金不翼而飞！在我起床之前，这群家长已经几乎把所有住的房间都翻遍了，确认没有。

打点行囊，我们迎着旭日向第一站科隆进发，这一路上时时都在上演“啼笑皆非”的“案情分析”。“肯定是进海关掏护照的时候把钱带出来了！”



必须继续前往杜塞尔多夫，沿途想办法。无奈行李的主人一路电话催促，言语中已不太客气。最终，家长在杜塞尔多夫机场找了当地的朋友，委托朋友将箱子快递给主人。一路繁琐的沟通加上退税出关的手续，我们几乎在最后一刻才赶上飞机，累得气喘吁吁。

现在回想起这段经历，我依然心有余悸。幸好我们团队中有德语担当，幸好我们有在杜塞尔多夫机场工作的朋友，否则后果可能就不只是尴尬了。

对各位长辈们来说，虽然参加旅游团他们会轻松很多，无需操心下一顿吃什么，无需操心是否有人多拿了行李，照顾好自己便是了，但家庭自驾游带来的欢乐却远远超过了这些琐事带来的疲惫。虽然我们遇到了一些荒诞的意外，但它们好似旅行中的调味剂，每每回想起来，都会让我们开怀大笑。

全家出动看世界

在那之后，我们家庭旅行的脚步便“一发不可收拾”，长辈们热情高涨，开眼看世界的脚步又走过了澳大利亚、新西兰，大家坐直升机徒步冰川，在凯恩斯下海浮潜大堡礁，60后的长辈们玩得不亦乐乎。我们还自驾过冰岛大环线，一起在北极圈体验了凛冽的寒风。

虽然有些繁琐，但是和长辈一起旅行的感觉非常棒，他们可以在你血拼购物时照看孩子；可以在你徒步时帮你照看行李；如果酒店有厨房，或许你还能在每日旅途之后吃上一口热乎乎的面条。和长辈们一起出行，既是一种合作，更是一种无与伦比的旅行体验。我们在新西兰旅行时正值新春佳节，一家人住在一起过年，其乐融融。准备年夜饭时，老人们主动下厨做了一桌子拿手好菜，带着大家一起包饺子，我在异国他乡竟找到了儿时熟悉的味道，每每回忆起来都充满了感动。

出发前不太相熟的家人，回国后变得更加亲密，逢年过节时常欢聚在一起，回忆上一次旅行，畅想下一次出发。每每看到这样的情景，我总能在长辈们的欢声笑语中捕捉到感动。快节奏的城市生活，让我们渐渐疏远了和长辈的关系，他们或许并不需要你在逢年过节时带来的礼物，反而更希望拥有单纯的陪伴。关爱和孝道永远都不是挂在嘴上的，设计一场旅行，叫上他们一起出发吧！



HIPPO

80后北京人，深度自驾游爱好者，自由撰稿人；酷爱地理历史，热衷组织家人朋友一起看世界。深根北京及中华文化，也渴望看到世界的不同，认为行万里路才能回到内心深处，用一颗好奇的心看待苟且的生活，最期待的永远是下一趟旅程。

“我觉得是在飞机上被偷了，坐咱们后面那个老外一路上绷着脸，看着就怪怪的。”

“在飞机上上厕所的时候，书包是不是没带身上？肯定那会儿被偷了！”

“是不是掉在酒店床底下了，刚才临走的时候应该再检查一遍的……”

“是不是旁边带孩子的那家老外偷的？！”

你一定可以想象这一群老人面对丢钱之后的遗憾、疑惑和牢骚，以及这一路的各种讨论有多么激烈。幸好，我的信用卡额度够用，行程的日常开销并不受影响。不过，每逢买买买的时候，这个话题就会被再次提起。但你一定无法想象事情的真相：回京后姑姑发现，钱竟然放在了家里的桌上，收拾行李时一时忙忘了装进书包！所以，那些紧张的案情分析，其实都是不存在的。事后，姑姑为了安抚给大家带来的各种担心和麻烦，做东主持了之后的几次家庭聚会，每次我们都会聊到那个紧张又荒诞的早晨。

六七十岁的老人发生上述“乌龙事件”其实很正常，啼笑皆非的同时，大家只好调侃一下长辈们的记性，好在没发生真正的损失。行程的最后一天，乌龙事件再一次上演，不过这次可就没那么幸运了。

那天阴云密布，我们中午从维尔茨堡出发，计划晚上到杜塞尔多夫乘机。在高速休息区找东西的时候，我们意外发现，后备箱里多出了一件红色的行李箱。

“咦？谁的箱子是红色的？！”

“不对啊，没见过这个箱子！”

“坏了！拿错了……”

11个人又一次上演了“头脑风暴式”的案情分析，最终得出的结论是，退房装行李时，误拿了其他客人放在前台的行李，这次倒是没丢东西，多了一件更麻烦……

看看时间和距离，此时返回维尔茨堡物归原主肯定是不可能了，我们只好在服务区和酒店联系，通过酒店找到了行李的主人。对方大概也很意外我们能联系到他，但依旧表达了愤慨，要求我们把箱子还给他！

这算是我们众多旅程中最离奇荒诞的一次经历了，紧迫的时间要求我们

THE BEIJING 北京

PIZZA

FESTIVAL

thebeijinger

北京国际披萨节

主题：罗马假日

日期：10月13日-14日，周六 & 周日 11am-8pm
地点：中关村软件园国际会议中心



购票请扫二维码



beijingkids 菁 jingkids

扫码购票



原价票：RMB150/成人 RMB250/儿童
儿童团体票：RMB 200/儿童（六个孩子以上）
RMB 150/儿童（十一个孩子以上）

邮箱：events@truerun.com
电话：010-59413140

第12届 万圣节化妆派对

10月27日 9:30-11:30, 14:00-16:00
10月28日 9:30-11:30, 14:00-16:00
北京加拿大国际学校

更多惊吓即将来临！



来自北京爱迪学校的 学生艺术作品

Student Artworks from Beijing Aidi School

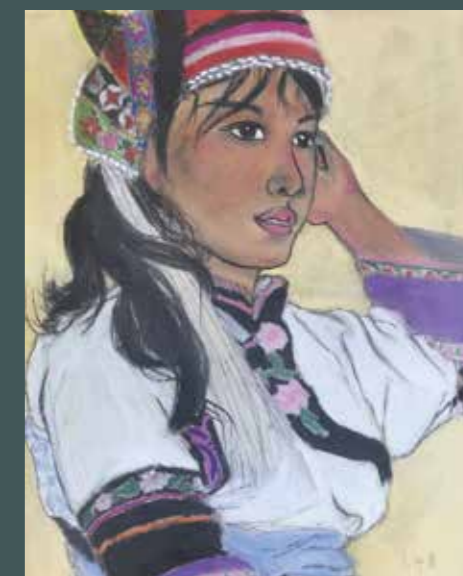
图、文：学校提供 编：Frances Ji

“一张中国脸，一部大百科”。随着中国的不断崛起，中国面孔也开始频繁登上国际舞台，向世界展现中华民族的多元性、华夏地理的复杂性和中国社会的多样性。提到中国，你脑海中会出现怎样的面孔？爱迪学校在“致敬传统文化”主题文化节上展出了近百幅学生绘制的“中国面孔”，学生将千姿百态的国人形象通过不同的技法呈现出来，表达着他们对中国文化及中国风貌的理解。



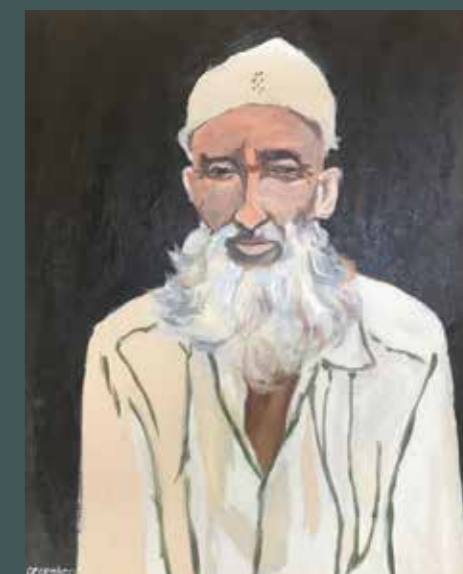
1. 王姝涵, 6年级
2. 李月明, 10年级
3. 蔡羽宣, 11年级
4. 李若彤, 6年级
5. 王梓暮, 10年级
6. 赵胤祥, 10年级
7. 刘欣雨, 10年级
8. 李佳怡, 10年级

1	2	
3	4	5
6	7	8



	1	2
3	4	

1. 曹译文, 10年级
2. 王佳惠, 10年级
3. 张雨萍, 10年级
4. 张若茗, 10年级



School News

学校新闻



海嘉国际学校新学期，新动向，新征程

新的学期，海嘉幼儿园执行园长Tara Gillan女士升任海嘉国际学校幼儿园园长，Tara园长有十余年的国际教育管理工作经验，热衷于双语教育以及多元文化教育。她具备中英双语能力，也带着这样的个人期盼致力于培养孩子成为双语使者。



海嘉中学部校长Sharyn Baddeley升任海嘉国际学校副校长，同时兼任中学部校长。自2017年加入海嘉学校以来，Sharyn校长带领中学部全体师生在设计和实施课程、团队管理以及发展计划等方面取得了巨大的进步，海嘉住宿部也在她的主导下顺利开展。



哈罗北京开学日

8月23日，哈罗北京的师生们迎来了返校第一天。在新学年第一次大会上，校长Shinkfield先生鼓励学生规划今年的目标，满载理想，扬帆起航。



艾毅教育集团2018年度学习研讨会

8月14日，第八届艾毅教育集团年度学习研讨会隆重拉开序幕。来自17个校区的400多名优秀教师代表和国内外教育专家共同见证了艾毅的巨大变化。



3e国际学校迎来新校长

新的学年，拥有超过25年的教学和管理经验的Gary Bradshaw先生开始担任3e国际学校校长。他丰富的教育和领导经验，将带领3e翻开新的篇章！



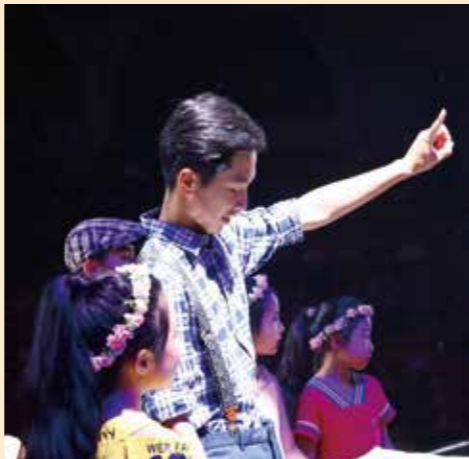
耀中北京迎来新联合校长

新学期，北京耀中国际学校迎来了新任联合校长 Timothy Gray博士。他在国际教育领域从业三十余年，曾因对英国海外教育的贡献被英国女王伊丽莎白二世授予大英帝国勋章。



好思之家全新幼儿园今秋开园

创建于2007年的好思之家目前拥有来自10多个国家的250多名学生，他们年龄从18个月至11岁不等。在成功创办了顺义和朝阳公园校区后，好思之家即将在兴隆地区开设第三所幼儿园。



名家亮相爱迪学校文化节

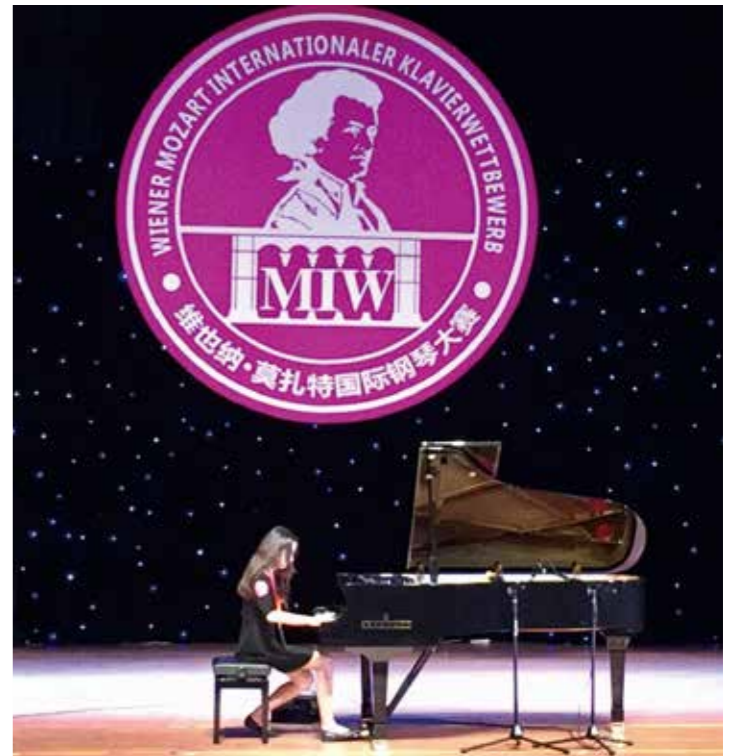
6月12日，北京爱迪学校“致敬传统文化”主题文化节如期举行。此次文化节由“世界人·中国魂”音乐会、“与国宝守护人面对面”文化沙龙和“最中国，最世界”学生作品展三部分组成。

简报 THE CIRCUIT

“简报”栏目以图文形式直击学校和家庭活动现场，展示孩子们在活动中的精彩瞬间。想展示您的活动吗？请将活动详情（100字）及高清图片发送至huodongbj@jingkids.com或微信号“菁彩活动”（JingkidsFun）。

汇佳学生暑期斩获多项STEAM全球大奖

今年暑假，汇佳学生一举斩获了多个STEAM相关大奖：美国“数学大联盟杯赛”金牌和优胜奖；2018CRC中美国际机器人挑战赛“工业设计奖”与“新秀启发奖”；2018美国洛杉矶公益艺术创作大赛“AEP Art&Design”的银奖、铜奖、优秀奖；2018“维也纳·莫扎特国际钢琴大赛”总决赛银奖；“2018 WRO机器人高手大会”全国总决赛北区联盟赛三等奖和第八名。





和睦家医院
Beijing United Family Hospital

北京和睦家医院
Beijing United Family Hospital

Emergency (24hr) 急诊医学科	Obstetrics & Gynecology 妇产科	Internal Medicine 内科
Surgery 外科	Pediatrics 儿科	Cardiovascular Medicine 心血管内科
Urology Surgery 泌尿外科	Pediatric Surgery 小儿外科	Interventional Radiology 介入放射学专业
Orthopedics 骨科	Oncology 肿瘤科	Family Medicine 全科医疗科
Sports Medicine 运动医学科	Pathology 病理科	Vaccination Clinic 预防保健科
Neurosurgery 神经外科	Dental Clinic 口腔科	Clinical Psychology 临床心理专业
Cardiovascular Surgery 心脏大血管外科	Eye Clinic 眼科	Traditional Chinese Medicine 中医科
Thoracic Surgery 胸外科	ENT Clinic (Ear, Nose, Throat) 耳鼻喉科	Laboratory 检验科
Plastic Surgery 整形外科	Dermatology 皮肤科	Imaging 医学影像科
Anesthesiology 麻醉科	Integrative Medicine 康复医学科	






北京和睦家医院
Beijing United Family Hospital

Add / 地址: 2 Jiangtai Road, Chaoyang District, Beijing 北京市朝阳区将台路2号 100015
24hr Service Center / 24小时服务中心: 4008-919191 24hr ER / 24小时急诊: (010) 5927 7120

爱迪高尔夫小将斩获众多奖项

七月，在2018年的中国青少年高尔夫球队巡回赛上，北京爱迪学校罗绍钧同学获得了第二名的优异成绩。不仅如此，爱迪高尔夫小选手们还在2018年北京中小学高尔夫锦标赛中斩获了A组前三，B组前二名的所有奖项。



北京世青国际学校：新学年，再启程！

新学年，北京世青国际学校汇集了来自21个国家的1000多名学生，和来自世界各地28个国家的教师团队。世青经验丰富的教师团队和文化多元的学习氛围，不仅能让学生们接受到高质量的教育，也将帮助他们成长为“立足本土，放眼全球”的世界公民。



北京赫德2018-2019学年开学仪式

8月27日，北京朝阳区赫德学校各班老师为学生精心设计了创新的返校课程。开学当天，孩子们不仅在爱心背板上贴上了自己的照片，还和学院吉祥物合影，参加了肃穆的升旗仪式。所有一年级和学前班新生都收到了哥哥姐姐赠送的书籍，孩子们穿过家长和老师们搭起的长长的“爱心桥”，走向新学期的第一课。

好思之家一年级开学仪式

8月20日开学当天，好思之家小学部的全体学生一起在体育馆内举行了隆重的开学仪式，欢迎所有一年级的新学生们。一年级的Kohnen和张丽婧老师为家长们介绍了所有一年级的老师，并为学生们分发了德国传统的“Schultüte”（开学甜筒），以示对他们新学年的祝福！



哈罗北京GCSE考生再创佳绩

在8月公布的GCSE考试成绩中，哈罗北京的考生们再次取得骄人成绩，其中41%的考生取得科目A+，4名考生取得了10门科目A+的成绩，祝贺哈罗学子们卓越的学术成就。



世青IB成绩再超全球水平

北京世青国际学校2018年IB平均成绩为35分，合格率98%，远高于世界平均水平（29.78分和77.71%合格率）。其中，四分之一的学生取得了40分及以上的成绩，更有三位世青学子Charlotte Tian, Chan Young Park和Chun Beum Park分别取得43分的好成绩。



培德书院毕业美展

7月6日，培德为幼儿园毕业生举办了毕业美展。展览呈现的所有作品都是孩子内心情感的表达，以及他们对艺术的独特感知和想法。在今天的毕业美展上，孩子们通过水墨、丙烯、草木染、陶艺、皮影戏剪纸、水墨集创等艺术形式体会生活之美，增强了创造艺术美的兴趣和才能。



培德书院毕业挑战

今年夏天，培德书院幼儿园2018届毕业生跟随老师的脚步深入到广阔的大自然中，进行了一场毕业挑战。在陡峭险峻的太阳山谷，孩子们学会了如何自己面对困难，增加了勇气和耐心，也提升了观察力和感受力。在自然中，孩子们的天性得到最大释放，获得了无比奇妙的体验。

海嘉学子在2018IJSO国际青少年科学竞赛中国区总决赛中获奖

7月25-26日，来自全国十多个省市的近百位优秀学子齐聚北京师范大学参加2018年国际青少年科学奥林匹克竞赛（IJSO）中国区总决赛。其中，4名海嘉学子荣获三等奖，1名海嘉学子荣获二等奖。



BSB大使参加2018年联合国儿童基金会峰会

北京英国学校的两名学生大使Edward和Deborah代表学校与诺德安达教育集团(NAE)的学生代表团一道赴纽约联合国总部参加联合国儿童基金会(UNICEF)学生峰会。在联合国大会上，他们向各国大使展示了BSB为实现联合国可持续发展目标所采取的行动和建议。

2018-2019 北京择校指南网络版收录学校名录

菁kids编辑精选93所北京国际、双语学校和幼儿园，3所来华招生的海外国际学校，1所全球范围内招生的学校，按学校中文名的字母顺序排列，排名不分先后。

招收中外籍学生

国际、双语学校和幼儿园 [共80所]

幼儿园[共25所]

- 爱朗国际幼儿园
- 艾毅多元智能幼儿园丽景校园
- 艾毅国际幼儿园
- 艾毅双语幼儿园
- 安杨蒙特梭利小屋
- 宝威幼儿园
- 北京福祿贝尔国际幼儿园
- 北京禾光国际幼儿园
- 北京巧智博仁国际幼儿园
- 北京市朝阳区卓悦童国际幼儿园
- 博识梦飞国际幼儿园
- 北京伊顿国际幼儿园
- 德育苑（望京校区）
- 汇佳幼儿园
- 嘉德蒙台梭利双语幼儿园
- 家育苑（建外SOHO校区）
- 金翼德懿幼儿园
- 卡尔安娜国际儿童会馆
- 米来未来
- 三为园-蒙德梭利教育国际标准示范园
- 悠思儿童之家幼儿园
- 北京市威廉和玛丽国际幼儿园
- 彩虹小镇幼儿园
- 嘉杉嘉华儿童之家
- 北大公学北苑双语国际幼儿园

国际、双语学校（含幼儿园、小学、初中、高中）[共55所]

- 幼儿园至四年级（K-4）**
- 培德书院
- 幼儿园至六年级（K-6）**
- 3e国际学校
- 好思之家学校及幼儿园
- 北京市朝阳区赫德双语学校
- 李跃儿芭学园
- 幼儿园至九年级（K-9）**

- 北京博华外国语学校
- 北京市第五中学分校·大厂分校
- 北京市中芯学校
- 启明星双语学校
- 耀华国际教育学校
- 幼儿园至十二年级（K-12）**
- 北京爱迪学校
- 北京海嘉国际双语学校
- 北京临川学校国际部
- 北京市鼎石学校
- 北京青苗国际双语学校
- 北京市二十一世纪国际学校
- 北京市力迈中美（国际）学校
- 北京市私立汇佳学校
- 北京市新府学外国语学校
- 北京市新英才学校
- 北京世青国际学校
- 北京天悦学校
- 北京王府学校
- 北京乐成国际学校
- 橄榄国际学校
- 格瑞思国际学校
- 海淀外国语教育集团
- 鸿誉学校
- 君诚国际双语学校
- 明悦教育
- HIS国际学校
- 未来领导力学校
- 幼儿园至十三年级（K-13）**
- 哈罗北京
- 一年级至九年级（1-9）**
- 海德京华国际双语学校
- 一年级至十二年（1-12）**
- 北京凯博外国语学校
- 北京凯文学校（海淀）
- 北京六力国际教育
- 北京市第八中学怡海分校国际校区
- 北京师范大学亚太实验学校
- 清华附中国际学校
- 黑利伯瑞国际学校
- 七年级至十一年级（7-11）**

- 美国威力塔斯学校
- 中国人民大学附属中学国际部
- 七年级至十二年（7-12）**
- 北京大学附属中学
- 北京市第八十中学
- 北京新东方外国语学校
- 美达菲国际学校
- 中央音乐学院鼎石实验学校
- 北京潞河国际教育学园
- 八年级至十一年级（8-11）**
- 北京圣保罗美国学校
- 九年级至十一年级（9-11）**
- 北京市山谷学校
- 北大附属实验学校
- 九年级至十二年（9-12）**
- 北音柯斯理学校
- 十年级至十二年（10-12）**
- 北京四中国际课程佳莲校区
- 北京外国语大学国际课程中心
- BACA国际艺术学校

只招中国籍学生

- 国际学校 [共2所]
- 七年级至十二年（7-12）**
 - 创新国际教育-南、北教学区
 - 八年级至十二年（8-12）**
 - 美国达罗捷派学校

只招收外籍学生

- 幼儿园、国际学校和国际部 [共11所]

国际学校（含幼儿园、小学、初中、高中）

- 幼儿园至六年级（K-6）**
- 北京蒙台梭利国际学校
- 北京英国学校-三里屯校区
- 幼儿园至十二年（K-12）**
- 北京法国国际学校
- 北京加拿大国际学校
- 北京京西学校
- 北京顺义国际学校
- 幼儿园至十三年级（K-13）**
- 北京德威英国国际学校
- 北京耀中国际学校
- 北京英国学校-顺义校区

公立学校国际部

- 一年级至十二年（1-12）**
- 清华大学附属中学国际部
- 七年级至十二年（7-12）**
- 北京市第五十五中学国际学生部

招收中外籍学生

来华招生的海外国际学校 [共3所]

- 北松中学（美国威斯康星州）
- 布兰克森霍尔亚洲学院（济州岛）
- 美国春之路国际学校（美国华盛顿州圣湖安群岛）

全球范围内招生的学校 [共1所]

- 孔裔国际公学

扫描二维码，进入
2018-2019北京择校指南
jingkids.com 网页，
了解学校详情。



对话摄影

一个可以学习摄影的公众号
一个可以交流摄影的小群体

聊聊摄影 聊聊修图
咱再侃侃大山

大象摄影

品牌介绍：
大象摄影由著名人像摄影大师王太平先生创办，本着创建世界一流摄影水平，一流服务的儿童摄影，儿童摄影结合艺术专注于为贫困儿童献爱心和扶危帮困的儿童，让更多孩子绽放灿烂的笑容。
大象摄影（北京）有限公司是致力于高端品质的儿童摄影，用专业的摄影手法，用心记录最真实的瞬间。

拍摄地址：北京市朝阳区西大望路珠江帝景B区1号写字楼（合生财富广场北侧）2901室 2902室
拍摄电话：010-58634808 18801186519 拍摄微信：18801186519

YIFEI FANG PHOTOGRAPHY

广告/肖像/静物/旅行
ad/portrait/still life/travel

WWW.YIFEIFANG.COM
info@yifeifang.com / 156 0027 8619 (中文/English)

菁kids 特约家庭摄影工作室

MIROUR 镜眼

2600万像素广片幅高清数码相机
3-5秒/张连拍速度
为宝贝量身定制的拍摄体验

北京实体店：010-5922 9447
北京旗舰店：010-6561 8081
其它方式：www.mirour.com

蓝思视觉摄影工作室
LENS VISION PHOTOGRAPHY STUDIO

地址：北京市朝阳区东直门内大街22号二层东隅艺术街D1-03号
电话：13911763969

DAVE'S STUDIO
大卫摄影

1881294861 中文 / 1871082820 英文
ADD: HECI ZHUANG VILLAGE, RED FACTORY B3
8.8 MING WALK FROM
HARROW INTERNATIONAL SCHOOL BEIJING

“菁kids特约家庭摄影工作室”，经过菁kids认真筛选，为菁kids进行媒体图片拍摄，同时推荐给我们的读者家庭。

杂志免费取阅点

《菁kids》杂志 全年12期，若您希望杂志派送上门，请联系：distribution@truerun.com，电话：5941 5387

朝阳区	
三里屯幼儿园	朝阳区朝阳门外大街吉庆里3号
朝阳威斯汀酒店	朝阳区新源南路1号
三里屯酒店Village Café	朝阳区三里屯北街11号院1号楼
绿叶子(三里屯店)	朝阳区三里屯北小街1号
婕妮璐(三里屯店)	朝阳区三里屯北小街1号
绿叶子(杰座店)	朝阳区幸福一村西里5号楼1层
书虫	朝阳区南三里屯路4号楼
鹿港小镇(工体店)	朝阳区工体西路6号(工体100南面)
为人民服务-三里屯	朝阳区三里屯西五街1号
法派1855(东湖别墅店)	东城区东直门外大街35号东湖别墅大堂
尚水长廊铁板烧餐厅	朝阳区三里屯Village北区3层N4-30
莫劳龙蛋西餐-工体	东城区新中街红五楼1-2#(工人体育馆北门正对面)
紫苏庭(三里屯店)	朝阳区工人体育场北门正对面胡同工商银行后面
鼎泰丰餐厅(渔阳店)	朝阳区新源西里中街24号
大渔铁板烧(工体店)	朝阳区工体东路丙2号中国红街6号楼美林大厦3楼
漫咖啡(工体店)	朝阳区工体北路(工体北门西侧)
一坐一忘丽江主题餐厅(工体店)	朝阳区工人体育场北路21号屯三里永利国际大厦
后院咖啡	朝阳区三立屯北小街2号
蓝蛙(三里屯)	朝阳区三里屯路三里屯Village
摩卡站	朝阳区三里屯路81号那里花园1层
法派1855(幸福村店)	朝阳区幸福村中路55-1杰座大厦
Tribe有机餐厅	朝阳区工体东路中国红街大厦3号楼1层丙2-3
北京善方医院	朝阳区工体北路13号院世茂国际中心4号楼
安妮意大利餐厅(三里屯店)	朝阳区三里屯中国红街大厦3号楼一层
新元素(三里屯店)	朝阳区三里屯路19号三里屯Village南区8号楼S8-31单元
蒲蒲兰绘本馆	朝阳区东三环中路39号建外SOHO13号楼一层1362
伊顿学校新城国际校园	朝阳区朝外大街6号新城国际19号楼1层
富力城新园双语幼儿园	朝阳区东三环双井桥北富力城D区西门
北京德福双语幼儿园	朝阳区东三环南路大路园2号
瑞尔齿科(华贸店)	朝阳区建国路华贸中心公寓16号楼101室
北京JW万豪酒店	朝阳区建国路83号华贸中心
小王府	朝阳区光华路东里2号楼
申德勒加油站西餐厅	朝阳区光华路甲15号日坛商务楼888号
赛百味国贸店	朝阳区建国门外大街1号国贸1座地下2层NB209溜冰场旁
中国大饭店	朝阳区国贸写字楼1座B2层
易思凯斯咖啡 世贸天阶店	朝阳区光华路9号时尚大厦1层L121
蓝色牙买加咖啡馆-新城国际	朝阳区朝外大街新城国际公寓16号楼107商铺
艾毅国际幼儿园(新城国际校园)	朝阳区新城国际公寓24号楼
喜悦泰国餐厅(远洋光华国际店)	朝阳区进桐西路10号远洋光华国际AB座一层东北侧
固瑞齿科(国贸店)	朝阳区建国门外大街1号国贸商城B2楼NB210号
漫咖啡(平安国际金融中心店)	朝阳区新源南路1号平安国际金融中心都汇天地1楼
新元素(嘉里中心店)	朝阳区光华路1号嘉里中心商场1楼
安妮意大利餐厅(阳光店)	朝阳区光华路阳光100对面首都经济贸易大学南门东侧
乐涂国际艺术教育(双井校区)	朝阳区双井富力城C区10号楼101室
伊顿国际幼儿园-首府分园	朝阳区西大望路甲20号首府社区里
新元素(芳草地店)	朝阳区东大桥9号侨福芳草地LG 2层
希尔顿酒店	朝阳区东三环北路东方路1号
北京海航大厦万豪酒店	朝阳区霄云路26号A

希望免费拿到每期的菁kids杂志吗？看看下面哪个发行点离您最近。每期刊物免费发行到学校、课外班机构、高端住宅区、医院诊所、餐厅咖啡厅、零售等读者经常出入的场所，在此选登部分地址方便读者免费取阅。

凤凰城	朝阳区曙光西里甲5号凤凰城E座2911
绿叶子(公园大道)	朝阳公园南路6号公园大道商业中心11号楼
皮卡少儿中英文图书馆	朝阳区三元桥凤凰城商街10#F305
德南面包房(好运街店)	朝阳区枣营路29号好运街27号
婕妮璐朝阳公园店	朝阳区农展馆南路1号朝阳公园西门向南50米
赛百味三元桥天元港店	朝阳区东三环北路丙2号天元港B1-08
蓝色牙买加咖啡馆-公园大道	朝阳区朝阳公园南路6号公园大道底商
悠庭保健会所	朝阳区燕莎桥东方东路19号外交会所一层
托尼英盖	朝阳区东三环北路东方路1号希尔顿酒店大堂一层
鸟巢	朝阳区霄云路35号
新元素(蓝色港湾店)	朝阳区蓝色港湾湖畔美食街BS-06
新元素(丽都店)	朝阳区将台路6号丽都饭店动力中心E01
漫咖啡	朝阳区将台西路7号
北京体育俱乐部	朝阳区将台路6号丽都乡村俱乐部2层
沐奇游泳俱乐部	朝阳区芳园西路1号和乔丽晶H101
北京和睦家康复医院	朝阳区姚家园北二路1号(东风公园南门)
新元素(颐堤港店)	朝阳区颐堤港商场1层
丽都皇冠假日酒店	朝阳区将台路6号
羲和苑烤鸭坊(颐堤港店)	朝阳区酒仙桥路18号颐堤港1楼50号
北京东隅酒店-Feast 餐厅	朝阳区酒仙桥路22号

顺义区

米来未来旗舰店	朝阳区马泉营观唐别墅区西门幼儿园
北京哈罗英国学校	朝阳区崔各庄乡何各庄村287号
北京蒙台梭利国际学校	顺义区后沙峪乡白辛庄裕花园附近
启明星双语学校(北皋校区)	朝阳区顺白路2号京东工业区
Villa Lifestyles	顺义区天竺镇裕祥路99号地下一层
乐活城欧陆苑店	顺义区天竺镇裕祥广场608号
婕妮璐超市	顺义区优山美地别墅俱乐部对面
山河汇厨意餐厅	顺义区天竺镇裕翔路99号欧陆广场L201
安妮意大利餐厅(香江店)	朝阳区来广营东路5号和平大厦一层
北京鼎石国际学校	顺义区后沙峪镇安富街10号
北京市新英才学校	顺义区天竺开发区安华街9号
北京市中芯学校	经济技术开发区凉水河二街9号
汉堡王	顺义区天竺镇花梨坎村裕祥广场1栋1层318号
北京首都机场希尔顿酒店	朝阳区首都机场三号航站楼三经路1号
沐奇亲子游泳	顺义区临空皇冠假日酒店西翼一层
绿叶子(顺义店)	朝阳区香江北路1号香江乡村俱乐部一展
固瑞齿科(欧陆口腔诊所)	顺义区天竺镇裕祥路99号欧陆广场B1楼LB07-LB08号铺
阿特黎尔艺术工坊顺义校区	顺义区裕丰路16号院会展誉景2号楼204-205
培德书院	顺义区后沙峪罗马湖中路甲1号
北京世青国际学校(小学部)	朝阳区来广营新乡村11号亚奥开园酒店用品市场5门对面
法国学校	顺义区第三医院附近
新元素餐厅(顺义店)	顺义区空港街道安泰大街9号院10号楼1层106号新元素餐厅



扫描二维码，了解更多《菁kids》北京取阅点！

为什么要学习“古董”文学？

Why Do We Study Chinese Literature?



陶太

自由撰稿人，两个孩子的妈妈，热衷写作的主妇，记录五味杂陈、历久弥新的生活。

亲爱的女儿：

恭喜你进入了中学。今天，我要以朋友的身份，而不是妈妈的身份和你聊一聊，为什么要学习中国古典文学，在你看来，它们和妈妈一样是老古董。

你说，背这些古文和古诗词有什么用呢？考完试，它们就一钱不值。你说，你最讨厌李白和杜甫，自己发疯写这么多诗，还连累后代。你说，古人里唯一可爱一点的是屈原，只写一篇《离骚》就自动“挂”了，还给我们留下了一个端午假期，还有好吃的粽子。你说，《红楼梦》是全天最难看的小说，没有之一。

是的，你从来没有喜欢过这些“死了的人”写的“没用”的话，就像你的好朋友在德国兴趣缺缺地学习拉丁文一样，你俩从来都对“古文”不感兴趣。

你们都喜欢追古装剧，用那些半文半白的台词热心排练，自称“上神”，乐得前仰后合。妈妈也喜欢看青春的你们如假包换的仿古演出，但是，你们看到的这些，都像吃肯德基、麦当劳一样，从来不是人生真正的盛宴。

我理解今天的你们，看到的不是古代和现代，而是东方和西方。流行文化于年少的你们，有着无穷的吸引力。你喜欢看的是《哈利波特》、《暮光之城》和《小屁孩日记》。妹妹两岁多的时候，就能从不同的城市、不同的书店里把英文原版和德文原版的《小屁孩日记》一把揪出来，说这是姐姐最喜欢的书。因为书的封面美术设计元素都是一样的。你喜欢那些魔幻的情节，喜欢书中的恶搞，常常笑得停不下来。

我知道人的喜好发自本心，每个人都有权利喜欢什么、不喜欢什么，甲之蜜糖，常常是乙之砒霜。确实有人觉得再美味高档的红酒，也不如一瓶雪碧可口。我也知道，对你而言，古典文学不是自然的两情相悦，只是一项越来越重的功

课。当你只为了通过考试，或咬牙切齿、或目光呆滞地囫圇吞枣时，对文学所有的美感和热情，都很容易消磨殆尽。

我理解，我都理解，但是，我仍然希望，在你逐渐走入人格形成的关键期，开始走入你最美的豆蔻年华时，能够静下心来，体验一下“古董”的好。

作为这个世界上最爱你的人，我最怕的是三件事。第一，最怕你没有理想；第二，怕你除了吃喝玩乐之外，没能找到可以升华至精神世界的高尚趣味；第三，怕你成为纯粹的实用主义者，精致的利己主义者，不愿意主动付出，缺乏同情心，不能够接纳人性之弱点，不能够原谅人生之无奈，不能够体察人情之冷暖，与周遭的世界，以及构成世界的人，失去关联。

所以，我希望你能够拾起古人的智慧。你要相信，大浪淘沙后，能够历经战乱、灾难而传承不衰的文字，都有着不朽的生命力。古人将自己的悲欣交集都写在了文章里，有生活的艺术；有精巧的哲思；有天地之问，治国方略，生存之道；有英雄悲歌，还有小儿女的深情。总之，你再也找不到一个载体，能够像中国古典文学一样，人世间所有的大小格局、七情六欲都汇于其中，总有一句话，能够在特定的情境下，让你猛回头，百感交集。

我小的时候，读到都德的《最后一课》时，曾经百思不得其解。为什么老师会为最后一堂法语课悲伤不已，为什么他说法语是世界上最优美的语言，最清晰的语言，最严谨的语言，认为“当一个民族沦为奴隶时，只要它好好地保存自己的语言，就好像掌握了打开监牢的钥匙。”

如今，已经进入中年的我明白了，假若是我上最后一堂中文课，我也会想到几乎同样的评语，用来评价我热爱的中文。

你可能会反驳我，青春期的你总有我们成年

人想不到的角度。你可能会说，你也许将来就不在中国生活，学习这些古老的语言还有什么用呢？与背诵古诗词相比，你也许更愿意花时间去练习饶舌。

为什么还要学习古代文学，因为这是我们的母语，是我们通往神秘精神世界的脐带。如果以《尚书》中的殷周文献为源头，中国的文学史已经超过了三千年。

复旦大学中文系教授陈引驰曾在《你应该熟读的中国古文》的导言中写道：“三千年的文章中，既有黄钟大吕，亦有浅斟低唱。”“仁人志士将文章视作经国大业，文章中指点江山，心怀天下。寒士骚人以文章作不平之鸣，在文章中泣血哀歌，述志明心。”

一篇文章，记载的是千古事，抒发的是千古情。我不晓得是否只有中国人，会将一篇文章的地位提高至此，但我深深知道，这些千古文章事，是我们自由灵魂的栖息之处。那些曾经背诵到烂熟于心的句子，每个年龄段读到，都会有不同的感悟。

这些文字的好，现在的你当然还意识不到。但是，将来等你长大了，也许会突然有一天重重地被感动，原来，它是这么美。

其实要跟你探讨这个话题，我也很是忐忑。因为我自己还半瓶子水晃荡着呢。我是被“简化字”喂养大的，我甚至读不通几十年前民国的报纸，想写老报纸轶闻的写作计划曾经半途而废。因为相对于老祖宗的文字，我几乎是半个文盲。很多古文我都得连猜带蒙，有太多的生字。而作为大学文科毕业生，我甚至没有通读过一遍四书五经，当然也不懂平仄规律，写不出一首古体诗。不过，这依然没有妨碍我喜爱这些“古董”文学。

当我像你这么大的时候，我会挖空心思，想买一套《红楼梦》原版小说，不满足于只看连环画。而且，我好像是几天几夜一口气读完的。小时候，当然只喜欢才子佳人，喜欢里面的衣服配饰，以及体貌风度描写，喜欢刘姥姥闯大观园的喜剧场景。我还和好朋友模仿黛玉去葬过花，其实故乡那么贫瘠的地方，哪里有花，只是埋了一堆枯叶而已。

那时，想看一本“闲书”是多么困难。不是因为要上课外班没有时间，而是买不到书。所以

拥有的每一本都是珍藏。可能你从来没有注意到，家里有一本1982年版《新评唐诗三百首》，定价只有1.1元。这本跟着我辗转了大半个中国的书，无论我流落在哪里，只要看到它，心里就安定下来。因为我部分的人生记忆定格于此。每当我迷茫沮丧时，只要看到这本书的封皮，我就会想起自己年少的日子，想起我来到这里，走了多远的路。

那个时候，从来没有人要求我，但是我会特地为此早起，如饥似渴地背诵这本书。虽然我从来没有背完过300首，但总有些诗我特别喜欢，一读再读，而有些诗，则觉得面目可憎，总想跳过。而我每次都会从第一篇开始背起，那是张九龄《感遇》，第一句是“兰叶春葳蕤，桂花秋皎洁”。以后我的人生从未像那一刻那样壮美，晨曦灿烂，微凉的天，胸怀壮志的边陲少年，在唐诗宋词中徜徉。

那个时代的我们，似乎有特别多文学少年。那时没有网友，但有笔友。谁不是从古典文学里汲取营养呢？正好是“为赋新词强说愁”的年纪。其实都是不求甚解，有些价值观还要商榷，但在一个物质匮乏、精神也匮乏的年代，能够有幸接触到经过各种运动还幸存的“古董”文字，真的是人生的良师益友，是照亮前路的燃灯者。

很小的时候，我就喜欢李清照的那句“生当作人杰，死亦为鬼雄，至今思项羽，不肯过江东。”其实，这首小诗远不如她的词动人。但是想到这样一个婉约的女子，经历过那样坎坷的命运，却有如此雄奇的文风，印象就特别深刻。前不久，我偶然看到一个介绍，说李清照是山东章丘人，突然想到章丘长得玉树临风般的大葱，想到李清照吃大葱，顷刻间笑出声来。人生就是这样复杂多变、充满质感，女文豪也是。

我也当然喜欢李白胜过杜甫。年少的时候，哪里晓得“国破山河在”的颠沛流离，只喜欢华丽的辞藻、简单的快活。“天生我材必有用，千金散尽还复来。”李白的世界潇洒又绮丽，更容易令少年人向往，“霓为衣兮风为马，云之君兮纷纷而来下”，这样美的气魄，想想都心折。

而年少时我喜欢杜甫的唯一一首诗，居然是《观公孙大娘弟子舞剑器行并序》，常常动念要把它扩写为一篇武侠小说。只是每次抄完开头，就写不下去了。因为不懂得怎么在武功招式里，

加入政治阴谋，加入情与爱。

年少的时候，我曾以为这只是一种文学嗜好。长大以后，才晓得这些诗词曲赋，以及它所蕴含的寓言般的悲悯，早就融入我们的血液中，主宰着我们全部的人生起伏。

有一段日子，中国曾经流传过一首歌，叫做《龙的传人》。现在很少人再传唱了，但我依然认为，那是深受中国古老文字熏陶的经典。其中有一句“枪炮声敲碎了宁静夜，四面楚歌是姑息的剑”我特别喜欢。龙的传人，要传承的当然是浩瀚如海的文化。而每个时代、每个际遇不同的人，都会对古典有不同的解读。

比如，我要在同龄人纷纷结婚生子后，才能够体味到“昔别君未婚，儿女忽成行的感慨”。我要在头顶开始出现白发时，才惊觉“朝如青丝暮成雪”。我要在孤独的夜晚，独自观看白先勇写的青春版《牡丹亭》，突然听到一句清唱：“忙处抛人闲处住，百计思量，没个为欢处。”心里就像被巨石击中，方才晓得人生无常，情爱无终，所谓相思，总要负负。

我相信你也会一样。你今天万般无奈背下的诗词和文章，你以为你考完试就会全部说再见，但是总有一天，你会在人生的某个重要的日子，自然涌出一句“古董”的句子，让你觉得形容得那么贴切，让你觉得古今皆一样，随之大喜或者大恸，而后彻底释然。

为什么要学习“古董”文字呢？爸爸让我告诉你一句话，他说那就像是金字塔的底部，是一种基本的人生素养。你的底越大，你的金字塔就能搭建得越高。起初你会不明白，其实我年少时也不明白，而且每个年代也都没弄明白，但慢慢走着，走着，你就懂了。

总有一天，你会因为自己打下了这些底子而捏一把汗，好险！

没准你还会因为这些“古董”文字而体验到中文之美好。

这个暑假，妈妈的好朋友从美国回到四川老家探亲。我给她邮寄了书。她说，接到书后，她特地买了零食，一边看书，一边犒劳自己，就像老鼠掉进米缸里一样欢乐，享受与中文深度联结的美好。

是的，总有一天，你也会拥有小老鼠的快乐。只要你坚持。

信息过载听网课 Overwhelmed by Online Courses



竞波

北京人，留美15年之后，回国居住12年，在上海加入英文媒体《Shanghai Family》，在北京参与创办国际教育媒体《青kids》并担任执行出版人。2016年搬回加州湾区，现自由撰稿，有两个正值青春期的女儿。自媒体公众号：硅谷近距离。

最早接触网络课程，是在2011年，那一年大女儿升入6年级。她进入了上海一所公立学校的国际部，每天要起得很早，坐车一小时才能到校。

小升初是一个转折点，女儿对于新学校一直不太适应。没过几个月，孩子爸爸的工作迁到北京，我们就准备搬到北京去。忙碌的重点由“适应新学校”改为“申请北京的学校”。这样一调整，“每天再跑那么远去孩子并不喜欢的学校”就觉得不值得。

正好，女儿有一个好朋友，就住在附近小区。她的妈妈感觉孩子每天坐车上学，来回一两个小时，回到家还要做那么多功课，效率实在不高，还占用每天练琴的时间。于是，从小学3年级起，她就让孩子退了学，自己在家教孩子。

这位美国妈妈在养育孩子上非常用心。她拿出之前做管理的劲头，整合中美两边的资源，为孩子制定出了一整套教程。她希望我家女儿也能加入，两个孩子一起学，会很快乐。

我看了她家的小课堂和“私人订制”的课程表，感觉十分惊艳，就让大女儿欢欢喜喜退了学，开始每天去Home School。这半年多的经历，让我和女儿大大开了眼界。

印象最深的就是网络课。在家上学，客厅就是教室。吃完早餐收拾一下，餐桌就是课桌。上学和放学路上的时间完全省去。这就好像一个取景框，去掉了上限和下限，一下子增加了很多可能。

比如，一周有三天，孩子们早7点就打开电脑，透过屏幕，跟着相隔万里的美国老师学习英文写作、拉丁文和精读。这三门是经典英文基础课，但在国内属于名师难寻那一类。这位妈妈阅读了很多网络课程介绍和家长评论，根据孩子的性格和接受能力，从美国的三个州挑选出了三位老师。

因为十来个小时的时差，家住上海的孩子只有起早。美国老师吃完晚餐养好精神，在书房里开始视频。遇到节假日和家庭旅行也不耽误，只要酒店有网络，提前把时间留出来就行。

那时候的网络课远没有现在的技术好。上课之前，老师先发来一个很大的PDF文件，要求提前打印出来，上课的时候边讲边看。屏幕左边是教案，右上端很小的一个视频里有老师的实时讲解。孩子们一边“看”课，一边做题，以敲字和音频与老师互动对答。身边的妈妈担任助教，帮助孩子跟上进度。有问题当场解决不了的，就记下来，课后发邮件给老师。

从能和几十位同学左顾右盼的教室，缩小到眼前餐桌上的电脑屏幕，这对孩子是个很大的改变。孩子不是机器人，不能这边一输入，那边就走程序。平时看卡通听音乐，几个小时的定力也有的。但跟着老师的头像学习似懂非懂的课程，就完全是另一回事。为了吸引孩子们不走神，老师们各出奇招。教写作的老师，备有五颜六色的卡通大帽子，大得能占据屏幕的三分之一，在视觉上活泼很多，上课的开场白也有了：“这个汉堡帽是在圣路易买的，你们感觉如何？”

多年之后，孩子们还会提到这位头顶布制面包夹鸡肉蔬菜的老师。因为和小朋友一家很合得来，选的课也是女儿喜欢的，这半年多她体会到了“为自己而学习”有多么快乐。

我常常想，同样的课，为什么有的老师讲起来，孩子很爱听；而换另一位老师讲，孩子就听不下去。女儿说，当然是因为喜欢老师啊——“只有在感情上建立联系，才能听得进去。”

感情的建立需要多官能感应。全天上课七八节，老师的音容笑貌，对于学生个体的关注和引导，直接谱写情绪主旋律。如何培养师生在感情上的联系，这对网络课，尤其是那种全世界学生看视频、老师神采飞扬讲了一年也不认识你的热门大课，有很多挑战。

相对正规学校，网络课程在地域及时间安排上更加灵活，可利用的资源也扩大不少。但那些提前录好的视频，虽然看起来很方便，可以随时听、反复听。但如果没有互动和管理，单单依靠自律和自发的听课欲望，往往很容易积累一大堆“欠债”。漏听多了，就很难跟上进度。越跟不上，就越难启动那个开始键。

学习的过程也是与惰性对抗的过程。如今的网络课在师生互动和课程管理上都有改进。开办网络课也越来越容易，课程数量飞速增长。然而据报道，成年人的课程完成率平均起来只有5-15%。有妈妈一旁监管，孩子的完成率可能要高一点儿。这个“辍学率”如果放在实体学校，那还是挺吓人的。

手指一点击，藤校大师课尽入囊中。这种雄心往往令家长们很兴奋，忙着选课、选老师，监督进度，半个学校的工作一人承担起来。然而，孩子一进门就皱眉头，又替我注册什么啦？信息过载的他们最不爱听的就是，网上都有，你完全可以自学。触手可得而完不成，带来的强烈挫败感，也影响亲子关系。如何让孩子享受到网络课的优势，这其中还是大有学问的。

2019北京市私立汇佳学校办学政策宣讲会

邀·您·共·话·孩·子·的·成·功·之·路

了解更多，欢迎咨询汇佳学校招生办公室或关注微信公众号“北京市私立汇佳学校”

☎: 400-889-1993
www.huijia.edu.cn



即使选国际学校挑花了眼
也不要错过汇佳学校的**办学政策宣讲会**
您**不只是**在给孩子选学校
更是给孩子**选未来!**

已有**25年历史**的知名国际学校
在打造“未来型”学校上又有哪些**大动作?**
来汇佳**看** 来汇佳**听** 来汇佳**问**



北京市私立汇佳学校
BEIJING HUIJIA PRIVATE SCHOOL



给孩子读诗
IN THE LAND OF POETRY

我想把 / 天上的星星
摘下来 / 给你

IN THE LAND OF POETRY:
READING POEMS FOR CHILDREN

扫描二维码
阅读精彩内容



给孩子读诗 /
第一季 / 正式开启 /

你是否曾经听过 | 一首诗 | 盛开的声音？

