

家庭教育：  
父爱如山  
Father's Deep Love

封面故事

# 旅行的意义

Experience of a Lifetime





# 挑战近视零增长

## 青少年近视预防和控制体系

共享全球眼科智慧  
Global Vision. For Your Vision

### 4维度全面检查

全面排查近视可能及发展趋势

### 3项技术手段

为你提供长效定制化的近视控制服务



全国连锁预约电话：400-600-7911

邮箱：ims@aierchina.com 网站：en.aiierchina.com 适用地区：爱尔眼科北京、上海、广州、深圳、东莞、成都东区、西安、武汉国际医疗部





学士服的颜色

是今年夏天的颜色

阳光透过树叶的缝隙 洒落一地的回忆

搀合着栀子花的味道

是淡淡的青春 无限美好

六月毕业季  
青春不散场

6月  
16日

相约新英才

感恩月

新英才/十二主题月

感恩是生活的智慧，更要转化为生活的习惯。如此，我们将会收获无限的温暖和美好。

——《新英才教育主张》

爱·创造

Beijing  
New Talent Academy  
北京市新英才学校



www.bjnewtalent.com

招生咨询：(010) 8041 3001

中国·北京

顺义区 天竺开发区安华街9号

8046 7716

8046 7117

BNTA  
since 2008



图书在版编目 ( C I P ) 数据

家庭教育 / 《菁系列丛书》编委会编. -- 昆明 : 云南科技出版社, 2018.3  
(菁系列丛书)  
ISBN 978-7-5587-1268-5

I. ①家… II. ①菁… III. ①儿童教育—家庭教育  
IV. ①G782

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第060823号

《菁系列丛书--家庭教育》  
《菁系列丛书》编委会编

责任编辑: 洪丽春 曾芃  
封面设计: Susu Luo  
责任校对: 张舒园  
责任印制: 翟苑

书 号: ISBN 978-7-5587-1268-5  
刷: 北京华联印刷有限公司印刷  
开 本: 889mm x 1194mm 1/16  
印 张: 4  
字 数: 92千字  
版 次: 2018年6月第1版 2018年6月第1次印刷  
定 价: 10.00元

出版发行: 云南出版集团公司 云南科技出版社  
地 址: 昆明市环城西路609号  
网 址: <http://www.ynkjph.com/>  
电 话: 0871-64190889

版权所有 侵权必究



jingkids北京

A Publication of  
**True Run Media**

Helping the international community get the most out of life in Beijing

True Run Media 出版制作

Advertising Agency

Beijing Agenda Advertising Co., Ltd

广告代理

北京爱见达广告有限公司

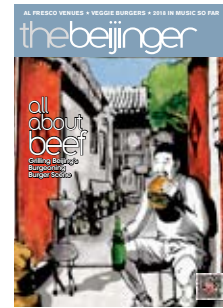
Advertising Hotline/广告热线: 010-5941 0368, [sales@truerun.com](mailto:sales@truerun.com)

<b>CEO &amp; Founder 创始人及首席执行官</b> <b>Owner &amp; Co-Founder 联合创始人</b>	魏思得 Michael Wester 马春蕾 Toni Ma
<b>Publisher 出版人</b> <b>Beijing Edition 北京版</b> <b>Executive Managing Editor 执行主编</b> <b>Digital Managing Editor 数字媒体运营主编</b> <b>Senior Editor 高级编辑</b> <b>Editor 编辑</b> <b>Special Contributor 特约撰稿人</b> <b>Translation Intern 翻译实习生</b> <b>Contributor 撰稿人</b>	马春蕾 Toni Ma 曹新星 Christina Cao 齐琰 Emma Qi 武嘉 Jolie Wu 姬方 Frances Ji 褚研君 Mavis Chu, 季婷 Tina Ji 张燕 Ellen Zhang, 武静妍 Chrystal Wu 吴竞波 Jingbo Wu, 罗雪辉 Luo Xuehui, 师欣 Shi Xin, 程剑飞 Cheng Jianfei, 张茹 Ruby Zhang, 马多佳 Hippo Ma, 罗劲松 Luo Jinsong, Andrew Killeen
<b>Shanghai Edition 上海版</b> <b>General Manager 总经理</b> <b>Executive Managing Editor 执行主编</b> <b>Digital Editor 数字媒体编辑</b> <b>Editor 编辑</b> <b>BD Manager 商务拓展经理</b>	江小小 Xiaoxiao Jiang 闻琛 Wilma Won 陈天娇 Rachel Chen, 高晴 Cherry Gao 胡苏敏 Sumin Hu 梁悦 Michelle Liang
<b>Art Director 艺术总监</b> <b>Art Designer 设计师</b> <b>Production Manager 制作部经理</b> <b>Photographers 摄影师</b> <b>Advertising Designer 广告设计</b> <b>Sales 销售部</b>	罗肃 Susu Luo 吴婷雯 Vila Wu 郭挺 Joey Guo 尤思宇 Uni You 张鑫明 Summer Zhang 胡晓娜 Sheena Hu, 吴瑾 Veronica Wu, 刘潜 Winter Liu, 李希雅 Olesya Sedysheva, 白文轩 Wilson Barrie, 唐奥 Gladys Tang, 尚雁手 Sharon Shang, 徐涵 Violet Xu
<b>Marketing &amp; Distribution 市场发行部</b>	杨莎莎 Lareina Yang, 牟钰 Mu, 刘可欣 Helen Liu, 张钟元 Cindy Zhang, 王玉珏 Echo Wang, 崔函笑 Amber Cui (上海) 韩海林 Han Hailin, 陈彪 Chen Biao, 张毅 Evan Zhang
<b>IT 技术部</b> <b>Finance 财务部</b> <b>HR &amp; Admin 人事部</b> <b>Editorial 编辑部</b> <b>Advertising 广告部</b> <b>Marketing 市场部</b> <b>Distribution 发行部</b> <b>Content Marketing 内容推广</b> <b>Website 官方网站</b>	福山大 Alexandre Froger, 严文 Yan Wen 赵蕊 Judy Zhao, 崔璇 Vicky Cui, 周鑫 Susan Zhou 罗永宝 Tobal Loyola, 曹箐 Cao Zheng <a href="mailto:bianji@jingkids.com">bianji@jingkids.com</a> 010-5941 0368, <a href="mailto:sales@truerun.com">sales@truerun.com</a> <a href="mailto:marketing@truerun.com">marketing@truerun.com</a> 010-5941 5499, <a href="mailto:distribution@truerun.com">distribution@truerun.com</a> <a href="mailto:DCmarketing@truerun.com">DCmarketing@truerun.com</a> <a href="http://www.jingkids.com">www.jingkids.com</a>

**True Run Media**

Helping the international community get the most out of life in Beijing

为您打造



Since 2001 | 2001年创始  
[thebeijinger.com](http://thebeijinger.com)



Since 2006 | 2006年创始  
[Beijing-kids.com](http://Beijing-kids.com)



Since 2012 | 2012年创始  
[Jingkids.com](http://Jingkids.com)



Since 2014 | 2014年创始  
[Jingkids.com](http://Jingkids.com)



扫描上面二维码,  
关注微信公众号:  
菁kids, 菁kids上海



thebeijinger



THE BEIJING  
北京

# BURGER FESTIVAL

2018年6月16日 - 17日  
11:00 - 20:00

广聚京城特色汉堡店

**摇滚主题，国际乐队及趣味互动**  
**举起你的汉堡 ROCK 'N' ROLL**

地址：银河SOHO东二环朝阳门桥西南角  
现场票：30元(单日)，预售票：17元(单日)



了解更多信息或购买预售票，  
请扫二维码





# 我们在寻找你

你对国际化教育有独到的见解  
你对美好生活有执着的追求  
你关心并乐于挖掘家庭社区和校园内外的故事  
你有深厚的编辑经验和采写功底  
你有发掘优秀撰稿人和管理团队的经验  
你希望成为国际教育和家庭生活方式领域的意见领袖  
你是一位妈妈或爸爸

## 你

——是我们正在寻找的《菁kids》

**北京主编**

期待收到你的见解和作品

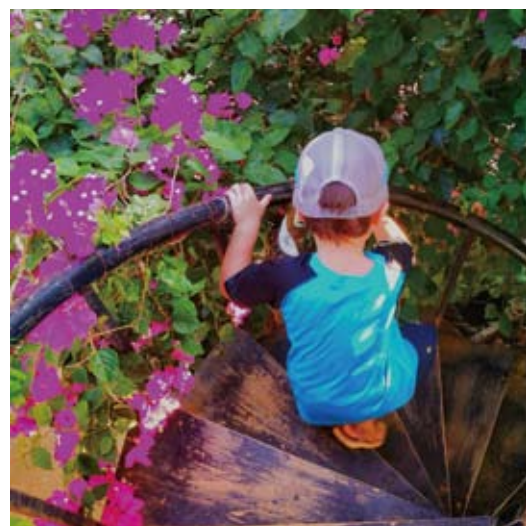
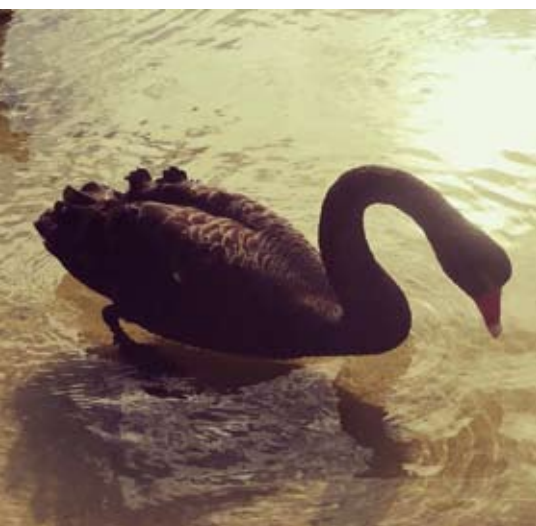
[bianji@jingkids.com](mailto:bianji@jingkids.com)





# 目录 CONTENTS

2018年6月刊



## 06 刊首语 Publisher's Note

### 菁彩推荐/菁彩回顾 Essentials

- 08 菁彩活动 Upcoming Events
- 10 家庭推荐 Family Favorites
- 11 校园之星 School Stars
- 54 学校新闻 School News
- 55 简报 The Circuit

### 封面故事 Cover Story

- 12 旅行的意义  
Experience of a Lifetime
- 14 用滚“雪球”的方式旅行  
Getting the Kids Involved in the Journey
- 18 “伴子游”还是“子伴游”  
Traveling with Kids or for Kids
- 22 旅行，就是沙漏般地渗透生活的美好  
Uncovering Little Things of Life Through a Trip
- 26 去普吉岛SABAI SABAI吧！  
SABAI SABAI on Phuket Island
- 30 自驾河西走廊，体验不同世界  
Journey to the West

### 学无止境 Learning

- 34 校园征稿：为什么我们要去远方？  
Campus Contribution: Why Do We Like to Travel Far Away?
- 50 未来艺术家：治愈系漫画达人——乔大维  
Blank Canvas: Comic Artist David Qiao: Draw My Mind Out
- 52 未来艺术家：来自北京乐成国际学校的学生艺术作品  
Blank Canvas: Student Artworks from Beijing City International School (BCIS)

### 父母社区 Parenting

- 41 为人父母：芋头，一个脚踏实地的超级奶爸  
Dynamic Dad: Taro, a Stay-At-Home Super Father
- 44 中西文化对对碰：营地，没有围墙的学校  
West Meets East: School Without Walls

### 菁选美食 Dining

- 48 少年厨房：“爸”气观球——德式小食助阵世界杯  
Kids' Kitchen: Healthy German Snacks for Father's Day

### 专栏 Columns

- 46 低到尘埃里的父爱  
Father's Deep Love
- 59 带女儿看家外的风景  
Take My Little Girl to See the World
- 63 父亲节的礼物  
A Gift for Father's Day
- 64 孩子该不该早上学？  
Is It Important to Start School Early?

### 分类信息 Listings

- 61 学校信息 School Listings
- 62 杂志免费取阅点 Distribution



#### 本期封面模特 On the Cover

也可昕, Bella Nie, 现就读于北京爱迪学校十二年级。Bella从小热爱旅游，初中时和中国科学院一起去北极参加了科考，最喜欢的地方是冰岛。她还曾在南非的好望角留过漂流瓶，在北海道的小樽运河旁留下了脚印，在中国最北的北极村留着一段美好的回忆。

摄影：OUFEIVISION 影社绘

# 旅行的意义是什么？

## Why Travel Matters

把“旅行”作为这期杂志的主题来探讨，源自两个月前的某次编辑例会上，我们拷问自己：

- 为什么每期都要留出那么多的版面去展示家庭的旅行故事？
- 《菁kids》的读者爸妈们需要什么样的旅行故事？
- 除了享受阳光沙滩、艺术美食，饱览名胜古迹，领略异域风情，见证星空极光，对于我们这些每年把几次长短途旅行视为常态的读者家庭和孩子而言，旅行的意义是什么？

以“旅行的意义”为主题的校园征稿发出后，编辑部收到了近百篇投稿，全部来自北京国际和双语学校六至十二年级的小作者们。认真读下来，我们不禁为孩子们见识和感悟所折服。除了在杂志中全文刊登的几篇精选稿件外，像星星般闪烁在不同来稿里的少年旅行者的所思所想，让我们禁不住摘抄出来跟大家分享：

“旅行可以学到许多课本上没有的东西，不光是知识，还有许多。比如，生活技巧、问路求助、社会交往等等。到底该不该带孩子出去旅行？有些家长认为给孩子报许多课外班、兴趣班就是最好的礼物，哪怕报一期课外班的价钱可能比一次全家旅行要高很多；有些家长喜欢旅行并愿意为之投入；有些家长觉得旅行从前期准备、策划到买票订酒店、行程安排等一大堆事太麻烦；有些家长觉得旅行纯属是在“玩”，起不到“真正的教育”目的……”

如果是一场只为了去名胜拍照，然后发朋友圈炫耀，换来十几个赞和一堆评论，内心得到暂时的、虚假的“满足”的旅行，实在没必要，也不值得去投入金钱、时间和精力。真正有意义的旅行，需要一颗没有过多期望和奢求，能够沉静下来的平常心。”

——李香仪，北京市私立汇佳学校七年级

也许，旅行并没有意义，连我们自己的一生，整个人类的行为，也都没有意义。但每次旅行，都可以看作是一段新的人生的开始。在旅程中，遇到的每一个人、每一件事、每一处美丽景色、每一点体悟，都有可能成为一生中难忘的记忆。旅行途中，我们会拥有美景，但是终究不能带走它！每次旅行，都能让我用一种不一样的眼光去看世界、看人生、看自己，这就是旅行的最大收获。我们无法猜测未来一生会迎接什么样的风景，我们的目的地在哪儿，只要像旅行中一样学会选择，学会体会，学会欣赏，我们就会渐渐明白生命的意义。开始一段旅行吧。做你想做的事，去你想去的国家，成为你想成为的人，旅行的意义就在你脚下。

——Michael S., 哈罗北京八年级

在塞班，特别值得回味的是那美到让人想哭的落日。远方的海平线被太阳烧得通体发亮，将整片天空都染成了金色，如同挂满了金色鳞片的羽翼。渐渐地，海天之间瞬息万变，海失去了原有的颜色，映衬着天空中金色流云的倒影，好像畅饮了杯香槟酒，醉醺醺地溢出暖金的光影，护送着太阳落下的那一刻。我惊艳到不敢眨眼睛，生怕眨眼的瞬间，那抹金色会被黑暗所吞噬。在落日的那一瞬间，我的心也随之融化了。古人云“夕阳无限好，只是近黄昏”，我却不以为然。因为黄昏其实也有其独特的美好，日暮不仅仅代表着一天的结束，也预告着新一天的到来，周而复始从未觉得乏味。相反，带给我们更多的，是新的期盼与新的向往。

——朱函墨，北京市新英才学校剑桥国际中心七年级A班

有了独立行动和思考的能力，十几岁的大孩子对旅行的感知自然随之深入。那么，除了吃喝玩乐看风景，家有小童的旅行又能有什么不一样的做法和体验？

在这期的封面故事里，阿褚将为您讲述一趟“帮助老大完成寒假作业的高性价比日本自由行”，从中你可以看到，两个尚在小学和幼儿园上学的儿子是如何深入参与到行程的计划、总结和回顾之中的；Luna妈带着孩子跟着一个看似荒诞的自组混搭家庭团出游，却意外感受到了日常育儿中无缘体会的放手和轻松，独生女儿也在旅途中初尝同时成为姐姐和妹妹的快乐；禾子一家带着双胞胎儿子回到爸爸的母校，重现爸爸年少时在校园留下的每个剪影，跟孩子讲述成长的故事和梦想；嫁给外国老公的Ruby，全家人在普吉岛旅居了一个月，体验当地的风土人情，过了一把“生活在别处”的瘾；最后，深度自驾游老爸HIPPO另辟蹊径，带着5岁的孩子西行，走了一趟河西走廊，体验非一般的“文化苦旅”……

暑假不远，相信大家都在为全家的度假之旅做准备。我们希望这期杂志的故事和体验，能为您和家人的暑期旅行带来不一样的想法和行动。

《菁kids》北京编辑部

2018年5月13日



# 世界人 中国魂

—— 致敬中国传统文化

2018年6月12日 北京中山公园音乐堂

12 June 2018, Forbidden City Concert Hall

演出票价 Ticket Price

380/280/180 (元)

扫描二维码即刻购票莅临音乐会现场

Please scan the QR code to book your seats





# 活动备忘录 EVENTS

您有适合亲子参与的精彩活动想发布在《菁Kids》的活动备忘录上吗？可以赶紧通过电邮：[huodongbj@jingkids.com](mailto:huodongbj@jingkids.com)，或加“菁彩活动”（JingkidsFun）为好友，向我们投稿！

菁kids北京将通过杂志、官方网站与微信公众平台，为您实时更新北京国际学校的开放日、春节游园会、夏令营等信息。欲了解更多学校资讯，请关注菁kids微信公众号（Jing-kids），随时接收来自北京各个国际学校的最新动态。



## 北京加拿大国际学校2018夏令营

北京加拿大国际学校亮马桥校区共有6个不同的学习营供大家选择，包括：101幼儿园创意夏令营，201英文/301中文创意、文化、体育综合夏令营，401（中级）&501（高级）中学入学考试（SSAT）夏令营，以及601学术能力评估测试（SAT）夏令营。

时间：6月25日-8月3日

地点：北京加拿大国际学校，北京市朝阳区亮马桥路38号

电话：010 6465 7788

费用：24,800-25,800元/人

\*注：此活动适宜11岁级以上的学生

## 新府学2018美国夏令营

新府学美东夏校深度研学，世界顶尖学府寻梦之旅现已开始招生。学生可以进入美国夏校插班，切身体验美式教育；也可入住纯正的美国家庭，感受美国文化；还可探访顶尖名校，造访东海岸名城。

时间：7月1-20日

地点：美国

电话：185 0126 9906

费用：43,900元/人

\*注：此活动适宜8-15岁的学生



### 海嘉AR夏校

美国斯坦福大学及硅谷最负盛名的科技教育公司Digital Media Academy & GEC集思互联教育共同设计开发的2018AR游戏设计编程夏令营即将走进海嘉，将带你探秘硅谷黑科技，学习硅谷火热的AR科技知识，体验最前沿的科技产品。

时间：6月26-29日、7月2-6日、7月9-13日

地点：海嘉国际双语学校，北京市顺义区后沙峪裕民大街1号

电话：010 8041 0390

费用：18,800元/人（午餐额外付费）

\*注：此活动适宜11-18岁的学生

### 好思之家探索德国游学之旅

这将是一次极好的亲子探索之旅：您和孩子可以参观历史悠久的历史名镇，感受最先进的德国汽车制造技术，品尝最地道的当地美食……游学团队仅由10个家庭组成，由好思之家的教师全程专业陪同，将带您和孩子领略德国南部地标性景点的独特魅力，感受真实的德国文化。

时间：6月24日-7月4日

地点：德国

电话：010 6431 3182

费用：详情请咨询学校

\*注：此活动适宜5岁及以上的学生

### 培德书院幼儿园亲子体验公开日

6月30日，培德书院将再次举办亲子体验公开日。培德将围绕节气生活、节气艺术、生活英语、音乐体能等方面设置好玩有趣的亲子体验活动，让家长对培德的日常课程有直观的了解，也让小朋友体会什么是“天还没亮就想去上学，天黑还舍不得回家”的幼儿园。

时间：6月30日

地点：培德书院幼儿园，北京市顺义区后沙峪罗马湖左堤路1号

电话：150 0110 9019

邮箱：zhengj@peideschool.com

费用：免费

### 培德书院F2N亲子市集

6月16日，培德书院将再次携手从农场到邻居，举办一场联结自然、绿色环保的亲子市集。用心制作的好物、传递知识和快乐的换书角、旧物循环利用的零废弃小站、亲子手工作坊等项目，将会让家长和小朋友们共同度过一个难忘的周末。

时间：6月16日

地点：培德书院幼儿园，北京市顺义区后沙峪罗马湖左堤路1号

电话：150 0110 9019

邮箱：zhengj@peideschool.com

费用：免费



北京市私立汇佳学校  
BEIJING HUIJIA PRIVATE SCHOOL

校园体验日 6月2日 16日 30日

请联系汇佳招生办或关注汇佳微信公众号预约登记

☎: 400-889-1993

www.huijia.edu.cn



微信



网站



微博



**在北京通常去哪里玩？请室内和室外分别介绍。**

因为我们全家都是影迷，所以经常会去影院看电影；室外主要是怀柔延庆各种景区和非景区，最近一次是去门头沟寻冰瀑。偶尔一家人也会玩一下卡丁车或者参加冲浪俱乐部的活动等。

**有什么网站、微信公众号推荐？**

“果壳网”、“有束光”，以及“世青国际教育研究中心”。

**周末通常有哪些活动、安排？**

周末我们会回家看望老人，孩子有课外班，有时间的话还会安排一些户外运动：爬山，逛野景区，去博物馆美术馆看展，也会组织和参加志愿者活动。

**对孩子的运动是怎样安排的？**

孩子很喜欢玩漂移板，她曾经也参加过学校的田径俱乐部和篮球俱乐部，周末的舞蹈课也坚持了七年。如果有小假期，我们会为她安排一些户外山野项目。

**喜欢北京的哪个区域？**

我们会比较青睐北京周边的山区吧，相比市区，我们更喜欢山野户外的感觉。

**会为孩子安排哪些课外活动？**

我们暂时没有给孩子安排学术型课外活动的计划，课外班的主题偏艺术，比如：书法、大提琴、舞蹈，也会根据时间安排家庭短期或长线的旅行。

**遇到雾霾天气，全家人会怎样打发时间？**

如果在雾霾的时候正赶上有短假，我们会去风景和空气好些的地方走走，没有假期就生活照旧。

**北京夏季踏青一日游会选择去哪里？**

会选择进山游玩吧，探索一条新路线。

# 我的家在北京

## The Li Family Introduces Their Family' Favorites in Beijing

编：Frances Ji 图：Uni You

爸爸李镒和妈妈周雯都是地道的北京人。李镒在北京世青国际学校担任校长助理一职，周雯是一名大学教师，他们的女儿Mandy今年十岁，就读于北京世青国际学校。

**推荐一家北京适合家庭就餐的餐厅？**

作为北京土著，我们推荐海碗居一类的老北京风味，在那里可以尝到豆汁儿、面茶、灌肠、爆肚儿等比较北京风味儿的吃食。

**最近有什么新发现的好去处可以分享？**

瓜草地冰瀑。



# 来自北京天悦 学校的 校园之星

School Stars from  
JOY EL International  
Academy (JOY EL)

文/图：学校提供 编：Frances Ji



Sam Shi, 5年级

Sam喜欢音乐和绘画，也享受艺术带给他的快乐。他在2016年央视的《音乐快递》喜获“小金人”，获得“艺彩中国·2018点亮未来国际青少年艺术节”金奖！他说：“艺术能让我快乐，有时我觉得艺术可以让我放松，当我在舞台唱歌时，我会感觉到一种幸福，但是不是想唱好就能唱好，要为此付出努力。唱歌、绘画陪伴我长大，教会了我感恩和坚持！”

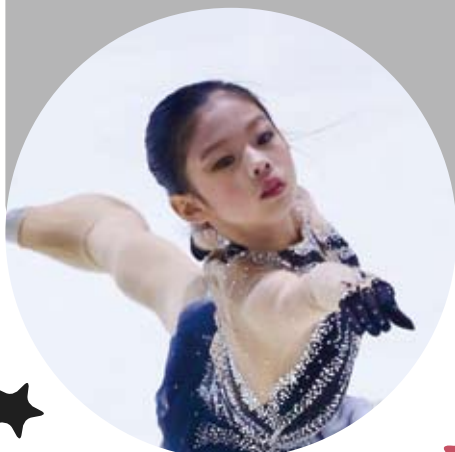


Ruth Adovelande, 9年级

Ruth来自贝宁共和国，曾四次获得“天悦之星”奖。她喜欢阅读，把读书看作认识世界的第一步。Ruth是个善良的女孩子，她热衷公益，曾经和同学一起把玩具送到了以色列的孤儿院。她认为：“人就是要一心向善，尊重他人，服务他人，只有以诚信行事才是真正的闪亮之星。”

Ruby Lin, 5年级

Ruby从四岁开始接触花样滑冰，对她来说，训练已经成了她生活的一部分。每天的陆地和冰上训练很辛苦很枯燥，然而一次次战胜自己的过程造就了她不畏困难、坚韧不拔的品质。她认为，相对花滑，学习是件很轻松的事情，虽然每天学习时间很有限，但她仍然保持着优异的成绩。在刚刚过去的全国花样滑冰青少年系列赛中，Ruby和她的队友取得了队列滑第一名的好成绩。



Nina Qian, 3年级

Nina是一个非常阳光乐观的孩子，也懂得以同理心和感恩之心对待他人。她有很好的团队协作能力和较强的领导力。她喜欢表演，热爱运动，尤其擅长网球。她说：“练习网球的过程教会了我要认真地对待每一件事，不要轻易放弃，运动让我变得更加自信和勇敢。”



Maria Ma, 7年级

Maria是一个多才多艺、积极向上的女孩。身为学生会的副会长，她成功组织过硬笔书法大赛和寿司制作比赛。另外，她还多次获得天悦校园之星荣誉奖，并在美国数学大联盟比赛中取得了优异的成绩。她不仅热爱阅读，还积极参加校内外的各项活动，曾主持过学校欢乐颂冬季音乐会，在校乐队中担任单簧管的职务；她还在珠宝设计课上和老师一起参加了时尚芭莎举办的珠宝设计展。





# 旅行的意义

Experience of a Lifetime

摄影: OUFEIVISION 影社绘

模特: 北京爱迪学校学生 (从左到右) 雷昊汶、黄思齐、也可昕









# 用滚“雪球”的方式旅行

Getting the Kids Involved in the Journey

文、图：阿褚 编：曹新星





“一般建寺庙的时候，都要先挑选‘四神相应的宝地’——东青龙、南朱雀、西白虎、北玄武……”我一念出这句话，两个儿子的目光“刷”地向我扫描过来，小脸上充满好奇。

我内心得意地笑了：这堪比江湖贯口的开场白，男孩怎么会不被吸引？

这是在去日本关西的旅途中发生的小故事。临行前，对于是否要带两个男孩（一个五岁，一个十岁）去古都看庙看塔，我着实犹豫良久。出发前一晚，我突然灵感，把书柜里所有关于日本的书全翻出来检阅一遍，深奥的不要，最后选定三本——盐野米松的《留住手艺》、森下典子的《日日是好日》，以及和妹尾河童的《河童旅行素描本》打包装进了行李箱。当时我并没意识到，正是这个行为，开启了本次旅行越滚越大的“雪球”效应。

## 娃娃也能逛古寺

作为古都，奈良对于小朋友是天然友善的，毕竟有满街的鹿。东大寺里巨大的柱子可供人钻行，惟妙惟肖的等比古建模型，可以打印上名字的纪念币……这些都是吸引男孩们驻足的亮点。但我也忍不住担心：到了京都，吃饱喝足之后，既不爱逛街又看不懂古建的俩娃，还能觉得有趣么？

当晚回到酒店，我翻开盐野米松的《留住手艺》，里面有一篇采访宫殿大木匠小川三夫的文章，我翻了一翻，从本文开头的那一段读起。

两个小朋友没有停下手上正在玩儿的乐高，但显然是竖着耳朵在听。

突然，弟弟高呼：“哦，东大寺啊！那不是咱们今天去过的么！”之后便起了兴趣。

我读到“建寺院和殿堂是要用丝柏的，丝柏这种树很不可思议，它在被砍伐下来之后，被伐的木料反而会变得强壮。法隆寺的木料跟刚伐下来的木材在强壮程度上几乎没什么差别，可是已经有了一千三百年的历史了。”

哥哥惊叹道：“丝柏这么厉害啊，我平时就喜欢你那个丝柏精油的味道，没想到它的树木这么厉害！”

当我读到“建造五重塔，如果分别从不同的地方买来木料，日后各部位的收缩程度也会不同，那塔会变成什么样就很难说了”时，哥哥问：“五重塔是什么？”

“今天没看到，明天去京都就能见到了！”刚好为明天的行程埋下伏笔。

我继续读着，当读到“五重塔注重平衡感的设计，不固定死塔身而使塔身晃晃悠悠，却能抵抗地震和飓风，从而更坚固”时，小朋友们看起来兴味盎然，对第二天亲见五重塔充满了好奇。

其实我在读书的时候，一直小心翼翼，试探着别扰了他俩的兴致。于是挑选的多是容易理解又有趣的段落，最好还有他们熟悉的地名或物名。果然，长长的一篇文章，他俩边听边玩着乐高，从头到尾听得津津有味。

孩子们的学习永远都是在已知的基础上去搭建未知，新知识和旧知识之间的“搭扣”越多，孩子学得越积极，越有成就感，这个理论适用于所有形式的学习。

我回顾这次旅途中的种种收获，细细想想，不过就是“寻找搭扣，挂上新知，再寻找搭扣，再挂上新知”的过程。这很像滚雪球，旧雪上黏住了新雪，新雪上又黏住了更新的雪，于是雪球越滚越大。

在第二天的旅途中，我又开始寻找新的搭扣。《留住手艺》中还有很多读起来有趣的文章，其中一篇是《漆树的汁液能治消化不良》，被访者是从树上收集漆液的刮漆匠岩馆正二。

吃饭的时候，我特别让孩子们留意各种上菜用的漆器。晚上回到酒店，我开始读关于刮漆的文章。



原来，刮漆的学问特别大，有“边刮边养树”的“养生刮”，也有急功近利、最高效率榨取漆液的“死刮”。文章结尾是这样写的：“我们是靠着漆树吃饭的，是靠成天折磨漆树、伤害漆树来让自己有饭吃。所以，我们平常都会在自己的心里供养漆树，祭祀漆树。”

沉默了一下，一向热爱自然的哥哥说：“植物也有生命。”弟弟说：“不应该死刮！把树都刮死了以后就没漆了。”

我说：“对，人要敬畏自然。在很多民族的文化里，比如咱们中国的草原上，牧民会教给后代，在向自然索取的时候，一定不能忘了‘留’。要给自然万物代代繁衍的机会，这样人和自然才能持续地相互支持。”

每个人在生活中都有片段式的认知和感悟，从这些靠自然吃饭的手艺人身上学习到的东西，让我们把对“热爱自然”这个概念的理解，扩展到了一种生存哲学。

## 谁都可以画画

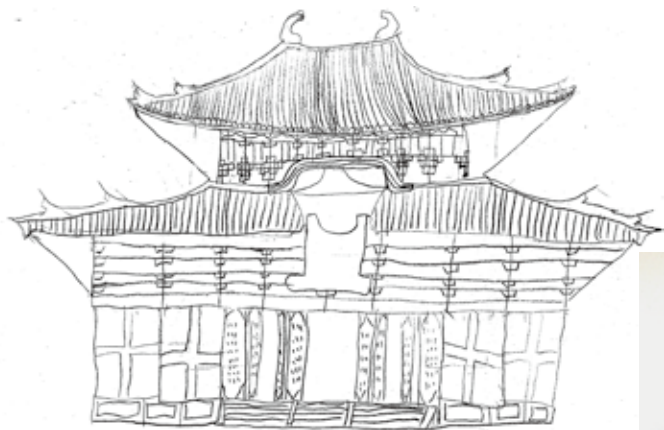
三联出版的这一套妹尾河童的作品，我家有一个系列，都是生动的文字配上细节详尽的手绘，内容很有趣，每篇读起来都让人忍不住微笑。比如，祇园祭期间，京都不能吃的粽子，佛罗伦萨一丝不苟的手套商店，战前第一次给小学时的作者喝的咖啡，听《弄臣》的热血小哥……我家10岁的哥哥见了书便被吸引，马上从我的包转移去了他的背包，一路读得津津有味。

在机场候机的时候，哥哥掏出旅途必备的小本子，开始手绘自己的作品。我问他是否受到了妹尾河童的影响，他点点头，补充道：“但是写文字有点儿累，我只想画画。”

每天入睡前，我们都会窝在酒店的房间里。以前总用电影和iPad游戏打发这段时光，这次他们却安静地拿起了画笔。就连多年在旅途中懒得动画



弟弟李栢泽画的《动物园minecraft版豹猫》&《奈良的小鹿》



哥哥李栢沛画的《东大寺大佛殿》



笔的爸爸也被孩子们带动，比孩子还入迷。

这种无言的美好会怎样留在他们两个的记忆中呢？是光影的明暗、鼻尖白檀的香气，还是画一幅画那种专注的喜悦？

## 旅途尚未结束，日日是好日

《养育男孩》的作者曾说：“男孩内心温情敏锐的一面更需要呵护。”

养育一个诗意的孩子，就是培养一种不向粗糙生活妥协的力量。

在阿城的小说里，知青捕蛇烹饪美食的经典片段，就是他自己知青生活的写照；杨绛被劳动改造时，会把公共卫生间擦得锃亮，坐在里面读书；文革期间，大家闺秀郭婉莹会在小煤炉子上用搪瓷缸子煮下午茶……一个懂得美和趣味的人，总会想办法给生活增添一些诗意，让沉重的日子也能透出一丝光。

意象虽美，但我看了看眼前正在挥舞着“宝剑”野蛮对打的两个男孩，再看看《日日是好日》这本优雅宁静的书，真是很难联系到一起啊！

我打开旅行带回来的“和果子”、“洋果子”和家里的中式茶点，一颗颗撕开包装，装到白瓷盘和木制器皿中。

哥哥跑来问我在做什么。我说：“准备茶席。”哥哥很高兴，平时他们看我喝茶习惯了，高兴的原因主要还是因为这些美貌的点心。

我拿出从京都荣茶堂买回的沉香“清风”，放在别致的香插里点燃。壶内盛入90年代的老六堡，入沸水，倾倒入琥珀色光泽流转的茶汤，自己就先欢喜得着迷了。

不用招呼，两个孩子主动跑来盘腿坐下，端起面前的茶杯，再吃一口松软的点心。“嗯……”各自满足地眯起眼睛。

在安静的空隙里，我问：“读篇文章给你们听怎么样？”

他俩忽闪着眼睛看着我，没拒绝。我赶紧像得了圣旨一样捧起书：

“……这种被称作‘越乃雪’的落雁，外表看起来普通，不觉得是特地从新潟县买回来的名点……惊讶的是，用牙齿咬下的那一瞬间，感觉果子已经在口中融化。雪！是雪！”

“妈妈，那个像雪一样融化的点心，是不是你上次喝那个特别绿特别苦的茶时，配的小花和小叶子？”弟弟突然问。

“啊，对啦，是呀。”我想起点了抹茶，附赠的两块像糖一样的美貌小点，入口即化。当时我就跟弟弟说：“化得好快啊！”虽然眼下的茶席上没



爸爸源哥画的《京都二年坂》





有落雁，但弟弟在旅途中记住了。

作者写道：“那茶水味，突然令我想起以前住过的古老房屋……敞开夏天的广口水指盖时，洒过水的庭院气息与暑假的解放感在胸中苏活开来……茶道中，对以往风、水、雨味道的记忆霎时涌现，有所感触又骤然消失。发现过去无数的自己存于现在的自我中合而为一地活着。”

我轻轻地读完这段话，看着正在发呆的哥哥和弟弟，他们也像是沉浸在某种不可言说的情绪中。不过只深沉了一晌，弟弟就嘎嘎乐了，也不知在笑什么。我说：“哎呀，感觉真美好啊。”

哥哥深深地点点头，又拿起了一块儿点心。

这样的一份记忆，在未来的某一刻，也会和未来的我们一起合而为一地活着吧。

## 把旅途带去学校

旅途虽然已经结束，但两个孩子还是时常津津乐道旅程中的趣事。这趟旅程的元素还可以用来做什么呢？

学校留的寒假作业帮上了忙。哥哥学校每年假期的作业都是做一套PPT，开学后给班里同学展示讲解。这个假期的主题可以选择参观一处博物馆。两个孩子都很喜欢大阪海游馆，这不就是现成的主题么！

一开始我也有些担心，因为参观的时候没计划要做PPT，所以大部分生物都只是拍了照片，却忘记记录具体信息了。有一个中文讲解器，哥儿俩是轮流听的，听的快忘的也快。可没想到哥哥自有办法。

直到哥哥把PPT的大概页面都做好，跑来告诉我时，我才知道，他自己百度到了大阪海游馆的官网，里面的内容，加上我们拍的丰富照片和当时记忆中的亮点，做一套有意思的PPT足够了！

数学老师留的作业里有个可选项——在旅行时帮爸爸妈妈记账。这下我乐了，我有旅行时留购物小票的习惯，这不刚好派上用场么！

在我的帮助下，哥哥用Excel表格记录了种种花销之后一看总计数字，惊讶地说：“出门旅行一趟要花这么多钱呐？！”

“你以为呢？”我笑了，不知柴米贵的孩子必须得学习看到生活琐碎的现实。其实我在看到数字后，内心也是颇为惊讶的，旅途中的零碎支出真是积少成多啊！

## 生活处处可体验

如果成年人留心，生活中处处都存在的体验为孩子的成长提供了很多学习的素材。旅行由于跳脱出日常的特性，更适合引起不同的感受，获得深度反思。

但旅行中的学习，切忌只顾认知。如果大人总想着把知识灌输给孩子，逛个动物园都恨不得背清每种动物的科属，这样的旅行，估计孩子会唯恐避之不及。

“滚雪球”式的旅行，在于貌似不经意地，把一些生活的态度、待物的哲学、有趣的认知通过“搭扣”的方式建构在孩子的已知上，从而扩展孩子的思维。在这个基础上，如果还能引入几个孩子一起进行讨论和反思，就更好了。

所谓的“不经意”，我想强调两个词，一是自然，二是有趣。

比如，这三本书是从我的书柜里挑出的，就意味着它们和我们家平日的生活追求一致，我读给他们是再自然不过的事情。而如果是一位经管知识渊博的父亲，他为孩子读日本企业文化相关的书，那一定也是非常棒的“搭扣”，可换成我就无法驾驭了。所以我相信，根据自己的特点，每个家庭都能找到不同的“搭扣”，自然而然的教育，才是最好的教育。

关于有趣，一方面是找到孩子可能会感兴趣的“搭扣”；另一方面，提供“未知”的方式也不要枯燥无味。我选择的这三本书，作者的文字都浅显易懂又优美有趣。如果我读给孩子的是百科全书式干巴巴的文字，肯定他们不会感觉如此余味悠长。我们要带给孩子的不是知识，而是生活中的一种感受和记忆。

这种感受和记忆说不清道不明，不必说破也很难说破。这些感觉留在心底，也许某天会孕育出一颗破土而出的小芽。也可能并不会长出什么，但你知道它一直在那儿，滋润营养着生命，就足够了。



阿楮 Mavis Chu

前500强企业的公关人，转型成为全职妈妈后又重回了职场。家有双娃，兴趣广泛、热爱写作，认为美好生活应该如切割细腻的钻石，愈多面愈闪烁生辉。

7670



TRANSIT




# “伴子游” 还是 “子伴游”

Traveling with Kids or for Kids?

文、图：禾子 编：曹新星





我家的亲子旅游比较特别，根据带队人风格的不同，采取“一家两制”。如果是我带孩子的话，那就是经典“伴子游”，各种主题乐园、游乐场、动物园、植物园、博物馆首当其冲。于我，从菜市场、小食铺、跳蚤市场到古着店、时尚百货都能逛个遍这等嗜好，在亲子游期间基本可以忽略不计。把孩子的喜好放在首位是“伴子游”的第一要义。如果是爸爸带孩子的话，那就是地道的“子伴游”，简单地说，就是爸爸想去哪儿，孩子就跟着去哪儿。“子伴游”是我家爸爸独创的、以其个人喜好为核心，孩子陪伴为主导的旅游形态。

## 亲子路线黑名单

爸爸曾经因为三个周末带孩子去海洋公园，不惜烈日下跟我翻脸：“我严肃地跟你说，以后我再也不来这种地方了。”可是，儿子喜欢海洋公园的“Frog Hopper”、海洋列车和海狮表演啊？排长队办的年卡你就用三次？我也不喜欢反反复复看企鹅、鳄鱼、海象，可是儿子总得有人陪啊？！总之，这些都不足以说服娃爹回归“伴子游”。海洋公园、迪士尼、环球影城相继上了他的“黑名单”，核心理由是排队的时间远远大过玩的时间，严重影响玩乐体验；声光电的刺激让孩子心性浮躁，什么也没学到。我曾经觉得娃爹自私有余，总想着自己，不把儿子的需求放在第一位。但后来发现也不尽然，娃爹喜欢游山玩水，亲近大自然。儿子会跟他冒着淅淅沥沥的小雨爬山、猎奇，没有雨具就钻进石桌肚底下，一边啃三明治，一边听雨打芭蕉的滴答声。儿子也会跟他在秋风瑟瑟的夜晚去近郊露营，第二天清晨我的微信收到一张照片——儿子背着半人高的背包，小小的背影被深秋的阳光拉得长长的……回到家，孩子手舞足蹈地描述如何跟爸爸一起搭帐篷、捉虫子、看星星，爸爸还打着手电筒给他读《丁丁历险记》。渐渐地，我发现如果爸爸和孩子的爱好有交集，“子伴游”

倒也无妨，甚至比我带着他们穿梭在各种人造的“小人国”里收获更加丰实。

## 第一份艺术收藏

去年夏天，正逢娃爹母校——密歇根大学建校200周年，而孩子们也即将成为一年级的“小豆包”，似乎这个节点应该带孩子走远一点。于是，八月初，我们一家四口飞到了美国。回想起来，从纽约到密歇根的20天行程里，除了大众景点，我们带孩子逛得最多的地方居然是博物馆和大学！这是一个听上去多么无趣的亲子路线啊，好在孩子们全程出奇地配合，所以回忆起来几乎没有鸡飞狗跳的场景，但累得人仰马翻倒是常事儿。尤其是孩子一直有睡下午觉的习惯，加上时差作祟，每天一到下午四、五点，两个娃的眼皮就开始打架。最有纪念性的一幕是，刚到时代广场，儿子就开始东倒西歪，我们勉强把他们拖到广场正中的台阶上席地而坐，娃躺倒秒睡。世界各地的游客都在感受着纽约这座城市的脉动，唯独大小宝睡得四仰八叉，一个老外路过幽默地说：“This looks peaceful!” 鉴于此，诸如逛博物馆这样需要情绪稳定、体力充沛的活动自然安排在元气满满的上午。

美国的精神气质和社会结构与中国大不相同，大部分博物馆、公园（包括纽约中央公园）都是私人拥有或私人捐赠的。纽约古根汉姆博物馆（Guggenheim Museum）是我们造访的第一个私人现代艺术博物馆。从住处穿过中央公园走在曼哈顿上东区，孩子的眼睛就没停过。他们的脑子里可能还在惦记着，纽约地铁里怎么会有老鼠？眼前就霍然出现了60年前一度备受争议的建筑。与其说古根汉姆博物馆是建筑，不如说它是一个巨大的雕塑——茶杯、弹簧，又或是白色的海螺。很难想象，当年因为它的设计过于现代，馆内墙壁不利于悬挂画作，在开馆前曾被二十多位艺术家签名拒绝在此展





出他们的作品……孩子们见惯了方正、对称的建筑，反倒对眼前这种螺旋上升式的迷宫欣喜不已。因为不懂艺术，所以我们不干涉孩子怎么看、看什么，只对他们感兴趣的画做最基本的解释。有意思的是，孩子们最喜欢的是毕加索的《Bird on a Tree》、《Lobster and Cat》，可能是因为这两幅画在他们眼里没有立体派的怪诞，充满童趣。当大师的笔触和孩子的纯真在同一维度时，化学反应便产生了。难怪毕加索曾说：“我一生都在向孩子学习画画。”古根汉姆博物馆的纪念品商店有这两幅画的印刷品，我答应孩子们买下做纪念。遗憾的是，因为约了爸爸的老朋友一起吃中饭，时间仓促计划搁浅了。爸爸的美国同事很风趣，走在去餐厅的路上还不忘逗乐：“你看到餐桌上铺着餐桌布的，就要多收你30%。”

落坐等餐的空隙，哥哥居然拿蜡笔画了一幅印象中的《Bird on a Tree》送给爸爸的老朋友做“见面礼”。当天晚上，爸爸收到了对方传来的彩信——哥哥的画作已经被贴在他家冰箱上了，对哥哥表示感谢。哥哥自此受到极大的鼓舞，逢人就送画。虽然都是信手涂鸦，但这种与人沟通的方式甚是可爱。在古根汉姆未能如愿的计划，最终在纽约大都会博物馆（The Metropolitan Museum of Art）实现了，弟弟挑了一张印有中世纪骑士盔甲的明信片，哥哥则选了一张法国画家画的《威斯敏斯特》（印刷品）。12美元的纪念品，却是哥俩人生中的第一份艺术收藏。

## 她坐着,世界为此改变!

从纽约到密歇根的途中，为了能带孩子去亨利·福特博物馆（Henry Ford Museum），我们经停了底特律，从底特律开车半小时就到了迪尔伯恩市，福特汽车的创始人亨利·福特就诞生于这座安静的小城。亨利·福特博物馆原先是大发明家爱迪生的研究所绿野村，在这座美国最大的室内与室外历史博物馆里，有不少相当珍贵且具有历史意义的珍藏品。例如，肯尼迪总统遇刺时乘坐的总统专车、被誉为“美国民权运动之母”的罗莎帕克斯拒绝让座的公交车、福特所生产的第1500万辆T型车、世界上最大的蒸汽机车Allegheny等等。

在众多“身家显赫”的展品中，有一辆极其不起眼的公交车。当我们坐上这辆黄绿车身的公交车时，正好有导游在讲解：“1955年，在美国阿拉巴马州蒙哥马利市的一辆公共汽车上，42岁的黑人女裁缝罗莎帕克斯与另外三位黑人同伴一起下班回家。一位白人乘客要求她们让座，她的三个同伴让了，但她依然坐着，随后警察将其逮捕。帕克斯被捕后，26岁的黑人牧师马丁·路德·金领导人们开始了长达381天的抵制公共汽车行动。次年，

美国最高法院最终裁定，蒙哥马利市的种族隔离做法违反宪法，这场席卷全国的民权运动终于获得胜利。导游让大家猜一猜当年罗莎帕克斯坐的位置，刚好是弟弟所坐的座位。这个座位可非同一般——她坐着，世界为此改变！临近尾声，导游说了这样一句话：“只有正视历史才不会重蹈覆辙，不能因为这辆巴士代表了美国不光彩的历史，就去刻意回避。”这份对历史的尊重，让人心生敬意。当然，孩子们还不能理解拒绝让座背后的历史意义，但至少他们会提出“黑人为什么要给白人让座？”这样的不解与困惑。

在博物馆，孩子们真正关心的是变形金刚一般的巨型农业机械车。据90岁的志愿者爷爷介绍，这是美国40、50年代的农业收割机，它有5个收割器，根据农作物的不同更换相应的收割器，就可以自动收割谷物、玉米、棉花等等。爷爷还让孩子们进驾驶室体验了一把，他们大概以为自己是走进“大黄蜂”了吧。博物馆里的展品包罗万象，大到道格拉斯DC-3客机，小到美国第一支洗面奶都有。亨利·福特有着与众不同的收藏观，当同时期的





美国富翁们忙于收集精致且昂贵的艺术品时，亨利·福特却致力于收藏当时美国人生和生活的物品。他认为这些看似常见的物品，就是美国人真实生活的活教材。

与亨利·福特博物馆的宏大形成鲜明对比的是纽约长岛的南安普顿博物馆（Southampton Museum），这是一座最具家庭气息的迷你博物馆。南安普顿也就是百年的历史，最初当地的居民靠捕杀鲸鱼、贩卖鲸油为生。一位老船长的房子在他身故后被政府买下改造为博物馆。老船长当年使用过的穿衣镜、钢琴、扶手椅、书桌都原封不动地摆着，似乎老船长依然在庇佑着小镇上的人们。

## 大学校园轶事多

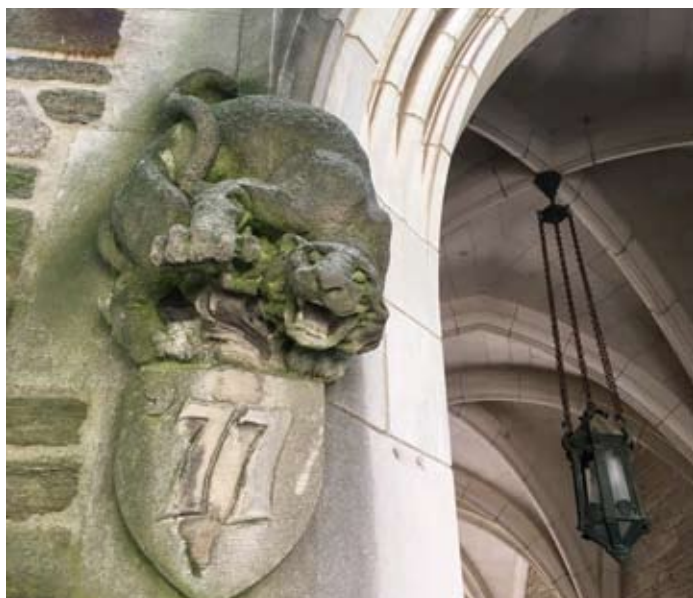
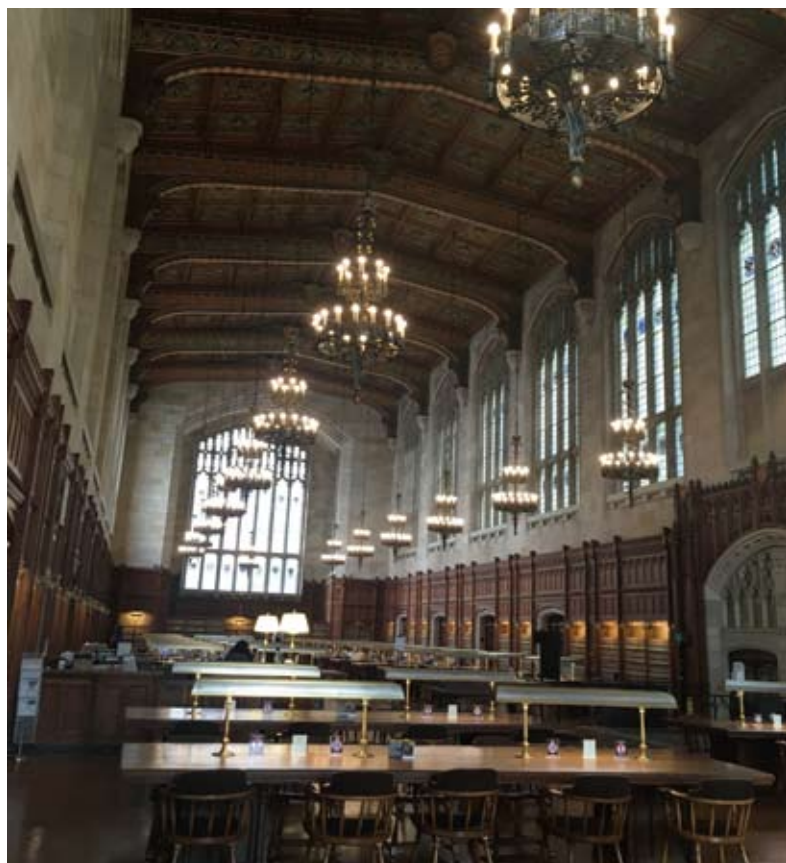
从纽约坐火车大约一个小时到新泽西，来这里自然得造访普林斯顿大学。我最好奇的是普林斯顿“神秘”的校门，它位于拿骚街（Nassau ST.）上，是个不起眼的铁栏门。关于校门有个传说——本校的学生在校期间只能进出两次，一次是开学，另一次是毕业，中途进出会毕不了业。当年肯尼迪不信邪非走正门，结果不久得了肺炎，不得不休养一年，最后转去了哈佛。如果不是肯尼迪挑战了这个神秘的咒语，那么从普林斯顿走出的美国总统就又多了一位。虽然大家知道这只是一种迷信，但大多在读学生还是不敢越雷池一步，反倒是我们这些游客肆无忌惮地来回进出校门。美国的大学通常都有吉祥物，自从橙色与黑色成为普林斯顿的代表颜色之后，人们联想到的动物就是老虎了。的确，各种以老虎为题材的雕塑在校园里四处可见，拿骚楼门前就有一对由毕业生捐赠的铜质老虎，哥特式城堡的门楼上有老虎的石雕，还有先锋的老虎装置作品。孩子们正好属虎，见到这些吉祥物可兴奋了，临别时还自己挑选了T恤做纪念，T恤上印着：“ONCE A TIGER, ALWAYS A TIGER.” 别有深意。

此行的最后一站是陪爸爸去安娜堡看看母校密歇根大学。建校200年的密大四处张贴着以蓝色和黄色为代表色的横幅，假期里的校园格外静谧。走了没多久，我们就看见一处喷泉，据说在新生入学和毕业离开的时候，都要让学校的一处泉水浸透全身。很早以前，这个仪式是在一个叫“Cat Hole”的小湖泊举行的，后来在校园扩建的过程中，这个湖泊消失了，于是，仪式就改在中校区的这处喷泉里进行了。爸爸告诉孩子们，这是他当年经常

坐着冥想的地方，大小宝围着喷泉追跑嬉闹，完全不理睬爸爸的当年的忧思。原本想带孩子看看爸爸曾经上课、自习的地方，可是商学院早已完全换了模样，眼前的商学院摩登现代，和古堡般的法学院（《哈利波特》原本计划在法学院的图书馆取景拍摄）形成鲜明对比。商学院的墙上挂着Stephen Ross的画像，2004年，这位密大毕业的纽约地产商向商学院捐赠了一亿美元，这是商学院历史上最大的一笔捐款，因此密歇根大学决定把商学院命名为“罗斯商学院”。

这样对学校的感恩与反哺出现在每个不经意的角落，哪怕是脚下的一块地砖，它也会刻有捐赠人的姓名。最让我们感动的是一处座椅，原本以为椅子上面的名牌就是记录了捐赠人的信息，谁曾想这是一个班级的学生捐赠的，为了纪念一位同班同学。从生卒年可以看出，这位同学还没有读完本科四年就去世了。可是他的同学却用这样的方式纪念他，让他和学校、同学永远地在一起……大学是美国社会发达的精髓之一，百年左右的建筑比比皆是，处处显示出历史的厚重。密歇根大学即使是州立大学，我们看到的所有重要建筑皆为私人捐赠，体现出教育立国的理念扎根在美国人的心灵深处。

这场毫无亲子亮点的“子伴游”在一家四口的协力下顺利结束，如果孩子能在无趣中找到乐趣，那可真是我们的意外之喜。



禾子，双胞胎妈妈，相夫教子之前专注于媒体行业，历任电视节目主持人、导演、制片人。因为一对萌仔的出世，转战“育儿”江湖，本着“一荣俱荣、一损俱损”的育儿理念，悉心教养双宝，亦感恩一对儿子教她如何做好妈妈。



# 旅行，就是沙漏般地 渗透生活的美好

## Uncovering Little Things of Life Through a Trip

文：Luna妈 编：曹新星 图：作者提供

自从上小学二年级后，Luna的旅行需求日渐升级：同伴相随优于目的地的选择；品相好有特色的酒店胜过旅游景点打卡；吃好喝好更是标配。

近几年，由于爸爸的工作原因，全家旅行堪比去西天取经，难度系数变得极高。记得有一年和朋友去台湾玩，两个妈妈带着两个娃，都让台湾妈妈们惊叹：大陆单亲妈妈都好勇猛啊，带这么小的孩子自助游！剩下我俩面面相觑，啼笑皆非。

我不是旅游达人。但自从接棒伴读陪娃这项专职工作后，我密集地“恶补”了前些年忙碌工作疏于游玩的遗憾，而且愈战愈勇。

在旅行中，我推崇大人孩子两相宜的平衡原则。我和Luna的开放系数比较高，都属于合作型人格，尝试过各种玩法——与交好的朋友出行，祖孙三代一起出门，还参加过

Luna课外班组织的以某项主题学习为目标的亲子游。为了拥有更好的旅行体验，我也关注了不少小而美的旅行公号，处于跃跃欲试的观望状态。

无论哪种形式，以往我们的旅行都带有很强的计划性和目的性，甚至会“别有用心”地给孩子植入各种教育成分。

照这么看来，今年年初的日本九州行，则完全就是一场意外之旅。因为没有人设，也没有无缝衔接和标配，却收获了很多意想不到的人间至情与惊喜。这些都让我对孩子在旅行中的成长有了新的思考。

## 混龄组合团

首先超乎意料的是，这是一个由四个家庭，共计14人组成的混搭团。每个家庭都各有诉求，其中年龄最长者七十多







岁，最幼者才两岁，大家互相都不认识，将我们联结在一起的是芋头。

芋头是一个热爱生活又热爱家庭的爸爸。他是日本通，做日本旅游贸易行业已有十余年。日本的九州福冈更是他的地盘。儿子Eddie帅气又彬彬有礼，他和Luna是课外班同学。于是，在等待孩子下课的空档，我和他日渐熟稔起来，聊孩子，聊美食。

当我向他咨询福冈有什么好玩的，并透露想要趁着寒假玩一趟时，他很热情地表示，刚好寒假他们也没有做特殊安排，可以一同前往。尽管此前他们全家已经去过福冈，但这次有小伙伴同行，旅行体验肯定会不同。

本以为这只是两人随口说说而已，没有想到半个月后计划就成型了，而且变成了一个14人的小团体！

人到中年的大刘，是金融界的成功人士，终日忙于工作无暇陪伴父母。这次他决定抽出时间，奢侈地只做一件事情——陪着爸妈去旅行。为什么选择福冈？因为大刘的父亲早年是民航飞行员，曾数百次执行大连飞福冈的运输任务。每次来也匆匆，去也匆匆，只在福冈机场做短暂停留。退休后，老人家念叨了十几年，想看看这个最熟悉而又最陌生的城市的真模样。父亲想圆梦，儿子也想圆梦。

S姐一家四口，大女儿上初二，小女儿芊芊才两岁，一个青春期，一个幼儿期，哪个都惹不起。平日里，S姐忙于工作，照顾孩子也很辛苦，想出门散散心，放松一下。她希望行程不用自己操心，又能大人、小孩的需求兼顾，因而加入了我们。

心怡一家三口与芋头家结缘于孕妈妈平台。两家从孕期交流、分享经验一路走来，曾经一起结伴同游过东京迪士尼。心怡妈妈正琢磨着寒假游玩之地，得知福冈行后，果断要求加入。恰好，心怡、Luna和Eddie三个小朋友同龄。

一支小队迅速组合完毕。这是头一遭，我没做任何攻

略，也没有设置任何人设，打算轻松前往，随遇而安。谁规定只有精心设计过的行程，才算没有白白经历？当身边的朋友得知我要以这种方式出游时，都替我捏了把汗。“这么多陌生人在一起，众口难调，能玩得好吗？旅行还是要跟熟悉的人一起玩。”“我真的很好奇，你这趟玩回来会是什么样的感受？”

## 生活日常的点滴渗透

说实话，起初我也没那么潇洒，多少带着点儿搏一把的心态。一则有些兴奋，毕竟这是第一次和当地通、旅游超级达人出门，而且芋头对美食的追求以及饮食理念和我很相似。据说，这次每一顿餐食都是他精心安排的，绝不重样。当然也有担心，团队里有老人，有孩童，Luna能否玩好？跑这趟会不会变成“为旅行而旅行”？

物有所值的观念，确实在很多时候阻碍了我们拥有好好享受当下的心情。这一点，大人们不如孩子。所以，一趟旅行回来，大人和孩子的关注点和记忆点往往有着天壤之别。

大清早在机场集合，大家首次集体亮相。融洽的气氛得益于芋头带来他前一晚亲手烘焙的面包，用的是日本面粉，参杂了小麦胚芽，夹心是明太子酱。我们人还没有到达日本，就已经品尝到了来自日本原材料加工的超级健康食品。

芋头家十分注重食品安全。他会亲手炮制美食做给家人吃，大部分原材料也均来自日本。因兴趣使然，他分享了很多健康饮食的心得，以及日本美食的真谛。一行人纷纷兴奋地表示，要跟随他的足迹买买买。

与以往旅行集中购买化妆品、包包有所不同的是，这次我们集中采买的是生活品质和态度。如果你听芋头讲过炎炎夏日里一碗凉面的制作过程，就会毫不犹豫地拿下那袋挂面和那瓶含盐量极低的调味酱油；如果你听他讲Eddie是如何三





下五除二干掉一大盘咖喱饭后，也会不假思索地装上几盒适合孩子吃的苹果味咖喱。还有记手账时手感很好的钢笔，送给妈妈贴心的微电按摩仪等等。满满一大箱，装的都是对美好生活品质的期待和向往。

Eddie自小受家庭教育的影响，拿起任何食品都会先仔细查看配方表，还会不停念叨植脂末、反式脂肪等术语。这些对Luna来说很陌生，虽然她老是听我们不停唠叨这个不能吃，那个有害健康，但是对食物组成部分并不敏感。在同伴影响下，她开始积极询问，查看配方信息。这无形中增强了她的自我保护意识，也加强了她的认字的积极性。

在这种氛围的影响下，大人们面对每一顿精心制作又充满故事的餐食，也是充满敬畏。无论是刚刚从海里打捞上来，身体还在闪闪发光的鱿鱼，还是蒸鳗鱼饭、炸鸡翅、内脏火锅，我们都不自觉地放慢了品尝的速度，味蕾变得很敏感。在一个很安静的小村庄日田，我们到访了一家百年酱油厂。厂主很热情地带远道而来的我们参观，认真讲解酱油和味噌的制作过程，大人、小孩都在仔细地听讲。我想，所有刻意的教育都抵不过这种日常生活中的点滴渗透。

其实，很多深入人心的日剧都是围绕食物展开的。行走中，我总想起电视剧《问题餐厅》里那碗充满治愈力的汤。所用食材都是如此平凡，但是传达的理念却那么牵动人心。喜爱美食的人一定都是热爱生活的人。从小让孩子看到生活中平凡的美好，并懂得想要获得美好，需要付出自己的努力的道理。我想，这就是旅行中最大的收获。

## 教育于无痕

这次北九州之行的整个行程，我们并没有完全以孩子为中心。除了去乐园游玩，入住机器人酒店，芋头还安排了悠哉的泡温泉发呆时光，以及去游客不可能抵达的乡村小镇。小众游玩却很深入，行程不满偏重休闲。

孩子们看山笠（日本民俗文化遺產）时安静而仔细，到了机器人酒店，光是大堂看机器人办理入住就嗨到爆棚。十四岁、八岁、两岁的男孩女孩们聚在一起玩，竟然能如此和谐，实在出乎我的意料。

同行的心怡很喜欢照顾小妹妹，总是跑过去逗芊芊，语气温柔，领着妹妹到处玩，在这个年龄段的孩子中并不多见。Luna原本只喜欢和小姐姐玩，享受被照顾、受谦让的感觉。在心怡的影响下，两个人开始联手陪芊芊玩，乐此不疲。品尝温泉餐时，四个孩子的画风是：哥哥负责逗妹妹满世界地跑，两个小姐姐跟在后面保护，大姐姐则是在关键时刻进行干预。玩累了，四个人又跑回房间，跟大姐姐学唱搞笑歌曲，由小妹妹来伴舞。

旅行回来后，Luna不断地被身边的家人夸赞，比以前懂得照顾人了。现在，她看到比自己年龄小的孩子，也会主动去抱抱，陪着玩儿。

还有，以往每逢假期出去玩，我总是让Luna事先把所有校内作业都突击完。至于我们平时打卡学习的各类项目，旅行中就处于暂停状态了。但是，即便在旅行中，Eddie也保持







着日常学习的节奏。比如，每天定时、定量背单词，每两天要读完一本英文绘本书，不仅能陈述，还要写出读后感。这些完全不需要老爸监工，已经成为孩子自觉完成的事情了。

Luna全看在眼里，虽然她不会立马就开始自觉背单词，但是我发现，这种从她心底产生的“刺激”，远胜过我在她耳边叨叨千万遍。

另一边，爸爸妈妈们也不寂寞，大家会在一起分享各自的教育理念，以及自己从小到大的成长经历。晚上等娃们都睡了，还会到酒店大堂小酌几杯。这种少有的休闲，让我时常有种恍惚，仿佛回到年少时光，三五个人把酒言欢，很是放松和惬意。

同时，我自己也在随时随地学习父母之道。比如，有一次，Eddie把事先买好的豪斯腾堡乐园的门票弄丢了。重要票据，一直都是由我保管，Luna既没有机会弄丢，也没有机会体会责任感。芋头却很放心地把票交给儿子。票弄丢了，他也没有发怒，只是很平静地和儿子讨论该怎么办？补办好票后，让我惊讶的是，芋头再次把票交给了Eddie保管。

事后，我跟他交流。他说：“生气的时候不要训斥孩子，盛怒之下必然思绪紊乱，起不到教育的效果。票丢了，家长应该先反思，是否事先与他沟通过，教会他该如何把票据收好。自己保管票据，要有责任感，男孩子要学会担当。补办好的票，如果家长不放心拿来自己保存，这会让孩子产生挫败感，认为父母不再信任我了。”

这件小事让我反思了许久。我在“美其名曰、理所当然”的前提下，也剥夺了孩子随时随地成长的机会。

## 奇幻之旅的延续

回来后，朋友问起我的旅行感受，我用了“奇特”二字。

奇特的组合，奇特的感知。

我脑海中时常会浮现那个画面——晴空万里，郊野农田。我们三两个组合，错落地走在马路上。微风拂面，街上只有我们，仿佛是行走在天地之间。浓烈的生活气息扑面而来，时不时穿插着孩子们的嬉闹声。

这种时刻，只想感谢生命，感谢自然，感谢当下。虽然孩子还不能深刻体会这种感受，但她依然有属于她的记忆。

比如，她和我分享：“整个旅行感觉都挺好的。第二天在阿苏火山玩雪，雪好厚，太好玩啦！在豪斯腾堡玩钓鱼游戏，真爽！温泉酒店吃晚饭，上了那么多道菜，看得我眼都花了……”

再比如，孩子们会听爷爷讲飞行的故事，听芋头讲日本文字的由来，缠着大刘玩“格斗”游戏。

旅行回来一个月后，我们所有人都跑到大刘位于怀柔的别墅小聚。大家再次见面，分外亲切。一边喝着酒，一起怀念在福冈的时光，又一边计划着下次出门该去哪里。孩子们围着楼梯上上下下，不厌其烦地奔跑。

原本毫无交集的人们，因为一次旅行，拉近了彼此的距离。畅谈生活、打趣孩子、品尝美食，这或许就是妙不可言的不期而遇。





# 去普吉岛SABAI SABAI吧！

## SABAI SABAI on Phuket Island

文、图：Ruby 编：曹新星

在泰语中，SABAI SABAI是“享受生活、自由自在”的意思。在泰国人眼中，似乎没有什么事情是着急的，他们乐观豁达的生活态度，以及为人处世的淡然与知足，让一切都变成了不紧不慢的SABAI SABAI。不久前，Ruby和先生带着小M一块儿去普吉岛旅行了一个多月，体验了一把泰国“SABAI SABAI”式的家庭旅行。





## 在普吉岛“生活”

去泰国，如果你还是只会说“萨瓦迪卡”，只会整天待在酒店里玩沙子，那你绝对领会不到泰国的精髓，以及泰国人的SABAI SABAI。

小M马上四岁了，这是我们第二次带他去泰国。M爸爱潜水，每年都得去泰国一个多月。对他来说，泰国是最让人放松的好地方——风景优美、物价低廉，又是潜水圣地，所以我们每次去泰国都不像去旅游，更像是去那里生活一段时间。

每次去泰国，我们的驻扎地点都是普吉岛的拉威地区，国内很少有人会选择住在这里，一般都是来吃个海鲜就走。不过，在这儿生活的老外可不少，M爸算是找到了组织。当然，最重要的一个原因就是，这里离查龙港很近，方便去周边小岛潜水。

我们这次住在拉威闹市区一个名叫“Sleepers”的小酒店，离M爸喜欢的酒吧就几步之遥，很方便。诚如其名，我们在酒店真的就是sleeper，每天早出晚归，去外面看不一样的风景，与不一样的人打交道。这是M爸和我喜欢的旅游方式，也是出来旅游，我们觉得孩子最需要学习的一部分——通过与本地人的交流，去了解这个世界的不一样。

带小M在普吉岛逛街，一路上总是欢声笑语不断，他会很自觉地跟街上各种店里的人行合十礼，说：“萨瓦迪

卡”。大人看了，总是先被他的萌样逗笑，笑后赶紧还礼，泰国阿姨们还忍不住要过来亲亲抱抱，拉拉他的小手，小M绝对是我们的外交小使者！

两岁半那次来时，小M就已经知道，男孩说“萨瓦迪卡”和妈妈说的尾音不一样。这次来，他又学会了两掌相合后，两拇指位于鼻尖与位于眉心的区别。我们去参观查龙寺和山顶大佛的时候，他还知道高高地把合十礼举过额头，来向菩萨和僧人行礼。

## 潜水者的天堂

拉威海滩的美味海鲜很有名，很多渔船、长尾船停在岸边，并不适合游泳。除此之外，可以做的事情很多：我们会骑着摩托车，在山涧海边穿梭；挑选可以浮潜的海滩嬉水玩沙；去神仙半

岛看日落；去拉威公园戏水；去山里本土嬉



皮开的船型酒吧小坐；看寺庙、逛夜市。每次看完风景或潜水回来，和店里的人们聊聊家长里短是最有意思的事情。我们和本地人交流，也和来自全世界的旅行者聊天，小M也继承了老爸的外向与热情，和谁都可以“自来熟”，天南海北的交了不少朋友。

M爸运动天赋不错，打什么球都有模有样，蝶泳、仰泳、自由泳也不在话下，各种滑雪、跳伞折腾后落下一身病痛。最近几年，他把所有的热情全部转移到了潜水上，考了国际专业潜水教练协会（PADI）的进阶开放水域潜水员证（AOW，也就是高级证书），可以下潜到30米，还可以夜潜、船潜等，看到的水下生物会有很大不同。

东南亚能潜水的地方M爸几乎都已经去遍，最后对

泰国情有独钟。而我自从在巴厘岛第一次潜水后，就把深潜从我的兴趣爱好中划去了，浮潜还可以，背着个大氧气瓶沉入海里还是算了。通常，不喜欢潜水的人是体会不到深潜回来的人讨论刚刚看到的某种海洋生物的那个兴奋劲儿的。然而，还不能学潜水年龄（最低10岁）的小M，对于掺合大家讨论海底生物却是乐此不疲。这要归功于M爸每天晚上和他一起看《海底小纵队》，每次两个人都看得津津有味，边看边讨论，小M也因此了解到了各种海洋生物。

这次去潜水，我们坐慢游艇去了皇帝岛，船上一大半人都是去浮潜或在沙滩上玩。大家脱了鞋上船，船上提供早午两顿自助餐。M爸和他的法国教练一行人去深潜，我带着孩子在水上玩，坐坐小船，玩水上大滑梯或







“那个依山傍水、远离尘嚣与嘈杂的“家”，其实是当地一个嬉皮士建的一艘大木船。它既是他的家，也是一座酒吧，更是诗里描述的“面朝大海、春暖花开”的地方。”

去大海里扑腾。对于四岁的小孩来说，即使是趴在船栏上看看水里的鱼，也是件快乐无比的事情；沙滩则永远是他们最爱，一把小沙铲就能玩一下午。

## 酒吧和船“家”

不管到什么地方，酒吧总是我们每天必走的项目。拉威大大小小的酒吧不少，我们最钟情的是一家桑拿酒吧，里面有桑拿室，配一个小泳池，还可以吃饭做按摩，很多本地人都喜欢去那里。现在，越来越多的外国人也喜欢泡在里面。这次我们在里面还遇见了一位北京大妈，她办了泰国的退休签证，在普吉岛生活多年，皮肤也晒得跟当地人一样黑黝黝的。她在酒吧里蒸蒸泡泡，悠然自得。我感觉不管是什么人，到了这里，似乎都能放慢脚步，忘掉烦恼。

逛酒吧也会遇到惊喜。有一次，我们无意中赶上了酒吧举办的生日趴，吧台上写着：“欢迎参加睡衣生日趴体，这里有免费的食物、免费的娱乐、免费乐队表演、免费的惊喜、免费的微笑！”碰到这样的本地人活动，旅行也变得更加多彩起来了。

此行最让我念念不忘的是M爸带我们去拜访的普吉岛当地人的家。沿着海边弯弯曲曲的山路向上，我们来

到了一个独特的地方。

那个依山傍水、远离尘嚣与嘈杂的“家”，其实是当地一个嬉皮士建的一艘大木船。它既是他的家，也是一座酒吧，更是诗里描述的“面朝大海、春暖花开”的地方。坐在里面，眼前就是蔚蓝辽阔的大海，船主人养了一大群鸡鸭鹅，围绕着船屋还种了高高的果树。整个船身有三层，一层是原生态的黄土地板；船头设置了一个乐队表演台，船中间是吧台，吧台旁边有鲜花缠绕的旋转楼梯可以直通船顶。

凉风习习的傍晚，坐在顶楼，仰望着蓝天白云，右手青山，左手碧海，那份自在与惬意，完美地诠释了泰国人的SABAI SABAI。这一趟旅行，我们仁各得其乐——小M和小鸡小鸭们玩得不亦乐乎，M爸和主人聊天叙旧，而我则钟情于这里的音乐和装饰。

## 拉威夜市

拉威的夜市每周一和周四下午四点开始，如果你看到一片嘈杂的闹市，周围摆满了各种汽车、摩托车，你肯定找对了地方。不像清迈那种给游客搭的“景点”，这种夜市是为了方便本地人的日常生活而设，各种蔬菜瓜果、海鲜鱼肉和本土小吃应有尽有。M爸买了一盒寿司，我买了竹筒饭和用菜叶包着吃的肉皮炒饭，40泰





“那只会跟着音乐起舞的小象是小M的最爱，每次去喂它吃香蕉的时候，他都会摸摸它的长鼻子。”



张茹 Ruby

外企工作多年，同时辅助先生做托福教育及留学工作室。佛系中年少女，育有一娃，喜爱摄影，也爱写画画，希望能用照片和文字出一本时间记录手帐。

铁在这里能买一大盒菠萝蜜，小M也选了他喜欢的小玩具，伴着夜市一角本土艺人的音乐，我们每个人都收获满满地从夜市走出来。这样的夜市不繁华，充满了乡土气息，却是本地人民最真实的生活写照，而这里的美食，绝不亚于伦敦的博罗市场带给我们的惊喜，当然，你还需要一个强大的胃！

## 让时间慢下来

带孩子旅行，时间会慢下来。我们不急着赶路，更多的是陪孩子体会细细碎碎的小时光。拉威公园是当地的一个儿童乐园，小孩在里面玩一整天都不会腻。那里有沙池、攀岩架、一个小足球场、水上乐园，还有根据各个年龄段分开的游乐场，配套的花园和餐厅也非常可爱，每把长椅上都有一只有可爱的毛绒大狗熊，随时随地让你童心爆棚一把！

每天傍晚时分，我们会骑着摩托车在山路穿行，伴着海风上山下坡，找一片漂亮的海滩驻足玩水或是登上山顶看日落。

去看大象也不再是某一天的行程，山路两边丛林里都有大象，那只会跟着音乐起舞的小象是小M的最爱，每次去喂它吃香蕉的时候，他都会摸摸它的长鼻子。

当然，旅行也会遇到一些小插曲。一天，我们在—

条漂亮的山路上骑行时，摩托车毫无征兆的没油了。在拉威，路边的当地人会把汽油装在玻璃瓶子里摆在店铺门口，方便过往的摩托车加油。在热闹的街道上，这种“加油站”随处可见。然而，我们却卡在一条没有人烟的路上。

M爸推着摩托车，我和小M在旁边走着，虽然知道推一阵子肯定能找到加油站，但晚上乌漆漆确实危险。路过的车主有的和我们语言不通，有的自己也不熟悉路，爱莫能助。最后，一位熟悉本地的游客远远看到了我们，大概猜到了我们的情况，跑去买了汽油送来，把M爸和我感动得不行！小M在一旁高兴地拉着我的手说：“妈妈，我们有油了！谢谢叔叔帮忙！”这些小插曲为旅途增添了很多乐趣与感动，也会让孩子成长，学会了感恩。

拾掇心情，收获微笑，泰国人的SABAI SABAI让我们放缓的不仅仅是脚步，更重要的是给心灵一个休息的驿站。在拉威旅行生活期间，我们住小酒店，去喜爱的餐厅吃早餐，选不错的小店洗衣服，小伤小病时去药店，钟意几家按摩不错的店，熟悉几家餐厅和酒吧，我们是旅人，更像是归人！

把旅行变成生活，感受不一样的烟火，体味不一样的人生，希望小M在双手合十的微笑里，能看到一个五彩斑斓的世界！



# 自驾河西走廊，体验不同世界

Journey to the West

文、图：HIPPO 编：曹新星

吃过兰州拉面，摸过了母亲河的水，我们四个家庭的游学之路正式进入河西走廊。河西走廊东起乌鞘岭，西至星星峡，长约1200公里。祁连山脉由青藏高原隆起而形成，其北侧的这条咽喉般的走廊将青藏高原和内蒙古高原分割，东西连接塔里木盆地和黄土高原，因在黄河以西故称为“河西走廊”。除海洋以外，几乎所有的地形地貌都能在河西走廊上看见。自公元前139年汉武帝命张骞出使西域以来，这条狭长的通道便将中原文明与西域文化紧紧结合在一起。

河西走廊以及这之后的丝绸之路文化对孩子来说有些天方夜谭，吸引他们的是不同于大城市的景色及地貌。当然，他们收获的还远远不止这些。兰州到张掖的高铁驶过西宁，进入祁连山腹地，抬眼便是一望无际的草场和羊群。远方的祁连山白雪皑皑，孩子们兴奋地在列车上欢呼，对于这个年龄的孩子来说，无所谓看到什么，关键是他们沉浸在这个向外看的状态中，快乐由内而发。

## 一堂生动的地质生物课

玉门至瓜州的高速公路沿着疏勒河的脚步一路西行，茫茫戈壁


中出现了一片绿洲，孩子们尚且无法理解历史上“春风不度”的玉门关就在我们眼前的水库之底，于是我们停了车，带着他们一块儿探索。

在水库边的河滩上捡拾样子奇特的石头——他们非常享受这个过程。分享“胜利”果实的时候，孩子们发现，同样是在水库边捡到的石头，样子却大相径庭，一种石头通体黑色，在阳光的照耀下内部闪着一些金属色；一种石头是乳白色，质地类似汉白玉，且大量是薄片形状的；还有一种石头是黄绿色的，质地坚硬，全程只在这里见过。同样都是在水库河滩上捡拾的，为什么石头的颜色和形状会不同呢？于是，一场生动的野外地质课由此展开。

我们所在的双塔堡水库位于疏勒河的下游，发源于祁连山中的疏勒河，一路翻雪山过草地，进入河西走廊时，落差使河水在此形成了巨大的冲积扇。由于祁连山在板块碰撞隆起时速度很快，在不同的压力和温度的作用下，形成了颜色、质地各不相同的石头，经过疏勒河长年累月的冲刷，在冲积平原中散落了很多祁连山中的石块。虽然，我们没能进入祁连山内部，但可以由此看到祁连山地质构成的瞬间。站在水库边，我们用手机的卫星地图给孩子们讲解疏勒河的走向，在地图上可以清晰地看到扇形的巨大冲击平面。地理课，就是要在广阔的大自然中获取知识。

除了参观著名景点外，我们还热衷于体验未被开发的历史原貌，寻觅真正的遗迹。瓜州县以南的207县道边，有一座叫做“破城子”的汉代的古城遗址，隐藏在荒山之中没有被开发，我们因此得以亲手触摸真正的汉代古迹。汉代的建筑遗迹，用通俗的话说，就是用土堆的城墙，建造时用糯米水和土混合，浇筑后虽比不了现代的混凝土，





在很多人眼中，组织五岁大的孩子出游，选择游乐园娱乐孩子，或者找个一价全包的海滩，大人孩子都有得玩，都可以算是简单省力的好方法。然而，身为“非典型”旅行达人的Hippo，却把第一次组团脚步放在了大西北，干旱、暴晒、风沙、饮食不惯、配套设施艰苦，旅程看似辛苦，却给了孩子们难得的体验。

也足以矗立两千多年了。

夕阳下，我们在这里偶然发现了这座荒芜古城的“主人”。岁月的冲击使得封土千疮百孔，看似了无生机的戈壁中，小动物们找到了自己的庇护所，古城墙的封土洞中不时有小蜥蜴钻出，看看谁来串门了，又机警地钻回洞中，大概封土中的洞是串联起来的，它们在此已经安家很久了。

月色初升，城垣外的荒山上，昆虫正在欢庆即将到来的夜晚。细心的孩子们在石块中发现了一种叫声很大的昆虫，它们长相奇特，背上长着像口哨一样的器官，能够发出很大的鸣叫声。在荒凉的戈壁滩上，这些昆虫和爬虫数量很多，但却不容易发现，因为它们有着天然的保护色——黄土城垣中的小蜥蜴，通体土黄色，反应速度极快，以至于我们几次都恍惚，是否有生物刚刚移动过；河滩上的壁虎，颜色和河滩的碎石极为接近；戈壁中带“口哨”的昆虫通体灰色，与戈壁融为一体，很难一睹真容。孩子们在幼儿园中学到过变色龙根据环境颜色变身的故事，但在戈壁中真正见到却是头一次，对他们来说，这堂关于保护色的课是如此鲜活有趣。

## 卫星发射架下的儿童节

自酒泉向北五十公里，穿过金塔县，一片起伏的沙地过后，便是植被退化的荒漠。我们的车由此穿过，驶向荒漠深处。

每逢新闻播出关于火箭或者卫星的消息时，我总是格外关注，常听到两个卫星发射中心的名字——酒泉和西昌。我们的行程路过酒泉市，自然不能错过这个探秘的机会。卫星发射中心实际上并不在酒泉

市内，而是在距其250公里以外的内蒙古额济纳旗境内，因上世纪建设发射中心时，距离该地区最近的城市是甘肃省酒泉市，故以此命名。

驶入荒漠，我们有幸赶上了一场不小的阵雨，心中对荒漠苍凉悲壮的印象都被雨滴冲走了，不免遗憾。虽然西部的天气干燥异常，久旱逢甘霖必定是令人欢喜的，但茫茫戈壁阴沉的天气却是大煞风景。百余公里过后，我们赶超云层，穿越了雨区，眼前展开一片绿洲，这是黑河附近的村镇，在中国第二大内陆河的滋养下，全然没有了西北黄沙漫天的荒芜。

经过甘肃酒泉市和内蒙古额济纳旗的边界，我们来到卫星发射中心的补给站——航天城，各种物资站、物流中心组成了这个小村镇。穿过航天城是军方管理区，之后的70公里路程不再用省道代码命名，而是换成了红色的军方代码，全程不可超速、不可停车、不可拍照。气氛变得有些紧张，探险般的行程让车里的孩子们兴奋起来。

眼前是一条笔直的柏油路，两侧是一望无垠的戈壁，我们将要在这毫无变化的风景中行驶70公里，因为失去了参照物，我常常认为车辆是相对静止的。无论大人还是孩子，这是我们所见过的最纯正浩瀚的戈壁，除去寥寥可数的骆驼刺草，视野内均是黄土的颜色。



出发四个小时后，车辆终于到达酒泉卫星发射中心所在地东风航天城。穿越戈壁时，我们以为发射中心会建在一片不毛之地，谁料进入东风城后才发现，这里俨然一片江南水乡的风貌。超市、餐厅、医院、礼堂一应俱全，道路宽阔，居民稀少，一派世外桃源的景象。

恰逢六一儿童节，我们专程选择和孩子们在这里过了一个别样的节日，卫星发射场矗立在东风航天城外，蔚蓝色的发射架高耸入云，气势磅礴。来此参观的游客很少，我们几乎又一次包场。我用手机搜索到神舟飞船昔日的发射视频，站在发射架下和孩子们一同观看，一步步还原火箭发射前和发射架的位置关系，点火时烟雾的喷射角度。自小在新闻中看过不知多少次火箭发射，今天终于有机会站在发射架下，如此亲切，如此感动。

五岁的孩子们对于眼前的庞然大物还没有什么的概念，只是感叹火箭升空时的壮观。我们竭尽所学给孩子们讲述了卫星发射的故事，但愿有朝一日，他们也能为了祖国的航天事业尽自己的一份力量。

## 戈壁陷车

两千年前的汉朝，中央政府制定了细致的国家书信往来系统，即便是祁连山沟中的小镇，也可以收到都城长安的消息。汉朝时，信使们所经的驿站被称为“置”。

两千年后的初夏，我们驱车行驶在瓜州至敦煌的柳格高速上，寻找废弃千年的悬泉置遗址。多年的古迹旅游经验告诉我，汉代能够留存至今的遗址大部分只剩下堆土，完全看不到建筑的本来面貌。即便

如此，我们依然渴望找到

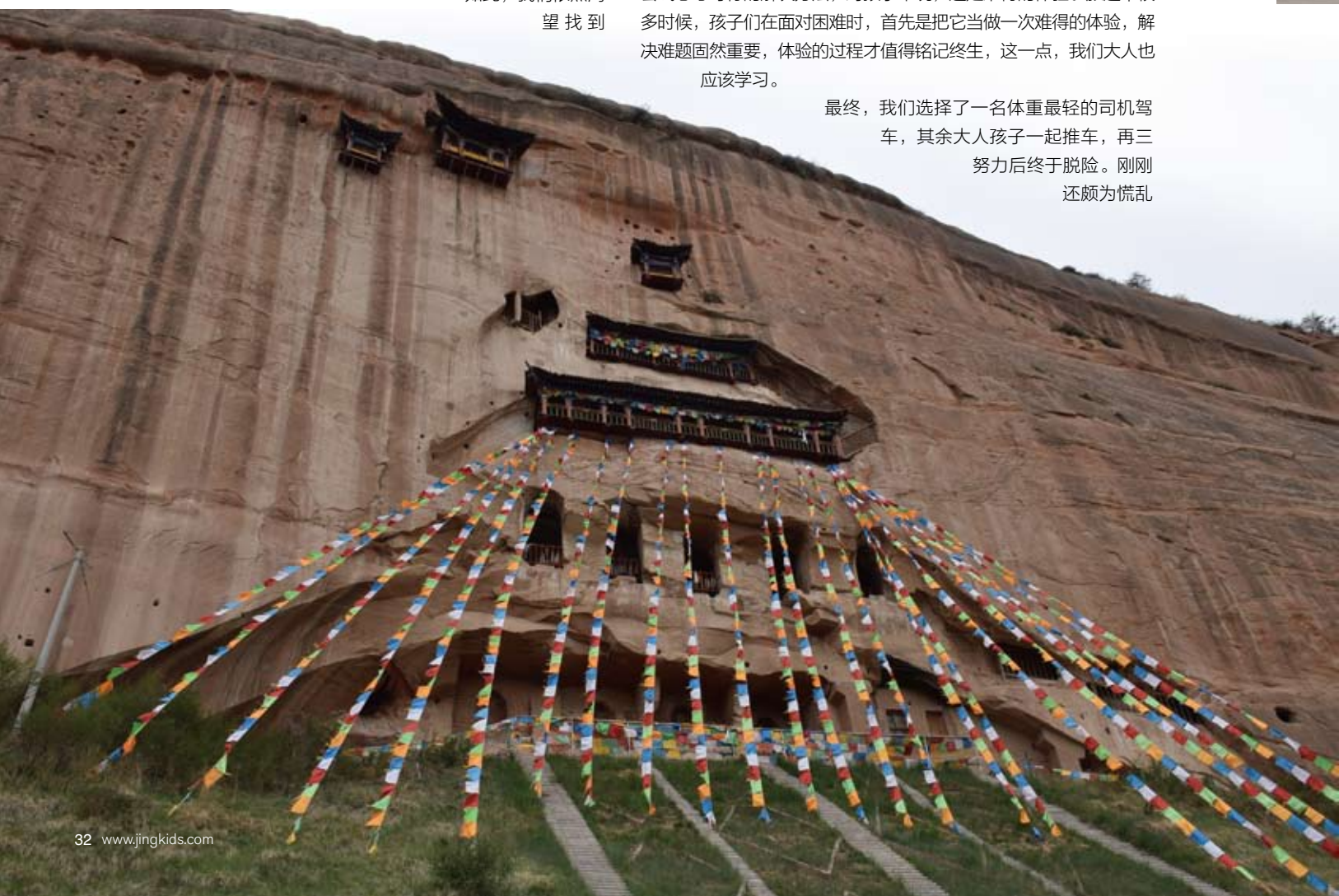
遗址，凭吊一下两千年前汉帝国通衢天下的驿站风貌。孩子们听到要去寻找东西，虽然不明所以，依然兴奋地冲在最前面。

高速旁是无垠的戈壁，远方是三危山余脉，正午骄阳下西风烈烈。向遗址方向行驶，道路土质松软、坑洼不平。为保证安全，我们只得严格沿着已有的车辙前行，在宽广无垠的西北大漠中，真实体会到了“望山跑死马”这句俗语。五公里后，远方的遗址稍稍进入视野，这时车辆右侧出现了条道路，貌似通向遗址方向，忙碌了一上午的我们难掩急切的心情，匆忙转向。几十米后，我们突然发现，这并不是车辙痕迹，而是地表被水流冲刷之后的印记，很像车辙。意识到这点时，我们已经无法后退，车辆前轮陷入松软的土壤，我们在茫茫戈壁中抛锚了。

除了高速上飞驰而过的车辆，我们的视线所及之处渺无人烟，只有戈壁中鸣叫的昆虫陪伴着一筹莫展的我们。没有铁锹、拖车绳，手机信号微弱，只能靠智慧自救了。首先，我们检查了地表情况，本就硬度不高的浮土层下竟是细细的沙土，驱动轮陷入土坑，情况有点糟糕。包括孩子在内的全车人员只得下车找石头，垫高前轮后的地面，尝试能否通过承压石头倒车。一阵忙碌之后，两条石子路铺就完毕。不过事非所愿，我们尝试了两次倒车依旧失败，前轮空转，车子纹丝不动。

戈壁陷车，也算是旅行的调味剂吧，就像人生一样，哪有那么多岁月静好。我们冷静下来分析可行的方法，这时我发现，孩子们的状态很好，他们虽然很清楚发生了什么事情，但并不焦虑，而是积极找石头，全力帮忙推车，丝毫没有懊恼与急躁。及时执行大人的命令，尝试思考可行的解决方法，对孩子来说，这是难得的体验。旅途中很多时候，孩子们在面对困难时，首先是把它当做一次难得的体验，解决难题固然重要，体验的过程才值得铭记终生，这一点，我们大人也应该学习。

最终，我们选择了一名体重最轻的司机驾车，其余大人孩子一起推车，再三努力后终于脱险。刚刚还颇为慌乱







跟随导游一个个洞窟游览，还会仔细看完每一幅壁画。导游看到孩子们虔诚的小脸，特意为我们额外开放了一个石窟参观，还热心地给孩子们讲了“九色鹿”的故事。传统文化如何落地？国学文化怎样启蒙？我觉得这是最美妙的答案。

如果说还有什么能和大海一样让孩子们天然产生兴趣，非沙漠莫属。松软的鸣沙山上，我们走一步退半步，当我们呼哧带喘、手脚并用地爬上山脊时，孩子们已经坐好，只待沙丘上的日落了。生长在大都市的我们，第一次见到真正的沙漠，幸运的孩子们五岁便见过了。直至繁星满天，我们依旧在沙漠中陪孩子们玩着不厌其烦的游戏，寻找天空中的流星，感受沙漠的空灵。

河西走廊的道路情况之差，超出了我们的想象。偏不凑巧，敦煌至雅丹魔鬼城仅有的一条道路施工，我们像绕迷宫一样寻觅能够通行的道路。最终，在搓衣板一样的泥泞道路中行驶了五个多小时后，因为时间的问题我们只好放弃。大漠深处的玉门关汉长城遗址成为了我们西进道路上最远的终点。初夏的阳光将玉门关步行栈道上的松木晒出了松油，孩子们不畏酷热，依旧充满好奇。

6月份的大西北和北京略有时差，落日大约在晚上8点之后。每日历经大漠的洗礼，晚间便是一番痛饮。孩子们没有定点的午睡，没有顺口的饮食，没有规律的作息，每天早晨却依旧神采奕奕，精力充沛地度过疯狂的一天。

很多人问我，经过这么多天的“苦旅”，孩子会有什么变化，长进了多少。在我看来，他们并没有什么明显的变化。再丰盛的滋养，也不会在短短十天内改变一个孩子，重要的是，我们和孩子在共同成长的道路上，一起见识了这个世界的不同。一路上，孩子全然投入其中，吸收了自然知识，得到了文化熏陶，这便是此行的意义。



的我们，马上激动得像个孩子，纷纷拍照留念。找到了正确的车辙，又是一路“翻江倒海”的颠簸，我们才终于到达悬泉置遗址。

## 文化“苦旅”

为了探寻甘南的藏族文化，我们来到张掖以南的马蹄寺。临近祁连山谷，海拔升高，丝丝阵雨中竟有了几分寒意。我们在山谷中的一条溪边小憩，饮上一口甘甜的冰川融水，清凉解渴。由马蹄寺向三十三天石窟行驶，山势陡峭，登临山顶之后远眺，雪山皑皑，临松蕤谷，便觉心中荡气回肠，舒畅无比。孩子们好奇石窟的内部结构，一路闪展腾挪沿栈道登顶，由马蹄山远远望下，山谷郁郁葱葱，万般世相尽收眼底。

来到河西走廊，敦煌必然不可错过，本以为孩子们对壁画文化还无法理解，但谁也没想到，参观博物馆时，每一个孩子都津津有味地看完纪录片，



### HIPPO

80后北京人，深度自驾游爱好者，自由撰稿人；酷爱地理历史，热衷组织家人朋友一起看世界。深根北京及中华文化，也渴望看到世界的不同，认为行万里路才能回到内心深处，用一颗好奇的心看待苟且的生活，最期待的永远是下一趟旅程。





# 为什么我们要去远方？

## Why Do We Like to Travel Far Away?

文：阿褚、学生投稿 编：武嘉 图：影社绘、学生提供 头图模特：北京爱迪学校学生黄思齐、也可昕、雷昊汶

旅途对于孩子的意义是什么？除了快乐、新奇，了解不同风土人情之外，是不是还能引发一些内在的思考？作为父母，我们能够做什么？

在创新教育中倍受推崇的体验式学习（Experiential Learning Project，简称“ELP”）强调通过亲身感受和体验带给人学习和成长。很多学校也都开设了组织孩子游学的体验式学习项目。在这个过程中，身负引导能力的成人，若能具有细致的观察能力和灵活度，就有可能将旅行的意义放大数倍。我们以“旅行的意义”为题发起了校园征稿，得到了学生们的热情响应，投稿近百篇。以下是编辑部精选的几篇文章，纪录了孩子们旅行后的一些感悟。





# 这是敦煌

文：莫嘉筠，北京市鼎石学校

“走一步，退两步，鸣沙山果然跟课文里写的一样。”

七年前，小时候的我在日记中写道。

“莫高窟有我的莫，嘉峪关有我的嘉，这趟旅途和我真的很有缘呐。”

七天前，如今的我再次在日记中写道。

与七年前一样，这一程最喜欢的，依旧是鸣沙山。

夕阳下的绵绵沙山美得无与伦比。

上山。

踩下一脚，松软的细沙似水波一般扩散开来，上不去，更下不去。不敢回头，怕是会失去重心；不愿抬头，不愿看到还有长长一截路途没有完成。绵绵沙流从脚下流过，盖住了前人留下的足迹，想顺着已有的脚印前行，却只是陷得更深；想要踏出自己的路，却站不稳，停不下。

山上。

眨眼间，天色大变，半边天黯淡了下来。耳边，风若有若无地怒嚎着，泥沙在眼前肆无忌惮地狂舞着，一下一下，残忍地拍打在脸颊上，无情地飞进眼眸中。似是无数岁月前的神沙大仙依旧存在，忆起了多少年前胆敢与他争抢的白云仙子，抱怨着嫦娥待他不公，怨恨地咆哮着。

下山。

沙石狂妄地拍打着行人，是沙尘暴。睁不开眼，望不见路，瑟瑟疾风中夹杂着零星雨点。一步一步，我们顺着山脊的坡度缓缓向下滑去，互相搀扶着，在这片灰蒙蒙中，体会着彼此掌心的温暖。

其次就是月牙泉。

这泉已经在沙漠里存在了无数个岁月。

众沙环绕，立于一片泥黄色中间的，是那抹清泉，月牙泉。它，似是沙漠中的一颗明珠，又像是黑夜里的一颗明星。千千万万年一直静静躺在那里，不张不扬，永不枯涸，只为需要的人带去一抹水迹，一丝清凉。

最后，是篝火，予以人类温暖的篝火。

“普罗米修斯偷火给人类，算是犯了天条，贬入地狱。”

可是，夜已至时，却是这火点亮了黑夜。伴着点点繁星的闪耀，这火，舞着，跃着，也璀璨着。一股扑面而来的暖流，不燥不熏，不烫不热，却能直抵每个人的心中，助你忆起人生中那些最温暖的片段。一排席地而坐的人，几片影子打在地上，陪你一起赏篝火的人，定是你最珍惜的人。

土，与水，与火，将斑驳陆离的世界揽入怀中，使人沉醉于其中，最终构成了，一次充盈的旅行。

这是敦煌，是千年文化的沉淀。



# 初遇西藏

文：乜可昕，北京爱迪学校



当我看见一座座山川相连，我早已走入这高山之巅——青藏高原。

在大多数人的心中，青藏高原是世界屋脊，净化心灵的圣地，令人神往。而今天，我如愿踏上了这片让我魂牵梦萦许久的土地。

为了逐步适应高原气候，我们先飞到了林芝，这里被称之为西藏的瑞士。我们来的正巧，如今正是桃花盛开的季节。十里桃花，宛如一幅画卷尽收眼底。我们在岸边欣赏着，尼洋河与雅鲁藏布江完美结合，鲁朗小镇的森林依山连绵，雅鲁藏布大峡谷气势磅礴、无与伦比，我们被眼前的奇特景观震撼了。紧接着，我们跋山涉水了将近两个小时，终于到达米堆冰川脚下。雪山与云雾的交织，似醉似醒中，我们早已分不清远方是云雾还是雪山，分不清自己是置身于雪山还是冰川之上。此刻，我们的心灵如白雪一样轻盈，就这样静静地感受着周围的一切，只为这一刹那的宁静。

看过路上美丽的风景、磕长头的姑娘、雪山

顶飘扬的经幡，一路前行，我们来到了佛教信徒的圣地拉萨。为了探求西藏的神圣与神秘，我们参观了世界上海拔最高、最宏伟的宫殿布达拉宫。大昭寺精致的外观、精美的佛像以及无数虔诚的朝拜者，深深地震撼着我们，在这湛蓝的天空下，我深刻地感受到了信仰的力量。

其中，给我留下印象最深的是色拉寺的辩经。在一个铺满石头块的小院子里面，喇嘛们有的站在树下，有的席地而坐，一问一答。夸张的肢体动作及专业的佛教知识辩论，令人惊叹。虽然我们语言不通，听不懂辩经的内容，但这丝毫不影响我们之间的交流，通过他们的肢体语言及形态，我们能够感受到他们对佛教的领悟。

这一路，我领略了当地的风土人情，经历了一生中值得铭记的高原生活，一路收获着，感受着。此时此刻，我才真正领会到了那句话——“人的一生至少要去一次西藏，不为美食和美景，只为寻找内心的宁静。”愿你们，都能有缘来一次西藏，并在此找到属于内心的平静。





## 无生命体与生命体的沟通

文：高维、李逸凡，北京市鼎石学校

当一块石材置身大自然的时候，它是没有特殊的价值的，无非是块儿未经开采的石头，不会在任何人的心里占有一席之地。但一经工匠和僧侣的雕磨与加持，放在寺院里，就成了有灵性的东西，受万人所敬仰。

有的时候，走进寺院，我会被巨大的佛像所震惊不已，心里顿时收起了所有的世俗，虔诚跪拜。走出寺院后，仔细琢磨，也不过是一尊雕像而已。怎么一尊普通的石像到了寺院就成了通灵的东西？从很小的时候起，每每参观寺院，这一问题就萦绕在我心头，久散不去。直到此次行程，算是对此有了些许认识。

如果说信仰是一个人的盲目信奉，也许过于肤浅。回到佛像本身，在我看来，与其说它赋有灵性，不如说它具有某种特殊的象征意义，或是一种思想、文化及传承的缩影。当我们置身于佛像前，并不一定是你虔诚的行为能让佛像本身带给你种种祝福或保护，而是你在思想、文化及传承面前的自我反思，思想意识发生了变化，从而带给你从内而外，从思想到行为的改变。就像佛教的起点，释迦牟尼终日思考，最终在菩提树下悟道成佛。

而此时石头也不仅是石头，雕像也不止是雕像，隐藏在它们

之后的东西仿佛给人一种通灵的感觉，而实则你是你本身思想的前进。我们该如何看待我们身边的信仰，而信仰在我们生活里又充当了怎样的角色呢，这是此行引发我思考的另一个问题。

信仰本身应该是出于美好的目的，为了将我们所处的世界变得更好而产生的。如果有人说，那个宗教的行为与整个人类社会的道德准则相互违背，那这种想法绝不能被称作信仰。被我们认同的那些信仰，即便有着不同和差异，但它们的初衷总是好的，尽管有着不同的方式，但目的却惊人得相似。

佛教里说：“今世的修行，是为给更好的下一世打下坚实的基础。”宗教的价值是可以看到的，就像它带给信徒的思考，本身就是一种进步，它引领我们走向更好的未来，但它本身不一定是未来。

在我们身边，无论哪种宗教的信奉者日益增长，无宗教人士还是占据多数的。虽然很多时候，我们不能完全地理解宗教人士为宗教奉献的方式，或是其他比较激进的想法，但是我们应该有着对他人的包容和尊重。





# 苦行

文：田雨晨，北京市鼎石学校

若要简短概括山西ELP这五天，我必定会提到苦行。

从第一天的膝盖疼痛，到最后一天的头晕目眩，我在苦行；从早上的睡眼惺忪，到深夜的辗转反侧，同学们在苦行；从酒店的一次次集合，到景点的一声声嘱咐，老师们在苦行；从五台山的第一级台阶，到神圣的寺庙门口，僧人们也在苦行。

苦行的意义有很多种，而僧人的苦行与常人的苦行是截然不同的。读《释迦牟尼》的时候，我第一次接触到了“samana”一词，也就是所谓的苦行僧。苦行僧是指苦行的僧人们，他们往往花费数年的时间寻找寺庙圣地，在过程中修炼自己，忍受肉体和精神上的双重痛苦。从小到大，我不仅认为这种朝圣的方式对僧人毫无益处，甚至将此视为苦行僧对自身的残害。这次山西ELP过后，我仍然不知道苦行僧苦行的真正意义所在，但发现了苦行僧最看重的其实是苦行的过程，而不是苦行去的地方。

在佛光寺山角下，我就邂逅了一个苦行僧，他黄布袍上的补丁几乎掩盖了原本衣服的颜色。天气很冷，我被冻得瑟瑟发抖，他却沒有一丝怠惰，每往前挪一小步，就朝着寺庙的方向俯身叩一次头。他额头上蒙着厚厚的灰，暴露在外的每一寸皮肤都有裂痕，嘴唇血色全无，那骨头仿佛一碰就会散开似的。他时不时看向寺庙所在的方向，眼神中只有一片宁静，就好像不在乎自己何

时才能到达那里，只顾慢慢走着。我很快越过他，边走边想，他这漫长而辛苦的路程大概只是为了到达寺庙吧。

碰巧，在寺庙中我又遇见了这样一位苦行僧，并且亲眼目睹了他在门前扣头的过程。他的布袍同样朴素，身体同样虚弱，态度也同样一丝不苟。然而，待他终于到达寺庙后，我却惊讶地发现，他的眼神中居然没有胜利的喜悦，他甚至没有跨过寺庙的门槛，只是朝着佛堂方向虔诚跪拜后就离开了。

那一刹那，我简直不敢相信自己的眼睛。一个苦行僧历尽千辛万苦，难道就只有这样的结果？这真的就是他此番苦行的唯一报答吗？

后来几天，我一直在寻找答案，我发现有时到达终点并不是旅途的唯一意义，正如同苦行僧苦行的意义并不在于到达寺庙一样。他们看重的是朝拜的过程，因为在这个过程中，他们的意志经受了磨练，并非是到达寺庙让他们瞬间得到了升华。况且，这些苦行僧之所以能坚持苦行就是出于对佛的虔诚，又何必在寺庙中跪拜更久呢？

我相信，山西ELP的意义也是在于丰富我们学习的过程，虽然在教室中也能达到同样的结果，又何必到此一游呢？







## 旅行中的遗憾

文：费文焯，北京市私立汇佳学校

人生中的每一次旅行，不管你做了多么详尽的攻略和充分的准备，总会或多或少的碰到一些意外，留下一些遗憾。

去年圣诞节，我随父母自驾美国西海岸，在旧金山我们参观了美国最美的大学——斯坦福大学。红色屋顶下的黄色砂石墙、长长的拱廊环绕相连、浓浓的文化和学术气息，这些都让我赞叹不已。校园中有一座非常有名的纪念教堂，美国总统克林顿和夫人希拉里就是在这里参加了女儿的毕业典礼，苹果公司创始人乔布斯的追悼会也选择在这里举行。遗憾的是，当天教堂正在维修，谢绝参观。我站在门口向内张望，依稀可以看到布满壁画的穹顶和精美的彩绘玻璃。来这里之前，我只是漫无目的的学习，并不知道为了什么，如今站在这里，我突然明白，我喜欢斯坦福，我要来这里读大学，我一定会再次回到这个美丽的教堂。

2016年的五一假期，我来到了敦煌，参观了举世闻名的莫高窟。讲解员叔叔带着我们走进一个黑漆漆的洞窟，手电亮起的一霎那，我被墙壁上美轮美奂的壁画惊呆了。可是，很多佛教故事我都看不懂，于是我非常期待能看到《九色鹿》的壁画，因为那是我小时候最喜欢的动画片。结果，257号窟二氧化碳超标正在抢救修复，我既生气又遗憾，早不修复晚不修复，偏偏我来的时候不开放。直到我亲眼看到那些工作人员，他们或蹲或站，手

里拿着注射器，小心翼翼地给壁画“打针”，里面是历经多年才研究出的一种特殊的吸湿粘合剂。我才知道，原来我们每一次参观，人体的湿气和呼出的二氧化碳都会加速壁画的氧化剥落！看着其中一位叔叔花白的头发，我的遗憾变成了惭愧和敬佩，他们为了保护这千年的辉煌奉献了自己的一生，我要向他们致敬！

2015年暑假的时候，我们全家来到了台湾旅行。其中，我最期待的是在花莲出海观鲸。可是，当天我们的船在海上航行了许久却什么也没看到。工作人员告诉我，早些年每次出海都能看到抹香鲸，有时还有成群的海豚在船后追逐。郁闷和遗憾的同时，我非常不解，是什么让鲸鱼和海豚变少了呢？回到学校后，老师让我们自选主题探究调研并完成报告，我和我的小组选择了探究海洋环境保护。在最后的成果展中，我们制作了相关展板、宣传手册，还在网上发布了视频，希望能帮助这些每年都在急速减少的海洋动物。

对于我来说，旅行的意义除了能看到曼妙的风景，品尝特色的美食，更多的是它的不确定。你永远不知道你到过的哪一个地方、遇见的哪一个人、发生的哪一个意外，也许会触动你，会改变你，会让你找到新的方向和目标，所以不要怕遗憾，每一次遗憾，都在提醒我们再一次出发。



# 圣诞美西之旅

文：欧阳中凯，北京市私立汇佳学校

这是一个难得的，没有作业的圣诞假期。我想如此完美的圣诞假期，可能我一生都不会再有了吧。我们来到了美国西部——美丽的亚利桑那州。这里有一个迷人的自然公园——萨瓜罗国家公园。

这片公园处于一片沙漠之中，但却并不荒凉。大大小小的仙人掌，高低不一的灌木丛，使得这里看上去别有一番风味。不同于初春青翠的嫩绿，也不同于夏日山中葱葱郁郁的深绿，这浅浅的绿、淡淡的黄与蓝蓝的天在一起，像天堂一般，没有大都市的热闹繁华，却多了一份城市没有的安宁。这美景仿佛是一望无际的。坐在车上，望着窗外飞快流逝又不断出现的绿、黄与蓝，仿佛自己正与西部片中的主角们狂奔于66号公路上。公路像一条带子，将美丽的画卷一分为二。

半路上，出现的大多都是些萨瓜罗仙人掌——这公园便是以它命名的。这种仙人掌高大、笔直，如同站岗的卫兵一般。它们的分支虽然没有那么大，但也尽力地向上、向上。它们依附在主干上，仿佛在互相追逐，努力长高、长大。紧密团结、力求上进、坚强不屈与残酷的环境做斗争。

傍晚时分，我们来到了酒店。这酒店仿佛是黑暗中的一盏灯，扫尽了漫长旅途中浓浓的疲惫。我们都打起精神，想赶快入住酒店好好睡上一觉，也想赶快下车舒活舒活筋骨。这是一个被沙漠环抱着酒店。再过两天就是平安夜了，酒店已经架起了高大的圣诞树。我们来到酒店的走廊上——那里有望远镜，可以清

楚地看到四周的沙丘与仙人掌，还有一些沙漠中的小动物，它们会在凉爽的夜晚出来活动。夕阳旁边的云霞色彩变化极多，一会儿百合色，一会儿金黄色，一会儿半紫半黄，一会儿半灰半红，真是色彩缤纷，变化无穷。在夕阳的映衬下，那些仙人掌又多了一份凄凉与悲伤，给人一种伤感的美。

夜晚总是一晃而过，清晨明媚刺眼的阳光正想方设法地向我的屋内突进。我们继续开车前行，到了另一个小公园。这里的仙人掌显然与昨天的有很大区别。它们就像珊瑚一样，看上去毛茸茸的，扎起人来却是毫不留情。在阳光的照射下，它们看上去异常的可爱。沙漠中，许多动物为了躲避炎热、追捕，或是为了收集食物，都会在傍晚以后或是凌晨凉爽的时候出来活动。动物们都有自己的生存诀窍。

吉拉啄木鸟会在巨人柱仙人掌上啄洞，利用啄出的洞穴来抵挡灼人的热浪和刺骨的冬寒。原来的居住者搬走之后，一些其他的鸟类就会搬进去。长耳大野兔采用了另外一种方式避暑，它把长大的耳朵作为散热器，通过皮肤直接散出多余热量。适应沙漠生活方式最有趣的动物要数跳鼠了，它们能从种子中得到水分，从而在干旱的环境中生存下来。

嘿！多么神奇的自然界！有些事物是需要亲身经历才能了解到。我想，旅行是开阔眼界最直接、最有效的办法。旅行能够改变我们对事物的看法，让我们见多识广。我想，这就是旅行的意义吧！





# 澳大利亚·悉尼

文: Annie X., 哈罗北京

在我看来,旅行本身并没有太多的意义,赋予它意义的是我们这些旅行的人。

但是旅行的意义是什么?为什么一定要知道其他的城市,其他的国家是怎样的?为什么不能直接读几本书,看几份资料,上网搜索几分钟,而是一定要亲眼见到?要知道沿途美景所带来的震撼是短暂的,数天后总要回到自己过去的生活,一切如常。旅行也并非是无代价的;用于旅行的钱与时间,本可以带来许多其他的物质享受。那么为什么大家最终还是选择了旅行?

旅行是一种精神世界的享受,而它也是不可定价的。旅行的价值,取决于个人。同样的旅途,每个人却会因为过往经历的不同生出不同的感悟。因而,旅行对于每个人来说都有着不同的意义。

读万卷书,行万里路。但书上所写的永远只是别人的感悟,终究是与亲身感受到的有所不同。世界上有着千千万万种不同的生活,而一个人却只能体验一种。若是能够见到世界的广阔,也能让过去的时光显得不再空虚,为回忆增添色彩。

仔细想想,旅行其实也算是一种逃避吧。也只有在旅行的时候,现实才会看起来与自己远一些。离开千篇一律的生活到达异国他乡,旅途中的新鲜景色总会令人忘记烦恼,但最终仍是会回到自己日常的生活,而旅行也只不过是短暂的精彩而已。但这些短暂的精彩,却勾画出了美好难忘的人生旅途。

我记录下了在澳大利亚悉尼的一段旅途。

用一天时间游览悉尼听起来仓促,但我们却很轻松地出发了。一天时间,要是说完全全走遍悉尼,明显是不可能的;要说了解当地生活,虽然在导游的讲解下或许会有些感触,可没有与当地人的足够交流,便非亲身感受,也只是纸上谈兵。一天时间,大概也只够我们看看那些著名的景点,略微感受些澳洲文化,感受一下久违的自然吧。

悉尼是个靠海的城市,我们这一整天几乎都在海边度过。悉尼歌剧院临海,麦考利夫人椅在港口,鱼市场自然也临海,之后便是沙滩,而灯塔与海之间仅仅隔着一片草地。那片海是悉尼重要的一部分。

悉尼歌剧院是悉尼最有名的景点了,有名到我不知多少年前就已经从谷歌地图上发现了它的存在,那时我甚至不知道什么是悉尼,以为悉尼歌剧院位于美国的某个角落中。我曾在谷歌地图中多次来到悉尼歌剧院,歌剧院本身和谷歌地图中的描述并没有太大差别,都是几片宛如蛋壳的建筑组合到一起,形成一种别致的艺术感,蛋壳背后层层玻璃隔开了剧院内外。但是,歌剧院周围的景致却美得醉人,悉尼歌剧院附近,虽然没有什么清新的海风,却有一群群的海鸥四处翻飞,时而降落在微微翘起的屋顶上、白色的石墩顶、或是路边的一盏小灯上。水自然不是地图中的一潭死水,而是被初升的太阳照得波光粼粼的蓝绿色海水。歌剧院四周尽是美景,歌剧院本身反倒显得没有那么重要,甚至可以说是有些喧宾夺主了。但是我恰恰喜欢这一点,喜欢轻轻摇晃着的海水,喜欢这样的沉醉。

晚上的悉尼歌剧院更为美丽,这大概也是为什么那么多人都爱看夜景的原因吧。夜晚给予你与白昼完全不同的意境。晚上,我们再度来到了悉尼歌剧院。天空一片漆黑,零星可以看到几点星光。天黑了,到处灯火通明。黑色的夜晚看不清水上的景色,只能看到一点又一点亮晶晶的光晕,一致地向着同一个方向漂移,这大概就是船了吧。那灯光不算太亮,却也照得水面亮闪闪的,一条条宛如银蛇般地随水摇晃。这时的



悉尼歌剧院隐约亮起了一抹暗淡的光,照得蛋壳隐隐发白。玻璃背后就是餐厅了,想来在悉尼歌剧院中度过晚餐时光会是件有趣的事。

或许是六月份多数学生还没有放假的缘故,这里的人并没有那么多,也算是一种幸运吧。当一个地方的人数达到一个极限后,就不再是令人开心放松的景点了,而本该愉悦的行程也会因为人山人海,只能匆匆忙忙看一眼、拍张照片,再匆匆忙忙地离开了。这种匆匆忙忙确实与澳大利亚的整体风格是完全不一致的,澳大利亚是一个很放松的地方,适合度假、闲逛、散步,而不是慌乱地在各种旅游景点之间奔波。

麦考利夫人椅是个很奇怪的名字,至少对我来说是这样。当初我第一次看到这个名字时,还以为它会是某种像纪念碑一样的巨大青色椅子,上面满是斑驳的油漆。但事实证明,麦考利夫人椅并不是这样的,它只是一把普通的椅子,和周围的其他椅子并没有什么两样,仅仅是因为麦考利夫人常常坐在上面而得名罢了。这么说来,麦考利夫人家中的一景一物,都是景点了。不过,要说这把椅子和大多数其他椅子有什么区别的话,那就是它坐落在悉尼的港口。事实上,这里主要的看点也就是港口而已。

玫瑰湾是个好听的名字,尽管我始终想不出这个海湾和玫瑰到底有什么关系。那里一朵玫瑰也没有,只有成片的沙、数排的花、散落的贝壳、淡蓝的天空、几块礁石,以及海水、海水、更多的海水。海水轻轻拍打着在阳光下被映成淡金色的沙子,却没有入声的喧闹。这里的海声音很小,很静很静。喧闹的海带来的是欢乐,但这片海带来的是宁静。

一条银灰色的鱼随着轻晃着的海浪来到了沙地上,扑腾着寻找它所熟悉的水域。它被一个灰发外国人双手捧起,他一步步走进淡蓝色的海水中,将鱼儿放入其中。鱼儿却没有像预期中那样翻入海水中游走,而是平躺在水中,一点一点地漂移。也不知道那条鱼现在怎样了,也许,它在被放入水中之前就已经死去了。

电力博物馆是个奇妙的地方。刚刚入馆,人就仿佛是坠入了蒸汽机时代。各种机械以截然不同的轨迹运作着,就像是另一个世界一般,我们在其中反而显得格格不入。随着时间一分一秒地过去,我们也渐渐将自己的身心融入了那个世界。出了一个门,时间猛然间往前走了一格,有了飞机和轮船,这里确实是更为热闹了一些,却没有了蒸汽机时代那种特别的意境了。

我们的这一天,就在海浪、翻飞的海鸥、各式各样的机械和成片的沙滩中度过了。

我只看到了悉尼的一角,却了解到了很多;我只在悉尼一天,却仿佛在那里生活了很久很久。



# 芋头，一个脚踏实地的超级奶爸

## Taro, a Stay-at-Home Super Dad

文：颖新 编：曹新星 图：Lens蓝思视觉摄影工作室

在陪伴孩子成长的过程中，我因各种机缘遇到了很多有故事的爸妈。他们既坚守着自己的教育理念，又在认真生活，无问东西。他们很平凡，但是那些喜怒哀乐却牵动着人心。他们所经历的焦虑、担忧、喜悦与思索，恰好构成了时下这个混乱而蓬勃的教育市场的缩本。写下他们的故事，也是记录当代教育的历史。正值父亲节，我采访了一位平凡的父亲芋头。透过他和儿子日常生活的点点滴滴，我们能感受到他作为父亲那有爱、有担当、有责任感的真挚信念。





芋头的本名是单字“昱”，以前公司同事对他的称呼都是Yu+头，也就等同于“芋头”。而芋头的英文是Taro，恰好和“太郎”同一个发音。“芋头在日文里就是土里土气的意思，我反而觉得乡土味挺好，接地气，又脚踏实地。”一如他这个人的写照。

我和他相约在国贸的星巴克咖啡店。第二天，他要带一个钓鱼团深度游日本福岡，正忙着整理出行人员的名单。自从儿子Eddie上小学后，这样的出门机会已经少之又少。对于从事旅游行业的人来说，实属不多见。作为家中照顾儿子生活起居的主力，他需要不断地做减法，才能兼顾工作和家庭。

“出门八天，家里都安顿好了吗？”我们的寒暄是从这里开始的。作为陪伴孩子的同道，我深切理解万不得已要出家门之前，各种琐碎的准备、叮嘱与担心。我很好奇，由爸爸来安排那些会是什么样的画面。

“主要就是给孩子做心理建设吧。我会告诉他：‘你是个小小男子汉，爸爸不在家时，你要学会保护妈妈。自己的课内课外作业，没有人盯着更要按时按量完成。妈妈每天上班很累，回家弄什么吃什么，不要挑剔。记得每天晚上自己设闹钟，铃声响了就起床，别再想着赖床5分钟……’”

跟上小学二年级的“小辣椒”沟通这些，说实话，当时我的心仿佛被什么东西触碰了一下，难以平静。因为身边、耳边充斥的太多是“丧偶式育儿”，或者老公如何“隔靴搔痒”地管孩子。像他这般心思细腻地养育孩子，我还是头一遭遇到。

“从男人角度来看，能力居其次，是否勇于承担自己的责任比其它事情都重要，这是我的价值观。所以从幼儿园开始，我就对Eddie强调，虽然你还是个孩子，但你也有自己要承担的义务。比如，自己睡觉、叠被子，学着去洗碗、打扫卫生。我们对你有责任，你对我们这个家庭同样也有责任。”

更重要的是，芋头对妻子很照顾、体贴，他希望儿子能从自己言传身教中，懂得“男士要对女士谦让”这个朴素的道理。

## 丈夫和父亲

在这个小家庭中，照顾孩子，保证全家生活起居正常运转的人是芋头。与他初相识时，我常常会惊讶于一个父亲竟然能亲手烘焙儿子早餐吃的面包，他还会很认真地与我探讨合理膳食结构，并为自己终于研制出如何做出松软可口的面包而狂喜。他一丝不苟地控制每餐的用油量和盐量，很少烹炒食物，尽可能多地蒸煮、烧烤，保持食材原有的香气。

对于食品安全，他比别人有着更敏锐的危机感，希望尽己所能地带给家庭最安全的食品。他不仅从日本带回原材料，还不厌其烦地亲手制作，这番行为背后，包含了一个男人对家庭倾注的浓浓爱意。

我问他从哪里来的这么大热情？他说：“当我爱的人回报我一个笑脸时，我就会很开心。当他们没笑脸时，我也不失望。我会反思可能是

自己厨艺不佳，那就琢磨再改进。”

每次跟他聊天，总会让我想起松浦弥太郎。他常说：“寻常小事也仔细做好，就成了特别的事。不管公事还是日常生活，只要有好奇心，都能度过难关。”芋头就是这样的人。他总是对生活怀有好奇心，当难关真正来临时，他也坦然接受了。

起初，芋头的工作主要是接待来华办公游玩的日本人。2014年，一系列国际事件的发生导致他所在公司的业务量呈断崖式下滑。在家待不住的妻子经过不断试错，终于找到了喜欢的公关工作，收入日渐上升，人也变得越来越忙碌，加班更是生活常态。这个时候，一个很现实的问题摆在了眼前——Eddie很快就要上小学了。

以前，芋头是家中坚实的经济支柱，经常半夜三更才回家。而当格局发生了变化，家庭中又需要有一个入倾注更多心力时，芋头没有任何心理落差，欣然上任了。既是性格使然，更是爱的驱动。妻子是他的高中同学，婚礼的承诺被芋头视为一辈子坚守的信念。“夫妻本就是人字的两条腿，应该相互扶持。我从没有高高在上过，也没有体会过跌落的感觉，只是转变了角色而已。”

现在，每天早上6点钟，芋头会起床做早饭，送孩子上学。回到家，妻子还在熟睡。他会收拾好残局，等妻子起床后一起吃早饭。下午4点，他会去接儿子、辅导功课，给他做晚饭。妻子回到家已是晚上8点多，甚至更晚的时间。

看他又是烤鸭腿，又是做法式煎饼的，很难想象他之前从未下过厨。“做饭、做家务其实都不难，只要用心做，资源还是很丰富的。”他是从一碗素面开始“料理老爸”生涯的，单单一碗素凉面，从他口中讲述出来，就是一种生活态度和生活理念了。

从周一到周五，他的行程日复一日地循环。到了周六，Eddie全天排满了课外班，也是老爸陪着转场上课。周日上午，是妻子带儿子固定做礼拜的日子，这半天是他的休息时间。有空儿，他会去看场电影。不过，娘俩儿要是赶回家吃饭，他就哪儿都不去，为心爱的人准备午餐。芋头打趣，他家的排序永远都是妻子第一，儿子第二，他垫底。“金钱只是工具，而不是目标。挣钱为什么，还不是为了全家拥有更好的生活。”家庭的分量始终在芋头心中最为沉甸。

## 朴素的教养

其实，芋头的生活理念很朴素。教养儿子，也是源自他对生活最质朴的认知。“虽然我每天在照顾儿子，但我不希望成为监工式的家长，我是引导者，只在关键的时刻给予指导，让他逐渐能自主、自立地成长。”

一向顺从妻子的芋头，唯独在养育孩子时，如果两人有了分歧，他会坚守自己的原则。他的观点是，永远不要在情绪失控时管教孩子。有一次，妻子气得直吼孩子，不经意地推搡，儿子的头差点儿撞到窗台上，还好有惊无险。“孩子总有那些让你怎么看都不顺眼的时刻，但我

“我不希望成为监工式的家长，我是引导者，只在关键的时刻给予指导，让他逐渐能自主、自立地成长。”

很快就会反省，究竟是什么让你失控发飙。管教孩子要有技巧，不能吼，而要训斥——带有目的地训斥。因为当场发飙，对孩子的心理冲击很大。”芋头说。

本以为他坚守的很多教育理念，都是从书本中习得的，事实却相反。他坦言，自己并没有看过太多教育类的书籍，更多是从自己亲身经历中汲取的。在他看来，管儿子跟当初管理公司有异曲同工之妙。

他和妻子的第二点分歧，是对儿子是否要使用“暴力”。妈妈的观点是绝不打儿子，而芋头的承诺则是不会无缘无故地使用暴力，但不会放弃使用暴力的权利。

芋头在很多场合跟朋友们分享过“打孩子要有仪式感”的心得，听起来有点老旧的范儿，但细细品起来，还是有一定的道理的。他认为，既然立了规矩，犯了错就一定要打，不管有心无心。他使用的“刑具”是鞋拔子，一个是塑料的，一个是铁的。“第一次打Eddie时，他还没有记事。我把他架在腿上，扒掉裤子，还没下手，他内心就已经很恐惧了，哇哇大哭起来，哭得很厉害。”芋头说。

但他强调不能盲目地打，而要有章法、递进地打，孩子才会走心，下次不会再犯错。首先是立规矩，明确规矩后，第一次口头警告；第二次再犯，轻轻地摸一下，但必须要实施这个动作。第三次打两下，以后就呈倍数增长。基本上也就走到第四步的程序，孩子就不敢再犯了。

会因为什么事情打儿子？原因让我有些惊讶，并不是因为学习成绩或者调皮捣蛋，都是生活上的小细节。比如吃饭时玩食物。芋头说：

“我觉得人应该对某些东西心存敬畏和感恩之心，包括食物、水、大自然等。我父亲从浙江小山村里走出来，在当兵前从未吃过一顿饱饭。我小时候也受过类似的教育，我很认同。人应该珍惜物力不要随便浪费。”还有吃饭时掉饭粒，小便时不掀马桶盖……“这些行为举止体现的都是对别人的尊重。首先，作为家庭成员，每个人都应该先学会为别人考虑。”

这也就难怪我在第一次见到Eddie时，就觉得眼前这个男孩子很有礼貌。我听说他从一年级起就自己设闹钟起床、叠被子，即便周末也是6点按时起床，起来后从不惊扰父母，而是自己安静地看书。当时还暗想，咋培养出来的呢？现在终于找到了答案。

Eddie上小学后，有一次他们偶遇幼儿园同班女孩的妈妈，对方念叨自己的闺女回家常感慨，再也遇不到像Eddie这样懂得照顾女孩的男孩子了。前不久，Eddie放学回来还跟爸爸分享，班上总有些男生老欺负那些弱小的孩子，他并没有选择告诉老师，而是跑过去阻止，认为这样的行为是不好的。听到这一番话，芋头欣慰了许久，他深为儿子这种勇于担当的行为而感到骄傲。

## 生活即是教育

芋头说，他其实最想传递给儿子的

生活理念就是——能对社会有所贡献。贡献不分大小，小到整个人积极向上，不给别人添麻烦，也是贡献。

前几天，全家人一起宅在家中看电影《海蒂和爷爷》，芋头从头哭到尾。感性，也是他很宝贵的品质。“那个小女孩的笑脸太治愈啦！我希望自己和儿子也能成为那种把光明带给身边人的人。”

日本在孩子小龄阶段推崇的生活教育和意志力教育，和芋头的教育理念不谋而合。“我在福冈老城的寺庙里看到了拉面纪念碑、乌冬纪念碑和馒头（实意为包子）纪念碑。日本人将原始的自然崇拜延续至今，与其说畏，不如是敬。大到自然环境，小到身边的一草一木，一粥一饭，日本人充满敬意，因为成就了人与自然的和谐共处。”

因为陪伴孩子，他结合自己多年做旅游的经验，启动了全新的创业项目——“跟着芋头深度游日本”。他也很想借此把更多、更好的日本教育资源分享给中国的父母，取其精华，寓教于游。

“我希望成年人在跟着我游览时能放慢脚步，跟随生活本心的指引；也希望孩子跟随我游玩，能学会尊重自然，对食物和周遭心存感激之心，增强生活自理能力，提升个人的意志品质。”芋头说。

### 颖新

报道过新闻，传播过心理学。曾经以码字为生，现在希望用文字表达自己，表达喜爱。身为母亲后，更愿意用书写记录这个前所未有的教育时代，伴随成长，两厢成全。





# 营地，没有围墙的学校

## School Without Walls

采、文：Andrew Killeen、武嘉 译：武静妍 编：武嘉 图：家庭提供

暑假将至，许多年龄稍大的孩子纷纷开始体验“独立”出行，投身各种单飞游学和营地活动。作为家长，除了确保孩子具备良好的自理能力外，在挑选营地时还需要考量哪些因素？把孩子放在“一日营”好，还是“多日营”好？本期，菁kids就这些家长关心的问题，采访了来自中西方的两个家庭，他们的分享或许对您挑选营地有所帮助。

### 你小时候参加过夏令营吗？如果有，是怎样的经历？

小时候，我曾参加过基督教青年会（YMCA）的户外露营活动。在那次活动中，我们学会了在帐篷里睡觉，听着号角声起床，围着篝火唱歌，在泥地里踢足球和参加夺旗比赛。基督教青年会露营让我有了独立生活的经历，学会独立去做很多事情。高中暑假的时候，我去父亲家乡所在的德国南部参加过一个月的德语夏令营。那个夏天，我的德语突飞猛进，到现在我点啤酒时都得上。我很怀念那段时光，也强烈建议混血家庭的孩子参加此类夏令营。

### 你是如何为孩子选择夏令营的？会考虑哪些因素？

在为我的孩子们选择夏令营时，是否有教育意义通常是我首先考虑的。我给他们报名过动物园夏令营、象棋夏令营和体育夏令营等等。我还把夏令营当作考察学校的一种方式。如果我对儿子现在就读的学校不满意，我会去找自己心仪的学校，为他们报名参加该校的夏令营或冬令营。孩子们入营的那周，我会去学校看看，了解学校的老师和文化。要是找到一所更好的学校，我会在下一年将孩子们转过去，这样可以不断“升级”他们就读的学校。

### 你曾经送孩子参加过“一日营”或“多日营”吗？是什么让你做了这样的决定？

是的，我最满意的夏令营是孩子们在广州的一所中国私立学校上的语言夏令营，为期一个月。另一次是他们在台北的一所大学上的夏令营。这两个夏令营都棒极了！虽然我的几个孩子都是从幼儿园开始，就在美国上有浸入式中文课程的国际学校，但语言类夏令营让他们的中文更流利了！在这种夏令营里，来自混合家庭的孩子们能够和当地人直接接触，切实地感受到了祖辈们的文化，了解自己的根。这样一来，他们在学习第二语言时会更有信心。

### 孩子能从这样的经历中学到什么？他们有什么改变吗？

参加中文夏令营，孩子们一开始会抱怨。因为这不像潜水营那样能拍很多有趣的照片，他们也没法在Instagram上晒他们酷炫的假期。令我惊讶的是，这些天孩子们似乎找到了语言类夏令营的有趣之处。不过我得承认，我用披萨和一堆冰淇淋收买了他们。

很多个晚上我都在想，这种冒险的投资是否正确。后来，我的大儿子跟我说：“妈妈，我会说中文，我是一个中国人。”在亚洲人很少的国际学校里上了一年学之后，他告诉我，他想和其他中国人一样，他为自己能够学习中文和中国的历史文化感到自豪。我意识到，让孩子去参加语言类夏令营是我做过的最好的决定。

### 对于想送孩子去参加夏令营的父母，你有什么建议？

请做好心理准备，花大量的时间去研究，去做计划，并且和他们一起参加吧！之前我给他们报了一个日间营，为了节省旅费和花在路上的时间，我租了一个靠近地铁和营地的房子，来照顾他们的饮食起居。活动结束后，我们去游泳池放松了一下，享受当地的美食，也算是对孩子们每天辛苦学习的一种补偿吧。

**Elisabeth Kang和George都来自美国俄勒冈州，他们刚来北京不久，两人都**  
**是牙科医生，在北京和睦家医院工作。两人育有三个孩子，老大Nikon（16岁）**  
**和老二Dante（14岁）分别在育才高中和育才初中上学，最小的孩子Baron在**  
**育才小学上学。**



### 你小时候参加过夏令营吗？如果有，是怎样的经历？

我在小学三年级、初中二年级、高中二年级都参加过夏令营，很难忘，很有趣，有的情节至今记忆犹新。小学那次有些紧张，游泳还呛了水，导致好长时间不敢游泳。初中那次很兴奋，和同学一起学跳Disco，住宿舍时女生们挑床位，学会谦让同学。高中那次最开心了，学校组织学农，我们一起种松树、帮厨，那顿黄瓜溜肉片太好吃了！夕阳西下，大家一边在院子的水池刷饭盒一边聊天；晚上女生们演出了《编花篮》，男生们排了一出话剧，个个都演得出神入化，太精彩了！

### 你是如何为孩子选择夏令营的？会考虑哪些因素？

第一考虑她的兴趣，喜欢才能乐于参与，我比较尊重她的意愿；第二考虑和特长的结合，比如绘画营；第三考虑课程的趣味性和实用性；第四考虑机构的品牌、师资和安全性；第五考虑延续性；第六考虑性价比。

### 你曾经送孩子参加过“一日营”或“多日营”吗？是什么让你做了这样的决定？

很多次。一方面我们自己单位也组织夏令营，孩子有熟悉的老师和同伴，比较放心；我也会选择其他合适的机构和特色的课程。另一方面，我觉得孩子小时候比较胆小，希望可以给她更多锻炼的机会。通过一次次的活动，她现在已经很适应夏令营生活了。

### 孩子能从这样的经历中学到什么？她有什么改变吗？

增长见识，获得自信，学会与同伴友好相处。她的改变不小，小时候她不爱说话，遇到事情往后躲。刚开始参加活动时，她也不太喜欢主动和别人交流，随着经历越来越多，同龄人的带动作用很明显，在伙伴的影响和鼓励下，她变得开朗和自信，交了不少朋友。虽然在相处中也会有一些小矛盾，但孩子也因此学会了评判和包容。另外，不同地区和国家的风景、民俗让她大开眼界，激发了进一步探究的兴趣。

中国孩子大多是独生子女，平时放学后，他们和同龄人交流的机会少，渴望伙伴。在营地里，他们一起吃住、上课、玩耍，相互帮助、取长补短，在集体生活中学习团队合作和包容对方……这些都是非常难得的学习机会。

### 以后选择营地，你会有什么调整吗？

今后再选择营地，我会拓展下方向，让她视野更宽阔一些。因为她比较喜欢文学、历史、艺术方面的活动，科技类参加较少。以前，我主要从她的兴趣出发，不太干预。现在，考虑到她这个年龄段，知识面需要均衡一点，我希望给她更多视角，让知识体系更完整。所以，我计划让她参加更多科技类的活动。

### 对于想送孩子去参加夏令营的父母，你有什么建议？

送孩子参加夏令营，其实对父母也是考验，虽然各种不放心，但看到孩子回来后的收获，还是很开心的，觉得很值得。我的建议是，做好安全教育，选择优质的课程，选择信任的组织机构和老师，一定要给孩子一个去远方的机会！

妈妈吕茜是青少图书的策划编辑，也是慢点儿青少活动的负责人，爸爸在出版社工作，女儿虽然9岁，就读于史家小学。夫妇两人喜欢旅行，女儿两岁半后，他们经常带她一起全家出行，在女儿增长见识、锻炼身体的同时，培养良好的亲子关系。随着女儿逐渐长大，他们开始有计划地让她参加冬夏令营，丰富她的阅历。



王府半岛酒店推出  
“熊宝”“萌兔”儿童会员年卡礼遇

妙趣横生的特别定制的22节课程，  
专注于激发小朋友们的想象力及创造力！

半岛“熊宝”儿童会员年卡价格为人民币2,250元（可参加15次课程）  
半岛“萌兔”儿童会员年卡价格为人民币1,989元（可参加10次课程）  
儿童课程单次体验价格为人民币260元

更多详情及预订，请致电+86 10 8516 2888 分机 6759

THE PENINSULA  
BEIJING  
王府半岛酒店



# 低到尘埃里的父爱

## Father's Deep Love



陶太

自由撰稿人，毕业于复旦大学，曾为FT中文网、《经济观察报》等撰文。

朱自清的《背影》，是父爱的经典作品。文章中的父亲，坚持要送已经二十岁、业已成年的儿子。而且一定要“蹒跚”着穿过铁道，为儿子买几个橘子：“他用两手攀着上面，两脚再向上缩；他肥胖的身子向左微倾，显出努力的样子。”

这个笨拙的父亲，此时正经历人生最潦倒的时刻。朱自清的父亲名叫朱鸿钧，1915年曾经担任徐州榷运局长，负责管辖烟、盐、酒。朱鸿钧在这里金屋藏娇，续娶了姨太太。不幸后院起火，老家的妾室跑到徐州大闹，影响太坏，朱鸿钧被上司革职，祸不单行，朱自清的祖母此时也去世了。

父子俩一起赶回家奔丧，然后在浦口车站分别，朱自清返回学校，父亲则去南京谋生计。父亲此后的人生用三个词道尽：仕途坎坷、生活渐拙、老境颓唐。

就是这样一个并不高大的父亲，在这样一个尴尬、窘迫的境况下，还是关照着儿子。他先是再三嘱咐茶房，终于又不放心，还是决定自己去送儿子。又张罗着和脚夫谈价钱，虽然儿子嫌他“说话不漂亮”。这个屋顶其实已经坍塌了半边，但是他仍然奋力支撑，宁肯日渐衰老的自己，被风雨淋浇得一败涂地。

普通人的父爱就是这样的一种纠结之爱，屋顶扛着多少卑微，多少重荷，但不能说，不能退。

诚然，每个父亲都希望自己在孩子的心目中，是战无不胜攻无不克的超人，能够解决一切难题，无论是物质上的，还是精神上的。但实际生活里，一个父亲的能力其实是有限的，但是那些低到尘埃里的爱却是无限的。

我的父亲，是这个大时代中的小角色。他于上世纪40年代末，怀着报国青年的热血投考了黄埔军校，成为最后几批黄埔毕业生之一，为大时代所蛊

惑，也被大时代无情地抛入社会底层，从此离家万里，一生坎坷。

现在一想到父亲，脑海里就是一个躬着背的清瘦背影。后来采访过若干与父亲同龄的黄埔老兵，都能看到这样沉默的身体语言，背影惊人的相似——这是长久小心谨慎、梦想破灭，只求平安从运动风浪中脱身的历史烙印。

但无论生活有多少压力，精神上有多苦闷，父亲也竭尽所能，为子女鞠躬尽瘁。我出生于物质匮乏的年代，却几乎没有穷苦的记忆。那时，糖是稀罕品，但我们那里盛产甜菜。记得小时候，父亲会守着土炉子，彻夜熬煮甜菜，最后熬出一锅浓稠的黑色糖浆，我们叫做“糖稀”，尝起来有点像枫糖浆的味道，又甜又香，是我童年至爱的美味。

那个年代的父亲，从来都不会对子女说“我爱你”，但是父亲的爱，却一点没有因此而减少。在家用永远不够、一分钱都要掰成两半花的时候，我记得父亲瞒着我母亲，偷偷给我买“闲书”的钱。我买了《红楼梦》、《简爱》和《战争与和平》，还主动立下了“借据”，保证考试要考到优秀。那些借据，居然是我自己保留的，放在我上锁的小抽屉里。我当然永远也没有能力“偿还”，因为父爱是无价的。

越是物质短缺的年代，一个想方设法为孩子们改善生活的父亲，越是挖空心思。低到尘埃不要紧，有心的父亲能够从尘埃里绣出花来。我的一位朋友回忆说，她的父亲手极巧，家里所有的物质条件都是父亲的双手创造出来的。多才多艺的他，亲自给子女做衣服、裤子和裙子。此外，父亲还会做木工，家里的桌子、椅子、弹簧沙发都是父亲自制的。父亲还自己搭建了一个厨房。另一位70后朋友则回忆，她的父亲在打造了家里所有的家具，包括大衣柜之后，还给她做了木头玩具。

这是今天衣食无忧、周游列国的孩子们没有办法想象的场景。衣食住行，连带玩具，都要倚靠父亲的一双手。

有时候，我们很难对生活在太平年代的孩子们解释，我们生活的这个国家，包括我们自己在内，每个家庭经历了什么？如何讲述100年的家族动荡，什么是家国情愁？什么是被裹挟进大时代的忧伤？什么是“穷的只剩下了快乐，身上穿着旧衣裳”？

好在每个年代都有关于父爱的记忆珍藏，那些昔日拙朴的父爱，穿越时光，像永动机一样在传续。

曾经看过一段视频，记者采访一位老父亲，他不远万里为在北京的女儿背去家乡的土特产。临行前一晚，父亲亲自去摘红苕苔，用塑料袋精心包好，还喷上了水保鲜，因为那是女儿最爱的家乡食物。箱子里还有江西河里的鱼，以及江西的土鸡。老父亲说，这是自己的一点心意。

这样的老父亲我们多么熟悉。朋友家里，有用麻袋装的手工粉条，老父亲年年从老家寄来，连带我们都沾光。她父亲偶尔来京小住，什么时候去朋友家碰到，老人都在厨房里忙活，做各种家乡才有的面食。如今，朋友年初已经去美国定居，我家依然还吃着她父亲寄来的粉条。每次路过她家门口，我都会黯然驻足，想到她年迈的父亲，在她临行前特地赶来，为自己已年届中年的孩子收拾行装。

不一样的是生活的质量，一样的是低到尘埃里的父爱深沉。

只是，在社会分工细致、生活服务便利的今天，父亲的很多角色都被替代了。

每个父亲都在为生活奔忙，陪伴孩子的时间越来越少。譬如北京，在这个万家灯火、日益繁华的都市，有多少父亲，能够在孩子睡着以前准时回家？还有一些父亲，因为工作所迫，与自己的孩子分隔万里，一年难得相见几回，只能靠电话和视频联络。更多在京打工的父亲，不得不让自己的孩子留守在老家，守着一个人的童年。

这个城市的父亲们各怀心事，各有重负。

他们也许正在一个庞大的组织体系中忍辱负重、位卑言轻；也许一辈子成不了创业精英，不能点石成金，挣儿女几辈子也花不完的钱；也许永远做不到声誉卓著，不能呼风唤雨。

但最美好的父爱，就在这些卑微的生活里穿行，并在不经意的时刻真情流露：可能是把孩子用力高高地抛起又落下；可能是为子女外出，打包的密密实实的行李；可能是乱糟糟的办公室里，有一个角落贴满了娃的涂鸦；更有可能是一些“小动作”。朋友说，娃做错了事情，孩子爸总是抓着去打屁股。她在楼下听着打得啪啪的，以为打得多重，后来发现，其实孩子爸是垫着自己的手打的。

低到尘埃里的父爱，有着巨大的生命力，就像长生的花，一代代开。

我感到幸运，也为此万分感恩的是，我的先生接过了

父爱这一棒。身为伴侣，他并不完美；可是身为父亲，他十全十美。

小时候，我坐在父亲脖子上去看露天电影。如今，我的女儿们，还是坐在爸爸脖子上长大，有时是在公园看风景，有时是在超市里购物，有时是在火车站候车……

有时，先生下班回家，钥匙还在门锁上转，听到声音的小家伙已经拎着爸爸的拖鞋在门旁候着。爸爸一进门，小家伙立即扑上去，小猴子一样麻利，迅速攀爬到爸爸身上，然后蹬着爸爸的大手，爬到爸爸肩膀上，骑着爸爸的脖子，得意地左顾右盼，瞬间就坐上了“爸爸凳子”，蹭着爸爸的胡子茬挠痒痒。

而不管多忙，先生都坚持回家吃晚饭。确切地说，是坚持回家做晚饭，小女儿最爱吃爸爸做的螃蟹。吃得多了，便记在心里。有一天，三岁的她涂鸦，居然画出了一只螃蟹，虽然笔法稚嫩，可是形态传神，笑倒全家。

所谓父爱如山，从来都不是有能力为子女支付最昂贵的账单，而是能奋不顾身地付出关爱，不怕在琐碎的生活中没顶。

这个父亲节，向辛劳付出的父亲们，我们自己的父亲，我们孩子的父亲，道一声辛苦！





A photograph of two young girls, one with blonde hair and one with dark hair, both wearing orange aprons over colorful shirts. They are focused on rolling a piece of dough into a ball on a pink surface. The aprons have the text 'HOUSE OF KNOWLEDGE' and '思之家学校及幼儿园' printed on them. The background shows a blue door and a water dispenser.

# “爸”气观球 ——德式小食助阵世界杯

Healthy German Snacks for Father's Day

文: Frances Ji 图: Uni You 场地: 好思之家学校及幼儿园 (House of Knowledge) 探索厨房



炎夏来袭，今年的父亲节正值2018年世界杯足球赛，不少爸爸都会在家观球过瘾，想必各种小食冷饮也是必不可少的观球装备！这个六月，请宝贝们扔掉老爸的薯片和可乐，跟着好思之家的老师Sabine，和芊如、Agatha两位小朋友一起，学习如何为老爸打造一套健康美味的观球小食，让老爸们好好看球，健康消暑！

### 配料表：

#### • 德式白面包：

酵母粉40克、牛奶200毫升、标准粉300克、一小勺盐

#### • 德式鸡蛋香肠：

香肠2根、鸡蛋2枚、胡椒粉少许

#### • 水果串：

哈密瓜与蓝莓适量，或任意喜欢的水果

#### • 蔬果思慕雪：

绿色款：奇异果1个、菠萝1/4个、羽衣甘蓝3片、柠檬汁少许、椰子水250毫升、碎冰少许

橙色款：香橙1个、水果胡萝卜1/2个、草莓5个、碎冰少许、矿泉水200毫升

### 制作方法：

• **德式白面包：**将四种配料混合搅拌均匀，揉成面团，放在一旁发酵膨胀。将发酵好的面团均分成四份，搓成长条状，把条状面团两两组合，交叉扭成两股“麻花状”长条，再将其绕成心型。放入烤箱里，用中火烤制15分钟取出晾凉。

• **德式鸡蛋香肠：**将长条形香肠从中间剖开，注意一端不要切断。小心地将香肠弯成“心型”，用牙签将其固定。把鸡蛋打散，加入少许胡椒粉。锅内滴入少许油，将香肠放上煎制，再把搅拌均匀的蛋液注入香肠中间的心型空间，用小火煎熟，注意蛋液不要倒太多，以防煎不均。

• **水果串儿：**将哈密瓜块切成心形，再将其与蓝莓一同按喜好串制成串儿。

• **蔬果思慕雪：**将配料表中的蔬果放入食物料理机，打成顺滑的思慕雪即可。







# 治愈系漫画达人——乔大维

Comic Artist David Qiao: Draw My Mind Out

采/文: 武嘉 编: 曹新星 图: Uni You、家庭提供

某国际学校知名“专家”在朋友圈发了一幅小漫画，配以文字——“上课偷偷画小人儿，后果往往很严重，但小人儿能画到这种创意水准，一般就不会挨批儿了”。这条信息恰好被菁kids的编辑看到，于是小漫画在编辑部迅速走红。好奇心驱使我们辗转联系到孩子的妈妈侯蓓，才得知这个拥有奇思妙想的小男孩名叫乔大维（David）。

初次和David见面，我们约在了他就读的北京世青国际学校的美术教室。比约定时间晚了大概十分钟，David才背着大书包气喘吁吁地出现。

“对不起！对不起！我把这事儿给忘了。”David特别有礼貌地向我们道歉。原来，他放学后在学校门口没有等到妈妈，给妈妈打电话才想起来今天有个采访。已经脑补过无数遍David本尊的我，被他的真人萌翻了。随后，我对David和妈妈侯蓓做了简单的采访和拍照，了解更多David的属性——可爱、有趣、单纯、善良、才华横溢。下面，就随我一起了解更多有关David和漫画的故事吧。

**菁kids:** 看到这些漫画，我的一位同事脱口而出：“画得真好！不过怎么感觉这孩子经常吃不饱啊！”我们很好奇，是妈妈没给David吃饱饭吗？

**David:** 哈哈……其实并不是！我只是觉得好玩儿。当时我确实有点儿饿，无意中又想起来，前几天有个同学跟我讲过一个如何在闹鬼的玩具店里挑战活过5个晚上的游戏。不知怎么的，一个念头就跳了出来：“如果让一个火柴人30天不吃饭会怎么样呢？”我顺手把这个想法画了出来，但是画到第22天的时候，我就不忍心了，火柴人实在太可怜了，我也觉得自己更饿了……

**侯蓓:** 第一次看到这幅小画，还是在别人发的朋友圈里，但一看就知道是David的风格。起初我也愣了一下，是不是我整天喊着要减肥，给孩子造成心理阴影了？！问过他之后才知道真正的原因。嗨！孩子的世界我们永远不懂。

**菁kids:** 这些脑洞大开的漫画灵感都来自哪里？是一闪之间，还是酝酿了一段时间？

**David:** 我画画的灵感一般都来源于自己的生活，听到的、看到的、想到的和感受到的。我非常喜欢画画，而且画得很快。平时，开心、无聊，或是有压力的时候，我就会画画，都是自娱自乐。当然了，有时候被同学和老师看到了，说喜欢，还忍不住笑出声来的时候，我也特别高兴。

**侯蓓:** 对David来说，画画就跟说话一样，是一种表达方式。他是表达欲望特别强的孩子，像这种漫画加简短文字的表达方式已经融入了他的日常生活，在他的数学、人文、科学等各种笔记本上也随处可见。







**菁kids:** David都在什么时候画画？一天会画多长时间呢？

**侯蓓:** David画画的速度非常快，跟着思路走，不受时空、条件和材料的限制，随时画、随手画。比如：在餐厅等餐时，餐垫纸翻过来就是他的画纸；课间休息时，便签纸、N字帖，都会留下他的灵感；在学校吃午餐时，笔记本的背面更是密密麻麻的布满了他的奇思妙想；就连外出旅行时，飞机里的清洁袋上也会留下他的有趣创作。

**菁kids:** David有在哪里学过绘画课程吗？是不是家里也有人很爱画画？

**侯蓓:** 我们家里没有搞美术的，但是我觉得，他们00后这一代，都是“喂故事书长大的”，从小沉浸在各种经典的绘本中，还有每晚的睡前故事，都已经融入了他的血液里。为了保护他与生俱来的想象力和创造力，小时候我们没有让他上过绘画课，全靠他原始的内在驱动，自己边画边琢磨，凭着兴趣天马行空地表达。直到去年底，他11岁时才正式开始跟专业的老师学习绘画。

**菁kids:** David的漫画主要受到谁的影响？平时爱看什么动画片或漫画？

**David:** 我的漫画风格在这几年里发生了一些变化，起初在《丁丁历险记》的影响下，我喜欢画可爱又精致的人物，2015年那会儿的火柴人就是代表；后来，在《海绵宝宝》的影响下，我开始画搞笑又夸张的人物；再后来，受到《内裤超人》的启发，我把人物都画成了漫画；大概一年前，从我爱上加菲猫漫画那一刻起，我更希望让我的画变得简单又传神。

**侯蓓:** 我觉得主要受到书籍和动画片的影响，他是狂热的丁丁迷，各种版本的《丁丁历险记》百看不厌，《海绵宝宝》和每日更新的“加菲猫漫画”（Garfield.com）更是他的快乐源泉。当他爱上《内裤超人》时，内裤超人是他故事的主角；当他痴迷于《小屁孩日记》时，他会把烦恼和情感用图文并茂的形式，记录成自己的小屁孩日记；当他被紧张刺激的《鸡皮疙瘩》系列吸引时，他又自然地做出了自己的“鬼故事”。当然，这些都是成长的过程。渐渐地，他不再用别人故事中的人物来写自己的故事了，“火柴人”（Stickman）让他的表达更加得心应手，现在“火柴人”成为了他故事的主角。

在爸爸妈妈、学校老师和同班同学眼中，David是什么样子的呢？作为学校WOLF BITES节目的主播，David又表现如何？

请扫描二维码，了解更多有关David的故事。



我是乔大维，今年11岁，在北京世青国际学校读六年级。我喜欢画画、阅读和写作。课余时间，我设计了SCRATCH编程游戏，还为初学者录制了教程。我喜欢做分享的感觉，在“趣配音”上录了300多条配音，还在“喜马拉雅”上读GOOSE BUMPS给大家听。这个学期，我参入了学校每周新闻播报WOLF BITES，挑战主播和撰稿的工作，既充满挑战，又开阔了眼界。最近，我向老师申请在WOLF BITES中加入每周漫画的环节，希望能得到老师的认可。

**菁kids:** David的偶像是谁？

**David:** 当我第一次看到《加菲猫》的时候，我就有一个很强烈的想法：我必须知道这个作者是谁，他是怎么如此高效地画出既生动又充满智慧的搞笑漫画的？《加菲猫》的作者Jim Davis就是我的偶像，他的《加菲猫》已经有很长的历史了。在加菲猫的陪伴下，他从一个报摊漫画作者变成了《纽约时报》的漫画作者，最后成为了一个独立漫画家。近20年里，他一直在画加菲猫漫画，而且每日更新，灵感源源不断，真让人敬佩！长大后，我也要像他一样，每天按我的生活画我的漫画，给我自己和大家的生活增添乐趣。





# 来自北京乐成国际学校 十二年级学生的艺术作品

## Student Artworks from Beijing City International School

图、文：学校提供 编：Frances Ji

“放飞幻想”是北京乐成国际学校（BCIS）十二年级视觉艺术展的主题。八位同学经过大学预科课程（IBDP）两年的不断探索和雕琢，将中国元素与全球可持续性发展等要素融入到了本届艺术展的多幅作品中。这些艺术作品形式多元，涵盖了油画、雕塑、摄影与插画等多种类型。青年创作者们用视觉艺术这种无声的语言，传递着各自深邃的思想，展现着他们对于时下国际与社会热点问题的独到见解。



《Haute Couture》,  
Elzbieta Matewska



《One Planet Five Worlds》, Rebecca Mae Felicelli



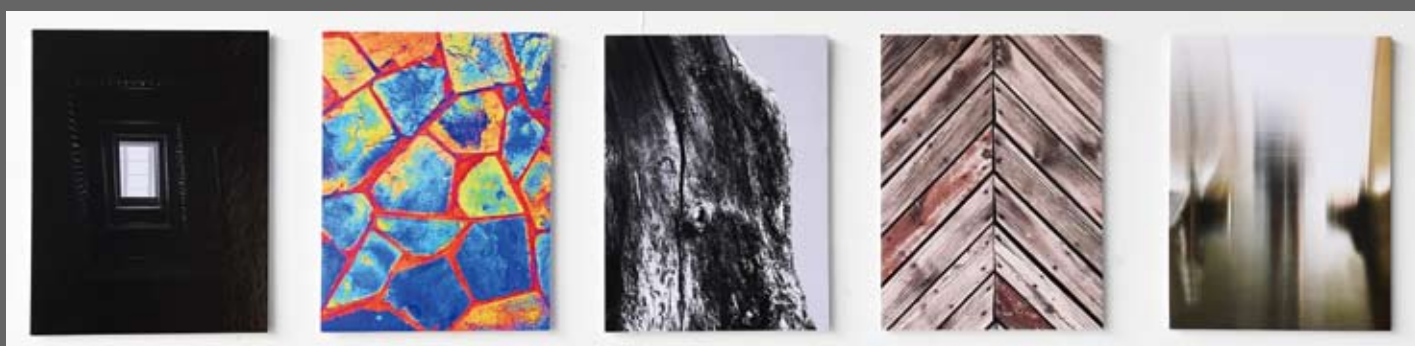
《Reborn》, Wanyi Dai



《All Gold All Sold》，Tongyan Qiu



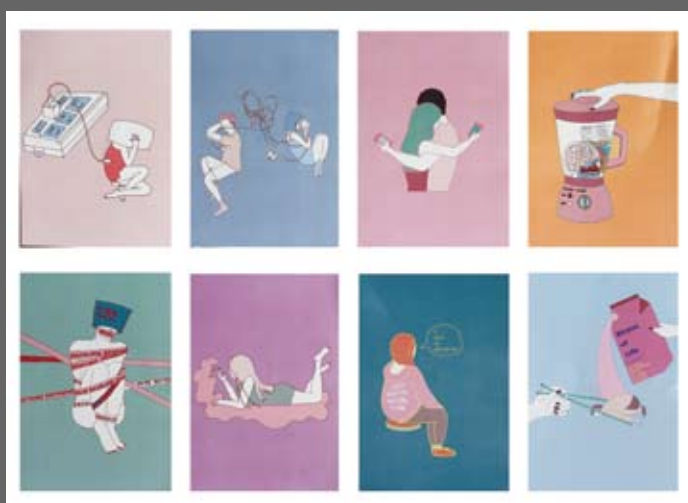
《Windows to the Past》，Kim Hyo Won



《Forms and Patterns》，Aining Wu



《Ask for Help》，Xinyue Liu



《Modern Us》，Zinan Liu



# School News

学校新闻



## 朱亦兵大提琴乐团鼎石演奏会

4月17日，国际顶尖大提琴演奏家、音乐教育家朱亦兵携朱亦兵大提琴乐团参加北京市鼎石学校“我爱艺术家”系列活动，带来了一场精彩的演奏会。艺术家们为听众带来了美妙的大提琴音乐，也借此和鼎石一道，为特殊教育基金和城市务工子弟的音乐教育筹集善款。



## 好思之家国际小学课程主题展示

4月20日，好思之家一年级的同学们完成了为期九周、关于“故事讲述”的主题学习活动，并以音乐剧《美女与野兽》及壁画的形式，对这一主题进行了成果展示。



## BCIS教师偶像之夜：把我（老师）唱给你（学生）听

近日，北京乐成国际学校（BCIS）2018教师偶像之夜完美落幕，此次活动由BCIS第十届毕业生及老师们共同组织策划。获得偶像之夜冠军的节目是荧光机械鼓，由小学音乐老师Grant Ellis、五年级班主任Kieran O' Grady、MYP&DP音乐老师Dom Halliday和MYP音乐、戏剧项目协调员Justin Cox共同表演，他们不仅用声音震撼全场，还用荧光效果带来视觉上的享受。



## 哈罗北京代表队取得中国大智汇全国总决赛三等奖

3月8-11日，在2017-2018中国大智汇创新研究挑战赛全国总决赛中，来自哈罗北京的学生团队“A Gift of Life”在《如何提高中国公民的器官捐献登记数量》这一研究上，从上千所学校的近千个小队中脱颖而出，获得全国总决赛三等奖，晋级美国全球总决赛！



## 世青教室里的环游世界之旅

3月23日，北京世青国际学校小学部的学生们在“国际日”活动里，体验了一把环游世界的滋味。学校每间教室都被布置得充满异域风情，让学生们在各国主题游戏和美食中体验多元文化。



## “一年之计在于春”爱迪春季文化家庭日

4月15日，北京爱迪学校春季文化家庭日拉开了帷幕。60多家高端教育服务机构与近1000组家庭进行友好互动，并为现场的参与者带来了各种各样的趣味互动游戏。



# 简报 THE CIRCUIT

“简报”栏目以图文形式直击学校和家庭活动现场，展示孩子们在活动中的精彩瞬间。想展示您的活动吗？请将活动详情（100字）及高清图片发送至huodongbj@jingkids.com或微信号“菁彩活动”（JingkidsFun）。

## 鼎石举办第二届年度诗会

4月22日，北京市鼎石学校举行了第二届年度诗会“万物皆有其时：关于情感、思想与语言的艺术”。30位鼎石师生和家长带来钟爱的、或是自己亲手写下的诗作与大家分享。这是一场对诗歌精神的赞颂，也是孩子们借由诗歌分享自己对生活思考的好机会。



## 爱迪学校第十届体育文化节

4月18日，爱迪学校春季体育文化节拉开帷幕，围绕“多彩体育”、“环保先行”、“传统文化”、“科技创新”四个主题展开。不同于一般的运动会，体育文化节是学生们的节日，各种运动竞赛、现场表演、传统文化手作、公益义卖，互动展示精彩纷呈。



## BCIS小艺术家们开始与世界对“画”

“发现之美”中欧青少年绘画年展于近期在朝阳区百子湾22街艺术区公共空间向公众开放。今年，北京乐成国际学校（BCIS）小学部的孩子们也积极参与到这一活动中，不少作品都收录在其中。上周五，这些小艺术家们和小学副校长Sally Richmand女士、一年级视觉艺术老师Anna Harbottle女士一同前往参观了所有作品。小艺术家们给自己的同学和老师讲解创作过程，同时他们也在观看、学习别人的绘画技巧及其他艺术表现形式。



## 赫德双语学校儿童戏剧体验课

4月15日，北京赫德双语学院携手天桥艺术中心儿童戏剧教育专家，为孩子们带来了一节别开生面的戏剧体验课。儿童戏剧作为赫德全课程体系中的重要课程，以体验和创作为主体，鼓励孩子们不断探索和创新，培养他们积极善良的人生态度。



## 培德书院幼儿园春社庆典

3月23日，春分时节，培德书院举办了“春社庆典”。在庆典上，孩子们进行了春耕，播下了希望的种子；绘制祈福卡，祈祷丰收和平安。学校藉由春社庆典活动，让孩子们学会敬虔与尊重，透过播种和祈福，感受中国人顺应自然、敬畏自然的文化习俗。



## 哈罗北京小学部院舍音乐大赛

3月30日，哈罗北京小学部举行了一场富有哈罗传统的院舍音乐大赛，以“甲壳虫乐队”为主题，各年级均选择了乐队的经典曲目，以新颖的方式重新演绎，为经典注入了新的活力。



## 北京中加幼儿园幼儿主导家长会&大班毕业展

4月13日,北京市朝阳区中加幼儿园成功举办了本学期幼儿主导家长会及大班毕业展。孩子们兴奋地跟爸爸妈妈分享了愉快的幼儿园生活以及自己的学习成果。爸爸妈妈在惊喜感动中看到孩子飞跃式的成长,衷心感谢老师们日复一日地辛勤努力。



British Preparatory Education UK Qualified Teachers  
英式素质教育

**国际学校和海外留学  
预备与衔接课程**

Helping to prepare students  
aged between 4-14 for  
international study  
since 2012.

010-8430 8674 www.pedcentre.com




**CANADIAN**  
INTERNATIONAL SCHOOL OF  
**BEIJING**  
北京加拿大国际学校

# SUMMER CAMP 夏令营!



**101 Kindergarten Camp**  
101 幼儿园创意夏令营  
Nursery (18 months) to 5 years old  
18个月至5岁



**201/301 English/Chinese Camp**  
201/301 英文/中文综合夏令营  
6 years old to 15 years old  
6岁至15岁



**401/501 SSAT Camp**  
401/501 中学入学考试培训夏令营  
Grade 5 to Grade 9  
5年级至9年级



**601 SAT Camp**  
601 学术能力评估夏令营  
Grade 10 to Grade 12  
10年级至12年级

**June 25<sup>th</sup> to August 3<sup>th</sup>, 2018**

Minimum 2 week registration requested/时间灵活最短可从2周申请

[www.CISBeijing.com](http://www.CISBeijing.com)





### YCIS北京欢迎来自硅谷校区学生

今年4月，北京耀中国际学校迎来了来自YCIS硅谷校区的五年级学生，两校同学友好地交流互通。6-8年纪学习社区领导马丁女士说：“这是一个忙碌而成功的一天，很高兴看到我们的学生与其他地区的YCIS学生有很多共同之处。”



### 世青小学趣味运动会

为鼓励积极健康的生活方式，北京世青国际学校小学部运动会于4月5日成功举办，项目包括拔河、篮球接力、飞盘投掷和二人三足等。学生们在丰富多彩的比赛项目中展现出了优异的体育精神和才能。



### 天悦读书日

在天悦读书日，孩子们在自然的阳光下朗读给身边的每一个人。从这次活动中，孩子们收获了笑声、歌声、鸟鸣声，还有最特别的读书声，既锻炼了自己，也温暖了他人。



# 带女儿看家外的风景

## Take My Little Girl to See the World



程剑飞

IT通讯业打拼十余年，世界阳光文化传播有限公司创始人之一。现全家移居硅谷，工作之余，用心记录五岁小女儿的成长故事。

晋升爸爸后，我这个相声迷成功路转粉芒果台的《爸爸去哪儿》和高晓松的《晓说奇谈》、《晓说》节目，家人将我的转变概括为“只因有一颗爱娃和爱旅行的心”。伴着节目一季又一季的播出，我们和女儿一年又一年踏上旅程，享受行万里路的美好。

女儿一岁半生日开启了我们的第一次旅行，已会走路的她喜欢看新奇的人们、新奇的东西和新奇的景色。在澳门威尼斯人酒店，我们带着她看奇特的屋顶，她会一摇一晃踏着石板路走上小拱桥，看水城的美景。坐在贡多拉舟上，她高兴得手舞足蹈，随着船夫优雅美妙的歌声“哇呀呀”合唱……虽然女儿一点儿都不记得三岁前的旅行，但当时的她是开心的，这就足够了。

于我而言，旅行的第一次惊喜仍记忆犹新，下飞机入住威尼斯人的第一天，还不会说话的女儿对着我甜甜地喊：“pap á”，虽然腔调有些西班牙语味儿，但激动的我直呼神奇。

来了美国之后，旅行成为了我们生活中不可或缺的元素。小朋友们的假期很多，全年只有约180天上课，其余16个星期（将近4个月）都是在放假。我会按照女儿的放假计划提前申请好公司年休假，尽可能多的和她一起旅行，一起看家之外的风景。

在旅行的过程中，女儿亲近了大自然，也了解了地理、历史、建筑、艺术、植物、动物等知识。Box Canyon Dam大坝一边是加州最长的河流Sacramento River，一边是美丽的Lake Siskiyou，女儿在这里学会了如何区分河流和湖泊。参观美国第九高的大坝Shasta Dam时，游客中心图文并茂展示着当年15万吨混凝土浇筑这座结实大坝的过程，女儿通过拼接玩具模型了解了大坝的整体构造。Crater Lake湖水湛蓝如玉，工作人员用气球和沙子让她在玩乐中学习了火山口湖是怎么形成的。

在世界上最古老的森林带——Redwood National & State Parks，数也数不清的巨大红杉高耸入云，有的树龄甚至有千年之久。我们仰望这些地球上最高的树种，惊叹着大自然的神奇。开车穿过一棵高96米、宽6米，树龄高达2400年的树洞时，女儿兴奋地说：“这棵巨树像一座几十层高的摩天大楼，我们就像是穿过了它的一层车库一样！”

在丹麦小镇Solvang，我们认识了创造童话世界的安徒生，认识了丹麦国旗、大风车和哥本哈根海边的小美人鱼。在加州政府为保护洄游产卵的三文鱼和虹鳟鱼成立的Nimbus Hatchery Facility，我们了解到，三文鱼从大

海洄游进入高山溪流便停止进食，不断逆水搏击，历经千辛万苦回到这里，只为在它们的出生地繁殖后代。产下卵后，它们的生命便随之结束。女儿和我都为三文鱼一往无前的精神点赞。

在旅程中，女儿学着发现美、感受美、创造美，用最美好的心情问候每一天。在俄勒冈州盛产黑皮诺的酒庄，看到漫山遍野的葡萄树和美丽醉人的薰衣草，女儿兴奋地每到一处都要拍照，这是她对绝美自然景观由心而发的喜爱。

在美国第五国家公园（Mt Rainier National Park），女儿指着壮美的雪山告诉我们，Elsa就住在这里，接着面朝雪山与Elsa津津有味地单线聊天，还手拿水杯假装麦克风深情地高唱了一曲《Let It Go》。我们带她去曼哈顿海滩看日落，回酒店后，女儿静心画画，画里有金黄色的沙滩、码头末端的圆屋、奔腾的海浪、悠闲漫步的海鸥……还有夕阳下熠熠闪烁的山。女儿说：“虽然今天没有看到山，但是‘太阳落山’，一定有座山。”

在Getty Center，我们戴上耳机参观博物馆的馆藏，欣赏绘画大师们的真迹，虽然不知道梵高和拉斐尔是何许人也，但女儿看到他们的画会啧啧赞叹，当看到戈雅的作品《斗牛》时，女儿还兴奋地告诉我：“我还看过斗牛的动画片呢！”

女儿也学着和陌生城市的人打交道。在曼切斯特，我们第一次住进了茂密树林里的别墅，出门见到小松鼠、小兔子是常事，偶尔还能遇见小鹿。每天早晨，房东太太会和两只大狗前来问早安，女儿每天游玩归来也都会找房东太太聊天。退房那天，她依依不舍地和它们告别，几天后，她还一直念叨着：“我好想它们呀！”

女儿还学着应对计划外的困难，以一颗平常心接受旅途中的酸甜苦辣。在奥运会农场，一只美洲野牛可能是头疼痒，也可能是太爱红色，一直用大脑袋蹭我们车就是不走，后视镜被它头顶地合上了，车漆也被刮坏了。我们担心继续开会让它受伤，只好坐在车里，眼睁睁地看着野牛在我们的爱车上“签名”。女儿一边安慰我们说：“我们的车漂亮，野牛喜欢”，一边隔窗呼喊，“我们车里没有草，快去那边吃草吧！”

旅行是一门无法替代的成长课程，我们和女儿一起看世界、开眼界、涨知识、学做人，在最美的风景里，有最好的家人相伴。





# 菁kids 特约家庭摄影工作室

**OUFEEVISION**  
大女主的杂志封面

定制电话: 01068513406/15011395011  
www.yshvision.com  
朝阳区慈惠里雅苑艺术区D7

**MIRROR 镜像**

独创翻拍拍摄系统  
2600万像素广告片级高清翻拍照片  
3-5秒/张出图效率  
为品牌带来前所未有的拍摄体验

- 企业形象 · 纪实类
- 个人肖像 · 亲子类
- 广告拍摄 · 全家福

北京总店  
北京市 朝阳区 望京富力广场五层  
502-1 镜缘影像摄影  
010-5822 0447

北京旗舰店  
北京市 朝阳区 望京新城北街五号  
HLS007 镜缘影像摄影  
010-6561 8081

其它方式  
www.mirror.com  
公众号: MIRROR镜像

**蓝思视觉摄影工作室**  
LENS VISION PHOTOGRAPHY STUDIO

地址: 北京市朝阳区麦子垌路32号二十二层南艺术区b1 c3-8  
电话: 13911762969

**大象摄影**

品牌介绍:  
大象摄影由著名人像摄影大师王太平先生创办,  
本着创建世界一流摄影水平,  
一流服务的儿童摄影,  
把儿童摄影结合慈善事业专注于贫困儿童献爱心帮扶需要帮助的儿童,  
给更多孩子纯真的童年,  
大象摄影(北京)有限公司是致力于高端品质的儿童摄影,  
用真、用爱、用心的拍摄手法,用心记录最真实的瞬间。

拍摄地址: 北京市朝阳区西大望路珠江帝景B区1号写字楼(合生财富广场北侧) 2901室 2902室  
拍摄电话: 010-58634808 18801186519 拍摄微信: 18801186519

**DAVE'S STUDIO**  
大卫摄影

(WEIBO: DAVIDS117) (YOUTUBE: DAVIDS117)  
(FACEBOOK: DAVIDS117) (INSTAGRAM: DAVIDS117)

1881298861 中文 / 1391038201 ENGLISH  
ADD: HECHUANG VILLAGE, RED FACTORY B2  
& 5 JING WALK FROM  
HARROW INTERNATIONAL SCHOOL BEIJING

“菁kids特约家庭摄影工作室”，经过菁kids认真筛选，为菁kids进行媒体图片拍摄，同时推荐给我们的读者家庭。

申请成为菁kids特约家庭摄影工作室，扫描“二维码”填写申请：



# 2018-2019

## 北京择校指南网络版收录学校名录

菁kids编辑精选93所北京国际、双语学校和幼儿园，3所来华招生的海外国际学校，1所全球范围内招生的学校，按学校中文名的字母顺序排列，排名不分先后。

### 招收中外籍学生

国际、双语学校和幼儿园 [共80所]

#### 幼儿园[共25所]

- 爱朗国际幼儿园
- 艾毅多元智能幼儿园丽景校园
- 艾毅国际幼儿园
- 艾毅双语幼儿园
- 安杨蒙特梭利小屋
- 宝威幼儿园
- 北京福禄贝尔国际幼儿园
- 北京禾光国际幼儿园
- 北京巧智博仁国际幼儿园
- 北京市朝阳区卓悦童国际幼儿园
- 博识梦飞国际幼儿园
- 北京伊顿国际幼儿园
- 德育苑（望京校区）
- 汇佳幼儿园
- 嘉德蒙特梭利双语幼儿园
- 家育苑（建外SOHO校区）
- 金翼德懿幼儿园
- 卡尔安娜国际儿童会馆
- 米来未来
- 三为园 - 蒙德梭利教育国际标准示范园
- 悠思儿童之家幼儿园
- 北京市威廉和玛丽国际幼儿园
- 彩虹小镇幼儿园
- 嘉杉嘉华儿童之家
- 北大公学北苑双语国际幼儿园

#### 国际、双语学校（含幼儿园、小学、初中、高中）[共55所]

##### 幼儿园至四年级（K-4）

- 培德书院

##### 幼儿园至六年级（K-6）

- 3e国际学校
- 好思之家学校及幼儿园
- 北京市朝阳区赫德双语学校
- 李跃儿芭学园

##### 幼儿园至九年级（K-9）

- 北京博华外国语学校
- 北京市第五中学分校·大厂分校
- 北京市中芯学校
- 启明星双语学校
- 耀华国际教育学校

##### 幼儿园至十二年级（K-12）

- 北京爱迪学校
- 北京海嘉国际双语学校
- 北京临川学校国际部
- 北京市鼎石学校
- 北京青苗国际双语学校
- 北京市二十一世纪国际学校
- 北京市力迈中美（国际）学校
- 北京市私立汇佳学校
- 北京市新府学外国语学校
- 北京市新英才学校
- 北京世青国际学校
- 北京天悦学校
- 北京王府学校
- 北京乐成国际学校
- 橄榄国际学校
- 格瑞思国际学校
- 海淀外国语教育集团
- 鸿誉学校
- 君诚国际双语学校
- 明悦教育
- HIS国际学校
- 未来领导力学校

##### 幼儿园至十三年级（K-13）

- 哈罗北京
- 海德京华国际双语学校
- 一年级至十二年级（1-12）
- 北京凯博外国语学校
- 北京凯文学校（海淀）
- 北京六力国际教育
- 北京市第八中学怡海分校国际校区
- 北京师范大学亚太实验学校
- 清华附中国际学校
- 黑利伯瑞国际学校
- 七年至十一级（7-11）

- 美国威力塔斯学校
- 中国人民大学附属中学国际部

##### 七年至十二级（7-12）

- 北京大学附属中学
- 北京市第八十中学
- 北京新东方外国语学校
- 美达菲国际学校
- 中央音乐学院鼎石实验学校
- 北京潞河国际教育园

##### 八年至十一级（8-11）

- 北京圣保罗美国学校

##### 九年至十一级（9-11）

- 北京市山谷学校
- 北大附属实验学校

##### 九年至十二级（9-12）

- 北音柯斯理学校
- 十级至十二级（10-12）
- 北京四中国际课程佳莲校区
- 北京外国语大学国际课程中心
- BACA国际艺术学校

### 只招中国籍学生

国际学校 [共2所]

##### 七年至十二级（7-12）

- 创新国际教育-南、北教学区
- 八年至十二级（8-12）
- 美国达罗捷派学校

### 只招收外籍学生

幼儿园、国际学校和国际部 [共11所]

#### 国际学校（含幼儿园、小学、初中、高中）

##### 幼儿园至六年级（K-6）

- 北京蒙台梭利国际学校
- 北京英国学校 - 三里屯校区

##### 幼儿园至十二级（K-12）

- 北京法国国际学校
- 北京加拿大国际学校
- 北京京西学校
- 北京顺义国际学校

##### 幼儿园至十三级（K-13）

- 北京德威英国国际学校
- 北京耀中国际学校
- 北京英国学校 - 顺义校区

### 公立学校国际部

##### 一年级至十二级（1-12）

- 清华大学附属中学国际部

##### 七年至十二级（7-12）

- 北京市第五十五中学国际学生部

### 招收中外籍学生

#### 来华招生的海外国际学校 [共3所]

- 北松中学（美国威斯康星州）
- 布兰克森霍尔亚洲学院（济州岛）
- 美国春之路国际学校（美国华盛顿州圣湖安群岛）

#### 全球范围内招生的学校 [共1所]

- 孔裔国际公学

扫描二维码，进入  
2018-2019北京择校指南  
jingkids.com 专题，  
了解学校详情。





# 杂志免费取阅点

《菁 kids》杂志 全年12期，若您希望杂志派送上门，请联系：distribution@truerun.com，电话：5941 5387

朝阳区	
三里屯幼儿园	朝阳区朝阳门外大街吉庆里3号
朝阳威斯汀酒店	朝阳区新源南路1号
三里屯酒店Village Café	朝阳区三里屯北街11号院1号楼
绿叶子(三里屯店)	朝阳区三里屯北小街1号
婕妮璐(三里屯店)	朝阳区三里屯北小街1号
绿叶子(杰座店)	朝阳区幸福一村西里5号楼1层
书虫	朝阳区南三里屯路4号楼
鹿港小镇(工体店)	朝阳区工体西路6号(工体100南面)
为人民服务-三里屯	朝阳区三里屯西五街1号
法派1855(东湖别墅店)	东城区东直门外大街35号东湖别墅大堂
尚水长廊铁板烧餐厅	朝阳区三里屯Village北区3层N4-30
莫罗龙蛋西餐-工体	东城区新中街红五楼1-2#(工人体育馆北门正对面)
紫苏庭(三里屯店)	朝阳区工人体育场北门正对面胡同/工商银行后面
鼎泰丰餐厅(渔阳店)	朝阳区新源西里中街24号
大渔铁板烧(工体店)	朝阳区工体东路丙2号中国红街6号楼美林大厦3楼
漫咖啡(工体店)	朝阳区工体北路(工体北门西侧)
一坐一忘丽江主题餐厅(工体店)	朝阳区工人体育场北路21号三里永利国际大厦
后院咖啡	朝阳区三立屯北小街2号
蓝蛙(三里屯)	朝阳区三里屯路三里屯Village
摩卡站	朝阳区三里屯路81号那里花园1层
法派1855(幸福村店)	朝阳区幸福村中路55-1杰座大厦
Tribe有机餐厅	朝阳区工体东路中国红街大厦3号楼1层丙2-3
北京善方医院	朝阳区工体北路13号院世茂国际中心4号楼
安妮意大利餐厅(三里屯店)	朝阳区三里屯中国红街大厦3号楼一层
新元素(三里屯店)	朝阳区三里屯路19号三里屯Village南区8号楼S8-31单元
蒲蒲兰绘本馆	朝阳区东三环中路39号建外SOHO13号楼一层1362
伊顿学校新城国际校园	朝阳区朝外大街6号新城国际19号楼1层
富力城新园双语幼儿园	朝阳区东三环双井桥北富力城D区西门
北京德福双语幼儿园	朝阳区东三环南路大路园2号
瑞尔齿科(华贸店)	朝阳区建国路华贸中心公寓16号楼101室
北京JW万豪酒店	朝阳区建国路83号华贸中心
小王府	朝阳区光华路东里2号楼
申德勒加油站西餐厅	朝阳区光华路甲15号日坛商务楼888号
赛百味国贸店	朝阳区建国门外大街1号国贸1座地下2层NB209溜冰场旁
中国大饭店	朝阳区国贸写字楼1座B2层
易思凯斯咖啡 世贸天阶店	朝阳区光华路9号时尚大厦1层L121
蓝色牙买加咖啡馆-新城国际	朝阳区朝外大街新城国际公寓16号楼107商铺
艾毅国际幼儿园(新城国际校园)	朝阳区新城国际公寓24号楼
喜悦泰国餐厅(远洋光华国际店)	朝阳区进桐西路10号远洋光华国际AB座一层东北侧
固瑞齿科(国贸店)	朝阳区建国门外大街1号国贸商城B2楼NB210号
漫咖啡(平安国际金融中心店)	朝阳区新源南路1号平安国际金融中心都汇天地1楼
新元素(嘉里中心店)	朝阳区光华路1号嘉里中心商场1楼
安妮意大利餐厅(阳光店)	朝阳区光华路阳光100对面首都经济贸易大学南门东侧
乐涂国际艺术教育(双井校区)	朝阳区双井富力城C区10号楼101室
伊顿国际幼儿园-首府分园	朝阳区西大望路甲20号首府社区里
新元素(芳草店)	朝阳区东大桥9号侨福芳草LG 2层
希尔顿酒店	朝阳区东三环北路东方路1号
北京海航大厦万豪酒店	朝阳区霄云路26号A

希望免费拿到每期的菁kids杂志吗？看看下面哪个发行点离您最近。每期刊物免费发行到学校、课外班机构、高端住宅区、医院诊所、餐厅咖啡厅、零售等读者经常出入的场所，在此选登部分地址方便读者免费取阅。

凤凰城	朝阳区曙光西里甲5号凤凰城E座2911
绿叶子(公园大道)	朝阳公园南路6号公园大道商业中心11号楼
皮卡少儿中英文图书馆	朝阳区三元桥凤凰城商业街10#F305
德南面包房(好运街店)	朝阳区枣营路29号好运街27号
婕妮璐朝阳公园店	朝阳区农展馆南路1号朝阳公园西门向南50米
赛百味三元桥天元港店	朝阳区东三环北路丙2号天元港B1-08
蓝色牙买加咖啡馆-公园大道	朝阳区朝阳公园南路6号公园大道底商
悠庭保健会所	朝阳区燕莎桥东方东路19号外交会所一层
托尼英盖	朝阳区东三环北路东方路1号希尔顿酒店大堂一层
鸟巢	朝阳区霄云路35号
新元素(蓝色港湾店)	朝阳区蓝色港湾湖畔美食街BS-06
新元素(丽都店)	朝阳区将台路6号丽都饭店动力中心E01
漫咖啡	朝阳区将台西路7号
北京体育俱乐部	朝阳区将台路6号丽都乡村俱乐部2层
沐奇游泳俱乐部	朝阳区芳园西路1号和乔丽晶H101
北京和睦家康复医院	朝阳区姚家园北二路1号(东风公园南门)
新元素(颐堤港店)	朝阳区颐堤港商场1层
丽都皇冠假日酒店	朝阳区将台路6号
羲和雅苑烤鸭坊(颐堤港店)	朝阳区酒仙桥路18号颐堤港1楼50号
北京东隅酒店-Feast 餐厅	朝阳区酒仙桥路22号

顺义区	
米来未来旗舰店	朝阳区马泉营观唐别墅区西门幼儿园
北京哈罗英国学校	朝阳区崔各庄乡何各庄村287号
北京蒙台梭利国际学校	顺义区后沙峪乡白辛庄裕京花园附近
启明星双语学校(北皋校区)	朝阳区顺白路2号奶东工业区
Villa Lifestyles	顺义区天竺镇裕祥路99号地下一层
乐活城欧陆苑店	顺义区天竺镇裕祥路608号
婕妮璐超市	顺义区优山美地别墅俱乐部对面
山河汇厨意餐厅	顺义区天竺镇裕祥路99号欧陆广场L201
安妮意大利餐厅(香江店)	朝阳区来广营东路5号和平大厦一层
北京鼎石国际学校	顺义区后沙峪镇安富街10号
北京市新英才学校	顺义区天竺开发区安华街9号
北京市中芯学校	经济技术开发区凉水河二街9号
汉堡王	顺义区天竺镇花梨坎村荣祥广场1栋1层318号
北京首都机场希尔顿酒店	朝阳区首都机场三号航站楼三经路1号
沐奇亲子游泳	顺义区临空皇冠假日酒店西翼一层
绿叶子(顺义店)	朝阳区香江北路1号香江乡村俱乐部一展
固瑞齿科(欧陆口腔诊所)	顺义区天竺镇裕祥路99号欧陆广场B1楼LB07-LB08号铺
阿特黎尔艺术工坊顺义校区	顺义区裕丰路16号院会展誉景2号楼204-205
培德书院	顺义区后沙峪罗马湖中路甲1号
北京世青国际学校(小学部)	朝阳区来广营新生村11号亚奥开园酒店用品市场5门对面
法国学校	顺义区第三医院附近
新元素餐厅(顺义店)	顺义区空港街道安泰大街9号院10号楼1层106号新元素餐厅



扫描二维码，  
了解更多《菁kids》北京取阅点！

# 父亲节的礼物

## A Gift for Father's Day

我早已过不惑之年，一生庸碌，乏善可陈。唯一的骄傲，是有个儿子。

我是个单身爸爸，每天都跟儿子混在一起，从小到大，两千个日子已经过去。我记得哪天是儿子第一次走路的日子，哪天是他最后一次用奶瓶的日子；我还记得哪天是他要打疫苗的日子，哪天是他要交社保的日子；我必须记得哪天是他学英语的日子，哪天是学画画的日子。

我还得记住在重阳节陪他去赏菊花，万圣节给他买件魔法斗篷，愚人节跟他去踏青。

我能记得这么多的日子，但是我不知道父亲节是哪一天，一直不知道。直到有一天儿子回家来，对我说幼儿园的老师让小朋友们给爸爸准备一件父亲节礼物，我才想起，是有这么个节日。

在这个日子里，爸爸想要什么礼物？想从宝贝那里得到什么呢？

一个笑容就已经足够，整个人生也不算很多。

想到这里，突然莫名的觉得心情好沉重，觉得这个节日也很沉重。每到这种时候，我总是会做一件事情，就是打开电脑里的相册，看看儿子的照片——又或许，我可以找到一些关于礼物的线索。

儿子是早产儿，生下来体质很弱，哭声都细细的如昆虫一般。我的手很大，他的个子很小，正好可以放在我的手心里。我不知道能为他做什么，只能就这么托着。

我不敢说女人是不是天生就是妈妈，无师自通就会照顾孩子。但是我可以肯定，没有人天生就会当父亲，都是从孩子出生那天开始慢慢学会的。

儿子长大了，长得很快，白白胖胖。90个空奶粉桶靠在墙角，就像一座金字塔，爸爸本想留着，将来一起做点什么创意。不过，太危险了，太容易倒塌，毕竟你已经会爬了，自己开始探索这个世界。没什么，只要你还在怀里，身外之物，就丢掉了吧。

爸爸刷你的奶瓶，可以把手指上刷出一个老茧。无论抱你多久，爸爸从没感觉过沉重。

儿子已经能站着了，但是爸爸还不能放手——不是你不可以，是爸爸自己不愿意放。爸爸的腰是很疼，不过爸爸好开心。

爸爸真的很喜欢抱着你，尽管有时候，被抱着的你其实不那么开心。但是原谅爸爸的自私，因为爸爸很怕你长大，因为那个时候爸爸就老了。

高人曾说过，父爱，应该是一场得体的退出。我不是高人，不知道自己能不能拿捏的好。

有一次，儿子忽然问我：“爸爸你什么时候会老哦？”我说：“等你不再需要我年轻的时候。”

我知道我许了一个很难遵守的诺言。但是，爸爸该为这个努力，我多努力一些，我的儿子就能少努力一些——这不是为了儿子将来能好吃懒做，而是为了让他将来可以在别人拼命奔跑的时候，能够走得慢一些，可以有机会看到那些被别人忽视了的美丽风景，如果他愿意，他可以用画笔、用镜头、用文字、用音符将它们记录下来，让这些美丽一直都能存在下去——即使有一天这些美丽本身已经消失，它们依然可以留在画布上、镜头前、文章中、音乐里。这世界上还有比这更值得努力的事情吗？

很多年前，我看过动画片《狮子王》，小狮子辛巴问他的爸爸：“爸爸也会有害怕的时候吗？”

他的爸爸说：“有啊。”

“那爸爸害怕什么呢？”

“我害怕失去你啊。”

爸爸去保护儿子，不需要怀疑。

但是，孩子们会长大，爸爸的怀抱，终有一天是变得太小了。

终有一天，你不必踩在爸爸的肩上，也会比爸爸高。你会比爸爸坚强，也会比爸爸勇敢，你的路，在爸爸不能去到的地方。

爸爸要多陪你，不然你就长大了。

你想飞，爸爸就带你去看世界。在山的那一边，在海的那一边，爸爸陪你一起走过。

从春到秋，爸爸陪你走过了许多地方，你的笑容让爸爸不再只是这人间的过客。毕竟爸爸在这世上流浪了四十年，就是在等着遇见你。

我们一起去了那么多的地方，我们坐过飞机、火车和船，但是你最喜欢的交通工具还是爸爸。你的世界在胸中，爸爸的世界就在肩膀上。

到了英国才知道，原来太阳和儿子的发音是一样的。其实不是你靠爸爸活着，而是爸爸靠着你活着。你是我的太阳，照亮了这里始终阴霾的天空，也照亮了爸爸从不停下的脚步。

爸爸看得见你所有的看见，因为你你就住在爸爸的眼睛里面；爸爸听得到你所有的听到，因为你就是爸爸的每一下心跳。

儿子，爸爸是老师，爸爸会教你。爸爸会教你说话，陪你奔跑，跟你一起弹琴画画，爸爸会教会你我的所知所能。但是，我不会教给你一件东西，那就是理想。理想是什么，那是将来你自己的选择，我不能灌输给你。作为父亲，我应该去发现你的爱好，而不是培养你的爱好。儿子是父亲的珍宝，但是我不能把儿子自私地视为自己生命的延续，将自己的梦想强加在儿子的头上。将来的路，让孩子自己去选择，儿子必定会比父亲强。

爸爸喜欢你的背影，因为那证明，你已经在我的前面。

我是个单身爸爸，不管走到哪里，总是只有我跟儿子两个人。结果就是，儿子的照片有许多许多，我只有几张跟儿子一起的合影。我能找到的，居然就只有这么多。

我知道自己想要什么父亲节礼物了。

“儿子，爸爸想跟你照相。”

“爸爸，谁给咱们照呢？”

“天，天给咱们照。”

你是爸爸的儿子，我是儿子的爸爸，我们本已得到了最好的礼物。天会眷顾所有的父亲，所有的儿子。



罗劲松

北京五中历史老师，《一站到底》、《我是演说家》中的肌肉硬汉，因其“魔高一尺，道高一丈”的行事风格，被孩子们称为“麻辣教师”。



# 孩子该不该早上学？

## Is It Important to Start School Early?



### 竞波

北京人，留美15年之后，回国居住12年，在上海加入英文媒体《Shanghai Family》，在北京参与创办国际教育媒体《菁kids》并担任执行出版人。2016年搬回加州湾区，现自由撰稿，有两个正值青春期的女儿。自媒体公众号：硅谷近距离。

孩子是否应该早上学？

这个问题我从孩子出生就开始琢磨，十几年了。现在孩子要上大学了，才有点儿头绪。

我也看过很多分析文章，正反观点都有。读的时候感觉有道理，一拿到孩子身上，又不由地回到以前的思路。

这个思路的养成时间可长了。

神童的故事我从小就听，听了很多。故事的重点大多是，学霸自小聪明过人，提前几年上学，一直是班上年龄最小但成绩最好的。大人讲这些，自然是给孩子听，勉励孩子爱学习，不要因为年龄小而限制自己。

我的生日在一月里。小学到大学，年龄位于中间值。年龄大的同学成熟有自控力，承担更多的班级工作。年龄小的同学即使幼稚点儿，老师也给更多空间。如果学习好，更显天才本色。现在想起来，年龄大而成绩好的同学很多，大家都觉得理所当然。津津乐道的还是那几位提前一年甚至两年上学的小同学。位于两者之间的我呢，就没啥可说的。

这样潜意识里就有了对小年龄的关注。从孩子出生，我就观察她们是否有早慧的蛛丝马迹。大女儿在美国长到4岁，这边的幼教老师强调孩子自己的成长速度，不提倡过早学习太多。搬到上海，进入国内幼儿园中班，语言要适应，还要学习守纪律，和国内同龄小朋友在成熟度上显出了距离。

后来，有朋友筹办小学双语部，请了一位博士毕业的美国老师。这位老师16岁上大学，不仅见识广，还很擅长把复杂的知识教给年幼的孩子。她在幼儿园带过的学生已经会做简单的演讲了。

这不正是女儿需要的老师吗？我认为机不可失。双语部刚创办，为了招生，入学年龄上就放宽些。我让大女儿中班一结束就直接升入小学一年级，幼儿园老师吃惊的样子我至今仍记得。她说，孩子现在上学太早了。孩子刚刚调顺，让我再带一年，肯定错不了。

有意思的是，新生里女儿居然不是最小的，比她小的还有好几个，有的孩子上课还哭鼻子。美国老师确实有章法，她反复说，不要怕把很难的东西教给孩子，孩子并不知道什么是难。有了好方法，罗马史可以是有趣的故事，7个音节的单词，不一定比一个音节的单词更难记。

女儿适应得不错，阅读量和语言能力飞速提高。以后的初中、高中，她的年龄虽然属于最小端。但她一直用这位老师的教学方法，来衡

量自己“有没有学到什么”，是否难度高，对她很重要。

随着孩子升入高年级，我对她的上学年龄却变得越来越保守。录取她的美国寄宿高中是少有的5年制，从8年级开始。孩子爸爸提出，要不要再读一次8年级。但孩子进入轨道就不想降级，8升9能被录取也有小小的成就感，于是就“顺其自然”了。

到了12年级，我去开家长会的时候，正赶上女儿生日。孩子的辅导老师很幽默，和同学到图书馆借了17本书包成礼物。生日当天，请了17位同学和老师，在不同的时间地点，送给女儿17个惊喜。女儿说，妈妈我这一天快累死了！好好上着课，老师若无其事拿出来一个礼物；正写作业，同学推门进来给我一个礼物；都是用我的卡借的书，我要一本本还回去呢！

这个恶作剧也让老师们知道了女儿只有17岁。和我一对一见面的时候，几乎所有老师的第一句话都是：“她只有17岁吗？原来她只有17岁！”然后恍然大悟的样子，“哦……原来如此，我明白了。”描述给女儿听时，女儿窘迫地笑：“明白什么啦！什么意思啊！”她的脑子里，一定和老师们一样，快速回放着自己种种的幼稚懵懂。

有位老师特意说，你知道在美国，19岁高中毕业也是完全正常的。这时候的我，已经完全能理解他的意思。

因为不到6岁就上小学，女儿一直和比她大1-2岁的同学一起学习。在小学阶段，这是10-20%成长时间的差距。小时候在国内，活动空间局限于教室，差异不明显。年龄越大，虽然百分比差距越小，但高中寄宿，对生活能力、运动能力、社团活动、人际交往、自我控制力和时间管理能力等等，都要求很高。看到周围大同学运筹帷幄，孩子其实是承担了不少压力的。

这样的环境加速了孩子的成熟，每一年她都变化很大。但我不禁想，如果等个1-2年，在更成熟的状态下，同样的四年高中，她或许会更自信、更自如。

4月我们飞到苏格兰，去看女儿心仪的爱丁堡大学。校舍散落在美丽的爱丁堡市中心，欧美青年学生自由穿梭在布满了博物馆、艺术馆、各色餐厅、咖啡厅的石砌小街上。孩子很兴奋，我却越来越坚决地想，只身一人来这里还太早，我们再等两年吧。



# 北京市私立汇佳学校

BEIJING HUIJIA PRIVATE SCHOOL

3-19岁IB教育全程护航

坚持“双语双文化”

拒绝千篇一律

打造百花园式的教育生态

一所数次改写中国教育史的学校

中国首批民办教育探索者

国内首批国际文凭组织IB学校

第一所走出国门的“中国国际学校”



HUIJIA SILVER JUBILEE | 1993 |  
二十五周年校庆 | 2018 |



☎ 400-889-1993

www.huijia.edu.cn



微信



网站



微博





# 创造性地解决问题

我们为未来世界培养  
具有领导力的人才。



在哈罗北京，追求卓越是我们不变的传统，塑造领导力是我们永久的动力。  
如需了解如何让孩子成为哈罗大家庭中的一员，请与我们联系。

[admissions@harrowbeijing.cn](mailto:admissions@harrowbeijing.cn) | +86 10 6444 8900 | [www.harrowbeijing.cn](http://www.harrowbeijing.cn)

*Leadership for a better world*



关注我们

