



菁彩成长：孩子有 认知障碍怎么办？

How Can Parents Help Kids
With Special Needs?



封面故事

教育创新，未来可期

Innovative Education for the Future

ISBN 978-7-5587-0712-4
9 787558 707124





Welcome to Harrow Beijing

We would like to extend a warm welcome to all of our students, returning and new, at the start of another exciting school year!

At Harrow Schools, excellence is a tradition and leadership drives our ethos.

Harrow Beijing accepts applications for places for children from age 2 to 18. If you are interested in learning about how your child can become a part of our exceptional community of learners, please contact us to arrange your personal tour. We would be delighted to meet you.

12 years in Beijing

445 years of Tradition

Excellence in Education

Tel: +86 10 64448900

Email: admissions@harrowbeijing.cn

Follow us on WeChat:



**HARROW
BEIJING**

Leadership for a better world

精英汇，芝兰室香

中西通，不同凡响

回归教育本真

在双语双文化

的国际氛围中快乐成长

24载春秋

3-19岁 IB教育全程护航



北京市私立汇佳学校

BEIJING HUIJIA PRIVATE SCHOOL

400-889-1993

www.huijia.edu.cn

admissions@huijia.edu.cn

菁彩成长 : 英文 / 《菁系列丛书》编委会编. --
昆明 : 云南科技出版社, 2017.6
(菁系列丛书)
ISBN 978-7-5587-0712-4

I. ①菁… II. ①菁… III. ①儿童教育—家庭教育—
英文 IV. ①G782

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第175494号

责任编辑: 吴琼 曾莞
封面设计: Susu Luo
责任印刷: 翟莞
责任校对: 叶水金



A Publication of
True Run Media
Helping the international community get the most out of life in Beijing

True Run Media 出版制作

Advertising Agency

Beijing Agenda Advertising Co., Ltd

广告代理

北京爱见达广告有限公司

Advertising Hotline/广告热线: 010-5941 0368, sales@truerun.com

CEO & Founder 创始人及首席执行官 魏思得 Michael Wester
Owner & Co-Founder 联合创始人 马春蕾 Toni Ma

Publisher 出版人 Beijing Edition 北京版

Executive Managing Editor 执行主编 齐琰 Emma Qi
Digital Managing Editor 数字媒体运营主编 姬方 Frances Ji

Editor 编辑

Mom Reporter 妈妈记者

Translation Intern 翻译实习生

Editorial Intern 编辑实习生

Shanghai Edition 上海版

Executive Managing Editor 执行主编

Digital Editor 数字媒体编辑

Contributors 撰稿人

马春蕾 Toni Ma

曹新星 Christina Cao

齐琰 Emma Qi

姬方 Frances Ji

季婷 Tina Ji

张燕 Ellen Zhang

辛迎港 Xing Yinggang

胡苏敏 Sumin Hu

高晴 Cherry Gao, 陈天娇 Rachel Chen

褚研君, 李淑贞, 吴竟波, 程剑飞, 罗雪辉,
陈鑫垚, 王祥, Andy Penafuerte III,
Soumya Satheesan

Art Director 艺术总监

Art Designer 设计

Production Manager 制作部经理

Photographer 摄影师

Advertising Designer 广告设计

Sales 销售部

罗肃 Susu Luo

吴婷雯 Vila Wu

郭挺 Joey Guo

尤思宇 Uni You

张鑫明 Summer Zhang

胡晓娜 Sheena Hu, 吴瑾 Veronica Wu,

刘潜 Winter Liu, 李希雅 Olesya Sedysheva,

杜利利 Serena Du, 白文轩 Wilson Barrie,

唐奥 Gladys Tang, 尚雁宇 Sharon Shang,

江小小 Xiaoxiao Jiang(上海)

杨莎莎 Lareina Yang, 龙锐 Mu, 刘可欣 Helen Liu,

刘晓 Laura Liu, 张瞳元 Cindy Zhang

余婷婷 Tingting Yu (上海)

严文 Yan Wen, 福山大 Alexander Forger

Finance 财务部

HR & Admin 人事部

Editorial 编辑部

Advertising 广告部

Marketing 市场部

Distribution 发行部

Content Marketing 内容推广

Website 官方网站

赵蕊 Judy Zhao, 崔璇 Vicky Cui

罗永宝 Tobal Loyola, 曹筝 Cao Zheng

bianji@jingkids.com

010-5941 0368, sales@truerun.com

marketing@truerun.com

010-5941 5387, distribution@truerun.com

DCMarketing@truerun.com

www.jingkids.com

云南出版集团公司

云南科技出版社出版发行

(昆明市环城西路609号云南新闻出版大楼 邮政编码: 650034)

北京华联印刷有限公司印刷 全国新华书店经销

开本 889mm X 1194mm 1/16 印张 4 字数 92千字

2017年9月第1版 2017年9月第1次印刷

定价: 10.00元

True Run Media

Helping the international community get the most out of life in Beijing

旗下出版物



Since 2001 | 2001年创刊
thebeijinger.com



Since 2006 | 2006年创刊
Beijing-kids.com



Since 2012 | 2012年创刊
Jingkids.com



Since 2014 | 2014年创刊
Jingkids.com

北京

上海



扫描上面二维码，
关注微信公众号：
菁kids, **菁kids上海**;
新浪官方微博@菁kids杂志

目录 CONTENTS

2017年9月刊



05 编者按 Editor's Note

菁彩推荐/菁彩回顾 Essentials

06 活动备忘录 Upcoming Events

10 家庭推荐 Family Favorites

11 校园之星 School Stars

12 热门话题: 面对不确定的未来, 哪条路极有可能成功?

Feature: Movie Review – Most Likely to Succeed

54 学校新闻 School News

55 简报 The Circuit

封面故事 Cover Story

14 教育创新, 未来可期

Kick-starting Innovative Education in Beijing Schools

16 Futures Academy: 一所面向未来的学校

An Academy Designed for the Future

20 鼎石: 透过中国体验世界

Keystone: See the World Through a Chinese Eye

24 北京耀中: 开放的教学空间, 给孩子自由, 也给老师空间

YCIS BJ: An Open Space for Teachers and Students

28 北京中学: 用创新的方式培养创新者

Beijing Academy: An Innovative Way to Raise Learners

学无止境 Learning

32 在学校: 深入解读STEAM教育

Schooled: How to Better Prepare Our Kids With STEAM

38 深度对话: 科技如何帮助有特殊需要的儿童及其父母

Tough Topics: How Can Technology Help Kids With Special Needs?

40 科技角: 益智学习软件大推荐

Tech Corner: Enlightening Apps for the School Year Ahead

52 来自启明星双语学校的学生艺术作品

Student Artwork from Daystar Academy

菁选美食 Dining

42 菁选美食: 餐桌上的3D “厨艺秀”

Dining Out: Family Friendly Dining in Multiple Dimensions

父母社区 Parenting

44 中西文化对对碰: 你对孩子的学业有何期待?

East Meets West: Kids' Academic Achievements as Seen by Parents

专栏 Columns

46 宝贝听话, 长大后创新就靠你了

Behave and Be Creative

47 美国基础教育真的“弱”吗?

Does American Elementary Education Really Work?

63 新型教育实验品

Let's Choose Another School

64 父母最需要学习改造

Learning to Be Good Parents

全家出动 Family Travel

48 四口之家的美国一号公路自驾之旅

Hit the Road with This Family

分类信息 School Listings

59 学校信息 School Listings

62 杂志免费取阅点 Distribution



本期封面模特

Etsuko, 13岁, 北京顺义国际学校 (ISB) 学生, 就读于Futures Academy。她和同学一起采购高质量原材料, 做成手工蜡烛, 在结课展览和公益市集上卖给参观者, 收益全部捐给一家孤儿院。她们希望通过这个公益项目来号召大家节约用电、节省能源。

摄影: Dave's Studio

2017 PIZZA FESTIVAL



京城地标级披萨节

主题：异域风情嘉年华

9月16日 - 9月17日

望京SOHO

现场购票：25元 预售票：20元

更多信息请访问
thebeijinger.com
购票请扫描二维码



我们为什么要谈教育创新？

Why Do We Talk about Innovative Education?



几千年来，学校在中国的土地上变了好几番模样。从最初西周时专为少数奴隶主贵族读书设立的“辟雍”，到后期为选拔人才设立的“太学”，再到清末推行的新式“学堂”，以及辛亥革命后改称的“学校”，教育的形式和作用发生了翻天覆地的变化。而当前风行于全国的“学校”，更是“舶来品”，是19世纪末20世纪初的学者借鉴西方标准化教学的产物。

如今，距离西学的引进和基础教育的普及，已经过了近百年的时间。在这个过程中，虽然学校教授的内容发生了很多变化，但教学的形式却始终没有脱离“老师教，学生学”这样的传统方式，教学空间的布局也几乎与百年前一致。即便是身处国际社区，仍然到处可见学生为了学业成绩而“苦读”。孩子们像当时的我们一样，从小被告知学习有多么的重要，至于学的过程快快乐，学到的知识有没有用，他们并不清楚。

准备这期杂志耗时良久，我们也一直在思考如何才能把“创新教育”这么大的一个话题呈现在读者面前。前期准备的过程中，我们走访了好几所学校，听每个学校的教育者分别和我们聊了聊他们眼里的教育创新。我这才发现，原来教育者们和我们大部分人一样，早已厌倦了陈旧的教育体制，恨不得成为教育创新的“开拓者”和“领头羊”，然而，教育改革面临的困难，远比我们想象得要多。

首先，家长的担心。在国际教育圈，家长的话语权不小。家长们虽然对孩子受教育的方式有所不满，但一旦将改革提上日程，他们不免担心起来，为创新的后果操碎了心。孩子在上公立学校的父母更是如此，大家生怕过于强调“减负”的“素质教育”或是“自主学习”，会让孩子输在成功的起跑线上。

前ISB的校长Tarek Razik博士坦言，在ISB进行创新改革的初期，遇到的阻力也不小。“家长们每个人都接受过教育，而且这教育对他们很有用，很多人都非常成功。所以，要他们去接纳一种新的教育很难，因为他们会犹豫，会怀疑这种新的方法是否有效。对他们而言，繁忙的作业、测试、考试这些都是通往学业成功的必经之路，而孩子这一路上是否开心，是否幸福，和成功相比，似乎都不是那么重要了。”所以，改革的初期，除了努力说服家长外，他们做的最多的，是给了家长和孩子自由选择权，让他们去选择是否愿意尝新。

其次，老师的抗拒。有人说，面对教育创新和教学角色的转变，最难接受的其实是老师。因为习惯了作为“权威”出现的老师，让他们换一种全新的方法去教学生，万一他们“出错了”怎么办？他们会担心，在这个过程中，如果显示出他们的弱项，岂不是让学生怀疑他们的能力，从而对教学无益？而且，自主的学习导致教师需要关注到每个孩子的发展，工作量也自然增加了。

然而，在采访过各个学校的几位老师之后，我发现，老师们其实并没有那么保守偏见。在他们看来，教育需要创新，他们也需要不断地学习新的知识，因为“人都不是全知全能的”。他们也普遍认为，新的教学模式，在给

孩子们自主权的同时，也给教师很大的自由空间，可以让他们去进行新的尝试。至于备课等额外的时间投入，老师们在看到一双双求知的眼睛时，工作的动力大大增加了，也不会把备课当成负担来看。

最后，学生的自由度。采访了一圈下来，我发现，所谓的“教育创新”，其实离不开一个核心——教育方式的转变。从传统的“老师讲，学生听”转变为“学生做，老师观察、反馈和辅助”，这是教育创新的一个趋势。不管是项目式学习、体验式学习，还是个性化学习，都是把学生放到了学习的“主体”位置上，通过激发学生的兴趣，来让他们主动学习。但如何把握这个“度”是家长们最关心的问题。我们通过观察和了解发现，学生们学习的自由，其实并不是天马行空的想到什么做什么，而是老师们结合目前学生所在的学习阶段该掌握的知识，进行了一定的引导和管理下的“自由”。所以，在家长们操心孩子“只顾玩儿，什么都没学到”之前，最好是先了解下孩子究竟是在“玩儿”，还是在有意义的“从做中学”。

也许，只有孩子们才是“教育创新是否有用”的最佳答案。采访学校的过程中，我发现，这些被给予了“学习自主权”的孩子们，不管是小学生还是中学生，在谈到自己喜欢的项目时，都是滔滔不绝，眼中散发着求知的光彩，这也许才是教育最想要达到的目的——激发孩子对知识的无限渴望。

在本期杂志的封面故事里，我们以四所学校为例，分别从学校的教育体系、教学的核心主线、教学空间的重构、以及教学理念的转变等方面，以点带面，探讨了教育创新的方方面面，希望能给读者以启发。除了学校教育，我们还深入了解了“STEAM”课程在各种课外教学中的应用，希望能让大家对STEAM概念的发展有一个更加形象化的了解。另外，我们还携手beijingkids，关注有特殊教育需要的儿童，通过对话专家，了解科技如何帮助有特殊需要的儿童及其父母……

当然，教育的创新远不是我们能在一本杂志里能讲完的内容。在未来，我们也会持续关注，给读者们带来更多关于教育创新的理念和实践。

曹新星

《青kids》北京 执行主编

2017年7月14日



活动备忘录 EVENTS

您有适合亲子参与的精彩活动想发布在《菁Kids》的活动备忘录上吗？可以赶紧通过电邮: huodongbj@jingkids.com, 或加“菁彩活动” (JingkidsFun) 为好友, 向我们投稿!



“走近孩子：儿童社交，情绪及行为发展”讲座
英国健康护理专业协会的Dr. Turner将与您探讨孩子在各年龄阶段社交、情绪、行为发展等方面的警示信号以及家长该如何建立对于孩子的合理期望，了解正向行为管理的基本原则及设立界限对孩子的重要性。

时间：9月22日 9:00-10:30
地点：北京3e国际学校丽都校区
费用：免费
电话：010 6437 3344

冰屋音乐故事会《北极光》

加拿大冰屋音乐故事会《北极光》，让全家不出国门就可以看冰屋、星河、雪橇、驯鹿、北极熊.....感受最美的极地世界！享誉全球的加拿大魁北克剧团原班人马实力演绎，简练的英语故事和专为儿童创作的原创音乐，令几乎每个看过《北极光》的人都直呼过瘾！

时间：截止至9月10日
地点：北京天桥艺术中心 小不点大视界亲子微剧场
费用：230元/人
电话：400 635 3355

默剧《斯拉法之下雪秀》

《斯拉法之下雪秀》(Slava's Snow Show)是俄罗斯著名丑角大师斯拉法·波鲁林的惊世之作。该剧杂糅了默剧、形体、舞台视效等艺术表现形式，由斯拉法与数名小丑连袂上演。全剧没有台词，通过丰富的默剧动作和梦幻般的暴风雪语境传达出悲伤与孤寂之情，也不时带给观众喜悦、冷静和狂喜等情绪体验。

时间：9月1-3日
地点：北京天桥艺术中心 大剧场
费用：99-680元/人
电话：400 635 3355
对象：1.2米以上儿童及家长

thebeijinger2017披萨节

由thebeijinger主办的北京一年一度披萨盛会将在望京SOHO盛大开幕。现场将聚齐30多家披萨餐厅的美食美酒，更有世界级吉尼斯纪录工作人员亲临现场，见证披萨店大师们挑战最高抛饼米数！活动的另一大亮点是游艺嘉年华，大人小孩都将会置身于一个色彩斑斓的缤纷游乐园。

时间：9月16-17日 11:00-20:00
地点：北京市朝阳区望京阜通东大街1号，望京SOHO
费用：20元/天/人（预售票）、25元/天/人（现场票），前1000名预售票购买者将获赠thebeijinger定制野餐垫一个，颜色图案随机
电话：010 5941 3140

英国儿童剧《老虎来喝下午茶》

老虎来家里喝下午茶？听起来似乎不可思议，然而，这在朱迪丝·克尔的图画书世界里，却是再自然不过的事情。《老虎来喝下午茶》由朱迪斯·克尔 (Judith Kerr) 创作，一直常年蝉联畅销书排行榜，还出版了盲文版、德文版和威尔士语版。另外，它还被大卫·伍德 (David Wood) 改编为舞台剧，在英国儿童剧院Seven Stories首演，受到热烈追捧。该儿童剧首次登陆中国，它讲述了在朱迪丝·克尔的理想国度，每个人心中都充满关爱，即便是冒然来访的老虎，也会受到热情款待。

时间：9月6-9日

地点：国家大剧院 小剧场

费用：180-300元/人

电话：010 6655 0000

ANIMENZ LIVE 2017动漫钢琴演奏会

2013年，Animenz在新加坡开启了第一次动漫钢琴专场，获得了巨大的成功。他拥有连接古典与动漫的灵活手指，将动漫里的美妙音乐化为一个个音符。目前，他已成功改编了100多首动漫钢琴曲，赢得了世界动漫钢琴改编“第一人”的称号。Animenz认真严谨的态度和风趣的表达方式受到了动漫钢琴爱好者的喜爱。他的最终目标是，希望以他的作品建起一座连接古典音乐与动漫音乐的桥梁。

时间：9月13日 19:30-21:30

地点：北京中山音乐堂

费用：120-680元/人

电话：400 6228 228

芭蕾舞《胡桃夹子》

《胡桃夹子》是柴可夫斯基三部传世之作中篇幅最短，也是其最成熟的作品之一。剧作文艺清新，是世界各大芭蕾舞团常演不衰的保留剧目。表演者俄罗斯芭蕾国家剧院 (Russian State Ballet)，是俄罗斯国家文化部直属领导的国家级艺术团体，曾出访世界80多个国家和地区，具有国际一流的演出水准。该团保留了芭蕾舞历史的重要传统，体现了高度的艺术表现力和芭蕾舞技巧。一直致力于复兴优秀俄罗斯芭蕾剧目的该舞蹈团，将把观众带入极富个性色彩的俄罗斯芭蕾舞蹈家的创作世界。

时间：9月24日 19:30

地点：北展剧场

费用：180-1280元/人

电话：010 6466 9968

美国百老汇音乐剧《音乐之声》中文版

自1959年上演以来，百老汇经典音乐剧《音乐之声》热度经久不衰，被誉为“全球最受欢迎的音乐剧”！经百老汇独家授权，中文版《音乐之声》由行业领军团队制作，将为观众带来原汁原味的音乐与精彩表演。《音乐之声》用幽默诙谐、真挚动人的故事，讴歌了恋人之爱、父子之爱及家国之爱。一家老小都能从中收获美好和感动。

时间：截止至9月3日

地点：北京保利剧院

费用：188-1088元/人

电话：400 6655 501



汇佳冰球馆

国家级冰上赛事标准的绿色、智能场馆



5000平方米的气膜冰球馆

国际化标准场馆

为学生开设滑冰课程、冰球课程、

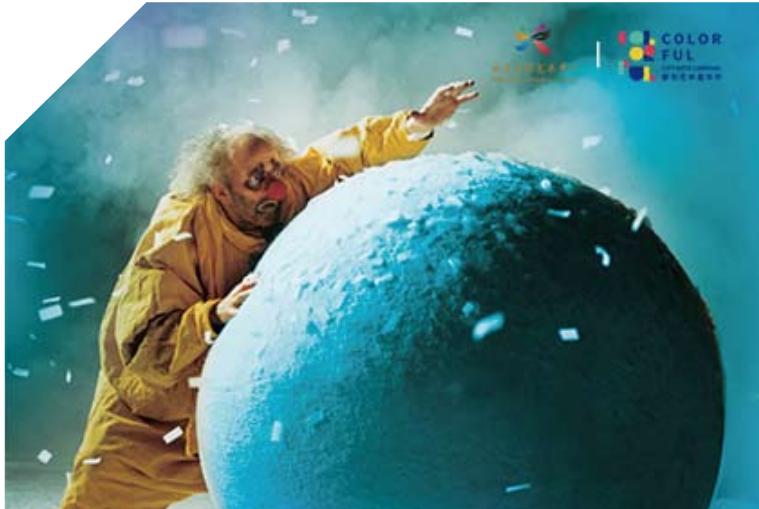
花样滑冰课程

加拿大冰协认证教练亲自带队

为学生提供从入门到职业冰球训练计划

可申请专项奖学金/学费优惠政策

详情垂询：400 889 1993



井观摄影展No.11

“井观摄影展No.11·我与器物的美好交会”精选“刻画”首席运营官苏燕独家授权的22幅黄璇作品，用影像讲述日常器物的手作故事。从手艺人的质朴哲学与风土情感，到有温度的碗碟食器及素简茶器，观展时你能感受到它们随时间流逝而变化的色泽、纹理和质感，在点滴生活中体味匠心刻画之美。

时间：截止至9月30日

10:00-19:30

地点：井观书房

费用：免费

电话：010 5701 9765

Gerhard Richter作品展

路易威登北京Espace文化艺术空间将展出路易威登基金会收藏的多件德国艺术家Gerhard Richter作品，包括一幅从未公开展出的《4900Colours(2007)》第七版。1932年出生于德国累斯顿的Gerhard Richter，早期接受过传统绘画训练。20世纪60年代至今，他创作过一系列介于形象与抽象艺术之间、充满矛盾风格的作品。

时间：截止至11月26日

11:00-19:00

地点：路易威登北京Espace文化艺术空间

费用：免费

电话：400 6588 555

环中一自然追随抽象

展览的名称来自中国古代哲人庄子的概念——“环中”，“枢始得其环中，以应无穷”（庄子·齐物），指圆环中心的空洞。圆环代表具体严格的现实世界，而之间的空洞则是抽象、空灵和自由之处。庄子同样认为，得到“环中”，才可以应对“无穷”。

时间：截止至9月22日

地点：金杜艺术中心

费用：免费

电话：010 8587 8001

“未名·辞”北京大学2017届毕业生主题展

本次展览以毕业生为主题，展览内容从毕业生来到学校的第一天开始，一直到他们离开北大、离开燕园。展览共分为五个部分，从序厅开始，借助环形的展厅，将同学们在校期间的“遇见”、“冲动”、“理想”和“分别”的代表物集中呈现。

时间：截止至9月10日

9:00-16:30

地点：北京大学赛克勒考古与艺术博物馆 东厅

费用：免费

电话：010 6275 3595

小米：zip未来的狂想

“小米今日未来馆”以“.zip”的主题展开，策展人将不同艺术家的作品编织成一个全新的展览。通过观众的参与，展览中各种艺术的表现形式就如“宇宙大爆炸”一样被释放出来。沉浸式的体验，声音与视觉的盛宴，跨媒介交互与信息的艺术处理，虚拟与现实的交叠，人与机器的互动，不同类别的新媒体艺术作品给观众带来全新的观展体验。艺术的各种表达格式在不同维度时间及空间概念中启迪着人们对于存在与未来的思考。

时间：截止至9月16日，每周二、四、日 10:00-18:00；

周五、六 21:00闭馆

地点：小米今日未来馆

费用：80-150元/人

电话：010 5876 0600

“国际安徒生奖插画家奖”插画大展

“国际安徒生奖”以丹麦著名童话作家安徒生的名字命名，1966年，绘本在全球范围的蓬勃发展，随即主办方增设“国际安徒生奖插画家奖”（IBBY）。此次展览经IBBY首度授权，将展出近300幅真迹作品，让中国广大艺术爱好者不必远赴重洋，便可以近距离欣赏画家天马行空的创意，体会方寸之间的精彩世界。

时间：截止至10月29日

地点：国家图书馆·国家典籍博物馆 第七、八展厅

费用：55-88元/人

电话：400 610 3721

对象：3岁以下幼儿凭有效证件免费入场

鸟巢·米开朗基罗国际艺术展

北京“鸟巢艺术中心”将带来米开朗基罗的艺术特展，米开朗基罗的作品堪称意大利文艺复兴时期艺术的最高典范。在国家“一带一路”的大背景下，鸟巢文化中心与意大利米开朗基罗故居博物馆携手，由湿壁画大师Antonio de Vito策展，为观众呈现米开朗基罗这位传奇天才七十余年波澜壮阔的艺术生涯。这次展览将引进展品共计105件，系统介绍了米开朗基罗素描、雕塑、建筑、诗作、湿壁画等艺术成就。

时间：截止至10月10日 10:00-21:00

地点：鸟巢文化中心

费用：80-160元/人

电话：800 603 6035

博洛尼亚插画展暨50周年大师作品展

此次博洛尼亚插画展讲述了在过去的50年中，一个群体的形成故事。这个群体由艺术家、出版商和读者组成，他们因对书籍和阅读的共同爱好聚集到了博洛尼亚。展览把故事以10年为界，分为5个时期，并聚焦于那些在展会崭露头角，日后在国际舞台大放异彩的插画家。插图不需要文字就能触摸读者的心，给他们讲述一个故事，给想象注入活力。

时间：截止至10月8日

地点：北京今日美术馆

费用：免费

电话：010 5876 0600



双语教学 · 加拿大课程 · 探究式“玩中学” · 多元文化氛围熏陶



常年招收18个月至6岁学龄前儿童
2017年秋季入学火热报名中！



(86-10) 85315322
admissionsDRC@CISBeijing.com
www.CISBeijing.com/DRC
北京市朝阳区秀水街1号建外媒体中心

我的家在北京

Elaine and Tomy Introduce Their Family's Favorites in Beijing

编: 姬方 图: Uni You

Elaine与Tomy来自香港，他们的儿子Noah今年四岁。2008年10月，因为爸爸Tomy的工作变动，他们一家人从香港北漂来京，就此爱上了这个城市。Tomy从事数字媒体运营及广告业，妈妈Elaine之前是言语治疗师，目前在北京蒙台梭利国际学校 (MSB) 任教，Noah也在该校就读。

最喜欢逛的网站、微信号是什么？

网站我们喜欢逛“腾讯新闻”；微信号的话，科技类的我们会关注“智東西”，电影类的喜欢“毒舌电影”。

孩子的运动是怎么安排的？

我们对孩子没有很高的要求，主要希望他多接触、多体验、多活动。我们也希望一家人可以一起享受运动。通常，我们会一起骑车、游泳、踢球和玩游戏。



会给孩子玩什么电子产品？

不可避免的，我们会给孩子用iPad，但我们只同意Noah在周末玩电子产品。在内容上，我们会设置一些有教育意义的APP给他。最近，我们开始使用一个叫“LEAP FROG”的电子书APP，孩子很喜欢，觉得很新奇。

你们会为孩子安排哪些暑假/课外活动？

暑假我们没有刻意安排，主要是一些家庭团聚的活动，因为我们长期在外，只有在假期的时候才可以与长辈团聚。课外活动主要安排在室外，如果回香港的话，我们会经常去沙滩或者爬山。

暑假计划去哪里玩儿？

今年的暑假，我们会先去日本的名古屋和中部旅游。我们很喜欢去日本旅游，因为从饮食到各种活动的安排都非常便捷，很适合带着孩子去探索。这次旅行，我们安排了孩子喜欢的活动，比如去铃鹿赛车公园和乐高乐园。当然，我们也安排了去中部爬山和参观世界遗产白川乡这样适合大人享受的活动。我们计划看看大自然，让Noah感受一下当地不同的文化，然后一起回香港探望亲人。

最喜欢北京的哪个区域？

我们最喜欢顺义附近，比较安静、不堵车。

夏日京郊短途旅行最喜欢去哪儿？

永定河自行车公园。

推荐北京哪家适合家庭就餐的餐厅？

我们很喜欢Dickson Kitchen，那里有多款地道的香港美食，可以解解我们的思乡之情。那里的食物都没有味精，很适合小朋友。餐厅空间也很宽阔，适合一家人聚餐。

最近有什么新发现的好去处可以分享？

我们很喜欢去和园景逸酒店附近的一个公园，那里的湖面很宽阔，人们可以沿湖骑车、跑步、玩沙，还可以在草地上野餐和放风筝。

平常会给孩子读书吗？孩子是否有暑假阅读书单？

我们没有特别的暑假书单，Noah很喜欢自己挑选不同类型的书籍，我们也会按他的喜好和能力准备多方面的图书，每天与孩子一起阅读。

来自北京英国学校—顺义校区的 校园之星

School Stars from The
British School of Beijing
(BSB) Shunyi



“艺术体操冠军”

Eva Beranova, 13岁, 来自捷克

从2014年接触艺术体操(Twirling)开始, Eva便一发不可收拾地爱上了这项运动。她在韵律操中展现出惊人的天赋, 并在克罗地亚波雷奇举办的欧洲韵律操冠军杯上取得了多个双人、单人奖项。另外, Eva还多次在BSB年度国际日庆典上带来精彩表演。



“作家辩手两不误”

Jeremy Cao, 15岁, 来自英国

Jeremy对写作和辩论都非常有热情。他的创意写作作品《旅途》赢得了2017年度诺德安达创意写作大赛14-18岁年龄组别奖。同时, Jeremy还是BSB辩论队的辩手, 经常在WSC比赛中获奖。2015年, 他一路过关斩将杀入在耶鲁大学举办的WSC全球站, 并在2016年WSC北京站一举斩获14枚奖牌和一个纪念奖。

“IGCSE中国最优生”

Camille Jutard, 16岁, 来自法国

Camille在2016年度剑桥IGCSE First Language French考试中以中国地区第一名的优异成绩获得了“剑桥杰出学生奖”的殊荣。除了学习成绩喜人, Camille还擅长各种体育活动, 并活跃于各类社区活动中。她还完成了爱丁堡公爵奖银奖 (the Duke of Edinburg's Silver International Award) 中的登山和游泳挑战项目。Camille还定期在“众爱”做志愿者, 帮助众多慈善项目募款, 包括婴儿肝脏移植手术和为甘肃学生收集学校用品等等。



“联合国公益发声人”

Sabrina, 17岁, 来自加拿大

Sabrina被选为BSB学生大使, 代表学校参加了今年7月在纽约举办的联合国可持续发展高级别政治论坛。在论坛上, Sabrina介绍了BSB围绕实现“零饥饿”的目标而开展的可持续发展项目, 谈到了项目进行时所面临的挑战, 以及他们是如何与当地社区合作, 构思解决方案。此外, 她还积极地活跃于北京、缅甸和坦桑尼亚的各种社区服务活动中。



“BSB社区之星”

Tamika Sanka, 18岁, 来自南非

Tamika不仅是一名杰出的学生, 还是BSB的社区之星。她定期参与志愿者服务活动, 包括: 在“太阳村”关爱和帮助那些父母在监狱服刑的孩子; 在移民英语学校教书; 在聋哑学校助残以及在“众爱”做公益。最令人印象深刻的是, 她从八岁起就在蓝天孤儿院做小志愿者, 每周都会探望这些小朋友, 并在孤儿院开展过许多活动, 包括为孤儿院里有特殊需要的孩子募捐轮椅等。



面对不确定的未来，哪条路极有可能成功？

Movie Review: *Most Likely to Succeed*

文：阿褚 编：曹新星

最近一段时间，一部美国纪录片刷爆了教育界朋友圈，片名叫《Most Likely to Succeed》（译为《叩响成功之门》或《极有可能成功》）。这部纪录片拍摄了美国的一所特许公立学校（charter school）——“High Tech High”的日常教学生活。过去十几年，这家学校一直致力于探索新的教育方式。发展至今，这所2000年9月初建时只能容纳450名学生的小型学校，已成为拥有5300名学生的13所连锁学校，涵盖幼儿园至12年级（K-12）的综合性学校。其间发生的真实故事和这些勇于探索的教育者们令人印象深刻。这也引发了观者的思考，什么样的教育才是能够应对未来的教育？

我们可能要从一个很关键的问题开始：未来会是什么样子？

通常遇到这样的问题，我们要么以一连串的预测性数字作答，要么就摆出一副无所谓的样子说：“谁也不知道，还是放轻松，别想太多。”然而，当看到ALPHA GO轻轻松松怼遍人类象棋大师之后，对未来放轻松就成了一件挺难的事。无论是网上，还是朋友间谈论的话题里，到处都弥漫着确凿的“流言”——在未来10-20年内，机器人即将取代大多数人类的工作。

影片《Most Likely to Succeed》的主创收集的数据显示，在过去20年间，人们的平均工资一直在下降，而整个经济的发展曲线却恰恰相反，是呈上升态势的。这意味着普通人凭借无差别劳动赚取财富的通路变窄了。过去几十年间，人们的工作逐渐被机器取代，这是一个不可忽视的事实。而现在，由于人工智能进入到了一个爆发性成长的阶段，这个趋势正在加速上涨。由于机器智能化，大的商业组织为个体提供的初级岗位正在变少，刚毕业就失业已经不再新鲜。

有些事情正在发生，我们可见其端倪，我们可以嗅到那些令人兴奋却也会惶恐的味道，那就是变化的味道。未来会是什么样子的？我们唯一能够确定的答案就是，未来一定不是现在这个样子的！

那么，你是会跑在变化的前面去拥抱未来呢？还是站在

原地摔倒或被时代甩在后面？更有可能的是，你拼了命地跑，但是却跑错了方向？更重要的是，我们的孩子，才是会与10年后的未来撞个满怀的人。

面对不确定的未来，哪条才是极有可能成功的路？

我们这一代，预见幸福的未来相对简单。我们的父母期盼着孩子走进学校，记住所有应该记住的知识，通过所有需要考核的考试。然后，孩子们大多会顺其自然地考入一家“平凡”的大学，毕业后找到一份“平凡”的工作，遇到一个“平凡”的伴侣结婚，然后生下“平凡”的小孩，这个小孩再重复父母整个“平凡”的人生循环。

但是在未来，事情不会再以这样的方式运作了，再没有保证通向“完美平均”的道路了。对于未来一代的孩子而言，更现实的情况是，他们有可能在大学毕业后找不到工作，除非他们的能力是机器无法取代的。

到底什么样的能力是人工智能无法取代的呢？斩获“雨果奖”的郝景芳曾总结过五种“AI无我有”的能力：探索和创造精神、感受美的能力、综合理解的能力、自我主动性、情感与交流的能力。然而，今天依然盛行的传统教育方式却令人有些忧心，孩子们可以藉此获得这些在未来有望超越AI的能力吗？

在排序表上与彼此竞争的孩子们并没意识到，他们在走入社会后，遇到的最强劲的竞争者可能是机器。在经济层面上，人类社会已经走过了数个革命性变迁，今天的社会经济状况，哪怕30年前相比，都已经发生了翻天覆地的变化，但我们的教育模式依然是以灌输为主的知识记忆，这从本质上与100年前的教学方法并无差异。

孩子们被教授着去记住知识，遵循同一个标准，学习的目标仍然是取得高分

《叩响成功之门》这部长篇纪录片改编自Tony Wagner和Ted Dintersmith共同执笔的教育畅销书《Most Likely to Succeed: Preparing Our Kids for the Innovation Era》，由纪录片导演Greg Whiteley执导。通过解读教育历史，影片揭示了在以创新为主导的当今世界环境下，现行学校模式的种种缺陷。该影片被美国《教育周刊》评为“有史以来最好的教育纪录片”；《好莱坞报道》称其“用心且智慧地审视了21世纪教育”；《美国独立电影专刊》则评价“这部电影应该成为所有家长和教育者的必修课。”《叩响成功之门》是美国若干优秀电影节官方展片，包括最负盛名的2015年圣丹斯电影节和翠贝卡电影节。原著中文翻译版《为孩子重塑教育：什么样的教育最有可能成功》将由浙江人民出版社于今年9月出版。《菁kids》也将近期携手Philip Bossert博士点映此片，感兴趣的家长，请关注菁kids微信公众号（Jing-kids），了解活动详情。

数……如果这些是衡量学习效率的标准，机器显然可以比人类做得更好。那这样的学习和苦修对人类到底有什么意义呢？通过这样的学习长大的小孩，我们又凭什么期望他们能竞争过机器？这些孩子被教导成了只会遵循指令的机器，但却是未升级版的。

我们正在步入一个全新的时代。毋庸置疑，人类在经济和科技发展上正在步入一个新的巅峰。作为父母，我们更应该考虑的是，如何避免让孩子长成无用之才。未来对无用的定义，也许就是今天的“平凡”。

这就是为什么我们需要快速且巨大的教育改革，我们需要的教育，是能够帮助人类找到真正的自己的教育，它能帮助人们找到自己与他人的不同，并珍惜这些不同；我们需要的教育，是以拓展和开发软实力为目标，而非提高应试技能的教育；我们需要的教育，是帮学生找到他们真正想要的，而不是他们的老师、经理或父母想要的教育。当大环境处于快速变革的时候，我们的孩子承担不起太长时间的等待，教育的创新和行动是当务之急。

在High Tech High，学校管理层给了老师们极大的学术自由，所以老师们不必照本宣科地讲课，学生们也不需要一字不差地背诵知识点。课堂以项目制体验式学习进行，师生互动是大量的讨论和动手实施。整部纪录片记录了以学生小组为主体，以项目为单位的跨学科研讨和行动，最后，所有小组的项目成果都以某种形式展示给全校师生和家长。

目前，项目制学习和体验式教育的创新教育模式，在很多追求教育革新的学校中方兴未艾。经过十几年的探索实验，High Tech High显然走得更深更远。它敢于完全打破传统的按学科分类的教学模

式，彻头彻尾地采用基于项目的学习方法（Project-based Learning），让学生们通过完成一个个工程或项目获得相应的实用知识和技能。学校自由的研讨氛围令人心动，学生们享有完全自制的权利，而这里的孩子们也表现出更加专注与负责的气质，显露出更强烈的学习幸福感。

事实上，这样以老师为基础，以学生为主导的教学方式，与传统的以课本为基础和中心的教学方式相比，前者是有很大的风险的。因为这样的教学方式很大程度地依赖于老师的个人能力和积极性。但是，如果你相信热情是打开一切的钥匙，这个大胆的想法也确实有它的独到之处，能大大激发老师和同学的热情。

在High Tech High，教育的目标在于构建学生的软实力，比如自信心、批判性思维、创造性思维、团队合作的能力、好奇心、反馈能力以及对批评的应对能力……在影片中，有一个孩子抱着极大热情做的项目没能赶上展示日期完成，在影片结尾，这个孩子总结了教训，主动在假期把这个复杂的项目重新做了一遍，最终成功完成了它。这个时候，包括我在内的很多观众，都流下了感动的泪水。这才是育人，不光是学术和知识的堆叠，更是品行和意志的磨练。

最后，对于大多数家长担心的教育结果问题，High Tech High给出的数据是，这些通过非传统路径教育成长的孩子们，一样可以经受传统考试的考验，他们中98%的毕业生都考入了大学。然而，这些孩子在学习过程中所收获的能力，却远超过一场考试能衡量的全部。

在思考21世纪的公民素养时，我们是时候好好审视一下脚下的路通往哪里。在急速变化的世界中，今天的知识明天可能就过时了，那么我们到底应该学习什么？创新教育是一条充满挑战的路，走在上面的人需要勇气和决心。当我们很确定关于未来的不确定时，回归自身与内在的学习，可能就是那条极有可能成功的路。



教育创新 未来可期

Kick-starting Innovative Education in Beijing Schools

文：曹新星 图：Dave's Studio

“教育创新”这几年来一直是一个很热的话题，教育专家、学校、老师都在谈，家长也总是在谈。在我们身边的学校里，教育创新究竟走到了哪一步？我们很好奇。为此，我们走访了北京几所有代表性的学校，深入他们的课堂，了解他们正在进行的改革和创新。在这次走访的过程中，我们欣喜地看到，不少学校正在一点一点打破固有的学校概念，有的大刀阔斧，彻底“重构”了教学的空间和时间，变“被动”为“主动”，让学生成为学习的“主人”；有的则是从思想上做出了改变，用现代的方式去带领学生了解传统的中国文化；有的则从娃娃抓起，利用兴趣点燃孩子们的学习热情；而有的，则是用爱和信任来支持学生的个性选择。不管是哪一种创新，都无疑体现了教育者对于未来的思考和准备。



Futures Academy: 一所面向未来的学校

An Academy Designed for the Future

采/文：曹新星 图：学校提供

你是否曾想过，未来的学校会是什么样子？在这个信息大爆炸的时代，我们现有的教育体制如何跟上人工智能等未来科技的发展？有没有一种学校，可以让学生快乐地学习？带着这些问题，我们来到了北京顺义国际学校的“未来学院”（Futures Academy），看看这所“学校中的学校”究竟是什么模样。





走进北京顺义国际学校（ISB）的“Futures Academy”，就像是走进了科幻电影中的创意指挥部，丝毫没有我们传统意义上的“教室”的影子。这个三层的创意空间，布局开放，既像是一个艺术工作坊，又像是个科技实验室，装备有3D打印机、大屏幕、摄影机等现代化工具，颇具未来感。学生们在开放的空间内，或独自在笔记本上敲打着什么，或是三五成群，在一起讨论正在进行的项目，时不时爆发出爽朗的笑声。而面对我们的参观，孩子们也没有感觉到一丝的新奇，他们就像平常一样，专注于自己正在琢磨的事情上。

Futures Academy（下文简称FA）目前已经进入了发展的第四个年头，有了很多可喜的成果。它是ISB在2013年设立的一个独立的课程体系，是所“学校中的学校”，也是ISB教育体系的一大创新。FA的独特之处在于，它的教学目标不是学生掌握了多少知识，而是通过创造学习机会和体验，激发学生的创造性，培养学生灵活处理问题的能力、沟通的能力，鼓励他们进行团队协作，让学生成为学习的“主人”。这个教学理念，听起来又实际又玄乎，它到底是怎么来的？

从无到有，改变并非一朝一夕

“故事要从一个酒吧说起。”和所有会讲故事的人一样，FA的发起者，曾任ISB校长的Tarek Razik博士开始娓娓道来，向我们讲诉了建立FA的缘由……

彼时，Razik校长和朋友一起参加了一个教育研讨会，主讲人又开始“老生常谈”，他们受不了无聊的演讲，便一起去了研讨会附近的酒吧谈天。当时，校长的这位朋友正在柬埔寨运营一个公益教育项目，为穷苦的柬埔寨学生提供“项目式学习”等先进的教育，希望他们学成归国后能对柬埔寨的未来有所贡献。同是做教育的两人便围绕着这个话题开始讨论，讨论正酣之际，这位朋友看着Razik校长，向他提出了这样一个问题：“Tarek，你们在ISB有那么多好的教育资源，为什么不做一个这样的项目来造福学生呢？”“因为……”校长一时语塞，实在是找不出什么理由来反驳这位朋友。

正是这个疑问，打开了Razik博士多年的心结。他回到学校，看着ISB未来几年的教学计划，经过了一番深思熟虑之后，他来到理事会面前，告诉他们：“我有个想法，可以把我们对未来的教育设想变为现实……”

作为北京地区最早建立的一批国际学校，ISB无论是在占地面积、招生人数、还是师资力量上，都是规模最为庞大的几所学校之一，改革谈何容易。Razik博士坦言：“所谓‘尾大不掉’，像ISB这样的学校，要进行大

规模的教学改革着实不易，但我们可以进行小范围的试点，一点一点进行改变。经过和理事会的讨论后，我们决定，在ISB内部成立一个新的‘学校’，也就是基于项目式学习的Futures Academy，让学生自由选择是否愿意尝试改变。”

当然，任何破格性的改变都不是空想。“项目式学习”其实早已深入课堂，体现在ISB课程创新的方方面面。而且，像美国的High Tech High学校，早在2000年就开始了基于项目的课程体系改革。所以，“站在巨人肩膀上”的ISB，在计划成立FA的时候，便邀请了有相关经验的教育专家来为他们出谋划策，告诉他们什么可行，什么不可行。

FA成立之初，将生源定位在了7、8年级的学生上。究其原因，是因为他们希望申请FA的学生们，有基本的自主学习能力。Razik校长说：“我们希望孩子在身体和心理上足够成熟，来做一些‘校园外’的实践。我们还希望他们能够自主决定学习项目，这需要他们的心智比较成熟。而7年级以下的孩子，这些方面还是有些不足。”

“之所以从7年级开始招生，我们是希望孩子们能在6年级的学习中，对ISB的中学课程有个初步的了解，并由此作出决定，是继续学习ISB中学课程，还是转而尝试一种新的学习方式，比如FA。”FA7、8年级的课程协调员Kelsey Giroux老师从教学的角度补充。随着时间的推移和FA的发展，到了2016-2017学年，FA开始正式招收9年级的高中学生。

从被动到主动，学生才是学习的“主人”

一个FA学生的一天多半是这样度过的：他/她有三堂“大课”（每堂课90分钟）和两堂“小课”（每堂课45分钟）。其中，在两堂“大课”的时间内，他/她会用来研究自己感兴趣的项目；而另外一堂大课的时间，则是去上艺术或是体育课。小课通常安排在午餐前后，他们会和其他ISB中学部的学生一起，学习包括中文、音乐、机器人等在内的辅修课。而数学、科学及人文学科这样的“核心课程”，则结合在了学生们所研究的项目里进行学习。举个例子，在学习课程时，ISB中学部的其他学生会学习到某一单元某一堂课的内容，但FA的学生，学习的知识可能会混合几个学科、几个单元里的知识点，因为他/她所研究的项目可能会涉及到这些知识。

8年级的学生Jazzy说，“我们会把课程融入我们所做的项目之中，所以上课的时候，老师不会说‘来，我们翻到第80页，学习下XX知识。’实际的情况是，我们在做项目的过程中，会发现自己欠缺了哪些知识，从而去查缺补漏，了解这些知识和原理。”

由此看来，看似和传统教育大相径庭的FA教育模式，其实离传统的教学并不遥远。只不过在“教”与“学”的形式上，更加贴近于学生的生活，由兴趣来激发学生主动地学习，这往往比硬着头皮“填鸭知识”更有效果。

Kelsey也坦言，“因为学生们是自己选择来FA学习，所以他们上课都很兴奋。一开始的时候，我们的确需要花费大量的时间来培养他们学习的自主性，不停地跟踪、提醒他们完成阶段性目标，就像在其他中学课堂上一样。不同的是，我们会给他们更多的自主权。大部分来FA上课的孩子都很有主见，也对他们想研究的项目充满热情，我们做得最多的，就是鼓励他们‘如何做得不一样？’以及‘有没有什么疯狂的点子？’，或是‘还能怎么样把它做得更好？’”



一位8年级的学生告诉我们，“在学习科学的时候，如果我们有一个新的理论想要去论证，即便我们的想法是错的，老师也不会直截了当地指出来。她会说‘先假设你的理论是对的，然后通过你在实验室或研究资料里得到的材料来论证它是否可行。’在这个过程中，因为我们是通过自己探索得到的答案，所以会记得格外清楚。”

教师角色的转变

在FA，老师们被称为“facilitator”（辅助者），而不是“teacher”（教育者）。身份的转变不仅仅体现在字面上，更是深入于教学的各个方面。

Razik校长指出，“就老师而言，过去我们常见的教学方式是，老师把知识传授给学生，而学生在测试中展现他是否掌握了这个知识点。而如今，我们把教师的角色转变了，老师成了教学的‘辅助者’，教育方式变成了‘这是我希望你掌握的知识，你来告诉我，我如何帮助你掌握它。’如此一来，教与学就不是简单的‘单项输出’，而是一种积极地互动，让学生通过‘如何解决问题’来学习，或者问他们‘你对学习什么感兴趣，我来帮助你学习它’，这便是教师角色的不同，他们不再是知识的‘给予者’，而是学习项目的构思者、策划者，帮助学生以最优的方式学习他们应该，或者说感兴趣掌握的知识。”

如此一来，那些执教多年、“桃李满天下”的老师，对于这种角色上的转变，会不会有所不适呢？有人说，在教育领域，对“改变”最有反抗情绪的其实是老师。对此，Kelsey有着不同的见解：“我们不是舞台上的‘贤者’，而是孩子们身旁的‘引路人’。”她接着说，“因为老师们都不是全知全能的，也不可能时刻走在时代的前沿，所以，在这些以学生为主导的项目中，老师所能提供的帮助，是教会孩子如何问问题，如何追根溯源，如何找到解决问题的方法，去实现他们的目标。‘授之以鱼，不如授之以渔’，老师和学生可以合作，一起去寻求解决问题的方法。”

如此一来，教学的自由权就交付到了老师手里。但老师的自由度有多大呢？Razik校长说：“教师的自由，是建立在教学基本要求之上的。老师们不能天马行空，想到哪儿教到哪儿，我们有基本的教学框架和标准，在这个标准之下，老师如何教，孩子们通过什么方式学，是他们的自由。”

老师们这种角色的转变，在学生看来，有时是一种将想法“升华”的过程。学生Shawn曾设计了一个项目，想唤起人们对水污染和空气污染的重视，他最初的想法，是从自身出发，想开发一个能有益于自己的项目。当他把这个想法告诉辅助员的时候，辅助员告诉他，“这个想法很好，那你还能怎么样把它做得更好？你能不能做个视频来宣传它呢？”在辅助员的鼓励下，他果真做了个视频，还在社交平台上做了一个宣传链接，甚至还号召他的亲友们参与进来。“在辅助员的帮助下，我能用更好的形式来呈现我的项目，也让它变得更加有意义。”Shawn说。

学有所用，学有所成

看到学生们对以自己为主体的这种探索式学习如此热情，我们在感慨的同时，不禁提出了疑问：如何来衡量学生所学？

Kelsey解释，FA学生和其他ISB的学生一样，是基于“L21”的学习目标来培养的，即培养学生“面向二十一世纪的学习技能”。“但在FA，我们对‘L21’的各个方面有着不同程度的重视和加强。像沟通、合作、创意、全球化思维、批判性思考、领导力和责任感……在学生们做的每个项



目里，我们可能会强化其中的两个方面。而且，我们也会平衡学生的项目，让个人项目和集体项目相结合，促进学生的个人能力和团队协作能力齐头并进。通常，在单元或是项目结束时，我们会有一个汇报展示会，孩子们会在展示会上和老师、家长及同伴展示他们在做的项目，分享他们的想法，获得反馈。这是我以为FA和其他课程不一样的地方，因为它给孩子们提供了很多机会来展示自己。”

虽然FA的学习模式以项目为基础，但体验式学习、服务式学习、田野调查等“校园外”的实践学习也是孩子们学习生活中不可缺少的一部分。另外，FA还会引进各种优秀的学习项目，如美国AP课程中的“顶点课程”(Capstone Course)。今年是FA第二年采用这一课程，学生们受益不少。

据Kelsey老师介绍，今年，8年级的学生在学年末走出校园，深入到北京的胡同里，通过现场的观察、收集信息、整理数据、观看相关电影和聆听嘉宾演讲等方式来了解胡同的变迁史。通过一周的了解，孩子们回到校园，选择一个他们感兴趣的话题来深入研究。根据他们之前搜集的情报和研究方向，他们会做一个相关的采访大纲，再回到胡同采访当地人。因为不是所有的学生都上中文课，所以他们必须通力合作，一起来完成信息的搜集和整理。最后，他们会将采访、收集的材料集结起来，通过调查报告或者研讨会的形式，来展示他们的调查成果。这个为期9周的调查项目，要做的事情可不少。而堪比大学毕业论文的调查方式和研究深度，也让人难以相信，这是初中的学生正在做的事情。FA学生们的知识水平和动手操作能力令人惊讶。

Shawn和Eason是FA网络公共电台(Futures Public Radio, 简称FPR)的主创人员之一，Shawn主要负责采编和摄影，Eason负责摄像和视频编辑，两人都坦言，在做FPR项目时，他们是“从做中学”，通过亲身尝试，他们学到了很多书本上没有的知识。

FPR是一个基于美国国家电台的框架搭建的，完全由学生策划、采访、编辑、录音及录像完成节目的网络电台，最初由FA中学部的Steven Sostak和Aaron Moniz老师设计策划。他们和学生们一起，向ISB研发基金会(ISB Research and Development Grant)递交了一份关于建立FPR的申请，学校的教学委员会审核后觉得这主意不错，于是给他们提供了研发资金，用于购买电台所需的仪器设备。

“如果没有研发基金会的支持，我们的这个项目根本不可能成型，因为光是仪器设备就要耗费巨资，但它们又是做电台不可或缺的。”Aaron老师说，“这也是激励我们其他老师和学生进行项目创新的一大动力。学校对于这些项目的支持，一方面能让我们的想法变为现实；另一方面，实际操作这些设备，也会对学生们体验式学习有益。不仅是FPR的学生，其他的老师和学生也能从中受益。”

Eason说：“我觉得这是一个很好的机会，让我们可以操作摄影机、摄像机、录音机等先进的设备，而且可以根据我们的兴趣来做采访和调研。这些都是我们之前从来没有做过的。”Shawn则感叹这种方式带来的前所未有的学习体验，“FPR让我们在上学期间做真正想做的事情，让我们把想法运用到实际生活之中，与此同时，它又反馈在我的学业成绩上，所以，即便是我在卖力地工作，我也不会感到负担，因为它实在是太有趣了！我们做自己喜欢的事情时，怎么都不会觉得累。”

“我们常说，‘种豆得豆，种瓜得瓜’，FA的毕业生学到的东西会显示在他们的毕业成绩和大学录取结果上。届时，他们就会发现，在FA里学到的东西对他们是有益的，这也会从侧面证明，我们的这种教育方式是有成效的。”Razik校长说。

自主带来自信，自信带来从容

在FA参观和采访期间，我总是不自觉地会被老师和学生身上那充满干劲的精神所打动。在这里，学习不再是一件痛苦的事情，而是让每个人的血液为之沸腾的向往。孩子们开心地学习，在“辅导员”的帮助下，得到了更加个性化的教育，将天赋发挥到了最大。与此同时，成绩不再是衡量孩子们学业的标尺，多样化的考察方案也从侧面锻炼了他们的沟通、协作和公众演讲的能力，让他们面对公众不怯场，谈起自己的项目更是滔滔不绝，眼里透露出自信、坚定和从容。

Razik校长的两个儿子都曾在FA上学，大儿子还是FA的第一批学生。他坦言，他从儿子身上看到，在FA学习后，他在公众面前讲话总是很自信，而且做事非常独立，在遇到问题时，能够从多角度去思考解决问题的方法。这恰恰是FA希望能带给学生们——自信、从容，面对未来无所畏惧。

鼎石：透过中国体验世界

Keystone: See the World Through a Chinese Eye

采/文：阿褚 编：曹新星 图：学校提供





说到中国红，你会想到什么？是晶莹的玉佩上垂坠下来的红色流苏，还是结彩迎新的大红灯笼，亦或是琉璃瓦下威严的朱色高墙？在北京市鼎石学校，由四年级学生合力绘制的14米以“中国红”为主题的长卷上，除了各种我们想得到的红色元素，中国红还意味着一盘西红柿炒鸡蛋！喏，这就是孩子，永远那么出其不意。作为鼎石的三大教育基石之一，“中国主线”是各科老师在教学计划中都很重视的元素。此次，我们采访了三门不同课程的导师，尝试从不同角度一窥鼎石的“中国主线”理念在孩子们日常学习中的浸润和影响。

在情境中增强体验的中文课

“中国红”，这是负责小学语文教学的师玫老师之前在春节前做的一个项目学习主题。“孩子们分小组在课堂上讨论可以体现中国红的元素，回家研究和调查元素的细节，最后用画面、中英文把这个元素呈现出来，所有孩子的作品在布绢上连成一体，就是这张14米长的‘中国红’长卷。”师老师说，“去年这个时间，我们做的主题是‘春节’，下个学期，有其他老师在计划‘二十四节气’的主题教学。每一次，孩子们带来的答案都五花八门，充满了创造力。”

然而所谓中国主线，并不是肤浅地学习中文或背诵中国文化。“通过不同的项目和体验，我们令孩子更深地浸入自己所在的中国文化中，通过身体力行收获的习得，是刻入骨子里的。”师老师说。

离鼎石不远，有家陶艺工作坊，叫“陶艺工舍”。师玫老师带三年级的学生时，专门在这里设计了一天的体验式课程。“其实这是一个循序渐进的过程，为了配合课本内容，我们需要探究中国的瓷器、了解景德镇……一开始，我会把自己家里的景德镇瓷器带来班里，孩子们也会把家里的瓷器带来，大家触摸感受，了解瓷器，有一个初期的介绍和认识。然后，我们把孩子带去陶艺工舍，在那儿泡一天。那里有老师来讲解瓷器的制作，比我讲解得更为专业。孩子们要真正拿起泥巴去摔、去捏、去塑形……这和听是完全不同的体验。孩子们高兴极了，特别投入。回来之后写文章，有的孩子会写‘我想要泥巴成为这个样子，可是越着急，它却偏偏变不成我想要的样子，原来这是欲速而不达，越强迫越没法达成自己的目的啊。’看，孩子从这个‘做’的过程中，获得了人生的体验和领悟。”师老师解释说。

在课程设计中，学校也希望各科能够打通，令不同学科能够更好地融会贯通。各科的老师都在努力地尝试，让孩子通过中文课上了解到的中国文化，可以在英文课中用英文表述出来，这本身就是一种贯通。

“我们各个科目在设计教案的同时，也会兼顾IPC教学模块的主题，大家在计划课程项目的时候也会尽力配合，这种对传统教学有所突破的方式，对老师而言，也是不小的挑战。”

“我在设计课堂的时候，会特别在意‘情境’的导入。比如，我们在学习人教版教材中老舍的文章《北京的春节》时，就会带入很多中国节日的习俗，比如压岁钱、拜年的礼仪、家中亲戚的称呼、什么叫对联等等。”师玫老师说，“一旦和自己的生活联系起来，孩子们的学习热情就会特别得高。”

“再比如，有次我想让孩子进行某个主题的写作，就在上课时给孩子们发了一些茶叶罐。”师老师又给我们举了个例子，“我让孩子们观察‘茶叶罐里的小动物’。”

“课堂的氛围特别活跃，孩子们使劲儿往罐子里看，怎么猜测的都有，有人说是不是小蚂蚁跑走了呀？在这个过程中，孩子们非常愉悦，非常专注。这时候稍微引导一下，一定会有孩子说出：‘这里面就是我自己啊！’对啊，其实空茶叶罐里的小动物就是孩子们自己。孩子们后来总结，

‘原来要好好观察，认真动脑子，才能看到别人看不到的东西呢。’”师老师笑着说，“这时候，再请孩子把刚刚的过程用文字记录下来，孩子们写出的文字往往真实又有趣。这就是老师创造了一个‘情境’，让孩子有话说，这样的方式尤其适合低年级的孩子。”

旁征博引的中国文明课

作为中国文明课的课程导师，王学斌老师不仅要负责6-10年级的中国文明课，还要在11-12年级的认识论（TOK, Theory of Knowledge）课程中联合授课，将中国文化的部分融入其中。

“我的课堂以学生研究为主，老师讲解为辅。”王老师说，“孩子们在课程中会承担起很多主动的角色，他们要研读资料、辩论，甚至还会组织演出。每个小组都有负责收集资料的角色、引导推进研究的角色、产出成果的角色，比如绘画者……最后，孩子们的学习成果会分阶段展示出来。”

说到这儿，王老师指了指教室墙上一幅漫画：“这是我们六年级的学生绘制的一组漫画，名为‘楚汉之争’。”

“和传统的历史课比起来，首先，我们在理念上讲究‘浸入’，而不只是背知识点。通过设身处地的思考，让孩子有一种对自己中国身份的认同。基于这样的理念，我们在课程设计上还侧重于历史与现实的联系，比如，最近教程讲到了‘丝绸之路’，我们就把当前的热点‘一带一路’概念引入进来，现实与历史就这样联结起来。这是比较宏大的联结，但其实我觉得，历史不仅是宏大的，每个人身上都是有历史的。所以，我们还做了一个项目——“采访身边人的历史”，让孩子们回家去采访自己的祖父母、外公外婆或爸爸妈妈，了解自己家人的历史。这个活动得到家长特别好的反馈，大部分孩子之前并不十分了解自己的长辈，这个活动在拉近了家人间距离的同时，也让孩子理解到历史很本质的一个内涵。”





“在设计课程时，我们会把中国放在全球的视角来看待，发生在同一时期的不同国家的历史事件，我们会拿来横向比较，比如，洋务运动和明治维新，或者鸦片战争和工业革命。”王老师接着说，“同时，我们也会让学生同步学习中国文明史和世界文明史，这样我们就可以将西周分封制和希腊城邦制进行并行的讨论。”

“在上课的方式上，我们也强调尽量避免死记硬背，而是用令学生感兴趣的方式理解历史。到了高年级的课堂上，中英文老师是集体备课的，拿认识论（TOK）课堂举例，双语老师同时上课，各自讲述围绕主题的内容。我们会探讨很多有趣的话题，比如中医、风水、儒释道的思想……这些话题对培养孩子们的批判性思维都深有裨益。有些时候，孩子们会用英文讨论很深刻的中国文化内容。”

“到了10年级，孩子们就需要准备结课论文了，他们会选择自己感兴趣的话题来总结对中国文明史的学习。我们的整个流程和大学毕业论文是一样的，学生们要准备一篇论文和一个公开答辩。”王学斌老师说。

旅行中的学习，跳出固有的生活扩大感知

在鼎石，4-10年级的学生，每年都有一场“体验式学习旅行”（ELP）。今年9年级学生的山西之旅，语文老师杜静卉是带队老师之一，她告诉我们，“这期山西之旅出发前的设计是‘建筑之旅’，因为孩子们要去参观乔家大院、云冈石窟和五台山的寺庙，会有机会仔细观察不同的建筑。但在旅行过程中，孩子们的收获远不止于建筑领域。”

“在参观的过程中，我们看到两个有意思的文化现象：一边是市井之中热闹世俗的乔家大院、平遥古城，它们在繁盛时期都曾是成功的标志，但风光一去之后，现在人去楼空。另一边是安静的寺庙，包括梁思成、林徽因两位先生考察过的一些古寺，并没有大起大落的繁华，但始终是人们的精神寄托。”杜老师说，“当天晚上回到住所，我临时发起了一个活动，以‘世俗的成功对比精神的意义’为题，请孩子们用各种形式，演出也行，演讲也好，做一个10分钟的观点展示。那个活动虽然是临时起意，但孩子们都有很好的表现。所以，老师需要有比较强的敏感度，适时地给孩子一些引导，深挖一下。”

谈到体验式学习的不同，杜老师说：“在亲身看到、听到、感到的体验中，学生们会收获很多不同的感受，这些感受是坐在教室里通过教师灌输不



了的。我们的孩子在寺庙中与僧侣对话，问了很多问题，而得到的答案会跳脱他们平时的话语范围。比如，孩子们问僧人：‘为什么要踩过108级台阶才到菩萨顶？’僧人答：‘108级台阶象征108种烦恼，意味着你要穿越世间108种烦恼，才能登顶礼佛。’再比如，孩子们问：‘为什么寺庙中悬挂了那么多铃铛’，僧人答：‘风吹铃响，每一声都是一声警示，提醒我们去除心中杂念。’这些话对于这些正值青春期的孩子来说，可能有些深奥，但也许会对他们正在探索的人生意义有某种推升和示悟。”

学生高维和李逸凡，因为亲眼看到浑身衣服打了补丁的僧人极其虔诚地匍匐礼佛，以及此行中的点点滴滴，由此开始了对于宗教和生命的思考。他们在文章中反思：“宗教的价值是可以看到的，就像带给信徒的思考，本身就是一种进步，它引领我们走向更好的未来，但它本身不一定就是未来。虽然很多时候，我们不能完全地理解宗教人士为宗教奉献终身的做法，但是我们应该保有对他人的包容和尊重。”在这篇文章中，独立而具批判性的思考萌芽仿佛破土而出。

和三位任课老师的访谈虽然并不能尽现鼎石在“中国主线”上的全部努力，但显然，贯穿鼎石教学思路的这条主线确实在实际中得到了重视。用王学斌老师的一句话来做个总结：“中国主线就像一副眼镜，任何学科的内容都可以叠戴上这副眼镜，从而呈现出更为完整的内容架构。透过中国主线这副镜片，鼎石的学生们看到的不仅是中国，而是整个世界。”



阿褚

前500强企业的公关人，转型成为全职妈妈后又重回了职场。家有双娃，兴趣广泛、热爱写作，认为美好生活应该如切割细腻的钻石，愈多面愈闪烁生辉。

北京耀中：开放的教学空间， 给孩子自由，也给老师空间

YCIS BJ: An Open Space for Teachers and Students

采/文：Serena Li 编：曹新星 图：学校提供



去年，北京耀中国际学校（YCIS Beijing）打破了传统的教室设计，在三年级的楼层建立了一个开放的学习空间，让全体三年级学生一起上课，里面有高科技的互动白板，有舒适的懒人沙发，教室内的柱子还都可以随便书写。怀着满满的好奇心，《菁kids》到耀中去参观了一下这个“新概念教室”，和校长、老师和学生一起聊了聊“创意”和“教室”那些事。



如果你常常到学校去，对以下的景象大概不会太陌生：学生或昏昏欲睡无心听讲，或交头接耳玩闹捣蛋，或一脸茫然愁眉苦脸……然而，在耀中的课堂上，却充满了活泼踊跃的学生，他们渴望学习、渴望参与到课堂中，着实让我惊讶。这所学校究竟在教室里施了什么魔法呢？

原来那个魔法就是洒一点点“创意”。如果教育者总是把课堂办的一板一眼，把学生捆绑在椅子上，强迫他们听老师宣讲，那我们凭什么要求这些孩子有充沛的活力和创造力呢？据说，毕加索就是在淋浴时突发灵感，创立了立体派画风，而爱因斯坦那些最伟大的想法也都是在他刮胡子时产生的。可见，我们在舒适自在的环境下进行工作、学习更奏效。但是，让小学生坐在懒人沙发上上课？会不会太有“创意”？

爱因斯坦曾说过：“如果一个主意在最初的时候毫不荒谬，它就没有希望。”如果世上最顶尖的程序员和创意人员可以在树洞里、滑梯上、爱斯基摩人的冰屋中完成一个又一个令人惊叹的任务，那么让小学生坐在懒人沙发上上课——虽然听起来有点不可思议，但又有何不可？

没有墙的弹性空间

“我们不管它叫开放式教室（open-plan classroom），我们称它为弹性学习社区（flexible learning community）。”北京耀中国际学校校长Noel Thomas说，“人们只能学习那些他们认为是有价值的东西，如果学生认为某些东西学了都不知道做什么用，那他们肯定是提不起兴趣的。学习需要自发性，不能是因为老师要求才去学。我们改变学习空间，正是希望以空间激发学生的学习兴趣。我们要‘引导’学生，而不是‘领导’他们。遇到学生实在提不起劲的时候，我们的老师会跟他们解释，‘为什么学习某种知识是重要的呢？’当然，也要根据学生的自身兴趣加以引导：‘如果你想设计飞机，就需要学好数学。’我们为学生提供灵活的活动空间，让他们根据自己的喜好和需要自行选择，而非整天在教室中正襟危坐。恐惧，也会让学生失去学习兴趣。”

参观耀中三年级的新教室时，我的第一感觉是：宽敞、自由、多彩，让人瞬间回到了自由自在的小时候。这让我思考，我们为下一代寻寻觅觅，不断进行各项教育改革，到头来，是不是

回到原点，只要能让学生回归到小时候对所有事物都保有好奇、敏感的状态，并给他们适当的引导，让他们自己找出答案，就已是最好的教育呢？

日本创意大师水野学曾经在《灵感从何而来》一书中解释，“人在孩提阶段学习能力那么高的原因，多半是因为婴儿用全力去‘感受’外界。对于婴儿来说，晃动的窗帘、白色的餐桌、闪闪发光的太阳、爸爸的讲话声、妈妈浓密垂顺的发丝，这一切都那么让人惊奇。”“幼儿天性有助于创造与想象的主要原因是非比寻常的感受力和好奇心。”

灵活的教室设计对小学学习空间的设计有什么启示呢？我认为有三点：第一，视觉空间的利用。充分利用教室的视觉空间，不但可以增加孩子们吸收知识的机会，也让知识可视化，增加了他们对语境的理解，一举多得。据三年级的任课老师介绍，他们的教学空间内所有的柱子都是可书写的，我特别喜欢这个设计，哪个学生没有偷偷在书桌或墙壁上涂鸦的想法呢？这些可书写的柱子，可以鼓励学生把自己的学习与思考转移到上面，为引导思考提供了一个很好的机会。

第二，色彩鲜明丰富，让人心情愉悦。色彩对于学习状态的影响是巨大的。大部分的学校总是方方正正的格局，惨白的墙面，如果我们把教室的窗户封上铁栏，是不是立马和监狱无异？

要改变空间带给人的感觉，最简单的方法，就是改变它的色彩。颜色除了能影响人的心情，还是帮助学生吸收信息和学习新内容的强大工具。举个例子，如果你鼓励孩子在做笔记时用更多的颜色，你也许会惊讶于他们吸收新知识的速度。大胆运用色彩，即使不把墙壁涂成天蓝色或翠绿色，也可以创建各种主题的角落或海报，利用这些角落奖励孩子的成就，让他们获得自豪感。这些都有助于学生在学校里保持正面积极的情绪，充满学习热忱。

第三，灵活布局。倘大的空间，既可以分成小组学习，又可以独立进行练习，有助于教师进行各种教学实践。富兰克林曾经说过：“告诉我，我一下就忘了；教我，我或许能记住；让我参与其中，我才真正学习了。”“动手”可以将创新的想法转化为现实，对大人和小孩都是有效的。如果把幼儿园的教室设计元素延续到小学，甚至中学阶段，会不会让同学们把幼儿成长阶段那种海绵般的吸收能力也延续下去呢？教学成效一时难以显现，但我们访问了学生在新的学习环境上课的感受。



孩子们的心声

来自美国的Amaya Peele很喜欢新的学习空间，“因为空间足够大，如果想一个人安静地学习，总可以找到属于自己的角落。”虽然有时候希望有属于自己的空间看书，但在做作业的时候，Amaya还是倾向于和其他人合作：“我喜欢团队协作，因为大家可以一起分享意见。”老师也鼓励学生进行讨论，这一方面让学生有更多机会进行批判性思考，另一方面，他们也能学习聆听其他人的意见，认真对待别人的想法，同时还给予学生互相挑战对方的机会，在辩论中磨砺自己的观点。

改变学习空间安排后，老师的分工也随之发生了改变。之前，耀中每班有1位外籍老师与1位中国籍老师，3班合并后，每节课3位外籍老师与3位中国老师，外加一名协助老师同时上课，师生比例还是一样的，但老师给学生单独辅导的机会却增加了。Amaya说：“当我不做算术题的时候，老师们会帮助我，引导我自己找出答案。美术课上，如果有些东西我不知道该怎么画，比如说小狗，他们也会帮助我。”

来自新加坡的Gerome Seng告诉我们，“现在上课的地方很大很热闹，可以经常看到我的好朋友们。之前，如果我的好朋友不是和我同班，想见一面不容易啊！”我问他最喜欢教室的哪一部分？Gerome说：“每一部分我都喜欢，但我最喜欢的是

‘杏坛’。那是我们大家一起上课、学习的地方，休息的时候，我们还可以在那儿放松一下。”

对于是喜欢自己学习还是集体学习这个问题，Gerome坦言：“两种我都喜欢，但我可能更倾向于自己学习吧，因为和别人一起学，他们老问我问题，有点把我的进度拖慢了。我喜欢很快地完成我的作业，如果别人老打断我的思路，我做着做着就忘了自己在做什么啦！”对学习进度较快的Gerome，老师也经常提供额外的指导。

“当我完成了布置的作业，老师会让我挑战更多难题。他们也会给我各种提示，让解题的过程更有趣味。”

“我很喜欢新的学习环境，因为有很多电子产品，比如Pad、互动白板。”来自中国香港的Lareina Li说，“它比我们的旧教室大多了，同学们可以经常在一起讨论、学习、工作等，做很多有趣的事情！”

乔布斯曾说过，“所谓创造，其实只不过是在串联事物。当你问那些有创意的人他们是怎么做到的，他们都会有些罪恶感，因为他们并没有凭空创造出什么，只不过是发现了它们而已。”在教室里放一些有趣的事物，就仿佛埋下了一颗种子，让学生多了一些自行摸索、发现、串联新事物，以及受启发的机会。此外，运用非常规的学习资源也是近年国外教育所推崇的。教科书虽是课堂的主要内容，但引入更多非常规的学习材料，可以帮助学生在日常生活中进行思考，俯拾皆学问，有助于他们更深入地认识世界。

“比起自己学习，我更喜欢小组协作。我自己一个人老忘事儿，一班人一起的话，就可以和朋友们互相帮助、取长补短了！”Lareina说她也很喜欢和老师们打交道，“我最喜欢的就是老师办公室（Teacher's Collaboration Room）啦！如果整个学习社区是一个家的话，那么老师办公室就是我们的客厅了！”

来自德国的Everin Claussen也表示，“旧教室很小，座位安排也不灵活。而新教室很宽敞，在这里，我可以和不同的人一起学习，更有趣。”这一点和另外三名受访学生不谋而合，看来空间改变后，同学们普遍更享受课堂了。

和其他同学合作也是Everin喜欢新教室的原因，“我喜欢在团队里工作，这样干起活来更有趣！”由于新的学习空间鼓励学生合作，他们的作业也不再受限于某种形式，可以选择以他们最喜爱的方式探索知识，有助于他们发掘出自己的长处。除了常见的写作外，他们的作业还可以是报告、纪录片、演讲等等。在完成的过程中如果遇到什么问题，都会及时得到老师的指导，“老师会给我们解释工作是怎样完成的。”

这种方式无疑能激发学生的创造力和学习兴趣，因为他们所提交的作业不再有“标准答案”。他们不需要为了应付考试而背诵很多“关键词”，可以把时间花在自己感兴趣的课题上。在学生提交的开放式报告中，教师往往有意想不到的惊喜。问及最喜欢学习空间里的哪个部分？Everin兴奋地表示，“当然是‘创客空间’了！那个地方最大了，我们还可以在那儿动手制作各种东西，像画画还有其他乱七八糟的事情！我最喜欢了！”

空间创造民主

新的学习空间其实意味着课堂的一项重要改变，就是以协作学习空间代替了层次结构。在这样的空间内，学生的主导权更大，会感觉自己是知识的共同建构者，而不是被动接收者。没有了分层的前排到后排座位，每个座位都是教室中最好的座位，学生一直是学习的中心。老师可按教学需要创建不同的区域，如头脑风暴、反思等，学生真正成为了课堂的主人。

根据老师的观察，最受学生欢迎的地方，其实并非那些色彩缤纷的懒人沙发，而是普通的书桌。这让我想起小时候复习功课，即使家里有舒适的沙发可以躺，很多同学也还是倾向于跑到自习室去。然而，这中间多了一个选择权——我可以躺着，但我选择坐在书桌前学习。这与我没有权选择，被迫一整天坐在书桌前学习，那种心情和积极性是不一样的。人们一般更倾向于对自己的选择负责。

当然，这种情况也为教师带来了更大的挑战，因为课堂不再是“一言堂”，他们对课堂的主导性也有所削弱，需根据学生的情况随机应变。这同时意味着，老师之间需要更多的交流、合作，共同计划课堂。以Thomas校长的话，就是要“让学习、空间、老师之间都能联系起来。”

改变，是危？是机？

这种教学空间在国内算是新鲜事，但在国外其实已推行经年，不少政府也拨出大量经费为学校提供教室改造的资金。但尽管如此，仍有不少国外的校长拒绝这一改变。一方面，相对于传统的教学方式而言，这种创新性的教学环境和教学模式毕竟还在实验阶段，缺少研究论证和实践支持。另一方面，改变是一把双刃剑，有很多潜在的问题。譬如，有一些国外教师指出，在这种环境下学习的学生，协作能力提高了，但整体的个人能力却似乎下降了。

更大的挑战是在老师身上。一方面，在这种空间内，教师的教学和决策的自主权被削弱，开放式教会为教师带来不安全感。另一方面，教学互相依赖，增加了沟通需求。老师之间该如何分享教学时间（如谁领导、谁跟随，如何共同教学），以及如何分担责任（评估、报告）等角色转变和混乱。这中间

还可能遇到不同的问题，教师会不会有不同的教育哲学？这样的安排是否能善用课堂时间？学生能否在紧凑的时间内掌握他们应当学习的知识？是否会有学生无所事事？性格较害羞的学生会不会较吃亏？这些都需要教师和学生共同努力克服。

当然，它的好处也是明显的。这种环境下，教师可以灵活利用教学时间，也可以在各种学习环境中了解学生优势。教师可以更多地反思个人和集体教学实践，提高集体专业知识，增加同事互动，减少疏离感。同时，教师的关注点也可能从“如何控制这些孩子？”变为“如何改善我的教学方法？”这些对学生而言都是有利的。北京耀中国际学校计划来年把这种教学空间推广到其他年级，并聘请了校外的咨询公司设计教学时间表，以确保课堂时间能有效分配。

家长如何启发孩子的创意？

家庭教育对孩子的影响尤为重要。那么，家长如何配合学校，启发孩子的创意呢？Thomas校长有一些建议。首先，多向孩子提问题，多和他们讨论。“问的问题要让他们去思考，比如，你问孩子今天上课最困难的是哪部分？孩子给了你答案，你要继续追问，那是什么时候发生的呢？那时候谁和你在一起呢？避免只是给予封闭式的回应，如只说一句‘Well done’。”另外，家长亦可以与孩子一同阅读、讨论、甚至辩论，引导孩子得出自己的结论。



作者：Serena Li
香港资深记者，北大本硕毕业，多年教育行业经验，喜欢做一些与孩子相关的事情。



北京中学： 用创新的方式培养创新者

Beijing Academy: An Innovative Way to Raise Learners

采/文：阿楮 编：曹新星 图：Uni You、学校提供

中国传统教学楼外观，楼道里满满的都是学生们的各种作品，遇到我们这些陌生面孔，孩子们无一例外都会笑容满面地打招呼，那种自然流露的快乐情绪令人振奋——在了解公立学校创新教育的过程中，我们怀着好奇的心情，走进了北京中学的大门……

信任，是教学相处的前提

九年级的申银珍同学刚好在我们随意走进的班里上课，谈及对学校的印象，她说：“学校给了我们有条理的自由，而不是一味的放纵。在我们学校，我最深刻的感受就是信任。不光是学校信任学生，我们作为学生，对于老师和学校，也是完全信任的。”

“信任是一种文化，是北京中学教风的基石。学校、老师、学生、家庭之间，都要用信任联结，因此我们做任何事的出发点都是尊重这层‘信任’，坚持这份‘信任’。”北京中学邓珩副校长说。

“我们特别强调孩子的事情要交给孩子们去做，这个放手的前提首先是信任，其次是允许犯错。”邓副校长说，“每年我们都有阅历课，带着孩子们走出校门看世界，这个过程中，我们坚持孩子能做的事情，全部交给孩子做。”

“比如，今年前往大西北的学生团队，学生们就按照自己的意愿加入了不同的项目小组。课题组负责对目的地的风土文化做调研，制定研究课题；生活管理组负责整体活动的组织协调，从出发的整队，路上的纪律和安全，到每天的自我管理和检查等等，事无巨细都归生活管理组；导游组负责和当地的旅行社进行对接，讨论和安排每天的行程路线以及相关事宜；活动策划组会在游览之外规划特别活动，如诗会、即兴演出、欢聚时光等等，孩子们总有大人们意想不到的创意。重要的是，我们给了孩子们一个空间，去发现和提高他们的能力，没有对孩子的信任和包容，这个空间是很难被拓展的。”

学生的自我管理在学校日常细节中也多有体现。比如，针对在学校应该遵守什么样的纪律守则这个问题，学校会先从班级开始，让孩子们讨论制定班级公约，再通过学委会讨论制定学生公约。这些规定不是学校单方面规定的，而是学校和孩子们商讨之后，彼此有让步也有共识地制订出来，孩子们对于自己参与制定的规则，就会负起责任。

就连哪天穿校服这样的行政规定，学校也交给孩子们自己讨论。“说实话一开始也会有疑问，孩子们会不会干脆选择不穿校服呢？但最后他们讨论出的结果是，周一到周四穿校服，周五穿便服，有集体盛大活动时穿制服，孩子们觉得这样挺合理，也确实挺合理。”邓副校长笑着说。

看来，我们不需要担心孩子会滥用自由，钻空子这种情况只会发生在一个人并没有被真正信任的前提下，在一个宽松信任的环境里，孩子们会自然生长出自制的能力。

当我问申银珍在北京中学害不害怕犯错误时，她的回答也刚好给予了印证：“在学术方面不怕，因为学校鼓励我们在学习上多尝试多创新，可以说是鼓励我们犯错的。但从操守等方面，坦白讲还是有点怕的，但不是怕老师批评，而是觉得学校给了我们高度的信任，如果再去触碰底线的话，心里会怕对不起这种信任。”

发现，“让第一名和第一千名一样幸福”

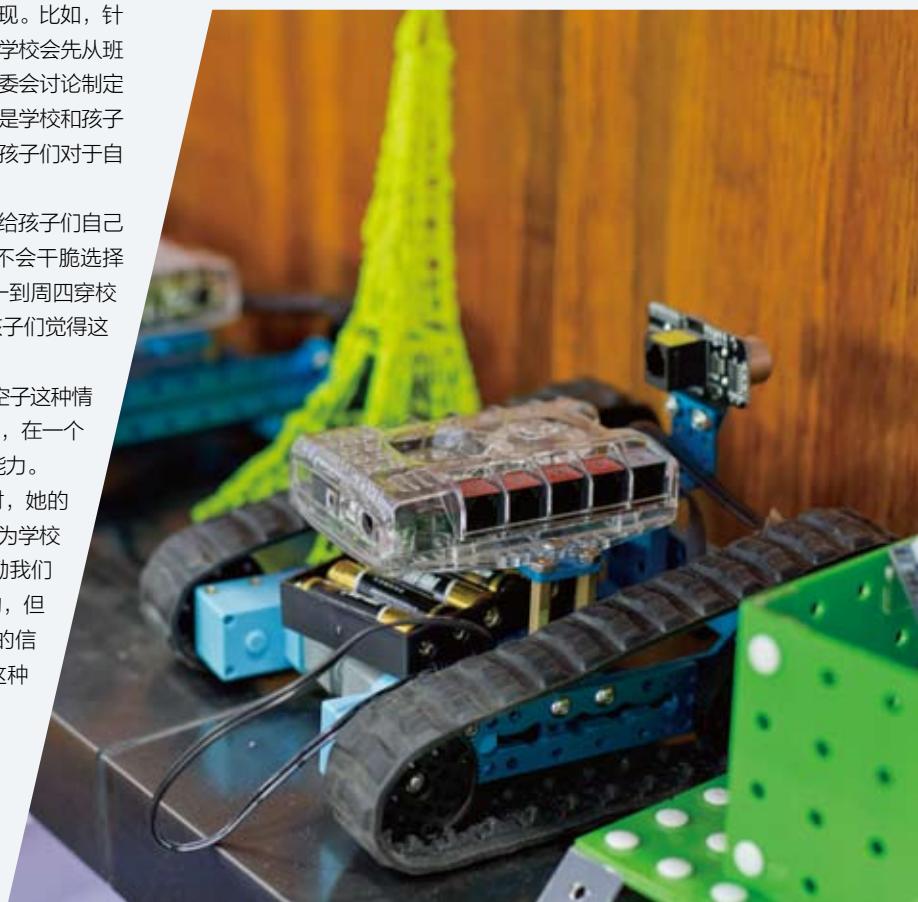
在以名次论英雄的大环境下，教育者说出“让第一名和第一千名一样幸福”这句话，令人长松一口气，也深深感动。在我们无法规避的排名压力下，身处学校这个小社会中，作为具有“主导”力量的成年人如何看待名次，如何带着耐心和觉察透过名次看到每个孩子的本质，真的会直接影响到所有孩子的幸福感。

“爱因斯坦说过，‘每个人都是天才’。我们看孩子，每个人都有自己的价值。”邓副校长接着说，“我们做教育的起点很实际，就是不断去探寻教育规律，并尽量去贴近教育规律。我们会发现人各不同，无法为学生设计出所谓‘完美’的未来。而学生的成长自有其内在规律，我们要信任这个内在的力量，最好的教育应该就是让人成长为最好的自己。”

北京中学希望在尊重每个孩子各有特色的前提下，帮助孩子发现自己独特的一面，在这个过程中，也帮孩子发现，那些他们自以为不够好的方面其实依然有潜力可挖。

有个理科特别出众的孩子，刚进入北京中学的时候偏科偏得厉害。在老师的引导下，以科技研究为题材写论文，写着写着就带动了对语文的兴趣。

“每个孩子都有闪亮点，我们要努力地去挖掘。有时放大一个亮点，也许就会点燃另一个亮点。在这个过程中，不给孩子贴标签，也不带有功利化的期望。所有的前提，是尊重和接纳不同。”邓副校长说。





也许正是因此，这里的孩子在大方有礼的外表下，有种自由自信的光芒由内而外散发着。在课堂激烈的讨论中，他们小小年纪就有种舍我其谁的气魄，年轻人身上最应该有的那种不管天高地厚的豪情，令人动容。

支持，让人成为人，让自己成为更好的自己

2017年2月，九年级的李翰云在暑假参加了一项前往美国的游学活动，李翰云喜欢体育，自己做了一个公众号，给各项体育赛事写时评。他未来的志向，就是做个体育评论记者。所以，当他得知当地的Rock学校篮球队每周在训练馆训练时，他冒出了采访Rock篮球队主教练的主意。一开始，他觉得自己这个想法有点像做梦，因为似乎很难实现。但没想到，当他跟学校老师提出自己的想法之后，学校竟然十分支持他。

李翰云突然有种美梦成真的激动，他花了很多时间写采访提纲，了解这支球队，为这场采访报道做准备。然而，当行程落实的时候，他才发现，他们下榻的酒店和活动的区域离Rock篮球队的训练馆很遥远，往返需要两个小时左右的车程。李翰云一下子灰心了，作为未成年人，学校不可能让他一个人单独去采访，而这么长的车程，他也不能奢望学校会专门为他一个人，安排车辆和陪护老师。当他以为这场面见偶像的梦就要破灭的时候，没想到，学校还真就这么做了！学校调整出专门的老师连续两天陪他坐两个小时的车，来到场馆观看训练并采访队员。每每谈起此事，李翰云都会说：“虽然知道学校对我们每个人的梦想都很支持，但没想到会付出这么大的支持，真的非常感动。”

朝鲜族的申银珍同学一开始只是带着些许好奇，抱着锻炼自己的目的进入了学校的中文辩论队，不料想，一路走来找到了真正的爱好。目前，北京中学的辩论社团一共有约五、六十名学生，他们中代表学校参赛的辩手们在很多国内、国际的辩论赛中都取得了耀眼的成绩。在2017华语辩论世界杯中，由十四、五岁孩子们组成的北京中学辩论队多次PK掉知名高校的大学生队伍，最终取得了季军，这是相当不错的战绩。

“学校里有特别多社团，而且学生只要自己喜欢，就可以组织开设社团，大家都可以提建议，很民主。”申银珍说，“我对北京中学最深刻的感受是，感谢学校帮助我发掘出了自己的兴趣爱好，而且还给我们提供特别好的平台让我们成长，特别是很多打实战的机会，对我们最大的帮助是开阔眼界、锻炼思辨能力和提升心理素质。”

“怕输吗？”我问她。

“谁都不喜欢输，但输是难免的。老师说输赢不重要，重要的是努力的过程和从中有收获。所以我们心态都还蛮好的。”申同学说。

“让人成为人，让自己成为自己。”这是在北京中学经常看到、听到的一句话。

“教育，不是外在添加，教育的本质其实是生长。这是夏青峰校长一直以来的理念，也是北京中学开展教学活动所遵循的核心观念。”邓副校长说，“每个孩子都是一颗种子，我们要相信种子生长的力量，发掘每个孩子内在的潜力和能力，在需要的时候给予支持。我们不是去改变种子，而是滋养和耕耘土壤。”

引导，让学生成为课堂的主角

在初中的思想与品德课堂上，这阶段的学习目标是“经济”。老师把学生们分成几个小组，小组任务是“如何创立一家企业”，孩子们自己讨论、做方案，寻找产品立项、设计推广方案、探讨盈利点、做预算、成本、计算销售额……这些课题已经经过了一段时间的挖掘与准备，进入到了最终的呈现阶段。孩子们信心满满，听着他们指点江山的豪情和翔实的数据论点，恍惚觉得这些纸上的方案明天就要成真。

“我们的课堂最大的不一样在于，老师相对不是课堂的主角。”邓副校长说，“我们使用国家标准教材，但在教学方式上，我们给老师极大的空间，目的是引导学生成为学习的主体。我们在推动学习方式的变革，学生不是被动地接收知识，而是通过体验式学习‘做’出结果。在这个过程中，激发学生对学习的兴趣，呵护好奇心。”

在旁观者看来，北京中学的课堂是不太一样，学生都特别踊跃，也特别自信。也许是因为天天有机会表达自己的观点，他们就变得勇于表达，而且也有话可说。老师就站在旁边，观察或倾听学生的展示、讨论、互评，在适当的时候给予引导。如果课堂是一个舞台的话，那主角并不是老师，而是学生。有些来校参观的老师笑说：“这样上课好轻松啊，都是学生在说，还说得有理有据。”殊不知，北京中学的老师们为了达到这样的课堂效果，为了能让孩子们主动站起来表达观点并且言之有物，花了多少时间和心血。这都是背后的功夫，台前是看不到的。





项目、体验式学习，将学习与生活串连起来

北京中学的孩子第一年入校的时候，第一个需要就是了解学校，了解学校的人、事、物。于是，社会课的老师就安排了一个项目，让孩子们分小组在校园里进行勘探、测量、采访，最后生成一张北京中学的校园平面图，以及对北京中学的描述报告。

“我们主张学习应该跳出传统的你讲我听，你告诉我什么我就记下什么，而是让孩子在主动执行中进行体验式的学习。同时，我们也主张跨学科的项目式学习，在做一个项目的过程中，孩子们需要应用各个学科的知识和协同能力，这样学科与学科之间的暗线就穿起来了，理论和实践之间的暗线也穿起来了，孩子们通过项目、体验式学习，完成的是一个整体的成长。”邓副校长说。

在采访过程中，我们随意走进了另一间教室，七年级一个班的学生正在上物联网课。孩子们正拿着纸笔画设计图，上课的是负责美术的高艳老师。她简短地介绍了这个课程的情况：和所有其他课程一样，该课程也是基于主题项目设计的，他们正在做的主题是“设计并制作一个烟雾报警器”。在这个主题框架下，第一阶课，（每阶两节课）由精通物联网的老师来引入该课题的大框架，给孩子们介绍烟雾报警器的整体工作机制和与环境的触发关系；第二阶课，由美术老师来引导孩子们设计自己的产品造型，强调如何与现实生活贴近，就是我们看到孩子们正在画的草图；第三阶课，IT老

师会来给孩子们讲解技术功能上如何实现，并进入制作环节；第四阶课，每个小组展示自己的作品并做具体的描述说明，最后小组之间互评。这一个项目式课程的学习，要涉及至少三个学科的老师，为了使彼此的课程可以互相连接，老师们也会听自己课程的上下游课程，来实现无缝衔接。

高老师说：“其他学科也都采取项目式学习，比如美术课程的公共环境设施设计项目，孩子们需要从调研开始，决定自己要做的主题，比如路灯，或者垃圾桶，经过调研、报告、讨论、设计草图、技术实现、制作、展示成品、互评等环节来完成项目。”

“这样上课难不难？”我问。“对老师的要求确实比较高，是完全不同的一种教学思路。但作为老师，我也觉得很有创造力和成就感，看到孩子们积极地表现，更是觉得有动力。”高老师回答。

北京中学的老师非常辛苦，但也非常有激情，每个人都热衷于创新和钻研。带领我们采访的李明老师，在负责书法课的同时，还自主开发了一整套电子教案。在北京中学老师们身上，我们也看到了各种跨界的才能。看来，体验、项目式的教学方法，激发的不只是学生的热情和创造力，老师身上也会迸发出完全不同的光彩。

北京中学，似乎正在用创新的方式，培养着更多创新者。

深度解读STEAM教育

How to Better Prepare Our Kids With STEAM

采/文：阿猪 编：曹新星 图：受访机构提供

目前，STEAM在中国教育领域呈方兴未艾之势，然而其概念之新，以及对课程开发的深度要求，令很多家长甚至教育从业者都只闻其名，未解真相。为了从多方位了解STEAM的理念和实践方法，《菁kids》采访了奕阳教育总经理张守礼、奕阳教育教研院敖晓会，科界教育（TechTrek）创始人Jordan Hung，阿特黎尔法国艺术学校创始人Marianne Daquet和阿特黎尔创客实验室负责人Sebastien Thomas，力求从多个角度解读和呈现我们身边的STEAM教育。

什么是STEAM？与大家熟知的STEM有什么区别？

早在1986年，美国国家科学基金会发表报告，建议国家调动各类资源投入科学、数学和工程（SME）领域的教育。1990年，T（技术）被纳入其中，称为SMET。2001年，“STEM”教育这一术语正式被官方使用。2011年，美国弗吉尼亚理工学院暨州立大学学者Georgette Yakman提出STEAM概念，加入的A不仅仅指的是艺术，而是包含了美（Fine）、语言（Language）、人文（Liberal）、形体（Physical）艺术等含义。

我们为什么需要STEAM教育？

21世纪，社会正在飞速变化，我们的教育正面临着巨大的挑战，全球化、知识多元化、人口结构的变化、科技与信息化的飞速发展，环境持续发展面临的问题……作为21世纪的未来公民，21世纪需要的核心素养是传统知识灌输式教育无法满足的。而STEAM教育提出的目标是“面向21世纪核心素养的教育实践”，跨学科、项目式、探索式的学习方式有利于学生发展出更综合的软实力。

STEAM教育什么样？

“STEAM课堂的特点之一，就是在看似‘杂乱无章’的学习情境中强调学生的设计能力、批判性思维和问题解决能力，这种复杂的学习情境包含了多种学科。在一个STEAM课堂上，教师会提出一个问题，由学生组成一个班级范围内的探究小组开展研究。在研究过程中，学生要使用技术搜集、分析数据，并设计、测试和改进一个解决方案，然后与其同伴交流研究成果。学生的STEAM素养，就是在这样的学习环境和学习过程中逐步形成的。”敖老师说，“具体的学科整合方式又可能分为：主题探究式、基于项目式学习和以学习者为中心的项目设计。”



STEAM教育， 绝不是简单的学科知识堆叠

几个孩子趴在地板上热烈地讨论着，地面上是一张模拟停车场的车位图，每两个孩子一组，各自手中是不同形状的机器人。他们刚刚完成机器人的设计搭建，现在的目标是让自己的机器人能够按要求从始发点开进停车位。孩子们一边拿着机器人比划路线，一边计算角度，转头在电脑上用鼠标拖曳着相关编程模块。这是奕阳教育面向10岁左右的小学生开设的中阶乐高机器人课程现场。

“拿正在进行的这部分课程举例，孩子们首先要设计一个机器人，让其能够水平运动，并且让传感器所在的位置可以合理工作，而且每个孩子想要的机器人外形还都不一样。这一步完成之后，孩子们得学习编程，明白编程背后的逻辑，还需要推算前进和转向的步数和角度……这个过程先后就涉及了E（工程）、A（艺术）、T（科技）和M（数学）。课程以项目学习的形式，完全以孩子为主导，通过小组讨论进行，这就是一个很典型的STEAM课堂。”奕阳教育研发中心的方晓庆说，奕阳教育是乐高教育（中国）的合作伙伴，也是中国学前教育领域的专业服务商。

“STEAM涉及的各个学科之间是互相牵动的，STEAM教学绝不是简单的学科内容堆叠。”敖老师说，“举个例子，‘为什么杯子里的热水会变凉？’，这是一个源于自然界的科学问题。而‘怎样让房子更保暖？’，这是一个源于社会的工程学问题。这两个貌似不同学科的问题，其本质却都是热学中能量的传递问题。当教学围绕这个本质展开时，就有了一条隐形的线索，将科学和工程问题有效地结合在一起。”

可见，STEAM的教学并不是简单地将各个学科知识组合起来，而是强调将本来分散的五门学科自然地组合形成新的整体，模糊各学科之间的界限，用学科互动的方式跨学科地帮助学生解决真实情景中的问题。

在五个学科的具体课程设计上，美国国际技术教育协会提出了STEAM课程架构——以“解决工程问题”为主轴，再辅以技术（设计）、艺术（设计）、人文、数学与科学相关知识，发展专题导向的教学模组。因此，工程活动/项目在STEAM教育中具有串联与整合的作用。

“我们要把学生学习到的各种零碎知识，转变成一个探究世界间相互联的过程。在科学、技术、工程、艺术和数学之间存在着一种相互支撑、相互补充、共同发展的关系。一个项目好比一个盒子，中间穿过各个学科的线条，我们不能孤立其中任何一个部分，只有在几个学科的相互碰撞中，才能实现深层次的理解性学习。”敖老师总结道。

最后，张守礼老师总结了一下STEAM教育的几个特性：首先，STEAM带给孩子“问题意识”，关注真实情境中的真问题；其次，STEAM带给孩子“工程意识”，通过设计和制作解决问题；第三，STEAM带给孩子“融通意识”，运用多学科知识来解决问题。通常采用项目活动的方式，从孩子感兴趣的身边问题开始，在老师的带领下开展深入的探究，最后将成果进行展示与分享。





未来来临的时候， 我希望孩子们们都准备好了

站在科界教育（TechTrek）的教室门前，我还以为自己站在了帝国战舰的舱门前。创始人Jordan看到我瞪大的眼睛，一副“Yeah, I know.”的表情，笑着刷卡打开了门。这应该是一间没有小孩会不激动的教室，巨大的两块LED屏幕，悬在天花板上利用地板当做幕布的投影仪，满地的废弃硬纸板和从澳大利亚引进的类似塑料螺钉的连结教具，正在这儿上夏令营的孩子们，利用这些连接件很容易就做出各种变废为宝的设计。

“我们在教具的选择上很苛刻，通常都尽可能选择全球范围内设计最先进、最优化的STEAM工具来应用到我们的课程中。比如，我们为低年龄的孩子准备的Dash机器人，和稍大年龄孩子使用的Sphero SPRK+机器人，像Knex、LEGO等都是我们选择使用的品牌，我们希望集中这些领先的智

慧，来给孩子最新的和相对全面的科技体验。”Jordan说。

来自美国的Jordan Hung和来自英国的Kit Harford在两年前成立了“科界”，致力于研发自己的STEAM系列教学课程。他们的研发团队成员来自加利弗尼亞、澳大利亚和中国，令人印象深刻的是，团队还开发出了非常全面且专业的视频课程资料。他们甚至还设计了十几个不同的角色来代表不同的STEAM概念，比如3D兄弟、STEAM博士等等，各自拥有生动的性格和人生背景。这背后是整个团队的缜密、激情和创造力。八个月前，科界在北京的望京SOHO成立了第一家授课中心。现在，他们还为北京多家知名国际学校提供课外教育支持。

坐在LED屏幕前，Jordan直接给我上了一节关于3D打印的课程。他伸



出手掌说：“这就是3D打印机的平台，你的手指就是3D打印的喷头，现在你想打印一个什么形状？在平台上划一下。”我伸出手指，在他的掌心画了一个正方形。

“嗯，很好，3D打印机就是这么完成它第一层打印的。”我恍然大悟，点点头，他接着说，“可你刚刚只打印了一个平面，平面意味着有长度和宽度，然而3D打印机打印出的物体是有高度的。想想看，3D打印机要如何运作才能完成一个有高度的正方体？”

“额，一层再一层？”

“完全正确，一层又一层。现在，关于3D打印机的基本工作原理你已经了解了。”Jordan高兴地说。

“接下来我们看看，要如何通过编程，使打印机完成第一层的打印呢？”Jordan像变魔术似的掏出一个iPad，和一个长得像蓝胖子的萌款机器人——“它叫Dash。”我看向角落，那里停靠着一排这样的蓝胖子。

“如果Dash代表着3D打印机的喷头，我们要怎么通过编程令它走出我们想要的路线？”我看向iPad的编程界面，是基于模块而非文本语言，这对于6岁以上的孩子，并不难理解和操作。在Jordan的引导下，我很快明白了要怎样在编程的时候调整角度令Dash转向，从而画出我想要的形状。在计算转向三角形的角度的时候，我心想：“完全没预料到这是一次这么烧脑的采访啊！”

“所以刚刚，你已经不经意地体验到了科技（T）和数学（M）的知识运用了。”Jordan说，“在这节课中，我们还会给孩子引入一个特别重要的概念，就是‘循环’。因为3D打印要通过循环的工作来完成一个立体形状的打印。”



没想到仅仅是一个循环的概念，背后却设计了很多讨论和思维发散，包括孩子们讨论自己生活中见到的循环，以及艺术作品中出现的循环等等。在看完一段视频之后，我感觉自己对循环的认识前所未有的丰富。

“在这个讨论和认知的过程中，我们将科学（S）和艺术（A）的背景知识串联进了‘循环’这个概念。通过动手实践，让孩子们对于抽象概念的理解变得可视化。”Jordan说。

“我们在设计课程的时候，也特别注意实用性，我们倡导基于应用的学习。孩子们学到的，不仅是理论性的技术知识，而是如何用它们解决真实情境中的问题。因此每一节课，导师（在TechTrek，他们自称Tech Coach）会向孩子发起一个亟待解决的问题或挑战，孩子们要自己开动脑筋，用他们学过的知识来解决这个问题，我们强调的是解决实际问题的能力。”Jordan说。

“关于STEAM教育，有一个误区就是大家总是第一时间想到编程。”Jordan解释说，“可STEAM却远不止编程，即使只停留在科技学习的范围，我们也应该尽可能多地向孩子们展示各种新科技。所以，在TechTrek的课程设计中，除了核心的编程课程以外，还涵盖了其他几大科技内容：3D打印、机器人、虚拟现实、工程、无人机、再生能源、电子和电子设计。当我们让孩子耳濡目染得更多，他们就会觉得科技是个熟悉的事情，从而减少与科技的疏离感或仰视感。”

“让孩子看到足够丰富的科技的同时，我们还希望让他们感觉到，自己可以与这些先进的科技发生联系，而不是沮丧地发现自己根本无法掌控这些机器。所以，我们特别注重孩子在实践中的感受，强调编程背后的逻辑思维，而不急于进入基于文本的编程语言学习。当然，对于大一点的孩子，我们使用的Sphero SPRK+机器人就是基于文本编程了，我们会根据孩子思维发展的情况来判断合适的课程。”Jordan说。

“STEAM教育，其实远不止于科技教育，让孩子们通过课程掌握科技应用能力只是我们课程中显性的部分。这些孩子未来不一定都成长为科学家或极客，但他们都应该具备应对未来的能力。我们经常用4C（Communication, Cooperation, Critical, and Creativity）来概括这些能力：沟通能力、团队协作、批判性思维和创造力。培养这些软技能是科界更重要的使命。”Jordan在谈及STEAM的内涵和目标时表示。

“这也是为什么我们的课程都以项目式学习的形式进行，孩子们在学习的过程中会经历‘计划-制作-试验’的过程，任何一个环节出了错，通过反省总结再从‘计划’开始，这就是探究式学习的循环模式。通过这个模式，孩子们在主动摸索中提升了4C能力。老师要做的是给出课题，而不是手把手教授。”

学生家长的反馈也印证了Jordan及其团队的努力：“我觉得孩子现在面对挫折的时候，坚持下去的动力很强，他们已经适应了‘计划-制作-试验’的循环圈，觉得遇到问题从头开始思考和改进是特别自然的思维和行动方式。我经常看到孩子们在课后坚持探讨很久，来完成卡住的部分，把任务实现。”

因此，Jordan给家长的建议是，要避开那些把步骤都列明、灌输给孩子的学习机构，那些把科技编程等学科内容单提出来，教学方式却并未改变的机构，并没真正理解STEAM教育的内涵。

“在未来来临的时候，我希望我的学生们都完全准备好了。”Jordan Hung充满信心地说。



STEAM无关概念和理论，一切都是关于“人”

“我并没把我们在做的事情冠以STEAM理论的帽子，但我们在做的，毫无疑问是和STEAM目标相同的事情。我们所做的一切，是为了让孩子在未来拥有幸福的能力，让他们可以自由随性地创造，让他们在未来可以握有主动权。”阿特黎尔法国艺术学校的创始人Marianne Daquet说。

这位充满热情和感染力的女士，接受采访时笑声不断。她深信“每个灵魂天生就拥有艺术的灵感，教育所要做的，就是保护并激发出每个人内在的艺术灵性。艺术教育最重要的就是自由和快乐。”Marianne在法国时就从事过儿童艺术教育，来到中国以后，对于这里与法国截然不同的艺术教育方式并不适应。五年前，她遇到了诺一和霓娜的妈妈Anais，志同道合的她们共同创办了阿特黎尔艺术学校。

我刚到达工作室的时候，他们刚刚完成全天的夏令营课程，孩子们做了一半的手工作品散放在工作室里。在工作室宽大的木制工作桌下，有很多孩子们打造的脚轮木箱，拉出来就是凳子，掀开盖子，孩子们可以把自己的书包或冬天的外套放在里面。在阿特黎尔，你会有个这样一个感觉：生活中的一切都可以自己做出来。

这个感觉除了源于满墙陈列的艺术作品，更因为阿特黎尔有个属于自己的“开放创客实验室”（Fablab），这是两位艺术家与一位工程师一起打造的。20世纪90年代初，麻省理工学院的教授开创了“创客实验室”的概

念，它为公众提供工作场地和工具，每个人都可以在此做实验、学习或工作。全世界的创客实验室还组成了一个会议平台，促进思想的交流、合作和创新。

创客实验室创始人之一，前核能公司工程师Sebastien Thomas认为，人人都应该可以随时动手制作任何他们想要的东西。他说：“学习是一个终身的过程，而这个过程永远离不开动手实践。”因为他在北京没有找到供所有人使用的开放创客实验室，于是决定自己成立一家。

在阿特黎尔的创客实验室里，陈列着3D打印机、激光切割机等一系列工具和电子设备。要知道，在成立创客实验室之前，这些设备大多摆放在Sebastien这个科技控的卧室里。在实验室的开放日，创客或者业余爱好者可以用场地或者机器做自己的项目，他们还会为儿童和成人提供相关的常规课程。

一天，两个法国男孩Paulin和Come来到创客实验室，他们告诉Sebastien：“我们有个项目，我们打算用实验室的设备做把光剑，你知道，就是星球大战里那种。”Sebastien耸耸肩说：“好吧。”虽然他也不知道这个主意能走多远。他教会孩子们如何使用3D打印机的模型软件CAD来设计光剑的护手，还提醒孩子们“做护手时需要考虑到它是否能容纳下阿尔杜伊诺微控制器和电子零件”（这样才能闪光），护手的设计还必须能够承受一定重力，哦对了，还要有放电池的地方。”孩子们还要学会切割各种器材，组装电子零件并编码，还要把光剑和护手焊接起来……两个男孩利用业余时间，埋头工作了一周，当光剑的光柱（小灯泡）闪亮起来时，孩子们脸上露出了开心的笑容，所有人都为之惊叹。

“科技是一种工具，我们负责教会孩子使用工具，同时给他们空间，引导他们通过自己的努力完成项目。”Sebastien说。

“很多时候，事情的关键是我们要相信孩子内在的创造力，并给这个力量空间成长。”Marianne说，“我们的课程设计是基于项目的，或者是一场探究式学习。比如，这周我的夏令营主题是马可·波罗的中国之旅。于是，我们所有人都跟着马可·波罗的脚步，来了一场虚拟旅行。”





Marianne指着墙上复杂的航海地图告诉我，“孩子们要学会看地图，这样他们才能了解马可·波罗的路线。沿着他航行的路线，我们在他停留过的每一个地方都驻足停留，探讨这个国家的特色，以及其代表性的艺术作品等等。我们给孩子看那个时期这些国家的艺术作品，来打开孩子们的视野，让他们了解到世界历史的变迁。我们还会用故事来引领孩子的兴趣，比如，我们会一起讨论为什么马可·波罗要来中国？孩子们都很有热情。五天之后，他们会动手做一个立体的小沙盘，用来展示马可·波罗走过的路线与足迹。”

“在阿特黎尔的每节艺术课上，我们都会向学生传递建立在艺术史基础上的各种图像，以及由主题和技巧构成的清晰框架；用开放的讨论激发他们的批判性思维。如果学生不知道怎么做，我们的老师不会告诉他怎么做，而是引导他们找到自己解决的方法，从而让他们收获自信，为独立完成目标而骄傲。在独特的创意环境中，孩子们将成为有智慧的成年人，他们能用创意的工具思考他们所居住的世界。”

“科技与艺术是无法割裂的，艺术具有让科技活起来的能力。如果科技可以改变世界，那么艺术加科技，就可以改变人类的生活。” Marianne大笑着说，“在我看来，面向未来的教育，无论你是不是给它冠以STEAM之名，教育的核心都是围绕着‘人’。我们要做的只是打开孩子们的眼睛，改变他们看待世界和人生的方式。”



定制你的未来
Tailor Your Future

每个学生都是独特的，我们致力于发现、培养和激发每个学生的潜能，为他们量身定制教育课程，帮助他们进入最适合的优秀国际大学。

We believe that every student is unique, and we are committed to discovering, developing and actualizing each individual's potential. To facilitate this, we provide a tailored education pathway, enabling students to enroll into prestigious international universities that will further enhance their talent and passion.



400-800-4033

www.aidi.edu.cn

北京市朝阳区楼梓庄路7号爱迪国际教育园区 100018
CBD International Education Park, NO.7
Louzizhuang Road, Chaoyang District,
Beijing 100018

科技如何帮助有特殊需要的儿童及其父母

How Can Technology Help Kids With Special Needs?

采/文：Andy Penafuerte III 译：张燕 编译：姬方、曹新星 图：受访者提供

据联合国儿童基金会（UNICEF）报道，有认知、交流等障碍的儿童是“遭受社会排斥最严重的群体”之一，他们常常被视为“低能儿”，容易遭受歧视和误解。据估计，全球至少有9300万患有不同程度身体障碍的儿童，他们中大部分人都没有机会上学，也无法享受良好的医疗服务。

每年，世界各地的政府间组织和企业在特殊教育研究方面投入巨资，为有特殊需要的儿童提供关爱和帮助，其中也包括康复援助。目前，面对面治疗或咨询等传统治疗方式在帮助有特殊教育需要的儿童成长方面发挥了一定的作用，而技术的进步也为他们的发展带来了福音。在技术革新的浪潮中，启儿宝（PenguinSmart）脱颖而出，开发出了一种在线服务，能“指导”父母们帮助自己的孩子进行康复训练。为此，我们采访了启儿宝家庭工作坊的首席执行官王信懿医生，来为我们做更为详尽的解答。

康复治疗对于有特殊需要的儿童来说有着何等意义？

孩子们情况不同，治疗方式也不同。有的孩子只需要一种康复治疗，有的则需要多种治疗（如：交流、职业和身体方面的治疗），还有的甚至需要通过特殊教育才能充分开发他们的潜能。真正的康复没有万灵丹，一次两次的训练课并不能“修好”孩子。一般情况下，根据孩子的实际情况，康复治疗需要几个月甚至几年的时间，来缩小迟缓或障碍对孩子的终身影响。

当前的康复治疗有什么困境？

向儿童提供康复治疗的一个关键性问题在于，有专业知识的人员有限。传统的成长康复治疗以咨询为基础，孩子们定期与训练有素的治疗师见面商谈。然而，治疗师们往往聚集在大城市，只能在特定时间帮助有限的孩子。这是一个全球性的问题，在中国尤为严重，据官方保守估计，中国目前有30多万个专业康复人员的岗位缺口。

目前，世界各地的学校、家庭和其他机构采用了哪些突破性技术来帮助有治疗需要的儿童？

80%的患儿需要进行交流康复治疗，在这一领域，从“专家主导治疗”向“父母主导治疗”转变的趋势正在全球兴起。研究表明，经过训练且拥有配套设备的父母也可以像专业的言语治疗师（speech pathologists，又译“言语病理学家”、“语言治疗师”）那样高效地帮助孩子恢复，甚至效果更好。这是心理层面与康复模式上的双重创新：从寻求外部援助转向父母“自己动手”。不过，这同样存在一个问题，即如何为父母提供大规模的个性化指导。

新技术的发展和运用让这一切成为可能。父母们可借助移动设备，在家对孩子进行发育评估，然后把高清视频发给远程治疗师，和治疗师商量适合自己孩子的康复计划。这些计划可以在线推送给父母，与此同时，机器学习技术也可根据父母的反馈和收集的数据，不断为每个有治疗需要的儿童制定专属康复计划。治疗师可在线监督整个过程，从而为那些通过视频咨询的家长们提供培训服务。在这种“由父母主导、有技术辅助的康复治疗”模式下，预计每位治疗师可监管的患者数量可以达到传统模式下的10-15倍。



患儿如何从这些在线工具和父母主导的康复中获益？

成长康复是一场与时间的较量。一个孩子接受康复治疗的时间越早，接受训练、应对挑战越频繁，他们的身体机能就越有机会得到改善和提高，哪怕这个孩子仍会受自身身体条件或疾病的影响。

获得技术支持的家长主导康复治疗有一个好处是，可对患儿进行早期评估和检测。美国的一项研究显示，超过70%的患儿父母，直到孩子快6岁了才发现其有交流障碍，可惜那时已经错过了最佳治疗时机。但是，如果家长们能在家对孩子做一个快速简单的成长评估，可能提前好几年发现孩子的问题，而不会错失宝贵的治疗时机。

治疗频率也很重要。假设一个患有唐氏综合症的孩子，她不知道如何把两个词结合起来表达某些特定的概念，患儿可能需要尝试50次才能正确表达这个概念。每次治疗时，由于时间有限，治疗师可能只会带孩子练习5次某个概念。但是，如果孩子只在接受治疗时才有机会尝试，那她需要经过十次治疗，也就是好几个月的时间，才能准确地表达自己。试想，如果患儿在家中，家长利用家庭的团聚时间、游戏时间，甚至睡前时间对她进行定期的刺激训练，这样她很快就会达到50次的训练，毕竟父母们更知道如何鼓励自己的孩子。

这些工具对患儿的未来有何帮助？

实际上，父母利用工具帮助有交流障碍的儿童，是帮助孩子入学和提升学习能力的主要方式之一。这与学龄前儿童发展认知和适应社会的方式一致，那时，孩子们最好的学习途径是向父母而不是陌生人/老师学习。研究表明，交流障碍不仅会影响学习成绩，还会影响孩子的情绪健康和自尊心。

科技在帮助教育患儿方面能发挥多大的作用？在家庭中使用会不会有局限？

很多专家认为，这种家长主导的康复治疗模式，有助于让患儿沉浸在交流过程中，通过这样的方式，帮助患儿积累词汇、关注情感变化、练习语法和理解语境，从而使孩子更有效地学习如何选择适当的语言来表达自己。这种方式适用于治疗智力障碍、自闭症、脑性麻痹症、早产引发的发育迟缓和简单的沟通障碍。即使是失语症儿童，也可以将简单的手语、图片卡和聊天板等应用于家庭日常交流之中，帮助孩子与家庭成员更好地沟通。

另一方面，由于大多数人都不知道如何向别人解释气音，如“g, h”的发音方式，更不用说指出别人的发音错误了。因此，听辨跟生理构造相关的声音对专业度的要求较高。也就是说，区分是口吃、咬舌的问题，还是由肌肉萎缩引发的复杂发音问题，这种能力需要更多的专业技术培训，有时需要治疗师亲自上场，才能实现更好的效果。

在这个领域，有没有什么问题是技术所无法取代的？

在交流康复领域，机器还取代不了言语康复治疗师。人工智能还不足以模仿一个可以同时观察、解释行为意义和根据多种实际情况做出判断的人类。康复治疗是一种涉及情感联系和信任的人类事业。不过，人们倒是可以利用技术将言语康复治疗师繁琐的日常工作自动化，大大提高工作效率。例如：数字计数器可在人为控制下了解儿童的词汇掌握情况；图像识别技术可节省治疗师计算与孩子眼神接触次数的时间。

在技术的支持下，老师和父母如何才能对帮助患儿提高交流能力更有信心？

一些在线服务，如启儿宝，可以让父母们直接帮助患儿进行康复治疗。在父母的帮助下，患儿可获得比以前更好的康复效果。在交流康复治疗中，我们结合了专家的意见和科技的力量，帮助父母了解孩子面临的沟通力问题，以及如何着手帮助孩子。

父母参与康复治疗的一个主要的好处是，它能消除父母们在面临孩子有特殊需要时的无奈感，帮助他们为改变孩子做出直接的努力。这种参与还会增进亲子关系，在父母与子女间建立更强的情感纽带，消除许多父母因未能及时发现问题，或无力帮助孩子而产生的内疚和失望的情绪。

使用过启儿宝平台的家长说，孩子取得的小小进步都会让他们感觉非常满足，而且在面对患儿时，他们也更为理智、客观和平静。接受过专家的指导后，父母们表示自己更安心了，也很感激这项服务将康复治疗带入他们与孩子的日常交流之中。最后，父母们发现，他们更愿意与孩子交流了。实际上，这也正是启儿宝在线交流发展评估服务在给家长做分析和提建议时希望达到的效果。

王信懿，Amy Kwok，临床医学学士、公共卫生硕士，启儿宝家庭工作坊（PenguinSmart Inc.）联合创始人兼首席执行官。王医生曾在北京学习、工作和生活了8年，她是北大的医学博士、哈佛大学公共卫生专业的执业医生，专攻儿童健康成长领域。在2014年成立启儿宝之前，她曾为发展中国家，如印度、马里、坦桑尼亚的乡村医护人员和社区卫生工作者设计、测试和推行社区儿童保健决策软件。你可以通过她的邮箱amy@mypenguinsmart.com或微信“启儿宝”与她取得联系。



益智学习软件大推荐

Enlightening Apps for the School Year Ahead

文: Soumya Satheesan 译: 张燕 编译: 姬方

网络教育的兴起,让学习不再局限于书本,一些学习网站和益智游戏在提供学习资源的基础上,还能训练大脑,保持思维活跃。为此,我们精选了以下免费线上资源,供家长和孩子们参考。



语言助手: HelloTalk



国际象棋: Chess.com



在线课程: 可汗学院 (Khan Academy)

HelloTalk是一款通过与世界各地的当地人聊天来学习外语的手机软件。软件内有100多种语言可供选择,即刻就能连线其他使用者。HelloTalk还提供了许多语言学习工具,如:语音和文本对照工具、音译、翻译和语法校正等,帮助你更快捷有效地学习一门语言。iOS和Android系统都可免费下载。

你是否曾因为象棋看起来很难就害怕学它?现在不用担心,这个软件会从各个方面帮你学象棋,教程和视频课会教你有关开局、残局、战术、进攻和战略等有关国际象棋的知识。玩家可以通过解决战术难题,来强化自己的判断力和直觉力。除此之外,用户还可以通过对战模式来增强自己的综合技能。iOS和Android系统都可免费下载。

无论你是需要给自己充电,还是出于兴趣,可汗学院提供的视频、互动练习和深度好文都能帮助你学习数学、科学、经济学和人文学等学科。在可汗学院的网站上,你还会发现针对SAT, GMAT或MCAT等考试的课程。它是最受欢迎的学习工具之一,因为上面的课程简单易懂,而且相应的练习也让人受益匪浅。iOS和Android系统都可免费下载。



基础编程: Scratch Jr.



益智游戏: Lumosity



免费网课: 网易公开课

Scratch Jr是由塔夫斯大学、麻省理工大学媒体实验室和蒙特利尔学习中心的研究人员共同研发的一款软件,连五岁的儿童都能用它来学习基础编程。Scratch Jr使用Scratch编程语言的简版,因此更适合阅读能力有限的儿童群体。Scratch Jr可以让孩子们把不同的程序块写在一起,编出可以移动、跳跃、跳舞和唱歌的可爱人物。它不仅适用于教孩子们编写代码,而且有助于提高他们设计、创造和解决问题的能力。iPad和Android系统平板电脑都可免费下载。

Lumosity是一款由科学家和游戏设计师们一起开发的大脑训练游戏,操作简单,能帮助训练记忆力和注意力等认知方面的能力。软件内置30多种不同的游戏和趣味谜题可供选择,还有分数记录功能帮助你发现自己与他人的差距,不断提升自我。iOS和Android系统都可免费下载。

网易公开课是一个综合性课程视频平台,拥有来自国内外顶尖学府的海量名师名课,主题覆盖了文学、艺术、历史、数理化、计算机技术等二十多个专业领域。不仅如此,网站还有内容丰富的纪录片及结合时事热点的原创内容。作为TED中国官方合作伙伴,网易公开课所有的英文视频均配有中文字幕,方便国内用户使用。网易公开课支持视频免费离线下载,让您随时随地利用碎片时间学习。iOS和Android系统都可免费下载。



北京善方医院是一家高端、涉外的综合性医院，以优秀的医疗专家、前沿的医疗技术和领先世界的医疗设备，为您提供国际水准的门诊、住院、手术等一站式医院服务。

- 全科
- 内科
- 消化内镜中心
- 外科
- 妇科
- 儿科
- 眼科
- 口腔科
- 耳鼻喉科
- 皮肤科
- 医学美容中心
- 中医科
- 康复医学科

更多
院庆福利
健康知识
欢迎关注



地址 / 北京市朝阳区工人体育场北路13号院4号楼
电话 / 010-64136688
www.sanfinehospital.com



中文微信



餐桌上的3D “厨艺秀”

Family Friendly Dining in Multiple Dimensions

采文：曹新星 圖：Dave's Studio

常吃西餐的人都知道，在餐厅点单之后，最让人难熬的莫过于让人“望穿秋水”的等菜环节了，尤其是带着孩子去吃饭时，调皮捣蛋的孩子更是让人不省心。7岁的王雍霖小朋友说：“平常等菜时，我都是在玩爸爸的手机，不然太无聊了！”此次，他作为《菁kids》小读者来到北京三里屯通盈中心洲际酒店，等菜时他却丝毫没有感到无聊，反而觉得新奇而有趣，究竟是为什么呢？

走进恰餐厅及走廊，穿过颇具现代感的正厅，我们来到了位于餐厅一角的包间。落座后，灯光渐渐暗了下来，桌子上的盘子亮了起来。正当我们惊讶之时，眼前的桌布变成一片汪洋，盘子变身为“小岛”，盘中是咕噜咕噜正在熬煮的“鱼汤”，小厨师从“海”里爬上“盘子岛”，弯腰向大家问好，顺手将熬煮汤头的海物从海里捞出来，酷酷地“甩”进了鱼汤里。接着，他点燃手里的水炮，投入海里，又拿起身边的“渔网”，将炸出来的虾和贝类丢进汤里；然后，他骑上“岸边”停靠的摩托艇，绕“盘子”半周，将在旁边小岛上摘的蘑菇和调味料丢进汤里。这时，一只八爪鱼渐渐包围了小岛，小厨师从裤子里

精彩还在继续，待我们喝完鱼汤，小厨师又从桌底钻了出来向大家问好。这时，盘子中间变成了“炭火炉”，一块牛排躺在火炉上，小厨师拎着油壶，绕着盘子一周，边走边浇，点火开始烤肉。烤肉的同时，他也没闲着，眼看刚撒的种子转眼就结出了果实，他又是拔萝卜又是滚土豆，忙得不亦乐乎。而长大的“西兰花”小树，甚至比厨师还要高一个头！他拿起“大锯”，从根部将西兰花锯倒，费力地“丢”到了烤盘上。忙完了这些，小厨师又抄起盘子边的大餐叉，使尽全力地翻烤着牛排。烤到关键时刻，竟然有苍蝇乱入！小厨师手忙脚乱，和苍蝇“斗智斗勇”，为了赶苍蝇，不小心打翻了油桶，油桶掉进火炉后，火苗一下子窜得老高，只听“嘭”的一声爆炸，小厨师被炸得老远，只得一步一步退回了来时的地道……

当我们还在惊讶于眼前的“特技效果”时，一盘烤得香喷喷的澳洲沙朗牛排配南瓜泥被端上了桌。个性独立的小雍霖，坚持要自己手切牛排。他一边用刀切着牛排，一边好奇地问我：“为什么牛排里多了南瓜和西红柿呢？”我引导他问餐厅的大厨，在得到了“因为西红柿和南瓜很有营养，所以我们专门加了这两个配菜。”这样的答案后，他才算满意地点了点头，小朋友的记忆力和对细节的观察入微着实令人惊讶。



掏出小刀，和“巨型八爪鱼”勇敢搏斗，削掉了它好几根又大又粗的触角，被削的触角恰到好处地掉到了汤里，继续咕噜咕噜地熬煮着。后来，小厨师渐渐力不从心，双拳难敌四爪，最后被八爪鱼的大触手卷进了汤里……

观看这场“厨艺秀”的时候，坐在我旁边的王雍霖难掩兴奋之情：“哇，盘子里正在熬汤耶！快看快看，好酷的摩托艇！好大的八爪鱼！好可怜的小厨师……”

他的话音刚落，包厢内的灯亮了，一盘精致的“马赛鱼汤”呈现在我们眼前。“这不就是刚才小厨师做的那碗汤吗？”他拿起餐勺，喝了一口汤说：“真好喝，这真的是小厨师做的吗？”“哈哈，你猜？”我忍不住逗他。他一边喝着汤，一边兴奋地和我分享鱼汤的食材：“青口、大虾、蘑菇、还有八爪鱼！这些都是刚才看到的！”

吃完牛排，餐桌又变成了纯白的雪地，小厨师划着雪橇再度登场！只见他绕着盘子滚出一个大雪球，放在盘子中央，再用雪橇上的各种装备为雪球装点上巧克力酱、奶油、焦糖和树莓，做成了可口的香草冰激凌。之后，可怜的小厨师又不小心掉进了“冰窟窿”，在一声惨叫下和我们挥手作别……

灯光渐亮，我们的最后一道菜——香草冰激凌也端上了桌。享受完美味的甜点后，小厨师登台谢幕，我们就像看了一场美食电影一般，眼睛感受着3D投影艺术带来的视觉震撼，舌尖感受着美食带来的味觉享受。小雍霖不禁感叹，“要是所有的餐厅都这么有意思就好了，那我肯定爱出去吃！”

“Le Petit Chef 小厨师”系列3D投影秀由比利时艺术家Antoon Verbeeck和Filip Sterckx创办的Skullmapping团队研发制作。Antoon是一名插画师，Filip则是一名导演，擅长于投影科技和艺术装置的运用。两人合作的3D投影秀在欧洲风靡后，于2016年被引进中国，落户于北京三里屯通盈中心洲际酒店的恰餐厅和酒廊。目前，餐厅每晚6点和8点开放两场餐会（两场菜品不同），每场共12个座位，用餐时间约1-1.5小时，需提前预约。

地址：北京市朝阳区南三里屯路1号，北京三里屯通盈中心洲际酒店3层
电话：010 8516 0065

你对孩子的学业有何期待？

How Do You See Academic Achievements for Your Kids?

采/文：齐琰、Andy K 英译中：叶子 编：姬方、曹新星 图：家庭提供

本期，我们采访了两个来自东西方不同文化背景的家庭，就“孩子们的学术成就”这个话题展开讨论。

你对孩子的学业成绩有何期待？你又是如何向孩子表达这种期许的？

我会针对孩子特有的性格特征和天赋，给予不同的期许。我的两个孩子性格截然不同：Matthew兴趣爱好广泛，总是积极参与各种各样的活动。而Rachel则内向喜静，喜欢一个人待在家里。因此，我总是告诉Matthew，要专攻自己最喜欢的事，力求得到最好的结果。而对Rachel的教育，我则是鼓励她多去尝试，离开自己的舒适区去接触新的事物，这样她才能够打开眼界去接触外界，从而战胜自己内心的恐惧。我对Matthew有非常高的期许，因为他天资聪明。但我对Rachel的要求则会低很多，对她来说，战胜她的羞涩是最重要的。

你的孩子们有上课外补习班吗？

并不多。如果孩子们对某一领域很感兴趣，想要学习更多这方面的知识，而恰巧学校又没有安排相关课程的话，我们才会给他们安排课后学习。

Amy Chen来自美国，六年前随先生Adam工作迁至北京定居，现任美国蓝叠公司（BlueStacks）总经理一职。Amy和Adam有一儿一女，儿子Matthew今年17岁，女儿Rachel13岁，两个孩子都在北京德威英国国际学校就读。Matthew很早就展现出他在学业方面的天赋，年纪轻轻就撰写并发表了一本有关编程的工具书——《Easy as Raspberry Pi》。



你的孩子们一般有多少家庭作业？你认为这个量是正好的，还是过多或过少？

Matthew今年在上11年级，所以作业很多是正常的事情。我们决定让他备考美国一所顶尖大学，所以他需要获得IB国际文凭。想要取得IB国际文凭不容易，学生除了要参与6项活动外，还要完成6个学科的学习，其中3门要达到大学的水平。此外，还要从6个学科中选择一个撰写一篇拓展性的论文。现阶段，Rachel每天需要在作业上花费1小时的时间，我们认为这个量对她而言是恰当的。

你的孩子爱与班中同学比较吗？对此，你是如何处理的？

Matthew几乎不和别人比较，但是Rachel经常会出现这种情况。我总是告诉Rachel，只需要和过去的自己比较就可以了，只要尽自己努力，比过去的自己更进步了，那就可以了，这比与其他人比较高下重要得多。

你认为孩子们应该更加专注于“扬长”还是“补短”？

我觉得，如果他们能够两者都重视，那是再好不过的了。我会鼓励他们深挖自己擅长的领域，也会激励他们去尝试改善自己薄弱的地方。当然，如果这是一门选修课的话，也不必强求。

如果孩子们和你说他们不想读大学，你会作何反应？

我会问他们，如果不想读大学的话，你们想去做些什么呢？有何打算？如果没有取得大学文凭，拿什么去获得一份他们喜爱的工作呢？又如何支撑自己的日常花销？

在孩子们接受教育的过程中，老师做过的最好的和最坏的事情是什么？

老师在学校教学，为孩子们提供了一个稳定的学习环境，这是很好的。但这也是它的缺陷——学校学习缺乏灵活性。孩子在这样的环境里接受教育，在遇到问题时，总是缺乏勇气在公众面前提出疑问，而且大多数孩子没有与老师一对一交流的自信。大多数孩子还是无法战胜所谓的“权威”。

在你看来，教育应该是为孩子们未来的事业做准备，还是为今后整个生活做铺垫？

我认为，全面的教育应当是为孩子今后整个生活做铺垫的，这包括发展他们的智力，刺激他们对世界的好奇心，拥有独立学习和工作的能力，以及与他人沟通、团队协作的能力等等。

你是否希望未来孩子们在学业上超越自己？

我们当然希望孩子们能有更好的学习成绩，避免重蹈我们年轻时的覆辙。然而，每个孩子都是独立的个体，他们都是与众不同的。有些孩子可以在这方面做得很好，有些却不一定。所以，我只鼓励他们去尽其所能。就我的两个孩子而言，Matthew肯定已经超越我了，他在ACT中拿了满分，但Rachel显然还没有，当然，也许只是时候未到而已！



你对孩子的学业成绩有何期待？你又是如何向孩子表达这种期许的？

有时候看着老大和老二，我会幻想她们的未来，虽然这不由我决定。我希望老大能成为一名建筑师，能建造很多知名的建筑；希望老二能成为一名演员，有很多好的艺术作品。不过，我不会跟他们表达这些具体的期望，我只会跟他们说“你喜欢就好”。

你的孩子们有上课外补习班吗？

课外时间，她们还学习戏剧和马术。

你的孩子们一般有多少家庭作业？你认为这个量是正好，还是过多或过少？

她们现在还在幼儿园阶段，没有什么作业。不过，她们之后会进入西城区一家有名的小学学习，据说作业会很多。我觉得作业的多与少，是跟孩子的性格，孩子学习习惯的培养和家长的引导有关的。

首先，孩子的性格不同，对作业量的感知不同。比如，我家老大一坐下来看书画画就会很久，她天生就具备一定的专注力，遇到问题会解决问题，字写不好就会一直练习到把它写好，所以作业的多少对她来说并不敏感。而我家老二生性好动，喜欢运动，让她沉静下来做一件事有些难度。因此，等量的作业，对于老大来说并不多，但老二完成起来就稍显困难。

其次，完成作业的效率还和孩子学习习惯好不好有关。另外，家长引导孩子进行合理的时间分配也会让孩子有作业量减少的感觉。小学低年级的作业，老师会直接跟家长沟通，那么家长首先就要做合理的时间分配，选择让孩子每天完成一部分，或者集中完成全部。

你的孩子爱与班中同学比较吗？对此，你是如何处理的？

孩子们都会跟身边的朋友比较，尤其是小女孩，聚在一起就是一部“绯闻女孩”啊！当然，有些比较很常见，比如我的孩子一直是班里最小的孩子，她一直还因为这个不开心。有些比较则会引起我的思考，比如小朋友之间炫耀的比较。她的朋友会对她说：“我今天的裙子比你漂亮”，“你的画没我画的好”等等，她就不开心了。面对物质层面的比较，我会进行情绪疏导。还有一点，就是小朋友不友好的负面比较。有一次她哭着对我说，“Alex（化名）说我不漂亮。”在这种情况下，我需要做些引导，比如跟她说什么是漂亮，有礼貌很美，帮助人也很美，作业完成了也很美，想要更美我们可以做些什么。

你认为孩子们应该更加专注于“扬长”还是“补短”？

我支持扬长。我们浪费了大量的时间在补短，效果甚微。真正做到全面发展真的很难！教育领域里有“多元智能”的说法，每个孩子擅长的领域并不一样，音乐、语言、运动、逻辑、自然、空间、人际、内省……个体是有

差异的！就学业而言，更重要的是发展“所长”。发掘长处并不难，难的是体谅孩子的短处。

如果孩子们和你说她们不想读大学，你会作何反应？

我想，当她来跟我摊牌的时候一定是鼓足了勇气，并想了千万条说服我的理由。所以，如果有一天她来跟我说“我不想上大学了”，我会先选择倾听。我会感谢她先告诉了我，因为最起码她想与我沟通。如果她说服了我，我会给她一年的时间去过渡，去体验自己想要的经历，但不会支持她完全放弃大学生活。因为大学除了学习以外，更重要的是那段经历本身。并且，学习是终身的，不管她选择在大学内还是大学外，都要保持学习的习惯，坚持学习。

在孩子们接受教育的过程中，老师做过的最好的和最坏的事情是什么？

曾经，有一位教戏剧老师的做法对我很有启发，他对孩子采取包容、肯定的态度，与孩子沟通时也会注意措辞和方式，这些都会影响孩子的情绪以及思考方式，让我们家长也有所启发。而另一位钢琴老师，则采用了死板无趣的教学方式，导致孩子从此不想再碰钢琴了，这应该是截止目前我最惨痛的教育经历了。

在你看来，教育应该是为孩子们未来的事业做准备，还是为今后整个生活做铺垫？

我认为，如果着眼于职业培养，培养出来的人会是中产阶级；如果着眼于人生本身，培养出来的会是社会的精英。所以，我认为教育的本质是教会人万事万物运转的道理，对世界的理解和对自己的认识。

你是否希望未来孩子们在学术成就方面超越自己？

我希望孩子们在学业上比我优秀，因为她们生活在更加多元的社会，教育资源更丰富，教育选择也更多。

宝贝听话， 长大后创新就靠你了

Behave and Be Creative



村头树

自诩“非一线语文教师，在路上的创业者”。毕业于北京师范大学中文系，曾做过教师、网站主编，现为村头树杂粮创始人。微信公众号“村头树”。

有人曾经问我孩子不听话怎么办，我的回答是：“不听话有什么问题吗？听话就是一种良好的品质吗？”

“乖，听话！”是我们在很多父母孩子都在的场合里听到的最多的一句话。

“每一个小孩子心中都有一个谜，就是为什么要听大人的话。”这是陈乐水在儿时说过的一句话，我相信，这也是很多现在已经身为家长的大人们在儿时发出过的疑问，包括我自己。

把听话当做美德，是家长们做得很操蛋的一件事。

“在家要听家长的话，在学校要听老师的话，否则就不是好孩子，好孩子都是要乖要听话……”诸如此类的话，相信很多父母都说过。

我呢，恰恰有点相反，我倒是更喜欢那些爱调皮捣蛋的孩子，也许这与我小时候就是一个不听话爱捣蛋的家伙有关。

印象中，我几乎没和陈乐水说过“要听话”之类的话，反而是鼓励她“不听话”。

在她刚上小学的时候，我经常会问她，“班里今天有谁又调皮了有谁又捣蛋了，是怎么调皮怎么捣蛋的？”她会兴致勃勃地给我讲上一番，我呢，经常是在听她说完后说，“你也可以参与参与呀”，每当我这么说，她都会说：“我不敢呀”，我则会说，“没事咱不怕老师找家长……”

我也会经常给她讲我小时候调皮捣蛋的事，每次她都听得不亦乐乎。

当然，我真不是想让她朝着所谓调皮捣蛋的路子去，而是觉得童年生活如果没有一点点任性、自由和反叛的话，就会太无趣太枯燥了。

我见过很多听话的孩子，一样有着孩子般的可爱，但我总是感觉，这样的孩子眼神中缺少了点什么，没有孩子该有的那种灵气。

那么，孩子眼神中该有的灵气都去了哪里呢？

无他，只是一天天地被大人们按住了，直到熄灭。在家里，被父母按；在学校，被老师按。所谓的调皮、捣蛋、淘气，无非是大人们定义出来的。如果一个孩子不按照大人定义的路径来行事，他就会被归结为不听话、不乖。

当一个孩子每冒出一个奇思妙想并想实施的时候都被压制住，他的确会变得越来越“听话”，越来越被大人们称道，但他丢失的可能是一个充满对自由向往的灵魂。

循规蹈矩、按套路出牌，最终，孩子都变成了一个一切行动听指挥的机器，当这样的孩子长大后遍布这个社会，再谈论让他们去创新，就有点强人所难了。

创新，在百度百科上是这样定义的：“创新是指以现有的思维模式提出有别于常规或常人思路的见解为导向，利用现有的知识和物质，在特定的环境中，本着理想化需要或为满足社会需求，而改进或创造原来不存在或不完善的事物、方法、元素、路径、环境，并能获得一定有益效果的行为。”

有别于常规？有别于常人思路？别闹了，小的时候，刚要有别于常规，有别于常人思路，就都被无情地给按住了，哪还会有什么有别于常规有别于常人思路的想法？

前几天，在我的高中校友群里，一位学弟发了张图，他说是他同学家的娃写的作文，卷面被减了20分，搞得他同学有点恼火。

作文的题目是《我最熟悉的人》，孩子写他最熟悉的是他们“正法队”（估计是他们日常玩耍时某种自己命名的组织），他先用简单的笔触介绍了下大队长、几个副会长，然后说会员还有100人，一、二、三……九十八、九十九一直写到了一百，最后总结说，这些就是我最熟悉的人。

我没有去追问这图是不是真的，但看那图片上的字，应该是孩子的字。

看着这满篇的数字，我倒是觉得他老爸没必要恼火，这孩子为了凑作文字数，这种奇招都使用得出来，可见也是个聪明的娃。

老师呢，更不该直接给在卷子上大大地用红笔给写个“-20”，如果我是老师，我会给他点个赞，加个20分，不为别的，就为他这种奇特的表达方式。

当然，我可能会写个评语：

“本集，你已经告诉了我你最熟悉的人是哪些人，老师已知晓，给你点个赞。下一集，你可不可以给老师详细介绍一下每一个人呢？”

美国基础教育真的“弱”吗？

Does American Elementary Education Really Work?

很多人说，来美国是为了孩子的教育，但真把孩子送进小学后又摇头不满意，嫌小学老师教的太少、进度太慢，比如小学二年级还在学20以内加减法， $1/4+3/4=1$ 竟然可以教一个星期。切身体会后，我们深感美国小学生在阅读、数学等基础领域的水平比中国的同龄孩子差很多，因此，身边已经有好几个朋友把孩子送回国读小学打基础。

我也曾考虑过这样，但被我妻子否决了，除了因为“一家人在一起最重要”，她还抛出一大串问题让我定心——“如果说美国的基础教育水平低，为什么美国的高等教育能独霸全球？为什么美国科学家能获得诺贝尔科学奖并在国际学术科研舞台上引领风骚？为什么Apple、Microsoft、Google、Amazon、Facebook这样改变现代生活影响世界的公司都在美国？为什么风靡全球的文化风向标好莱坞、迪士尼、梦工厂都在美国？为什么美国能有那么多高端创新型人才？”细想想也是，也许我们应该从另一个角度来看美国的基础教育。

在女儿的学校当志愿者，参与老师的教学后，我发现美国的基础教育之所以“差”，教学方法“功不可没”。在课堂上，老师不会一遍又一遍地反复灌输知识点，而是通过很多生动形象的道具和示例，不断提出各种各样的问题，对于学生们天马行空的回答，老师都会耐心点评，给予学生充分的时间去观察、实践、发现、思考、讨论甚至辩论，一步步引导学生通过自己的思考、体验和领悟得出结论。课堂的教学进度确实是出乎我想象得慢，不管是深度还是难度，都绝对被我们中国的初等教育甩几条街，但值得我们思考的是，这些不够难不够深的教学内容，并不是通过填鸭式死记硬背或刷题来完成的。

也许，恰是这种“发现问题-提出问题-思考问题-讨论问题-解决问题-得出结论”的启发式“慢”教学方法，不但不会束缚学生的思维，还能引导他们举一反三、触类旁通的能力，激发想象力，培养创新意识。每当看着孩子们在轻松愉快的课堂与老师积极互动，脑洞大开，热烈讨论，我总会想到妻子曾抛给我的问题，答案就在这儿，这群孩子在讨论中发现，在发现中创造，在创造中改变，成长为有创新能力的人。也许有一天，他们真能成为改变世界的人。“互联网+智能科技”时代的热词——“创新”恰在我们看似“差”的美国基础教育课堂里，一天天慢慢地萌芽。

聊到“创新”，源于美国的STEM绝对是热议话题。目前，美国整个



程剑飞专栏

程剑飞，IT通讯业打拼十余年，世界阳光文化传播有限公司创始人之一。现全家移居硅谷，用心记录4岁小女儿的成长故事。

K-12教育阶段都会采用STEM教育体系，聚焦学生的创新力，提倡多学科间的跨领域融合，教育核心是“发现问题-设计解决方法-利用科学、技术、工程和数学知识解决问题-运用理性方法验证解决效果”。我女儿的学校也开设了STEM课，对这么小的孩子谈STEM会不会白费口舌？

出于对STEM课程的好奇，我做了一次志愿者家长配合老师课堂教学。老师的理念是“Think outside the box.”，鼓励孩子们发挥想象力和创造力，不断尝试和总结，找出有效方法解决生活中的问题。作为STEM领域的工程师老爸，我打心眼儿里佩服老师，STEM课程设计得太棒了！

除了从幼儿园到大学开设的STEM课程，“创新教育”其实无处不在。女儿学校每学期举办的“Stem Fair”，让每个学生都有机会将自己的作品展现给大家，不少社区和城市也会定期举办这样的活动。诸如Apple这样的大公司，每月都会在Apple Store举办儿童主题活动，由工作人员教授孩子们使用苹果产品玩创新。在美国科技中心硅谷，面向儿童的STEM博物馆相当有科技范儿，相当能激发孩子的科技创新。比如Children's Discovery Museum让孩子在玩乐中认知自然、科学和艺术；The Tech Museum of Innovation的各类科技主题让孩子直接体验高科技；而立足Inquiry-based Learning的Exploratorium Museum，则可以让孩子边做实验边学科学。

对于无处不在的“创新教育”，我还想多聊几句具有美国特色的车库文化。在女儿的学前班毕业典礼上，老师为每个孩子颁发毕业证书时都会问“你长大想做什么？”出乎意料的是，好几个孩子的回答都是“我想在车库里做实验”。其实，看看很多美国人的车库就不足为奇了。

我家邻居的车长期停放在车库里，偌大双车库满满都是工具柜和工作操作台，锯、刨、钻等机器设备应有尽有，甚至还有数控车床和3D打印机。夏天天热，车库门经常半开着，每每看到男主人在车库里埋头苦干，真心是无比的崇拜。不难想象，小朋友在这样的环境下长大，看着爸爸在车库里画图设计、加工制造，耳濡目染之下，也会希望有一天能像爸爸一样在车库里学习实践、发明创造。正是这种具有美国特色的“实验室”车库，成为了美国大众创新的基础和源泉，HP、Apple、Amazon、Microsoft、Google、Youtube都诞生于普通人家的车库，足以让我们相信，创新就在我们身边。



四口之家的 美国一号公路自驾之旅

Hit the Road with This Family

文：王祥 编：齐琰 图：家庭提供

带着孩子的旅行可不仅仅是辛苦，也有满满的惊喜和惊吓！特别是带着两个加起来不满3岁的孩子出行时，所有感受都是双倍的。本期，让我们跟着“奶爸”的脚步，一起去大洋彼岸的美国，看看带着孩子自驾游会遇到什么不一样的际遇。



“人的潜力是无限的，或者说使使劲，都能逼出来一些。上学的时候，我们总觉得工作后就自由了。谁知道，进入社会后才明白，孩童时代的轻松一去不复返。旅行也是如此，我曾独自背包在欧洲旅行，睡过机场、胶囊公寓，遇到过冰岛火山爆发，被迫滞留机场数天；还曾和爱人一起，跨越北极圈，新年夜在北冰洋里漂浮，夜宿瑞典原始森林里的“树屋”……一路以来，我以为自己看过了壮美的风景，也尝过了异常辛酸的滋味，但当我和爱人决定带着孩子踏上旅途的时候，才发现以前的难度都是轻量级的，真正的‘艰难’才刚刚开启。”

姐姐弟弟准备好了

去年，我们家族的聚会地点选在了美利坚，我和爱人不得不带着两个孩子——两岁多的姐姐Ivy和不到半岁的Leo，从北京飞往大洋彼岸的洛杉矶。对我们夫妇二人来说是个不小的挑战，但秉承着“人生重在体验”的信条，我开始详细地筹划这次旅行。

由于弟弟Leo太小，而且抵达美国后还要经历入关、取车等繁复耗时的环节，所以航班上的休息就显得十分重要。为此，我特意订了三张商务舱的往返机票（婴儿票不占位置）。这里要说明的是，两岁以下的婴儿可以提前预约飞机上的婴儿提篮，各航空公司的官网都有预约方式，但因为位置有限，一般是先到先得，而且通常24小时之内预约通道是关闭的，所以更需要提早预约。弟弟Leo整个飞行过程都很乖，吃饱奶睡睡觉，完全是一个天使宝宝；姐姐Ivy已经懂事了，对妈妈也更为依赖，我只能想尽办法用糖果、故事和窗外的风景等转移她的注意力。好在他们都算比较乖，去程并没有我想象得那么困难。

惊喜连连的洛杉矶

美国是个车轮上的国家，曾有权威媒体做过“什么可以代表美国？”的调查，结果“66号公路”以最高票当选，被美国人称为“母亲之路”。可见汽车、公路在美国人民心中的地位。所以，在美国，无论是旅行者还是当地居民，租车几乎是一件人人都会做的事情。

洛杉矶机场外散落着众多大大小小的租车公司，各有各的优势和长处。但经验和事实证明，大公司虽然价格偏贵，但其网店密集且售后服务完善，能够保证更换车辆的速度，这一点，在自驾旅行中非常重要。

所有租车公司都提供婴儿座椅，但如果长时间旅行，我建议你最好提前在国内网购好座椅并邮寄到指定地址，因为在当地租一周婴儿座椅的价格，已经可以买个很好的了。经过一番考虑，我最终选择了一辆克莱斯勒的七座商务车，驾驶感不错，空间也大，而且安全座椅安装便捷，是我们这趟旅行最佳的选择。

装好儿童座椅后，姐弟俩早已困得昏睡过去。我和妻子驾车到当地超市买齐食物、急救药品，还有孩子的耳温计退热贴等等，万事俱备后，我们的旅行才正式开始。

美国西海岸散落着西雅图、波特兰、旧金山、洛杉矶、圣地亚哥等风格各异的城市，它们合力体现着美国的多元文化精神，宛如上帝遗落在这里的一串光彩熠熠的珠子，绽放着各自独有的气质。而将它们一一串起的，便是闻名世界的自驾天堂——风景壮丽的美国一号公路。

这条公路的地理环境得天独厚，右侧是宽广浩瀚的太平洋，左边则是陡峭高耸的悬崖山脉，从北向南，风景美不胜收。除了几座代表性的城市，各色精致的小镇、自然风景区和沙滩，也为1号公路提供了不少可以驻足的好去处。

这次旅行，我们选择了1号公路最为精华的一段，从旧金山出发，途径蒙特雷、17里路、卡梅尔小镇、迪斯尼乐园，直到圣地亚哥。因为对欧洲建筑和艺术的迷恋，起初，我对美国的“粗大明”是无感的，特别是经过了“穷乡僻壤”的洛杉矶，更是固化了我的认识。此次，我们由洛杉矶一路向北，在进入旧金山之前，路过伯克利，从那里可以远远地望到金门大桥。这座二十世纪横空出世的杰出桥梁作品，位于金门海峡，海面上时而升腾起的雾气，让大桥时隐时现，神秘感顿生，这激起了我对旧金山的好感。

到达旧金山的时候，孩子们渐渐适应了时差。他们开始慢慢地感受着，车窗外这个全然不同的城市。

十九世纪中叶，淘金热让旧金山迅速发展，大批华工涌来这里，旧金山也因此成为最早的海外华人聚集区，史称“金山”。后来，人们在澳大利亚的墨尔本发现了更大的金矿，使得“金山”光彩大不如前，故改称“旧金山”。

在旧金山市区，由于地势起伏很大，不少街道相当倾斜，从山顶开车下去，给人一种会一直开到海里的错觉。孩子们当然是十分兴奋的，但客观地说，这里并不太适合亲子出行，倒是金门公园，可以称得上是孩子甚至大人玩乐的天堂。

为什么这么说呢？因为金门公园与我们印象中的公园截然不同！它是世界上最伟大的人工公园，就像是旧金山“绿色的肺”一般，横跨53个街区，占地1000多亩，分散坐落着众多博物馆、科学院、牧场和植物园。这其中，最受孩子们欢迎的，是加州科学院。这

里有世界上最大的室内雨林生态系统，孩子们可以随着环形走廊，了解雨林的生态构造和不同的物种。参观时，五彩的蝴蝶和蜂鸟就在你的身边飞舞，对孩子们来说，这不仅是新奇的经历，更是独一无二的自然生态体验。

此外，这里还展示着世界上唯一一只圈养的白化鳄鱼！每天，科学院纪念品商店的Kathy都会来找这只白色的鳄鱼，和它喃喃细语。我问她在说什么，她认真地告诉我：“我认为动物被展览是残酷的，但目前的社会阶段，他们又肩负着教育和警醒人们保护环境和物种的深远意义，我理解它的痛苦，我想告诉它，这一些都会过去的，我会一直陪伴在它的身边。”

有很多人问我，“这么小的孩子，带他们出去有意义吗？”我想，孩子们在旅途中能遇到这样“自带光环”的人，听他们讲述不同寻常的故事，这正是旅行的意义。

蒙特雷：萌宠海獭的故乡

从旧金山一路往南，经过硅谷，我们很快就到了蒙特雷小镇。这里有最早的渔人码头，以及美国第二大水族馆——蒙特雷水族馆。姐姐Ivy特别喜欢海獭，饲养员说，他们一度并不理解孩子们为什么喜欢这种酷似“巨型水耗子”的动物，但他们渐渐发现了海獭的可爱之处，概括起来就是一个字——萌！

海獭主要生活在美国西海岸沿线，灵气十足，通常以仰泳的姿势，用双手（爪）敲打贝壳，获取美味。而且，小海獭会像宝宝一样，躺在妈妈怀里，看上去十分有爱。蒙特雷水族馆每天都有关于海獭的“饲养员讲座”（Keeper Talk），在这个时候，饲养员会给围观的小朋友和家长们讲解如何饲养海獭，还会展示如何给它们喂食。水族馆外的礁石上，一群晒着太阳的水鸟和海豹提醒着我们，精彩还在继续。

卡梅尔小镇：当梦境照进现实

离开蒙特雷，沿路进入收费的17里路风景区，这里的西侧和南侧紧邻太平洋，沿途可以看到很多壮观的豪华别墅。高尔夫球场，特别是卵石滩球场，是公认的世界上最好的高尔夫球场之一。2001年，《高尔夫》杂志曾将其评为“美国第一球场”，这也是历史上第一次，一个对公众开放的高尔夫球场获此殊荣。

沿着17里路继续向前，众多的海鸟、海狮及海豹在海岸边安家，“鸟石”和“海豹石”都成了名副其实的景点。我们到达这里时，刚好是日落十分，风景美不胜收。原本我以为这就是最美的日落景象了，但万万没想到，下一站给了我一个大大的惊喜。

驶出17里路，前方等待我们的是如世外桃源般的海滨文青聚集地——卡梅尔小镇。著名演员兼导演Clint Eastwood曾出任过这里的市长。虽然卡梅尔只有100多年的历史，但最早的那批居民大多是艺术家。如今，他们的后代在此繁衍生息，继续经营着自家的时装店、古董店、糖果店、画廊和玩具店等，给这个小镇烙上了浓浓的艺术家气息，历经百年，仍绽放着迷人的光彩。

在卡梅尔海滩，惊喜出现了！原本我只是架好了机器，想录制一段日落视频，突然间，我听到身后的外国人开始兴奋地尖叫：“Dolphin！”我顺着他们所指的方向看过去，两只海





豚相继跃出海面，居然出现在离沙滩仅仅十几米的地方！我迅速拿起相机，冲到海岸边，捕捉到一张海豚在落日余晖中跃出海面的影像。这可是无数次浮现在我梦境中的画面啊！Ivy和Leo在妈妈怀里兴奋地叫着，他们还不知道这景象是多么的难得，但我希望他们能从中感受到幸福、快乐和自由……

与海豚告别后，我们一家继续向南，前往孩子们最向往的迪士尼乐园。加州迪士尼乐园度假区包括迪士尼乐园、迪士尼加州探险乐园、以及3间度假酒店几部分。在世界上已经开业的六处迪士尼乐园中，虽然它的规模最小，但它却是历史最久，也最为精彩的一个。

每逢周末或庆典日，花车巡游和焰火表演都是不能错过的节目。在主街上，一辆辆主题花车载着熟悉的动画人物，来到小朋友身边，即便是成年人，也会觉得十分兴奋。Ivy当时还没有看过什么动画片，她忍不住说道：“这些哥哥姐姐都好漂亮啊！”

虽然从园区的任何地方都可以清晰地看到傍晚的焰火表演，但如果想找一个正面的好位置，必须提前排队等候。园区里也有关照弱势群体的“特别人士区”，但管理相当严格，并不是带个孩子、有个老人就可以进去的，游客必须被认定为确实需要被照顾的人群，才可以享受这一便利。

圣地亚哥动物园：世界上最好的动物园

动画片《马达加斯加》里曾形容，非洲的马赛马拉草原就像圣地亚哥一样，这当然是笑话，但也能侧面说明圣地亚哥给美国乃至世界留下的印象。这里坐落着世界上最大的城市动物园和野生动物园，拥有许多极为珍惜的物种。

因为Ivy特别喜欢动物，所以一路上，我们去看了野生的海豹、海狮、鹈鹕和海豚，也去了几家不错的动物园。但无论规模、物种数量还是展出效果，圣地亚哥都是最棒的。野生动物园里甚至有一辆小火车，可以带着大家深入腹地，近距离观赏这个有着长颈鹿、斑马、犀牛、角马的近乎真实的非洲草原，放眼望去，一片壮丽的自然生态景象。

圣地亚哥的任何一个动物园占地面积都是巨大的，如果带着孩子，一天玩下来会非常辛苦。我建议大家选择主题游，比如非洲探险或亚洲丛林游，园方有贴心的地图指引。对于时间充裕的旅行者，我建议购买7天联票，可以连续七天游览圣地亚哥的两个动物园以及海洋世界。

孩子生病了！有状况的旅行才是真实的

带着孩子旅行，绝不只是“开着车，欢欢喜喜的一路高歌”，一路上会有很多突发的状况等着大人随机应变。在经历了十几天的旅行后，Ivy病了，我们要尽快带她看病才行。当时正值周末，大部分儿科医生的诊所周末是不开放的，而且美国的急诊是分级的，一般的发烧还达不到高级别急诊的就诊条件，所以我们没办法将她及时送医。

不过，这并没有让我们阵脚大乱。凭借多年海外生活的经验，首先，我在24小时药店给Ivy买了幼儿退烧药，再尝试联系当地朋友找到医生电话，留言给医生，阐明孩子的症状。当时Ivy的精神状态良好，吃饭睡觉不受影响，虽然可能是因为疲劳而出现的身体应激反应，但突然发烧至38.5℃以上，并且持续不退，这些都符合幼儿急疹的发病特征，因此我推断，她多半是得了幼儿急疹了。

于是，我和爱人轮流看护女儿，保证她的温度不高于39度。后来，医生打来电话，间接证明了我们的判断，但她说，对于幼儿急疹的诊断，只有出疹后才能确定，所以保持体温的处理办法最多坚持72小时，之后一定要去看医生。

旅行中，孩子生病就像是头顶的阴云，好在彩虹在后面。事后证明，我们的判断和选择都是相对正确的。Ivy自己也很争气，生病时没有哭闹，反而听话乖巧了许多。三天一过，疹子出来了，体温也自然下去了。有时候，旅行的意义就在于，一家人在一个陌生的环境里，共同渡过一个小小的难关，这会让家庭成员之间的情感更加紧密！



王祥

广告公司创意总监，职业摄影师。北京人，留学过英美，也在央视摸爬滚打过，萃练一身生存技能。目前，在工作八小时外，全力支持妻子照顾一儿一女，争做好父亲。

“我在想什么？”

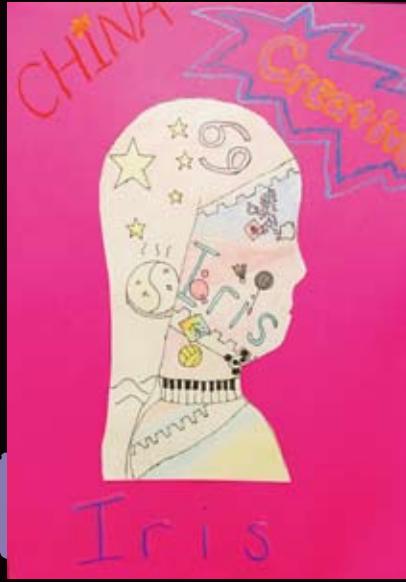
——来自启明星双语学校学生的艺术作品

“What's in My Head?”

——Student Artwork from Daystar Academy
Decorates Our September's Blank Canvas

图/文：学校提供 编译：姬方

在视觉艺术老师Kev Watson的带领下，启明星双语学校五年级的学生们用画笔表达了“身份”这一抽象的概念。课上，老师教导学生运用象征性的符号和视觉表现方式来展现他们自己的文化身份、个人特点和兴趣爱好。学生们还在课上学习了基础的肖像画法，并了解到文字的功能并不仅限于传递信息，它还可以作为一种绘画元素来装点艺术作品。



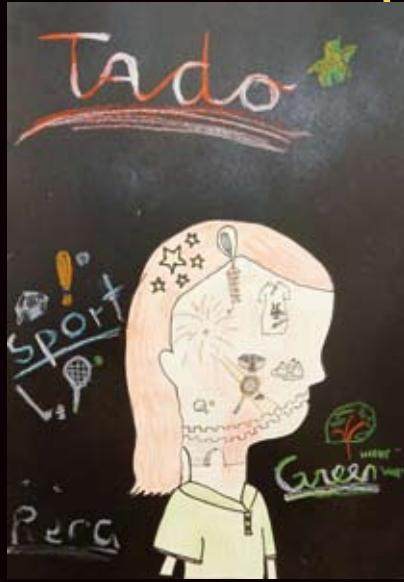
Iris Song 宋忻媛

“我画了许多关于我的事，中国国旗代表着我的祖国，上面有五颗金黄色的星星；我还画了鞭炮、汤圆和福字，它们都源自中国春节的传统。我还画了一只小熊猫，因为熊猫是中国的国宝，也是濒危动物。画上面的‘羽毛球和球拍’代表我最拿手的运动。我还画了两个相对的逗号，那是巨蟹座的标志。我非常喜欢这个项目，因为它可以把我心里的东西用画画的方式表达出来。”



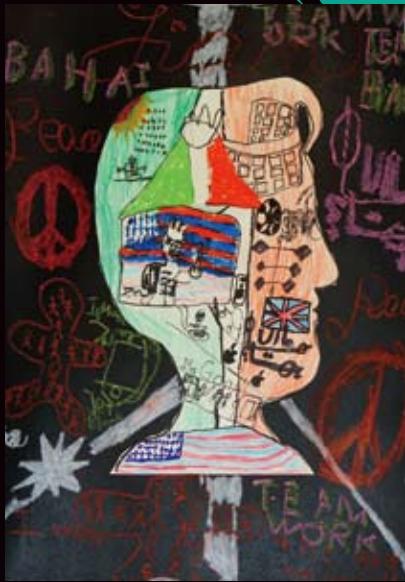
Colbert Chang 张良信

“我的这幅自画像中包含了一些可以代表我的东西，比如‘星球大战’是我最喜欢的系列电影，我可是一名超级星战极客！另外，我还画了三幅国旗，这代表我是从哪里来的，以及那些国家的人文景观和‘特产’。在自画像周围的背景中，我写了些对于我来说非常重要的事情，比如电子游戏、足球和生活等。”



Tado Ouyang 欧阳墨城

“当我画这幅自画像时，我希望人们可以了解我是谁，是什么造就了我。也许人们会喜欢一样的东西，做相同的事，但每一幅自画像都不一样，由此可知我们每个人都是特别的。你还可以从不同的作品中找到自己与他人的相同点，和爱好相同的人们交上朋友！自画像既可以让我发现自己的特性，也可以找到自己和别人的共性。”



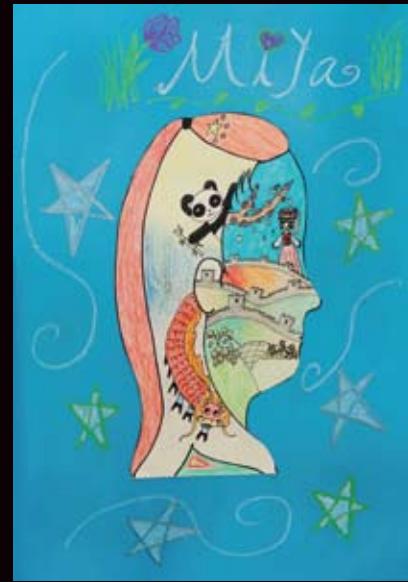
Jian Morano 莫知安

“在画这幅自画像时，我画了很多不同的地点和国旗，用来说明我的多元文化背景，也让画面看起来更加有趣。我还画了很多别的东西，比如我喜欢的运动、自然景观和美食等等，来说明我的爱好很广泛。最后，我还用我的画传达出我希望世界和平的美好愿望。”



Sylvia Che 车欣蔚

“我希望我的画可以使人们注意到每个人独特的部分，尽管每个人都有相同和不同的地方，但当我们比较大家的自画像时，我们可以很清楚地发现人与人相同或不同的部分，因为这个世界上，每个人都不尽相同。”



Miya Pan 潘弥雅

“画这幅画的时候，我希望它可以表达我是谁，向人们展现出我的方方面面，比如，我来自哪个国家、我的家庭、我的文化、我的个性，还有我喜欢做的事情。我的画和其他人的都不一样，因为没有两个人是完全相同的，每个人都是独一无二的。”



Badi He 贺之阳

“一开始画画时，我只想到了国旗和长城。开始画画后，我又想到了食物——牛羊肉、米饭，后来，我想到了我喜欢的篮球队……于是，我把满脑子的爱好都画出来了！”



Victorious Sibanda 唯唯

“画这幅自画像时，我想到了我的祖国津巴布韦和我的家人与朋友，所以我把它们写进了我的作品中。画中的国旗代表了我的祖国，圣诞节代表我是一名基督徒。”



Jonathan Chen 陈子谦

“当我构思这幅画时，我希望所有看到画的人一眼就可以认出我的身份特征以及我的喜好，当然我的画不仅仅只有这些，它也向观众展示了我与众不同的一面。”

School News



BCIS五年级小学课程毕业展

6月1日，北京乐成国际学校（BCIS）小学部五年级课程毕业展圆满落幕。本年度毕业展与国际文凭小学课程探究单元（UOI）中的“共享地球”与“如何表达自我”紧密相连。此次研究的全球问题更加多元，包括校园欺凌、动物保护、遗产维护、种族问题、宗教信仰等等。学生们自由选题、调查、讨论，并进行数据分析和专题访谈，乐此不疲地“雕琢”着各自的毕业项目。学生们为此次毕业展不懈努力，为小学生活画上了一个圆满的句号。



David Beare出任鼎石副校长

近日，David Beare先生正式出任鼎石副校长兼教员主任。毕业于哈佛大学的Beare副校长投身教育行业将近30年，拥有宗教研究和教育学硕士学位，并从华盛顿乔治城大学外交学院获得了荣誉学士学位。他具有丰富的精英学校工作经验，曾在美国新罕布什尔州的Phillips Exeter Academy和华盛顿州的西雅图Lakeside School任历史系主任和资深教师辅导员。出任鼎石副校长之前，他在鼎石担任教员主任，负责教师选聘和职业发展培训。



北京赫德开放日

2017年7月29日，北京市朝阳区赫德双语学校举办了首次校园开放日活动。此次活动中，家长们最为关注的赫德教师团队首次集体亮相。掌舵北京赫德这艘大船小学部的外方校长Jodi Ingersoll和中方副校长俞秀红分别与家长们展开对话。当天活动，最打动家长们的时刻莫过于中方老师团队充满感情地朗诵诗歌《有一个孩子向前走去》。作为教育者，老师们真诚地表达了对孩子们无私的关爱与殷切期待。



爱迪学校年度话剧精彩上演

7月13日，北京爱迪学校年度戏剧《一仆二主》精彩上演。该剧从台前到幕后都是学生们自己作主，设有编剧、导演、人物造型、舞台设计、舞美、灯光、剧务、道具，甚至市场和销售经理等完善的职业分工。在同学们大胆地创新和编排下，这部哥尔多尼经典的意式幽默喜剧重获了“新生”。



融尚私塾首届跨界国际教育峰会

6月17日，融尚私塾携手北京三里屯CHAO酒店，邀请国际教育领域重量级嘉宾，举办了首届跨界国际教育峰会——“未来，我们的孩子需要怎样的核心能力？”多名来自不同教育机构的国际教育专家们出席了本次峰会。



五十五中国际学生部举行初、高中毕业典礼

6月9日，“青春不止，逐梦远航”，北京市第五十五中学国际学生部初、高中毕业典礼在五十五中报告厅隆重举行。学校领导、嘉宾与校友家长汇聚一堂，共同见证这喜悦、欢庆的时刻。陈红校长在典礼上做了热情洋溢的致辞，对圆满完成学业，即将踏上新征程的全体毕业生表达了祝贺和期望，也向甘于奉献的老师们、家长们表达了感谢和敬意。

简报 THE CIRCUIT

鼎石学生暑期探访美国高校

这个暑期，北京市鼎石学校组织中学高年级学生前往美国，先后访问了波士顿大学、哈佛大学、布朗大学等近10所高校。同学们实地体验并了解了美国大学的校园构成和当地文化，为将来更有针对性的择校打下基础。



鼎石学生走进非洲

暑假期间，北京市鼎石学校中学高年级学生跟随校长闵茂康等老师走进了非洲。他们分为2队，分别在博兹瓦纳和坦桑尼亚进行体验和服务式学习。他们拜访当地学校，参观野生动物保护区，还攀登了乞力马扎罗山。



汇佳小学部生活素养课成果展示会成功举行

6月30日，北京市私立汇佳学校小学部生活素养课成果展示会成功举行。活动分为舞蹈展示、手工作品及茶道表演几部分。生活素养课针对小学部宿舍生活区，为一到六年级寄宿的孩子们开展了关于“生活技能”、“艺术素养”、“阅读”及“体育”四大主题的几十种活动，帮助孩子养成良好的生活习惯。学生们可依据自己的喜好选择课程活动，在轻松随性的体验中，发现生活的快乐。



爱迪学校公益音乐会为打工子弟学校筹款21万余元

日前，爱迪学校在保利剧院举行的“与太阳同行”音乐会取得了圆满成功，373位学生演员和187位爱迪学校的工作人员共同呈现了一场精彩绝伦的演出。通过音乐会，爱迪共筹集善款逾21万元，全部捐赠给打工子弟学校蒲公英中学，以支持其音乐教育，让更多的孩子享受到优质的教育资源。



BCIS中学部“无限循环”的跨学科艺术

6月2日，北京乐成国际学校 (BCIS) 开展了跨学科艺术单元主题日 (IDU) 活动，6-9年级的学生携手整个乐成社区，参与了这场“艺术联盟大作战”！此次活动以“无限循环”为主题，旨在表达不同的学科可以形成一个“有机闭形环”，其概念与理论可相互融通与支持。活动日当天，教学楼变身“艺术新人”们的舞台，同学们的奇思异想与精彩演出，赢得了全体师生及家长们的掌声。



伊顿幼儿园毕业生典礼

7月20日，在北京星河湾四季酒店内，三百余名伊顿国际双语幼儿园的毕业生迎来了他们人生中的第一次毕业典礼。祝愿他们在未来的人生中一路都有阳光的守护，也愿他们因为曾经有伊顿的陪伴，而梦想成真，光明璀璨！



CISB 2017年度夏令营圆满结束

8月4日,北京加拿大国际学校(CISB)2017年度夏令营圆满结束。在为期六周的夏令营中,CISB迎来了小到一岁半,大至8年级的学生,丰富多彩的课程让孩子们们的暑期充满了学习的乐趣。



和睦家医疗
United Family Healthcare

北京和睦家医院 妇产科



扫码立即预约
北京和睦家孕产之旅



高品质综合性医疗机构

- 综合性医疗机构, 保障安全
- 国际医疗专家领军
- 国际生育理念, 鼓励顺产
- 危重疑难病例经验丰富
- 剖宫产后顺产技术成熟

高品质全方位医疗设施及服务

- 开创产休一体化生育中心
- 新生儿重症监护室(NICU)
- 24小时急诊及重症监护室
- 紫色代码(妇产科紧急情况应急方案)
- CAP认证血库
- 先进仪器设备

The UFH network has pioneered JCI quality accreditation in China. 和睦家医疗获得国际医疗卫生机构认证联合委员会(JCI)认证

The BBU Laboratory and Blood Bank have met the standards of the College of American Pathologists. 和睦家医院病理科及血库经美国病理学家学会认证

24hr Service Center 24小时服务中心
4008-919191





北京拂晓之星艺术中心
Beijing Morning Star Art Centre

英国皇家舞蹈学院国际合作伙伴
Royal Academy of Dance International Partnership

学前芭蕾(3岁起)
英皇芭蕾考级(5岁起)
未来之星(择优选取)
成人芭蕾



PEC英文学术夏令营

6月26日,为期9周的2017PEC慧德嘉源教育英文学术夏令营圆满开营。此次学术夏令营围绕“地球”展开,讨论了岛屿、丛林、山岳、沙漠,极地以及城市等主题,以国际学校的课程引导模式,让孩子们感受探索式学习的乐趣。整个课程内容跨越地理、历史、英文读写,艺术和设计等多个学科,结构科学、内涵丰富。来自英国的教师们以寓教于乐的方式给孩子们带来了一个愉快而充实的暑期学习之旅。

Tel: +86 10 65393088
<http://www.msballer.org>
北京朝阳区工体北路甲2号盈科中心裙房110-2室



PEC英文学术夏令营

6月26日,为期9周的2017PEC慧德嘉源教育英文学术夏令营圆满开营。此次学术夏令营围绕“地球”展开,讨论了岛屿、丛林、山岳、沙漠,极地以及城市等主题,以国际学校的课程引导模式,让孩子们感受探索式学习的乐趣。整个课程内容跨越地理、历史、英文读写,艺术和设计等多个学科,结构科学、内涵丰富。来自英国的教师们以寓教于乐的方式给孩子们带来了一个愉快而充实的暑期学习之旅。



2017-2018

北京择校指南收录学校名录

菁kids编辑精选77所北京国际、双语学校和幼儿园，3所来华招生的海外国际学校，排名不分先后。

招收中外籍学生

国际、双语学校和幼儿园 [共65所]

幼儿园

- 艾毅多元智能幼儿园 (MIK)
- 艾毅国际幼儿园 (IA)
- 艾毅双语幼儿园 (IBS)
- 安杨蒙特梭利小屋 (AnRic LMR)
- 北大公学北苑双语国际幼儿园
- 北京巧智博仁国际幼儿园
- 北京市二十一世纪国际幼儿园
- 北京市威廉和玛丽国际幼儿园
- 碧桐书院国际双语幼儿园
- 博识梦飞幼儿园 (MIK)
- 彩虹小镇幼儿园
- 德育苑 (望京校区)
- 家育苑 (建外SOHO校区)
- 汇佳幼儿园
- 嘉德蒙台梭利双语幼儿园
- 嘉杉嘉华儿童之家
- 金翼德懿幼儿园
- 凯斯国际幼儿园
- 伊顿国际双语幼儿园
- 悠恩国际儿童之家

国际、双语学校 (含幼儿园、小学、初中、高中)

幼儿园至四年级 (K-4)

- 培德书院

幼儿园至六年级 (K-6)

- 3e国际学校
- 北京市朝阳区赫德双语学校
- 常春藤国际学校 (BCA)
- 好思之家学校 (K-6)
- 李跃儿芭学园

一年级至六年级 (1-6)

- 北京市朝阳区芳草地国际学校

幼儿园至八年级 (K-8)

- 启明星双语学校

幼儿园至九年级 (K-9)

- 北京市中芯学校
- 北京市第五中学分校 · 大厂分校

一年级至九年级 (1-9)

- 北京师范大学亚太实验学校

- 海德京华国际双语学校
- 幼儿园至十二年级 (K-12)**
- 北京爱迪学校
- 北京海嘉国际双语学校 (BIBA)
- 北京临川学校国际部
- 北京乐成国际学校
- 北京青苗国际双语学校
- 北京世青国际学校
- 北京市鼎石学校
- 北京市私立汇佳学校
- 北京市二十一世纪国际学校 (21CIS)
- 北京市海淀外国语实验学校
- 北京市新英才学校
- 北京王府学校 (BRS)
- 北京天悦国际学校
- 橄榄国际学校
- 力迈中美 (国际) 学校
- 明悦教育 (AAI)
- 鸿誉学校
- 君诚国际双语学校 (SIBS)
- 幼儿园至十二年级 (K-13)**
- 哈罗北京
- 一年级至十二年级 (1-12)**
- 北京凯博外国语学校
- 北京凯文学校 (海淀)
- 北京市海淀国际学校
- 清华附中国际学校 (THSI)
- 一年级至十一年级 (1-11)**
- 美国威力塔斯学校
- 中国人民大学附属中学 (RDFZ)
- 七年级至十二年级 (7-12)**
- 北京潞河国际教育学园
- 北京市第八十中学
- 北京四中国际校区暨佳莲学校 (JIALIAN School)
- 中央音乐学院鼎石实验学校 (中音鼎石) (CCPS)
- 北京大学附属中学
- 八年级至十一年级 (8-11)**
- 北京圣保罗美国学校 (SPAS)
- 九年级至十一年级 (9-11)**
- 北京市山谷学校
- 十一年级至十二年级 (10-12)**
- 北京礼德国际学院
- 北京外国语大学国际课程中心

- 北京英伦艺大艺术中心
- 英圣艺术联盟学校 (YSAU)

只招收外籍学生

国际学校、国际部和幼儿园 [共12所]

国际学校 (含幼儿园、小学、初中、高中)

幼儿园至六年级 (K-6)

- 3e国际学校
- 北京蒙台梭利国际学校
- 北京英国学校 - 三里屯校区 (BSB)

幼儿园至十二年级 (K-12)

- 北京法国国际学校 (LFIP)
 - 北京京西学校 (WAB)
 - 北京加拿大国际学校 (CISB)
 - 北京顺义国际学校 (ISB)
- 幼儿园至十三年级 (K-13)**
- 北京德威英国国际学校 (DCB)
 - 北京英国学校 - 顺义校区 (BSB)
 - 北京耀中国际学校 (YCIS Beijing)

公立学校国际部

一年级至十二年级 (1-12)

- 清华大学附属中学国际部 (THIS)

七年级至十二年级 (7-12)

- 北京市第五十五中学国际学生部

招收中外籍学生

来华招生的海外国际学校 [共3所]

- 布兰克森霍尔亚洲学院 (济州岛) (BHA)
- 北杉学院 (美国威斯康星州) (NCA)
- 美国春之路国际学校 (美国华盛顿州圣湖安群岛) (SSIS)



扫描二维码，进入
2017-2018北京
择校指南jingkids.
com 专页，了解学
校详情。



菁kids 特约家庭摄影工作室

A professional portrait of a woman with dark hair tied back, smiling warmly at the camera. She is wearing a light-colored, long-sleeved button-down shirt over a dark t-shirt. She is holding a professional-grade camera to her eye with her right hand, and her left arm is crossed over her chest. The background is a solid, dark grey. Overlaid on the image is the text 'DAVE'S STUDIO' in a large, semi-transparent, bold, white font. Below the image, the text '/KIDS/FAMILY/BUSSINESS//FOOD/PARTIES/AD' is displayed in a white, sans-serif font. At the bottom left is a circular logo for 'DAVE'S STUDIO' featuring a stylized 'D' and the text 'DAVE'S STUDIO' around it. To the right of the logo is a QR code.

蓝思视觉摄影工作室
LENS VISION PHOTOGRAPHY STUDIO
地址：北京市朝阳区百子湾路32号二十二层B座艺术区b1 c3-8
电话：13911763989

“菁kids特约家庭摄影工作室”，经过菁kids认真筛选，为菁kids进行媒体图片拍摄，同时推荐给我们的读者家庭。

申请成为菁kids特约家庭摄影工作室，扫描“二维码”填写申请：



菁kids北京
扫码订阅
每期杂志快递到家

菁kids北京

菁kids北京

扫码订阅
每期杂志快递到家

好吃的不只是
YUMMY DUMPLING
IS NOT THE
ONLY ONE SELECTION

鼎泰豐

QR code

TIAGO HOME KITCHEN

JOY CITY CHAOYANG STORE TEL: 010-8558 3892
50/SF JOY CITY Chaoyang Mall, 101 Chaoyang North Road, Chaoyang District

INDIGO STORE TEL: 010-6438 8772
L173 INDIGO Shopping Mall 18th Jiuxiangqiao Road, Chaoyang District

TIAGO SELECT

JOY CITY XIDAN STORE TEL: 010-6618 5520
13-15 6F Joy City Xidan, No.131 Xidan Bei Da Jie, Xicheng District

TIAGO | TIAGO
SELECT HOME KITCHEN

QR code

Kidsphoto
摄影小子

为学校和家长免费建设照片云数据库
FREE CLOUD-BASED PHOTO SHARING FOR SCHOOL AND PARENTS

◆ 10 YEARS ◆

SCHOOL PHOTO EXPERTISE

专注学校摄影 10 年

Schools Sports Yearbook
Dance Commercial

kidsphoto_beijing@163.com
www.kidsphoto-beijing.com
13810479970 中文 / 13401032482 English

British Preparatory Education UK Qualified Teachers
英式素质教育

国际学校和海外留学
预备与衔接课程

Prestige
Education Centre
慧德嘉源教育

Helping to prepare students
aged between 4-14 for
international study
since 2012.

010-8430 8674 www.pedcentre.com

QR code

宝威幼儿园

中西融合 绽放国际
激发和保护每个孩子的潜能

Kids First
地址: 北京市海淀区六郎庄甲1号
电话: 010-62730157

QR code

杂志免费取阅点

《菁 kids》杂志 全年12期, 若您希望杂志派送上门, 请联系: distribution@truerun.com, 电话: 5941 5387

朝阳区	
三里屯幼儿园	朝阳区朝阳门外大街吉庆里3号
朝阳威斯汀酒店	朝阳区新源南路1号
三里屯酒店Village Café	朝阳区三里屯北街11号院1号楼
绿叶子(三里屯店)	朝阳区三里屯北小街1号
婕妮璐(三里屯店)	朝阳区三里屯北小街1号
绿叶子(杰座店)	朝阳区幸福一村西里5号楼1层
书虫	朝阳区南三里屯路4号楼
鹿港小镇(工体店)	朝阳区工体西路6号(工体100南面)
鱼邦(餐厅)-三里屯	朝阳区三里屯酒吧后街(友谊青年酒店附近)
申德勒加油站西餐厅	朝阳区三里屯北小街10号
为人民服务-三里屯	朝阳区三里屯西五街1号
法派1855(东湖别墅店)	东城区东直门外大街35号东湖别墅大堂
尚水长廊铁板烧餐厅	朝阳区三里屯Village北区3层N4-30
皇后饼店	朝阳区三里屯北路南区S9-33单元
莫劳龙玺西餐-工体	东城区新中街红五楼1-2#(工人体育馆北门正对面)
紫苏庭(三里屯店)	朝阳区工人体育场北门正对面胡同/工商银行后面
鼎泰丰餐厅(渔阳店)	朝阳区新源西里中街24号
大渔铁板烧(工体店)	朝阳区工体东路丙2号中国红街6号楼美林大厦3楼
漫咖啡(工体店)	朝阳区工体北路(工体北门西侧)
一坐一忘丽江主题餐厅(工体店)	朝阳区工人体育场北路21号屯三里永利国际大厦
大渔铁板烧(三里屯太古里店)	朝阳区三里屯路19号三里屯太古里南区3楼S3-30号
妃思酒店	朝阳区工体南路东草园26号
后院咖啡	朝阳区三立屯北小街2号
蓝蛙(三里屯)	朝阳区三里屯路三里屯Village
摩卡站	朝阳区三里屯路81号那里花园1层
法派1855(幸福村店)	朝阳区幸福村中路55-1杰座大厦
Tribe有机餐厅	朝阳区工体东路中国红街大厦3号楼1层丙2-3
北京善方医院	朝阳区工体北路13号院世茂国际中心4号楼
安妮意大利餐厅(三里屯店)	朝阳区三里屯中国红街大厦3号楼一层
新元素(三里屯店)	朝阳区三里屯路19号三里屯Village南区8号楼S8-31单元
蒲蒲兰绘本馆	朝阳区东三环中路39号建外SOHO13号楼一层1362
伊顿学校新城国际校园	朝阳区朝外大街6号新城国际19号楼1层
富力城新园双语幼儿园	朝阳区东三环双井桥北富力城D区西门
北京蒙特梭利小镇幼儿园	朝阳区双井富力城西惠林路5号京运盛通大厦3层2310
北京德福双语幼儿园	朝阳区东三环南路大路园2号
瑞尔齿科(华贸店)	朝阳区建国路华贸中心公寓16号楼101室
爱康国宾	朝阳区建华南路17号现代柏联大厦2层
北京JW万豪酒店	朝阳区建国路83号华贸中心
小王府	朝阳区光华东路东里2号楼
申德勒加油站西餐厅	朝阳区光华东路甲15号日坛商务楼888号
隐泉日本料理(光华东路店)	朝阳区光华东路甲8号和乔大厦C座二层
赛百味国贸店	朝阳区建国门外大街1号国贸1座地下2层NB209 溜冰场旁
中国大饭店	朝阳区国贸写字楼1座B2层
易思凯斯咖啡 世贸天阶店	朝阳区光华路9号时尚大厦1层L121
蓝色牙买加咖啡馆-新城国际	朝阳区朝外大街新城国际公寓16号楼107商铺
艾毅国际幼儿园(新城国际校园)	朝阳区新城国际公寓24号楼
婕妮路(SOHO)	朝阳区东三环中路39号建外SOHO 4号楼413
蓝色牙买加咖啡馆	朝阳区东三环北路27号楼嘉铭中心B座103商铺
喜悦泰国餐厅(远洋光华国际店)	朝阳区进桐西路10号远洋光华国际AB座一层东北侧
固瑞齿科(国贸店)	朝阳区建国门外大街1号国贸商城B2楼NB210号
漫咖啡(平安国际金融中心店)	朝阳区新源南路1号平安国际金融中心都汇天地1楼
新元素(嘉里中心店)	朝阳区光华路1号嘉里中心商场1楼
安妮意大利餐厅(阳光店)	朝阳区光华路阳光100对面首都经济贸易大学南门东侧
乐涂国际艺术教育(双井校区)	朝阳区双井富力城C区10号楼101室
伊顿国际幼儿园-首府分园	朝阳区西大望路甲20号首府社区里
新元素(芳草地店)	朝阳区东大桥9号侨福芳草地LG 2层
固瑞齿科(21世纪饭店诊所)	朝阳区亮马桥路40号21世纪饭店二层
希尔顿酒店	朝阳区东三环北路东方路1号
北京海航大厦万豪酒店	朝阳区霄云路26号A
希望免费拿到每期的菁kids杂志吗? 看看下面哪个发行点离您最近。	
每期刊物免费发行到学校、课外班机构、高端住宅区、医院诊所、餐厅咖啡厅、零售等读者经常出入的场所, 在此选登部分地址方便读者免费取阅。	
凤凰城	朝阳区曙光西里甲5号凤凰城E座2911
绿叶子(公园大道)	朝阳公园南路6号公园大道商业中心11号楼
皮卡少儿中英文图书馆	朝阳区三元桥凤凰城商街10#F305
德南面包房(好运街店)	朝阳区枣营路29号好运街27号
婕妮璐朝阳公园店	朝阳区农展馆南路1号朝阳公园西门向南50米
赛百味三元桥天元港店	朝阳区东三环北路丙2号天元港B1-08
蓝色牙买加咖啡馆-公园大道	朝阳区朝阳公园南路6号公园大道底商
艾利欧意大利餐厅	朝阳区朝阳公园西门一号
例外果汁	朝阳区东三环北路2号天元港中心B1-09
悠庭保健会所	朝阳区燕莎桥东方东路19号外交会所一层
托尼英盖	朝阳区东三环北路东方路1号希尔顿酒店大堂一层
北京国际医疗中心	朝阳区亮马桥路50号燕莎中心写字楼C511室
鸟巢	朝阳区霄云路35号
新元素(蓝色港湾店)	朝阳区蓝色港湾湖畔美食街BS-06
新元素(丽都店)	朝阳区将台路6号丽都饭店动力中心E01
漫咖啡	朝阳区将台西路7号
北京体育俱乐部	朝阳区将台路6号丽都乡村俱乐部2层
彼得西餐-丽都店	朝阳区将台路西路9-2
恒河印度餐厅(海润店)	朝阳区将台路2号海润国际公寓底商5号
沐奇游泳俱乐部	朝阳区芳园西路1号和乔丽晶H101
北京和睦家康复医院	朝阳区姚家园北二路1号(东风公园南门)
新元素(颐堤港店)	朝阳区颐堤港商场1层
丽都皇冠假日酒店	朝阳区将台路6号
羲和雅苑烤鸭坊(颐堤港店)	朝阳区酒仙桥路18号颐堤港1楼50号
北京东隅酒店-Feast 餐厅	朝阳区酒仙桥路22号

顺义区	
北京哈罗英国学校	朝阳区崔各庄乡何各庄村287号
北京蒙台梭利国际学校	顺义区后沙峪乡白辛庄裕京花园附近
启明星	朝阳区顺白路2号奶东工业区
Villa Lifestyles	顺义区天竺镇裕祥路99号地下一层
格琳塔儿童用品商店	顺义区天竺房地产开发区日祥广场#701
乐活城欧陆苑店	顺义区天竺荣祥广场608号
北京七彩摇篮儿童服饰店	顺义区日祥广场703
婕妮璐超市	顺义区优山美地别墅俱乐部对面
山河汇厨意餐厅	顺义天竺镇裕翔路99号欧陆广场L201
安妮意大利餐厅(香江店)	朝阳区来广营东路5号和平大厦一层
北京鼎石国际学校	顺义区后沙峪镇安富街10号
北京市新英才学校	顺义区天竺开发区安华街9号
北京市中芯学校	经济技术开发区凉水河二街9号
汉堡王	顺义区天竺镇花梨坎村荣祥广场1栋1层318号
北京首都机场希尔顿酒店	朝阳区首都机场三号航站楼三经路1号
沐奇亲子游泳	顺义临空皇冠假日酒店西翼一层
睿德国际幼儿园	顺义区后沙峪镇空港街道名都园8208室
绿叶子(顺义店)	朝阳区香江北路1号香江乡村俱乐部一展
固瑞齿科(欧陆口腔诊所)	顺义区天竺镇裕祥路99号欧陆广场B1楼LB07-LB08号铺
LINDA's私房菜	顺义区新国展南门对面荣祥商业街800-101
阿特黎尔艺术工坊顺义校区	顺义区裕丰路16号院会展誉景2号楼204-205
游艺时光小区艺术中心	顺义区后沙峪镇西白辛庄嘉浩别墅3168号
培德书院	顺义区后沙峪罗马湖中路甲1号
北京世青国际学校(小学部)	朝阳区来广营新生村11号亚奥开园酒店用品市场5门对面
法国学校	顺义区第三医院附近
新元素餐厅(顺义店)	顺义区空港街道安泰大街9号院10号楼1层106号新元素餐厅



扫描二维码,
了解更多《菁kids》北京取阅点!

新型教育实验品

Let's Choose Another School

孩子升学或者转学，都需要填写不少表格。其中“学校信息”部分，我要花不少时间。因为孩子们上过的学校比较多，国内的有双语学校、公立学校国际部、国际学校，海外的有美高寄宿学校、美国公立学校等，学校多体系也多，大女儿甚至还在家里自学过半年。

搬回加州，13岁的小女儿喜欢掰着手指和新朋友讲，“我从小到大上过7所学校。”看到朋友张大嘴，小女儿很开心，我在边上听着，暗暗吃了一惊。

孩子之所以上过这么多学校，主要是因为我这个做妈妈的总是在看学校。一听说哪所特别棒，就马上想去打探一番。当然，一方面是因为工作需要，办国际教育的杂志当然要多了解。另一方面，一边看一边比较，学校类型越来越多，教学体系时有创新，选择空间一大，就总想尽可能为孩子找到更好的。当然更重要的原因，是自己对于传统教育模式不太满意，对“非传统”又知之甚少。

这样东找西找，想要的东西很多也很难。比如：

- 既想以母语的方式学习中文，又想要在理念、内容和方式上能够与英文教育平衡。
- 既想学习英文教学的批判性思考，又要求基本功打得扎实。
- 既想有很多优秀老师为孩子树立做人做事的榜样，也想让孩子能够不惧怕权威。

尝试是非常费心费力的，需要各方咨询、分析比较、权衡利弊与远近目标。有的新学校，既没有在校生GPA成绩，也没有毕业班升名校比例，筹委会展示的只有主创人员简历，以及反复宣讲的远景。孩子毕竟只有这么几年在眼前，这也是受教育的关键时期。是乖乖留在原校应试，还是大着胆子投资几年给新学校，决定重大，压力不小，也是没有收成担保，而且吃力不讨好的事。

记得有一年，我忙活了好长时间，看中了一所公立学校国际部，孩子和爸爸只去听了半小时介绍会，就决定还是继续留在原学校。我又急又气之外，还要“从猴变猿”地说服他们转校。后来，那所学校果然不如原设想，上了半年我们就让孩子退出，转回家里自学了。

体系多样，孩子的成绩单也五花八门，有公立学校统考，也有运来



竞波

北京人，留美15年之后，回国居住12年，在上海加入英文媒体《Shanghai Family》，在北京参与创办国际教育媒体《菁kids》并担任执行出版人。2016年搬回加州湾区，现自由撰稿。有两个正值青春期的女儿。

中国又运回美国打分的美国标准考试。小女儿曾上了一年的“项目学习”实验班，每学期围绕几个项目主题来设计中英文、数学、科学、社会科学等科目。这一年干脆没有成绩，只有老师评语。对于成绩非常在意的家长，不免脑子里问号越来越多了。

明年，大女儿就要去上大学了。我问她经历过的哪所学校最好，她说两所，因为这两所学校彻底改变了她对世界的看法。“有些学校名气好环境好，但对我个人的影响不大，也就没有那么重要。”大女儿还补充说，“和小朋友两个人一起自学那半年，我真正尝到了学习的乐趣，很喜欢。”

家长们择校的考虑很多，成绩、升学、午餐、图书馆、校园安全……有些甚至为了个运动馆，或者空气过滤器，就能付出高昂学费换个学校。而对孩子们来说，这些是日常环境，真正进入他们心里的还是人，老师和同学，以及他们在一起经历了什么。

大女儿提到的两所学校都不大。当年择校的时候，我一心想遇到好老师，其他因素次要，硬件设施普通些反而更觉得捡到了宝。因为不看重外在物质的老师，往往教会孩子很重要的人生道理，也会吸引来理念相似的家长和朋友。

不只是孩子，我们做家长的经常嘴里念叨心里感激的，也是那几位对孩子影响重大，能在最困惑的时候鼓励孩子的老师。

如今，越来越多的资源投向教育界，希望能为多年停滞不前的教育模式带来重大突破，比如利用人工智能和机器学习，让老师从宣讲变为协助和咨询，项目学习的模式也强调学生自学。这些变革会改变学校的模样，也会改变教师在教育中的地位，有评论说，也许教师就被新的方式替代了。

在我看来，新的教育方式也许对老师的要求会更高。老师的时间不再被琐碎的事务占用，他们终于可以专心育人，仔细观察每一个孩子的特点，不断启发，拓宽他们的视野，在最关键的时候助上一把。这其实很传统，也是我多年来最希望孩子能得到的教育。毕竟，我们家长一心追求的，并不是像玩游戏不断升级似的机器学习。

父母最需要学习改造

Learning to Be Good Parents



陶太专栏

自由撰稿人，毕业于复旦大学，曾为FT中文网、《经济观察报》等撰文。

没有谁天生就会当父母。特别是我们这一代人，最需要学习如何做父母。因为我们面临的是所谓中国经济奇迹，是变化的网络世代。不管你文凭多响亮，头衔多吓人，动产和不动产多么接近传奇，在剧烈转型的今天，想靠权威，靠传统的三板斧育儿，几乎是自取其辱。

我是最近才开始学习父母网络课程的，因为我深刻地体会到了，作为父母，我们这一代人欠缺的不光是育儿知识，还有育儿素养，需要通过学习和操练，痛苦地蜕一层皮，才能够把自己的成长经验和孩子的现实人生对接起来。

也许80后、90后当父母后会做得好些。因为中国改革开放三十多年，是中国史上少有的没有内外战争、特大饥荒、政治运动，乃至各种人生颠沛流离的安宁时代。

而此前生长大的数代人，都有着太多经济短缺的贫穷记忆。所以，不管是奋斗到什么阶层，拿着哪国的护照，都有相当多的人姿势难看、吃相难看。

譬如，有人进了头等舱休息室还贪心免费食品，拉扯着孩子连方便面都一扫而光；有人开着奔驰宝马，还不肯缴纳停车费；有人开车到了收费站跟前，还努力变道加塞，要么就走非机动车道、甚至是应急车道；有人在飞机刚落地，还在滑行期间，就急着开手机、取行李；而高铁还没完全进站，大部分旅客都开始骚动，肩扛手提着大包小包，拥堵在出口。

总之，无论是情场还是职场，无论是家庭还是学校，到处是激烈的丛林竞争，人人赶着投胎般的急赤白脸，好像一天不抢，就没有明天似的。

直到学习父母网络课程，我才恍然大悟，原来这就是一种难民心态。在蒋佩蓉女士主讲的《国际儿童礼仪》第一课中，她就尖锐指出，所谓难民心态，就是总觉得资源有限，所以必须争抢。而身为父母，我们是保持难民心态还是丰盈心态，对孩子的培养至关重要。她引用了一则有关中国教育“抢跑”的精准总结：孩子幼儿园抢学小学的知识，小学抢学中学的知识，中学抢学大学的知识，大学反而要补幼儿园应该掌握的常识，比如礼仪。

蒋佩蓉为父母们讲述了用餐的礼仪、旅行的礼仪、观看演出的礼仪等，其实，这更应该是父母教授给孩子的礼仪。于是，我要求女儿也一块学习，并且能够举一反三。

女儿最近参观博物馆，我要求她总结参观博物馆礼仪。由此，女儿了解到：在博物馆要着装正式；不能大声喧哗；需将手机调到振动；不能在博物馆里吃东西，以免渣滓招来蚂蚁等昆虫，而且食物的气味也会干扰到他人；最重要的是，不能触摸展品。

这对我其实也是个警醒。想到女儿小时候，我带她去达利画展，她挣脱大人，伸手想去够珍贵的油画作品，幸好没有造成恶果，当时真的是惊出一身冷汗。如果我能够早早对她进行礼仪教育，就不会发生这样的“险情”。

可是这些礼仪，其实都是在我自己的知识体系之外的，我的确能够凭借本能自觉遵守一些基本规则。但如果遇到紧急状况，我还是不能系统地向孩子传授礼仪知识。而他们是中国经济发展的受益者，是最有机会走出国门，成为世界公民的一代人。

父母网络课程能帮助我们适应孩子迥异于父母的成长环境，几乎是为我们这一代人量身定做。在我们成长的年代，我们或许晓得什么是善良，什么是邻里互助，但是却不懂得公共礼仪。如果没有教，光靠自己观察和摸索，这个学习过程太坎坷，也太慢了。

此外，我还选择了马睿欣女士讲授的《理家理心》网络课程。因为我们这一代人几乎普遍缺失家政教育，不仅自己干不好家务，连如何雇人做家务都不在行。这门课不仅告诉你如何清理乱糟糟的家，还现身说法，告诉你一个高学历妈妈，天天努力把家里马桶刷干净的意义在哪里。

当然，父母学习是终生的，学习形式也因人而异。年龄越大，我越觉得每个人都是可以被原谅的。父母不学习也是可以原谅的。只是人不为己，天诛地灭，对孩子负责，就是对自己负责。否则家庭教育和时代脱节，教出一个不省心的孩子，结结实实拖累你的人生，悔之晚矣。

1. 从左至右: 小提琴家张精治、Blueair中国区总经理陈冰、指挥家胡咏言
2. Orchestra Kids排练现场
3. 家长开放日
4. 演出现场

文/姬方

爱在蔚蓝， Love Is in the Air



2017年7月31日晚，Orchestra Kids管弦未来（简称O.K.）与瑞典空气净化品牌Blueair携手呈现的“Love Is in the Air, 爱在蔚蓝”交响音乐会在北京音乐厅低调上演。

音乐会在一曲醉人的华尔兹中拉来序幕，O.K.的全体小学员与大师们同台演奏，他们从容的动作与认真的态度令观众动容。美妙的音符从幼小的指尖迸发出来，如空气般传递至每个角落。随着曲目的更迭，整个会场的气氛时而活泼、时而紧张、时而激昂，使听众感受音乐魅力的同时，也牵动着每个人的呼吸。

据Orchestra Kids管弦未来夏令营课程总监、优秀小提琴演奏家张精治先生透露，O.K.的学员大多为6-12岁的小朋友，面对每日六小时沉浸式的高强度训练，孩子们依旧可以很和谐、快乐地相处、排练。如此高效的结果也与老师们科学的教学方法，以及团内纪律的严格实施有关。O.K管弦未来夏令营创始人，著名指挥家胡咏言先生指出，“中国是琴童大国，孩子就是未来”，他创办O.K.的初衷，考量更多的也是给学艺儿童提供一个机会去体验团体生活。在音乐的氛围下，帮助孩子们尽早树立团队的概念，懂得律己并意识到团队合作需要每个人都坚守自己的岗位，从而学会“配合他人”，这样可以受用一生的信条。

与此同时，Blueair中国区总经理陈冰女士，也专程乘机抵京参加此次音乐会。她谈到，自己非常荣幸可以与世界级的音乐大师们共同见证孩子们努力训练的成果。她也表示，“Blueair一直致力于儿童的成长健康，从2006年正式进入中国市场开始，就联合众多学校，积极地为学生们创造洁净的“室内蓝天”。音乐会训练期间，为确保学生和所有教职员们可以在

纯净的环境中，更好地进行高强度的训练，Blueair的专业空气净化顾问，来到多个排练场地进行实地空气质量检测，随后为O.K.量身定制了高效的空气净化解决方案，并依据空间大小和训练室所在位置，选取了瑞典全进口机型Blueair Classic 603，以及适合50平方米以上空间使用的Blueair pro系列产品。Blueair更推出Blueair Friend App，通过这款智能应用，工作人员便可对活动空间的空气质量状况进行实时监控。品牌特有的HEPASilent高效轻音多层次渐进式过滤技术，可清除病菌、微生物及0.1微米级对肺脏有害的可吸入颗粒物，其低速工作时产生的噪音只有30分贝，可以真正做到保护孩子健康呼吸的同时不干扰排练质量。

“爱在蔚蓝，爱在未来”，Orchestra Kids与Blueair为呵护中国孩子的身心健康做出了积极的推动作用。空气是音乐传播的媒介，纯净的空气也会激荡出更美妙的音符；孩子是中国的未来，健康也是人们开创未来的基石，Blueair为音乐与关爱搭建起一座健康的桥梁。音乐会在一曲《欢乐颂》中结束，但Blueair与O.K.的合作还将继续，他们对中国孩子共同的爱也不会终止，这不仅是企业与教育合作的优良范本，更是“爱的跨界”！





如果注定
与众不同，
为何选择
随波逐流？

加入鼎石，
让孩子从此脱颖而出

嘉奖未来的领跑者，
我们提供两项奖学金：
创始人奖学金和
“君子”奖学金



关于奖学金申请的详细内容，
请参见鼎石官网 www.keystoneacademy.cn
或联系鼎石招生部咨询：(010)80496008转2028

A new WORLD SCHOOL 真正的世界学校

A new MODEL OF EDUCATION IN CHINA 全新的教育模式

www.keystoneacademy.cn